

## CURRÍCULO ARTÍSTICO

### Francisco Sebastião Frota da Costa (Souza Frota)

34 anos | Brasileiro | Sobralense

Rua Dr. Zequinha Parente, Nº 54. Nossa Senhora de Fátima

Telefone: (85) 99604-6720 | E-mail: [souzaa17@gmail.com](mailto:souzaa17@gmail.com)

Instagram: @souzafrotadanca

Portfólio e clipping: <https://bit.ly/clippingaqui>



## SOBRE MIM

Artista-docente, intérprete-criador, coreógrafo, performer, pesquisador em danças contemporâneas e produtor cultural. Licenciado em Educação Física pela Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA. Licenciado em Dança pela Universidade Federal do Ceará – UFC. Diretor Artístico e Produtor da Cia. Nós de Dança em Sobral/CE. Membro do Fórum Permanente de Dança de Sobral. Gestor Cultural da Casulo Casa Cultural. Idealizador e produtor do projeto Abril se Dança - Mostra DanSer de Dança e Mostra Inquieta das Artes Contemporâneas.

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

Licenciado em Educação Física – Universidade Estadual Vale do Acaraú – UEVA;

Licenciado em Dança – Universidade Federal do Ceará – UFC.

## PRODUÇÃO CULTURAL

**Atualmente** – Gestor Cultural da Casulo Casa Cultural;

**Atualmente** - Diretor Artístico e Produtor da Cia. Nós de Dança em Sobral/CE

**2024** – Produtor do Projeto Abril se Dança - Mostra DanSer de Danças;

**2013/2018** - Produtor da Mostra Inquieta das Artes Contemporâneas.

**2018** – Produtor no projeto Laboratórios do Corpo;

**2018** – Coletivo Circular - Grito Rock – Grito EnCena;

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

**Atualmente** – Gestor Cultural da Casulo Casa Cultural;

**Atualmente** – Professor efetivo na Secretaria Municipal de Educação de Sobral;

**2019-2023** - Professor de Jazz Contemporâneo no Centro de Artes e Eventos Samylle Veloso – Sobral/CE;

**2022** – Diretor de Formação Artística do Instituto Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes – Instituto ECOA – Escolas de Artes de Sobral/CE;

**2019** – Coordenador Geral do Projeto Poetas da Cena: Centro de Formação, Criação e Pesquisa nas Artes da Cena – Instituto Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes – Instituto ECOA;

**2018** – Professor na Escola em Tempo Integral Senador Fernandes Távora – Fortaleza;

**2018** – Formador da Disciplina de Artes (Dança) do Município de Sobral, pela Escola de Formação Permanente do Magistério e Gestão Educacional – (ESFAPEGE);

**2017/2016/2017** - Educador Social/Brinquedista na Brinquedoteca Municipal de Sobral – Secretaria de Educação - Coordenadoria de Ensino - Prefeitura Municipal de Sobral;

**2016** - Professor do “Curso de Iniciação a Dança Contemporânea- Escola Livre de Dança” na Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes – Instituto ECOA;

**2015/2016** - Coordenador e Professor de Ballet no Projeto Dançar e Ser Coreaú - Secretaria de Ação Social de Coreaú;

**2013/2014** - Professor de Dança e Agente de Leitura, no Programa Jornada Ampliada – Escola Viva - Prefeitura Municipal de Sobral;

**2011/2012** – Professor de Dança no Programa Jornada Ampliada, Escola Viva na Escola Antônio Mendes Carneiro (Inf. III ao 1º ano) - Prefeitura Municipal de Sobral;

**2010** – Professor de Dança no Programa Jornada Ampliada Escola Viva, na Escola Gerardo Rodrigues (Fundamental II) - Prefeitura Municipal de Sobral.

## **FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

**2021** - Projeto de Extensão - X Temporal - Encontros de Improvisação e Composição em Tempo Real – Coordenação Profa. Dra. Ana Carolina Da Rocha Mundim – UFC.

**2020** - Dança Educação e Direitos Humanos - Ciclo 2 e 3: Igualdade de Gênero - Liberdade e Diversidade sexual, oferecido pelo Caleidos Cia de Dança;

**2019** – Residência artística “10 anos sem Pina”, com Daphnis Kokkinos – Porto Iracema das Artes – Fortaleza;

**2017** – Curso Corporeidades Afroancestrais na Cena Contemporânea - Professor: Gerson Moreno - Universidade Federal do Ceará (UFC);

**2017** - Grupo de Estudo em Dança Cultura em Movimento - Universidade Estadual Vale do Acaraú (UEVA) - Coordenação: Professora Ms. Eveline Ximenes Tomaz;

**2016** - Curso Anatomia para Bailarinos - Professor: Matteo Moles – Escola Pública de Dança Vila das Artes (Fortaleza)

**2016/2015** - Capacitação para Professores de Dança - Professor: Flávio Sampaio - Escola de Cultura, Comunicação Ofícios e Artes - Instituto Ecoa.

## **ATUAÇÕES ARTÍSTICAS**

**2024** – Direção e atuação no Espetáculo Ubuntu2020 – Cia. Nós de Dança;

**2023** – Projeto Circula Ceará em Viçosa – Espetáculo Ubuntu2020 (presencial);

**2022** – Palco Giratório do SESC – Espetáculo Ubuntu2020 e Intercâmbio com Anti Status Quo Companhia de Dança de Brasília/DF;

**2021** – Vídeo Performance MicroPolíticas do Afeto – Intérprete Criador;

**2020** – Direção Artística – Experiência Estética Virtual Ubuntu 2020 – Grupo Nós de Dança;

**2019** – Intérprete-criador – Enquanto todos estão indo, estou voltando – Coletivo Circular;

**2019** – Intérprete-criador - “Ausência” - Residência artística “10 anos sem Pina”, direção de Daphnis Kokkinos – Porto Iracema das Artes – Fortaleza;

**2018** – Intérprete-criador – Obra Experimento Sem Corpos – Grupo Nós de Dança;

**2017** – Diretor e Intérprete Criador – (Espetáculo) Dança-Douro - Grupo Nós de Dança - Realização: Escola de Comunicação, Ofícios e Artes (ECO) e Bienal Internacional de Dança, Programa Ecoar: Trajetos de Criação;

**2017** - Diretor – (Performance) Cantos Performáticos - Grupo Nós de Dança –Mostra Inquieta das Artes;

**2017** – Intérprete-criador – (Performance) En(saia)ndo – Laboratórios do Corpo;

**2016** - Diretor e Intérprete Criador – (Espetáculo) Ubuntu – Turma do Curso de Iniciação à Dança Contemporânea– Escola Livre de Dança (ECO) – Bienal de Dança de Par em Par;

**2016** - Diretor – (Espetáculo) Empodere-se – Bailarina-intérprete: Dorinha Lima - Festival de Esquete Teatro São João;

**2015** – Intérprete Criador – (Performance) Caipirinha - Mostra Intenções Arte Caseira - Realização Cia. Balé Baião de Itapipoca;

**2015** – Diretor e Interpretador – (Espetáculo Eu... E eu?) – Grupo Cultura em Movimento – Aniversário do Teatro São João;

**2014** - Intérprete – (Performance) **HOMEM, lobo do homem** - Mostra Intenções – Arte Caseira - Realização Cia. Balé Baião de Itapipoca;

**2014** – Intérprete Criador – (Espetáculo) **HOMEM, lobo do homem** - Festival do Litoral Oeste de Dança.

**2014/2013** – Intérprete – (Espetáculo) **Batuque** – Grupo Cultura em Movimento – Abertura Festival de Esquetes do Teatro São João.