



Wellington Freitas Viana

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1633376315148188>

Última atualização do currículo em 20/06/2019

Resumo informado pelo autor

Professor, pesquisador, cavaquinista e contrabaixista. Graduado em Música pela Universidade Federal do Ceará. Bolsista do PIBID (Programa de Bolsas de Iniciação a Docência) por dois anos, Integrante do Projeto de pesquisa O Uso da Música Contemporânea na Escola: O Caso da Cidade De Sobral - CE coordenado pela professora Adeline Stervinou, em 2014. Bolsista de Produtividade em Pesquisa da Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (FUNCAP) no projeto de pesquisa intitulado: Estudo sobre as práticas musicais em espaços não institucionalizados no Canadá e no Brasil: formação humana e desenvolvimento através da Educação Musical em comunidades de situação de vulnerabilidade social. Entre os grupos que participou integrou o Quinteto Cearense no qual representou o Brasil na 25ª Edição do festival Eurochestrías realizado na cidade de Pons na região de Charente-Maritime na França, no ano de 2014. No ano de 2017 com o grupo Lágrimas da PS participou do Festival Trompetes de Prata da Volga na cidade de Sysran na Rússia. Passou por vários festivais de música e por vários professores renomados, entre eles o Festival Jazz e Blues, Festival Música na Ibiapaba, Festival Cordas Ágio e Festival Eurochestrías, este último participou das 4 edições da América Latina. Entre os professores teve aula com Tarcísio Sardinha, Eduardo Holanda, Thiago Almeida, Miqueias dos Santos, Nélio Costa, Luiz José e Zé Paulo Becker. Atualmente é contrabaixista da OSUFC (Orquestra Sinfônica da UFC Sobral).

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Wellington Freitas Viana

Dados pessoais

Filiação Elci Freitas Viana e Socorro Ripardo Viana
Nascimento 22/02/1996 - São Paulo/SP - Brasil
Carteira de Identidade 2005031044362 ssp - SP - 04/08/2005
CPF 047.457.773-29
Passaporte FK317210

Formação acadêmica/titulação

- 2014 - 2019** Graduação em Música.
 Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
 Título: A participação em grupos artístico-musicais dos discentes do Curso de Música – Licenciatura da UFC, campus Sobral: investigando práticas e vivências formativas.
 Orientador: Dr. Marcelo Mateus de Oliveira
 Bolsista do(a): Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico
- 2011 - 2013** Ensino Médio (2o grau) .
 monsenhor jose gerardo ferreira gomes, MJFGG, Brasil, Ano de obtenção: 2013

Formação complementar

- 2013** Extensão universitária em Orquestra da UFC Campus de Sobral. (Carga horária: 200h).
 Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
- 2016 - 2016** I Fórum Diz JuventudeS: Construindo o VII JUBRA na Região Norte do Ceará. . (Carga horária: 4h).
 Centro de Educação a Distância, CED, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Master Class de Regência Orquestral. (Carga horária: 6h).
 Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Oficina de Contrabaixo. (Carga horária: 40h).
 Festival Cordas Ágio, FCA, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Prática de Orquestra. (Carga horária: 40h).
 Festival Cordas Ágio, FCA, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em As competências do professor de instrumento nos conservatórios franceses. (Carga horária: 3h).
 II Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral, II CIEMS, Brasil
- 2014 - 2014** Extensão universitária em Recursos Eletrônicos para a Produtividade Acadêmica com Ênfase em Música. (Carga horária: 40h).
 Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Regência Orquestral. (Carga horária: 6h).
 I Conferência Internacional de Educação Musical, I CIEMS, Brasil
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Prática de Conjunto de Choro. (Carga horária: 12h).
 X Festival Música na Ibiapaba, XFMI, Brasil
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Prática de conjunto de MPB. (Carga horária: 12h).
 Escola de Música Maestro José Wilson Brasil, EMMJWB, Brasil
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Reparo e Manutenção de instrumentos de cordas. (Carga horária: 12h).
 Escola de Música Maestro José Wilson Brasil, EMMJWB, Brasil
- 2009 - 2013** Curso de curta duração em Língua Inglesa. (Carga horária: 400h).
 Palácio de Ciências e Línguas Estrangeiras, PCLE, Sobral, Brasil

2012 - 2012 Curso de curta duração em Prática de Samba e Choro. (Carga horária: 20h).
Escola de Cultura, Comunicação, Ofício e Artes Francisco Augusto Pontes, ECCOAFAP, Brasil

Atuação profissional

1. Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico - FUNCAP

Vínculo institucional

2016 - Atual Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista de Iniciação Científica , Carga horária: 12, Regime: Dedicção exclusiva

2. Universidade Federal do Ceará - UFC

Vínculo institucional

2014 - 2016 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista de Iniciação a Docência (PIBID) , Carga horária: 12, Regime: Dedicção exclusiva

Projetos

Projetos de pesquisa

2016 - Atual Estudos sobre as práticas musicais em espaços não institucionalizados no Canadá e no Brasil: formação humana e desenvolvimento através da educação musical em comunidades de situação de vulnerabilidade social

Descrição: Projeto de Cooperação Internacional com a Universidade Laval (Quebec/Canadá) através do Laboratório de Pesquisa em Formação Auditiva e Didática Instrumental (LaRFADI) e o Grupo de Pesquisa em Educação, Artes e Música (PesquisaMus/UFC-Campus de Sobral). Este projeto visa constituir uma equipe interdisciplinar de pesquisa composta por estudantes de pós-graduação e pesquisadores canadenses e brasileiros onde a missão será de estudar as práticas musicais, pedagógicas, culturais e sociais de espaços não institucionalizados que utilizam a educação musical como fator significativo para a formação humana e motivação ao desenvolvimento social de jovens oriundos de comunidades de vulnerabilidade social no Canadá e no Brasil com o objetivo de realizar um estudo etnográfico internacional (Canadá e Brasil) que permita elaborar, a partir de um corpus variado de dados emergentes do campo, uma metodologia original, permitindo assim, estudar este campo em uma perspectiva intercultural e interdisciplinar

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (6); Mestrado acadêmico (1); Mestrado profissionalizante (2); Doutorado (2);

Integrantes: Wellington Freitas Viana (Responsável); ; Marco Antonio Toledo Nascimento; Denislene Maria Noronha Lopes; Gabriel Nunes; Francis Dubé; Leandro Libardi Serafim; José Ronés Rodrigues Carreiro; Lucas de Souza Teixeira; Raul de Vasconcelos Botelho

2015 - 2015 O Uso da Música Contemporânea na Escola: O Caso da Cidade De Sobral - CE

Descrição: Projeto com o intuito de levar músicas contemporâneas para alunos de instituições da educação básica da cidade de Sobral e analisarmos suas reações.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Wellington Freitas Viana (Responsável); ; Juliana Cunha; Helixandrê Segundo; Ivan Lopes; Ronés Rodrigues; Adeline Annalyse Marie Stervinou

Idiomas

Inglês	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente
Espanhol	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente
Português	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Apresentação de trabalho e palestra

- VIANA, W. F.; MELO, V. N.**
O Ensino de Canto Coral na Escola Dinorah Tomaz Ramos, 2015. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
- CUNHA, J.; SEGUNDO, H.; LOPES, I.; RODRIGUES, R.; VIANA, W. F.**
O Uso da Música Contemporânea na Escola: O Caso da Cidade De Sobral - CE, 2015. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
- NASCIMENTO, J. M.; SILVA, D. P. V.; VIANA, W. F.**
A Iniciação à Docência Através do PIBID, 2014. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

Produção artística/cultural

Música

- VIANA, W. F.**
Evento: **Abril Musical**, 2016. Local Evento: Universidade Federal do Ceará. Cidade do evento: Sobral. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará. Duração: 120. Tipo de evento: Recital.
Atividade dos autores: Instrumentista.
- VIANA, W. F.**
Evento: **Abril Musical**, 2016. Local Evento: Universidade Federal do Ceará. Cidade do evento: Sobral. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará. Duração: 120. Tipo de evento: Recital.
Atividade dos autores: Instrumentista.
- VIANA, W. F.**
Evento: **RegenciaMus**, 2016. Local Evento: Universidade Federal do Ceará. Cidade do evento: Sobral.

País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará. Duração: 60. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Cantor.

4. VIANA, W. F.

Evento: **Concertos Sesc Partituras**, 2015. Local Evento: Teatro São João. Cidade do evento: Sobral. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc. Duração: 120. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Instrumentista.

5. VIANA, W. F.

Evento: **EncontraMus**, 2015. Local Evento: Universidade Federal do Ceará. Cidade do evento: Sobral. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará. Duração: 120. Tipo de evento: Recital.

Atividade dos autores: Instrumentista.

Educação e Popularização de C&T

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. LOPES, D. M. N.; CARREIRO, J. R. R.; NASCIMENTO, M. A. T.; BOTELHO, R. V.; VIANA, W. F. **Mesa Redonda: Música e Inclusão**, 2016. (Outro, Organização de evento)

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. **I Jornada Fladem Brasil**, 2018. (Outra)

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **I Jornada Fladem Brasil**, 2018. (Outra)
2. **II Conferência Internacional de Educação Musical De Sobral - II CIEMS.**, 2015. (Outra)
Participante em mini-cursos e ouvinte nas mesas redondas, apresentações de trabalhos e nas apresentações musicais..
3. **25° Eurochestríes**, 2014. (Outra)
Membro do Quinteto Cearense.
4. Apresentação (Outras Formas) no(a)**24° Eurochestríes**, 2013. (Outra)
Membro da orquestra.
5. **I Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral - CIEMS**, 2013. (Outra)
Participante em mini-cursos e ouvinte nas mesas redondas, apresentações de trabalhos e nas apresentações musicais..

Organização de evento

1. LOPES, D. M. N.; CARREIRO, J. R. R.; NASCIMENTO, M. A. T.; BOTELHO, R. V.; VIANA, W. F. **Mesa Redonda: Música e Inclusão**, 2016. (Outro, Organização de evento)
2. VIANA, W. F. **Semana de Integração do curso de Licenciatura em Música**, 2016. (Outro, Organização de evento)
3. VIANA, W. F. **Festival Internacional de Orquestras Jovens Eurochestríes, 2ª edição latino-americana**, 2015. (Festival, Organização de evento)
4. VIANA, W. F. **II Conferência Internacional de Educação em Sobral**, 2015. (Outro, Organização de evento)
5. VIANA, W. F. **II Mostra PIBID Música**, 2015. (Outro, Organização de evento)
6. VIANA, W. F. **Semana de Integração do curso de Licenciatura em Música**, 2015. (Outro, Organização de evento)

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 20/06/2019 às 16:38:45.