

**P O R T F Ó L I
O D E A Ç Õ
E S**

**VINÍCIUS PEREIRA
DE SOUSA**

S

VINÍCIU PEREIRA DE SOUSA, 24 ANOS, MORA EM SOBRAL -CE, COMEÇO A ESTUDAR CINEMA E FOTOGRAFIA NO CURSO DE HISTÓRIA DA UVA, ONDE DESENVOLVE PESQUISA E CRIOU O GRUPO DE ESTUDO ATIVISTA LGBTQIA+, MILITANTE INDEPENDENTE DAS CAUSAS SOCIAIS NO ANO DE 2018 CRIOU O GRUPO CÂMERA DA PESTE QUE ATÉ OS DIAS DE HOJE DESENVOLVE ATIVIDADES DE FILMAGEM OFICINAS, ATIVIDADES, EXPOSIÇÃO, PRODUÇÃO, ETC O, ATUALMENTE CURSA HISTÓRIA PENAL E DIREITO PENAL É TAMBÉM ESPECIALIZANDO-SE EM ENSINO SUPERIOR.





PRODUTOR DO PROJETO: "NO MERCADO TINHA UMA BICHA" EM 2016

Performance realizada em 2016 no Mercado Central de Sobral, com a artista Bicha Poética. Narrativas transversais pelos espaços da cidade, despertando olhares e sensações, a idealizada para performance desconstruir espaços heteronormativos de preconceito.

Link de acesso ao acervo de fotos: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1790596957849989&type=3>

Link ao acesso do vídeo da performance: https://www.facebook.com/vinireciprocizar/vid_eos/1790539171189101



O Dia Nacional da Visibilidade Lésbica foi criado em 1996, tem como objetivo principal afirmar a existência lésbica como um livre direito da expressão da sexualidade feminina: o direito de amar e ser amada sem violência, pois infelizmente ainda é comum xingamentos, agressões e até assassinatos de mulheres pelo simples fato de amarem outras mulheres.

A Mostra Cultural Amar Sem Temer busca através da arte - música, poesia, fotografias, desenhos, performances - convidar a todos para refletir e enfrentar o preconceito e a lesbofobia.

DIA 29/08 a partir das 19:00h

No Arco - Palco próximo ao Restaurante Tako

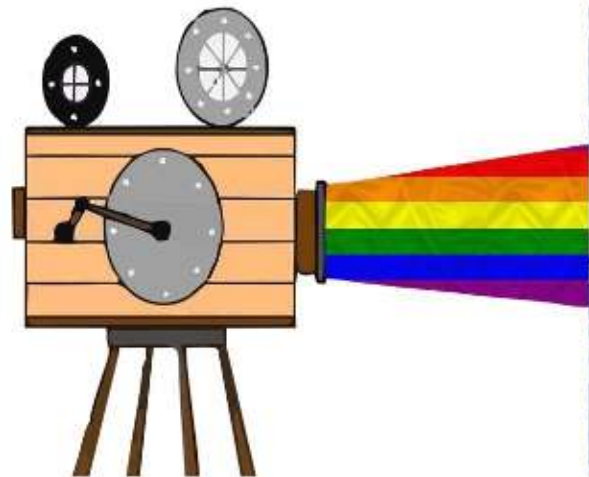
- | | | |
|----------|----------------------|---------------------------|
| A | Música: | Poesia e Desenhos: |
| R | Grupo Vocal Caboclas | Herlon Vasconcelos |
| T | Kelly Brasil | Diego Clementino |
| I | Gecilda Freire | Ana Argentina Castro |
| S | Ray Peixoto | Rô Pimenta |
| T | Jesus Junior | Fran Nascimento |
| A | Projeto Rizoma | |
| S | Performance: | Fotografia: |
| | Slam da Quentura | Thamila Santos |
| | | Lays Náara |
| | | Vinicius Pereira Sousa |

FOTOGRAFO E ORGANIZADOR DA SEMANA DA VISIBILIDADE LÉSBICA DE SOBRAL, 2017

Organizador e fotógrafo da 1ª SEMANA DA VISIBILIDADE LÉSBICA DA CIDADE DE SOBRAL "AMAR SEM TEMER", onde participei do processo de construção do projeto, assim como a organização, tendo feito a exposição de fotografias pessoais e os registros fotográficos do evento, de 23 a 29 de agosto de 2017.

CINE QUEER:
(IN)VISIBILIDADE
LÉSBICAS EM CARTAZ

25.08, ÀS 18H
NA CASA DA CULTURA
DE SOBRAL



ORGANIZAÇÃO DE
EVENTO NA CASA D
A CULTURA DE SOBR
AL "CINE QUEER",
2017

Em 25 de agosto de 2017 tem o evento ocorrido concomitantemente ao evento da Semana da Visibilidade Lésbica, onde se concentraram pessoas para assistirem curtas que abordavam a temática e depois gerarem um debate sobre.



CRIAÇÃO DO COLETIVO O CÂMERA DA PESTE, 14 DE SETEMBRO DE 2018

Em setembro de 2018, os Vináticos integrantes do coletivo fizemos uma reunião afim de falar sobre um projeto de intervenção de cinema na cidade de Sobral, também. Desta forma foi criado um grupo que viesse a propor intervenções de arte, como produzir documentários, performances e formações para a comunidade.



FILMAGEM E PERFORMANCE E M FRENTE AO TEATRO SÃO JOÃO

Momento de filmagem do filme
Cidade Relativa, com a diretora de
imagem Clara Dourado e
Leandro Sena, realizado em
outubro de 2018.
produção do Momento de
Documentário que o grupo realizou o primeiro em
projeto.



OFICINA REALIZA DA NA SEMANA DE HISTÓRIA DA UVA

No início de novembro de 2018 o Câmera da Peste dá os seus primeiros passos ofertando uma oficina que falasse de música, cinema e ditadura, desta forma contribuindo para a formação de novos agentes e despertando novos olhares para o tema dentro do campo da história.



GRUPOS DE ESTUDOS

HISTÓRIA ORAL:
DIÁLOGOS COM O CINEMA

DATA: 12/12/18

HORÁRIO: 15:00

LOCAL: SALA DE VÍDEO CCH

GRUPO ABERTO PARA TODOS
QUE SE INTERESSAREM NA
TEMÁTICA.



O GRUPO CÂMERA DA PESTE JUNTO COM A PROFESSORA TELMA BESSA DA UVA REATIVA O GRUPO DE HISTÓRIA ORAL

O grupo Câmera da Peste com parceria com o grupo de história oral da UVA, reativa as atividades de pesquisa, levantando debates

sobre cinema, refletindo elementos e seus seus aspectos relevância dentro de social, suas linguagens e seus modos de memória. Em 12 de dezembro de 2018.

EDIÇÃO DO CIDA DE RELATIVA

Em dezembro de 2018 o grupo
Câmera da Pestetralhou de
forma árdua para
edição completa do filme *Cidade
Relativa*



22/03/2021



ESTREIA DO DOCUMENTÁRIO OCIDADE RELAT IVA

Com parcerias com os equipamentos culturais da cidade, o grupo câmera da peste faz um roteiro de apresentação do documentário *Cidade Relativa*, onde teve pré-estreia na casa da cultura de Sobral.

Link do documentário: <https://www.youtube.com/watch?v=9-AENljkTq8>

PRÉ-ESTREIA O CIDADÃO RELAT IVA

Alguns Registros fotográficos realizados na Casa da Cultura, dia 30 de janeiro de 2019.





OFICINA REALIZADA NA CASA DO CAPITÃO-MOR

O grupo Câmera da Peste realizou no dia 27 de fevereiro de 2019 uma oficina que tratava sobre cinema e patrimônio na Casa do Capitão-Mor.



VOZES:
MULHERES QUE NÃO CALAM!

28 FEV ■ 08h00 (QUINTA-FEIRA)

LOCAL
Auditório do Centro de Ciências da Saúde (CCS) - UVA

ORGANIZAÇÃO
Grupo de Estudos História Oral e Grupo Câmara da Peste

Câmara da Peste



VOZES:
MULHERES QUE NÃO CALAM!
PARTICIPAÇÃO



Caroline Sousa - Estudante de Ciências Sociais - UVA

28 FEV ■ 08h00

LOCAL
Auditório do Centro de Ciências da Saúde (CCS) - UVA

ORGANIZAÇÃO
Grupo de Estudos História Oral e Grupo Câmara da Peste

Câmara da Peste

VOZES:
MULHERES QUE NÃO CALAM!
PARTICIPAÇÃO



Rosângela Pimenta - Professora de Ciências sociais - UVA

28 FEV ■ 08h00 (quinta-feira)

LOCAL
Auditório do Centro de Ciências da Saúde (CCS) - UVA

ORGANIZAÇÃO
Grupo de estudos História Oral e Câmara da Peste

Câmara da Peste

VOZES:
MULHERES QUE NÃO CALAM!
PARTICIPAÇÃO



Leticia Mello - Estudante de História - UVA

28 FEV ■ 08h00 (quinta-feira)

LOCAL
Auditório do Centro de Ciências da Saúde (CCS) - UVA

ORGANIZAÇÃO
Grupo de estudos História Oral e Câmara da Peste

Câmara da Peste

GRUPO CÂMERA DA PESTE ORGANIZA O EVENTO VOZES

Momento de debate e visibilidade para debater o ser mulher e a ocupação dos espaços, momento que visa o debate sobre o mês da mulher que iniciava no dia seguinte. Data 28 de fevereiro de 2019.



EXIBIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO CIDADE RELATIVA NO CURSO DE ARQUITETURA DA FACULDADE UNINTA

Parceira tratada com o curso de arquitetura onde o grupo Câmera da Peste compareceu para gerar um debate sobre patrimônio e cidade, data 20 de março de 2019.



PUBLICAÇÃO DE UM LIVRO

Em junho de 2019 foi publicado um livro denominado: *“Nossa Gente, Nossa História”* pelo Professor Carlos Augusto do curso de história, qual participei no artigo de título: *“Historiografia e cinema: diversidade na percepções da sétima arte”*





EVENTO POVOS INDÍGENAS E UNIVERSIDADES D O ESTADO

O Câmera da Peste faz a cobertura do evento Povos indígenas e universidades do Ceará, que acontece na UVA, momento de criar raízes e debater a questão da ocupação indígena nos espaços acadêmicos, 09 de agosto de 2019.





GRUPO CÂMERA DA PESTE FAZ A COBERTURA DA MARCHA INDÍGENA PELA DEMARCAÇÃO DE TERRA EM ALMOFALA

O grupo Câmera da Peste junto com a Universidade Estadual Vale do Acaraú presta assistência e prestígio a Escola Indígena de Almofala, fazendo o registro do momento histórico em todo o seu desenvolvimento de roteiro e pertencimento da igreja, dessa forma a grupo criou um acervo desse material da comunidade, setembro de 2019.



PROCESSO DE PRODUÇÃO DO CURTA PERCEÇÕES

Momento de produção do curta *Percepções*, outubro de 2019.



ESTREIA DO FILME CURTA PERCEÇÕES N A ESCOLA INDÍGENA DE ALMOFALA EM I TAREMA

O grupo Câmera da Peste foi até a Escola Indígena Maria Venância para realizar a estreia do documentário *Percepções* que trata do debate sobre demarcação de terra e ocupação dos espaços universitários, 15 de novembro de 2019.



Histórias de luta e resistência
MULHERES NÃO VIVEM CONTRA O SALÁRIO
A cada 2 horas, uma mulher é morta no Brasil
Um prêmio à humanização do trabalho
Mulher ganha proposta melhor que o homem

Mulheres e Sociedade

6, 13, 17 e 27 de Março de 2020
Universidade Estadual Vale do Acaraú
Inscrições: eventos.uvane.br

Participação Feminina na Economia
Direitos reprodutivos
Mulheres trans
promovem outubro Rosa
Emprego

Participação do Governo do Estado do Ceará
AFET HISTÓRIA
CAADM
Câmara de Notícias
Associação de Mulheres do Vale do Acaraú

O GRUPO CÂMERA DA PESTE FEZ PARTE DA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO JORNADA MULHERES E SOCIEDADE

Em março de 2020 o grupo Câmera da Peste contribuiu para o evento *Jornada Mulheres e Sociedade*, apresentando todas as sextas do mês um cine debate sobre a questão de gênero, abordado em campos específicos, como política, trabalho, cultura e etc.





O GRUPO CÂMERA DA PESTE PRODUZIU UMA EXPOSIÇÃO N O EVENTO JORNADA MULHERE S E SOCIEDADE

Nessa exposição foi feito registros das diversas mulheres que compõe a UVA em todos os seus setores, fazendo uma catalogação das fotografias e montando uma exposição que durou todo o evento, em março de 2020.

#tamjuntos
contra o
CORONAVÍRUS

Museu
EM
CASA

LIVE às 15h
7 DE ABRIL
terça-feira

Acompanhe via
[@casadocapitaomor.sobral](https://www.instagram.com/casadocapitaomor.sobral)

Convidado:
Vinícius Pereira
(Graduando em Direito pela FAL e
Coordenador do Grupo Câmara da Peste)

CASA DO CAPITÃO MOR
Rua do Doutor Pedro 1134

PEREGRINA DE SOBRAL
Instituto de Cultura, Arte e História
Cidade de Sobral

PARTICIPAÇÃO D O PROJETO MUSE U EM

CASA

Com a chegada do COVID-19 os eventos diminuíram e uma das alternativas foi a proposta do *Museu em Casa*, onde participei gerando um debate sobre os estudos e produções a cerca do povo Tremembé, organizado pela Casa do Capitão-Mor na dará de 07 de abril de 2020.



O COLETIVO LANÇA O CURTA PERCEPÇÕES NAS PLATAFORMAS DIGITAIS

No dia 19 de abril de 2020 o grupo Câmera da Peste torna público o curta *Percepções* através da plataforma digital do YouTube.

Link para acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=n6O0tth1sDA>

Exposição
virtual
-Percepções



@casadocapitaomor.sobral

Lideranças
indígenas

@etnia
_tremembe



@casadocapitaomor.sobral



@casadocapitaomor.sobral

EXPOSIÇÃO VIRTUAL
DO CÂMERA DA PESTE
E NA PLATAFORMA DA
CASA DO CAPITÃO-MO
R

Durante o mês abril de 2020 o grupo Câmera da Peste organizou uma exposição virtual devido ao COVID-19 impossibilitou a exposição de forma física, onde foram sendo lançadas fotografias semanais gerando o debate sobre a temática indígena.

Debate do documentário Percepções



Vinícius Pereira

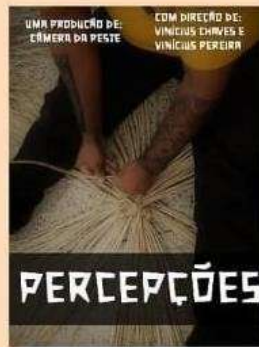
Graduando em Direito pela FAL
Diretor do documentário Percepções



Vinícius Chaves

Graduando em História pela UVA
Diretor do documentário Percepções

Em cartaz:



acompanhe em: @cameradapeste

Live no
Instagram às:

16:00

Data:

18/05
SEGUNDA-FEIRA

LIVE SOBRE
O DOCUMENTÁRIO
PERCEPÇÕES

No dia 18 de Maio de 2020 se realizou uma live para debater o ultimo curta produzido pelo grupo o percepções.



Canal no **YouTube:**
 **Ciclo de Debates
Audiiodiversidade**

I CICLO DE DEBATES: AUDIODIVERSIDADE

DIAS

06, 07, 08 e 09 de DEZEMBRO



CONTRIBUIÇÃO N O I CICLO DE DE BATES: AUDIODIVE RSIDADE.

Projeto proposto por Vinicius Chaves, membro do coletivo, o ciclo de debates visou debater o audiovisual como meio de resistência durante o mês de dezembro. O projeto foi uma realização da Chamada Pública 003/2020-SECJEL da Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural.

Link para acesso: <https://www.youtube.com/channel/UCIHxAPzXyMGNDjfxMts1CQA>

I CICLO DE
DEBATES:
AUDIODIVERSIDADE



Marcelo Costa Coelho Krahô

Jornalista, diretor do documentário "Terra Sem Pecado"; Descendente do Povo Krahô; Atuante em diversas organizações da sociedade civil de Brasília fazendo parte de frentes relacionadas às diversidades de gênero e sexual e religiosa



I CICLO DE
DEBATES:
AUDIODIVERSIDADE

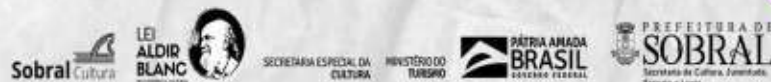
07/12 - Tema II:

A construção do audiovisual negro no combate antirracista.

Convidado:



Stella Tó Freitas



I CICLO DE DEBATES: AUDIODIVERSIDADE

A I mesa redonda do evento trouxe discussão dos corpos indígenas no audiovisual com o Marcelo Costa.

A II mesa redonda do evento trouxe discussão acerca da Construção do audiovisual negro no combate do antirracista com a Stella Tó



08/12 - Tema III:
Vozes e produções audiovisuais em
combate contra LGBTQI+fobia

Convidado:



Rosa Caldeira

I CICLO DE DEBATES: AUDIODIVERSIDADE



I CICLO DE DEBATES: AUDIODIVERSIDADE

A III Mesa-Redonda do evento trouxe em discussão Vozes e produções audiovisuais em combate contra a LGBTQI+fobia com o Rosa Caldeira



09/12 - Tema IV:
Mulheres, resistência e audiovisual.

Convidado:



Júlia Ozório

I CICLO DE DEBATES: AUDIODIVERSIDADE



A IV Mesa-Redonda do evento trouxe em discussão Mulheres, resistência e audiovisual com Júlia Ozório.

TRABALHADORES SOB UM MESMO SOL

exposição fotográfica



De 10 a 17 de dezembro

Instagram:
@cameradapeste

Sobral
Cultura



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PREFEITURA DE
SOBRAL
Secretaria de Cultura, Juventude,
Esporte e Lazer

CONTRIBUIÇÃO NA EXPOSIÇÃO VIRTUAL 'TRABALHADORES SOB UM MESMO SOL'

Dos dias 10/12/2020 a
17/12/2020 foram postadas no
Instagram do Grupo a exposição
fotográfica proposta por um dos
membros do coletivo (Clara
Dourado) sendo um dos projetos
aceitos na Chamada Pública
003/2020-SECJEL da Lei Aldir
Blanc de Emergência Cultural

TRANSCENDÊNCIA MARGINAL

UM DOCUMENTÁRIO DE LUAN RODRIGUES

**DIA
20/12**



PRODUÇÃO: **APOIO CULTURAL:**



TRANSCENDÊNCIA MARGINAL

Documentário escrito e dirigido por Luan Rodrigues com produção Câmera da Peste foi mais um projeto aceito pela Chamada Pública 003/2020-SECJEL da Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural, com estreia dia 20/12/2020.

Link para acesso: <http://www.youtube.com/watch?v=Hn2O3oYgzYI>

TRANSCENDÊNCIA



MARGINAL



TRANSCENDÊNCIA



MARGINAL



TRANSCENDÊNCIA



MARGINAL



TRANSCENDÊNCIA



MARGINAL



TRANSCENDÊNCIA MARGINAL

Cards que foram utilizados para as divulgações e também utilizado no lambe-lambe realizado em alguns bairros de Sobral-CE

TRANSCENDÊNCIA



MARGINAL



TRANSCENDÊNCIA IA MARGINAL

Cards que foram utilizados para as divulgações e também utilizado no lambe-lambe realizado em alguns bairros de Sobral-CE



Abertura do

Museu da Imagem Tremembé

Dia 16 de Fevereiro as 15 horas na
Escola Indígena Tremembé Maria Venância

**OBRIGATÓRIO USO
DE MÁSCARA**



REALIZAÇÃO:  Câmara da

APOIO:               

CONTRIBUIÇÃO N O MUSEU DA IMA GEM TREMEMBÉ

Com financiamento da Secretaria Estadual de Cultura do Ceará foi desenvolvido pelo grupo no mês de janeiro o Museu da Imagem Tremembé na aldeia indígena de Almofala, Itarema.



MUSEU DA IMAGEM TREMEMBÉ




MUSEU DA IMAGEM TREMEMBÉ

Museu da Imagem Tremembé e
as
suas primeiras visitas do Museu



Os povos indígenas para além do que você vê:

atenção na escuta para novos olhares.

 Dia 22 (quinta-feira)

 9h00 às 10h20 e das 14h00 às 16h00

 Via Google Meet



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

Câmara
da Peste



Janiel Marques
Professor Tremembé

**CONTRIBUIÇÃO NO EVENTO
FORMATIVO: OS POVOS
INDÍGENAS PARA ALÉM DO
QUE VOCÊ: ATENÇÃO NA
ESCUA PARA OS NOVOS
OLHARES**

Momento de debate e formação realizado no intuito de ampliar as redes de conhecimento e proporcionando uma escuta de sensível.



MUSEU DA IMAGEM TREMEMBÉ *VIRTUAL*

🕒 Diariamente às 18:00h

📍 No perfil @cameradapeste

Câmera
da Peste

CONTRIBUIÇÃO NA
SELEÇÃO DAS FOTOS E
PROCESSO DE CURADORIA DA
EXPOSIÇÃO: MUSEU
DVIRTUAL

A IMAGEM TREMEMBÉ

Exposição realizada no intuito de
ampliar as visões dos povos
indígenas das Aldeias de Tremembé
Almofala, Itarema-c.

Exposição Virtual

"E se a vida te der limões..."

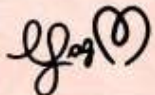


Yago Braga

Estudante do curso de
História (UVA)
Artista e Desenhista

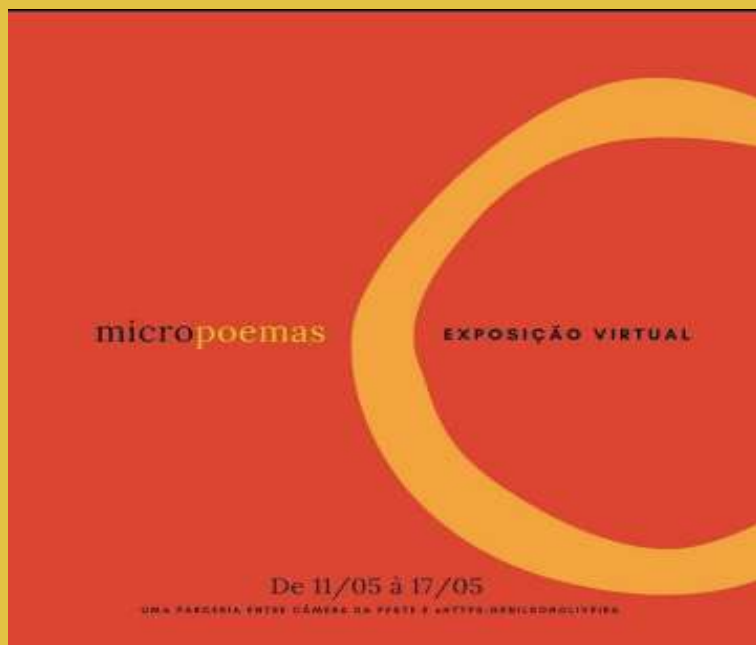
**03 a 10 de maio
às 18:00**

no perfil @cameradapeste

Câmara
da Peste | 

**CONTRIBUIÇÃO NA
CONSTRUÇÃO DA EXPOSIÇÃO : E
SE A VIDA TE DER LIMÕES...**

Compondo as atividades de maio,
o Yago Félix realizou uma
exposição sobre a sua arte, onde
esta disponibilizada no site no
insta do @cameradapeste1



CONTRIBUIÇÃO NA CONTRUÇÃO NA CONSTRUÇÃO: MICROPOEMAS

Realizada no intuito de
explanar os escritos do autor
Genilson Oliveira, foi
idealizado uma parceria para
podermos apresentarmos a
exposição – MICROPOEMAS



**EST
ANT
M**

Indicações de
livros, de
bons autores,
tudo da tua
região e de
ótima
qualidade



21 de
Maio
18:00h

Câmara | Vários
da Peste | Autores

PARTICIPAÇÃO NA IDEALIZAÇÃO DA EXECUÇÃO DA EXPOSIÇÃO: ESTANTES

Idealizada de apresentar artistas e autores da região norte do Ceara, o evento serviu para damos espaço de escuta e exposição para os autores independentes.

  falasecultsobral



Exposição
Sociabilidade e a solidão:
os espaços em paralisação
por Coletivo Câmera da Peste

17 JUN | 16h

Acompanhe pelo **facebook**
falasecultsobral

*Este projeto é contemplado pelo
Edital de Artes de Sobral 2021

 **PREFEITURA DE SOBRAL**
Secretaria de Cultura e Turismo

Sobral é tudo.
Sobral é da gente.
Sobral é agora.

PARTICIPAÇÃO NA IDEALIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO: SOCIALIDADE E A SOLIDÃO: OS ESPAÇOS EM PARALISAÇÃO.

A exposição Sociabilidade e a Solidão foi um projeto aprovado pela o Edital das Artes de 2021 de Sobral-CE.

 [falasecultsobral](#)





Abertura da exposição
Olhares concretos
entre a
arte e o cotidiano
por Luan Rodrigues do Nascimento

5AGO | 18h

Acompanhe pelo *Instagram*
falasecultsobral

*Este projeto é contemplado pelo
Edital das Artes de Sobral 2021

 **SOBRAL**
PREFEITURA

Sobral é tudo.
Sobral é da gente.
Sobral é agora.

CONTRIBUIÇÃO NA EXPOSIÇÃO: OLHARES CONCRETOS ENTRE A ARTE E O COTIDIANO

Exposição realizada através do Edital
das Artes de Sobral de 2021.

Projeto aprovado em edital!



QUAL PROJETO?

Me Conta uma história

QUAL EDITAL?

XIII Edital Mecenias do Ceará

QUEM FOI O AUTOR?



Vinícius Pereira de Sousa

Integrante do coletivo Câmera da Peste, coordenará o projeto *Me conta uma história* que será aplicado em Sobral-CE.

Câmera
da Peste

ceará.
cultura
SECULT



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

Aprovado no XIII Edital
Mecenas do Ceará

Através do projeto Me Conta Uma História, fui aprovado no Mecenato do Ceará.

Projeto aprovado em edital!



QUAL PROJETO?

I Festival Vale do Acaraú

QUAL EDITAL?

2ª Fase Aldir Blanc Sobral

QUEM FOI O AUTOR?



Vinícius Pereira de Sousa

Integrante do coletivo Câmera da Peste, coordenará o projeto *I Festival Vale do Acaraú* que será aplicado em Sobral-CE.

Câmera
da Peste



SOBRAL
PREFEITURA

Aprovado na 2ª Fase Aldir Blanc Sobral, com o projeto I Festival Vale do Acaraú, que visa debater o audiovisual e as artes visuais através dos artistas independentes das regiões cearense.



Exposição Audiovisual do curta-metragem no Festival Mostra Aí, Cine Percepções



Fui selecionado para exibir e discutir o curta Cidade Relativa, no qual fui Diretor e Roteirista