



ACADEMIA DO RISO: ESCOLA DE INICIAÇÃO À PALHAÇARIA
RESIDÊNCIA ARTÍSTICA | THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

PROGRAMA DE CURSO

TURMAS VIRTUAIS 2021 – SEGUNDO CICLO

APRESENTAÇÃO

A Academia do Riso é um curso completo de iniciação à arte da palhaçaria. Nascida em 2017, a iniciativa se destaca por ser o primeiro curso de palhaçaria extensivo do Norte-Nordeste. Com duas turmas formadas ao ano, o projeto se tornou referência em formação em palhaçaria no estado do Ceará e na Região. Com a pandemia, tivemos que nos adaptar para seguir em frente. Então, completamente perdidos, mas 100% motivados como bons palhaços e palhaças, transformamos a queda em passo de dança! :D

Então aqui estamos: a Academia do Riso inaugura, em 2021, seu formato de curso virtual, adaptado a condições de aulas remotas, inovando na abordagem de iniciação e reciclagem em palhaçaria. Ao longo de aproximadamente três meses, os alunos e alunas poderão vivenciar e se surpreender com as possibilidades de criação na linguagem, ainda que em condições um tanto diferentes do presencial. Mesmo a distância, nossa proposta é gerar uma autêntica experiência de conexão humana, em que o riso, o prazer e a técnica estejam em sincronia.

Esperamos te encontrar nessa nova jornada que (pode ter certeza) já se inicia com muita luz, prazer e risos!

RESUMO DE INFORMAÇÕES

Lançamento de inscrições: 15 de setembro (via formulário on-line) no Instagram @academiadorisoceara

Início das aulas: 5 de outubro.

Conclusão das aulas: 21 de dezembro.

Plataforma das aulas: Google Meet.

Mostra final: 28 e 29 de dezembro, às 20h (YouTube).

Dias da semana e horário: terças e quintas, das 19h às 21h.

Valor de matrícula: R\$ 50,00.



ACADEMIA DO RISO: ESCOLA DE INICIAÇÃO À PALHAÇARIA
RESIDÊNCIA ARTÍSTICA I THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

Mensalidade: R\$ 60,00.

Número de vagas: 33 vagas.

Total de horas-aulas: 46 horas.

Contato da organização (Neto Holanda):

(E-mail) academiadorisoceara@outlook.com

(Telefone/WhatsApp) (85) 99921-7105.

MÓDULOS E PROFESSORES

MÓDULO 1 – INICIAÇÃO À PALHAÇARIA

Ministrante: Neto Holanda

Grupo: Coletivo Paralelo

Carga horária: 14 horas

Datas: 5, 7, 14, 19, 21, 26, 28 outubro de 2021

Horário: 19h às 21h

Plataforma: Google Meet

Este módulo tratará, especificamente, da metodologia do palhaço pessoal, que valoriza a exposição pessoal e a exploração do próprio ridículo para a descoberta de si mesmo e do próprio palhaço, não sendo este um personagem, mas uma dilatação de inúmeros aspectos da própria personalidade. O diferencial na abordagem pedagógica é a metodologia baseada nos "tripés da iniciação em palhaçaria", vinda da pesquisa pessoal do professor Neto Holanda.

MÓDULO COMPLEMENTAR DE FIGURINO E MAQUIAGEM

Ministrante: Dielan Viana

Grupo: Desequilibradoz

Carga horária: 4 horas

Datas: 4 e 9 de novembro de 2021

Horário: 19h às 21h

Plataforma Google Meet



ACADEMIA DO RISO: ESCOLA DE INICIAÇÃO À PALHAÇARIA
RESIDÊNCIA ARTÍSTICA I THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

A partir das características pessoais descobertas por cada palhaço e palhaço no módulo anterior, será oferecida uma assessoria coletiva e individual para que cada aluno e aluna possa compor seu próprio figurino e maquiagem fazendo uso dos materiais que têm em casa, de modo que possa aperfeiçoar sua estética de forma autônoma noutro momento, caso queira.

MÓDULO 2 – IMPROVISACÃO EM PALHAÇARIA

Ministrante: Neto Holanda

Grupos: Coletivo Paralelo

Carga horária: 6 horas.

Datas: 11, 16 e 18 de novembro

Horário: 19h às 21h

Plataforma: Google Meet

Neste módulo, basicamente, serão oferecidos diversos estímulos de criação de cenas, a fim de que os alunos e alunas possam desenvolver a agilidade mental e a manifestação física imediatas, a ponto de ação e pensamento serem praticamente uma coisa só. Isso poderá favorecer o processo criativo de criação esquemática dos números que eles e elas mesmas criarão no último módulo.

MÓDULO 3 – MONTAGEM DE NÚMEROS

Ministrante: Alysson Lemos

Grupo: As 10 Graças

Carga horária: 18 horas.

Datas: 23, 25, 30 de novembro, 2, 7, 9, 14, 17 E 21 de dezembro de 2021

Horário: 19h às 21h

Plataforma: Google Meet

Neste módulo, pretende-se desenvolver junto aos participantes as bases de um processo criativo, privilegiando as escolhas ideológicas, estéticas e afetivas de cada artista, com a finalidade de estabelecer procedimentos técnicos, artísticos e tecnológicos de trabalho para a montagem dos números que serão apresentados na mostra de formatura e para prosseguirem criando em suas trajetórias artísticas/pessoais/profissionais.



ACADEMIA DO RISO: ESCOLA DE INICIAÇÃO À PALHAÇARIA
RESIDÊNCIA ARTÍSTICA I THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

SOBRE OS PROFESSORES E A PROFESSORA

NETO HOLANDA

Neto Holanda é arte-educador, ator, palhaço e produtor cultural. É também poeta e membro titular da Academia Maracanaense de Letras (cadeira nº 17) e da Sociedade dos Poetas e Escritores de Maracanaú (Sopoema). Tem formação em Educação Física pela Universidade Estadual do Ceará e em Palhaçaria pelo Lume Teatro (UNICAMP-SP). Atua com oficinas voltadas para o teatro e a palhaçaria desde 2010. É assessor artístico e pedagógico do Projeto de Humanização com Artes na Saúde (UECE) e atua paralelamente formando novos palhaços em diversos grupos, projetos e ONGs de Fortaleza, do interior e de outras cidades do Nordeste. É membro e cofundador do Coletivo Paralelo, grupo de teatro e palhaçaria radicado no município de Maracanaú/CE. Idealizou o projeto pioneiro Academia do Riso: Escola de Iniciação à Palhaçaria, em parceria com a Prefeitura de Fortaleza e o Governo do Estado do Ceará, a primeira escola de palhaçaria do Norte-Nordeste. Pesquisa a comicidade e o palhaço em suas variadas manifestações, associando a esse eixo temas como física quântica, consciência corporal e espiritualidade no trabalho do artista e do não artista.

DIELAN VIANA

Atriz, palhaça, coreógrafa, produtora, arte educadora, figurinista, maquiadora com habilidades em técnicas circenses e danças populares; trabalha com a temática feminista em suas criações. Reside em Maracanaú/CE, com participações em diversos eventos e festivais pelo Brasil.

ALYSSON LEMOS

Artista e pesquisador, Mestre em Artes pela Universidade Federal do Ceará, integrante do Grupo As 10 Graças, Coletivo os Pícaros Incorrígíveis. Autor do livro "Os Bufões estão de Volta". Desenvolve uma pesquisa multilinguagem, tendo a bufonaria como principal campo de experimentação. Como artista, pesquisador e produtor vem afunilando cada vez mais a atuação dentro de uma perspectiva contemporânea, dentro de um campo cênico e visual, como um dos realizadores do projeto "Narrativas Possíveis" que explora a cidade e interação com as artes urbanas, e na concepção de performances e intervenções urbanas, individuais e coletivas. Atuando como formador, principalmente no campo da palhaçaria, segue em uma trajetória de



ACADEMIA DO RISO: ESCOLA DE INICIAÇÃO À PALHAÇARIA
RESIDÊNCIA ARTÍSTICA I THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

atravessamento de diversas plataformas, encontrado ferramentas e dispositivos para processos de composição orgânicos e diversificados, fazendo parte do corpo pedagógico da Academia do Riso Ceará desde 2017. Esteve ainda em 2019 como coordenador e professor do Ateliê de Criação em Circo do Centro Cultural Bom Jardim.