

FRANCISCO JOELK SANTOS DA SILVA

FORMAÇÃO

2012- 2018

Licenciatura em música – graduado -
Sobral/CE

UFC

2022

Psicologia – graduando -
Sobral/CE

FLF



Sou Natural de Camocim/Ce, músico (Instrumentista – Compositor), artista visual (Audiovisual – Fotografia) e professor de música. Graduado em Música - Licenciatura (UFC/Sobral) e graduando em Psicologia pela Faculdade Luciano Feijão (FLF/Sobral). Na linguagem audiovisual tenho colaborações como Co-diretor e roteirista em Cairó – Curta Experimental produzido no FOCA/Toca da Matraca (2023); diretor e roteirista no videoclipe/curta Mussã, Deusa Viva da Banda Os Bardos (2022), performer audiovisual na Das Dores 38 (2019) e criador do registro audiovisual no Mapa do Flaneur (2019), ambos trabalhos cênicos realizados pelo Coletivo Toca da Matraca. Diretor e roteirista no curta “Travessia” – produzido no final do I percurso formativo em Audiovisual (2018) pelo Instituto ECOA; diretor do vídeo teaser/apresentação do clipe Psicotropical (2018) da banda procurando Kalu; um dos idealizadores do cine clube de rua “Cine das Dores” (2017), todos trabalhos importantíssimos em minha continua formação e atuação como trabalhador da cultura e arte. No campo sonoro tenho desenvolvido o projeto sonoro|visual “á.fono”; sou membro baixista da banda Averso e baixista no projeto performer musical Rainha do Ignoto (2023). Componho o Coletivo Transvê (Sobral/Ce) como realizador/pesquisador em fotografia, roteirização e direção audiovisual e o Coletivo Toca da Matraca (Sobral/Ce) como músico e performer Sonoro|Visual.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

AUDIOVISUAL

2018

Monitoria na Linguagem audiovisual e acompanhamento dos módulos e oficinas do Instituto ECOA – Sobral/CE

EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICAS E PERFORMANCE

**AUDIOVISUAL/
FOTOGRAFIA**

2023

CAIRÓ

Filme curta produto do percurso em audiovisual do FOCA! – Toca da Matraca

PRESENÇA

Filme Curta produto de uma experiência para exposição da Primeira Mostra Visualidade da Faculdade Luciano Feijão

2022

MUSSÃ OU DEUSA VIVA

Curta/Clipe da banda Tianguaense Os Bardos

MARÉ

Experimento fotográfico com exposição online pelo Instagram

2020

OBSERVAÇÕES SOBRE O TEMPO ENCONTRO

Experimento fotográfico com exposição online pelo Instagram

UM DENTE CAINDO

Experimento Sonoro de Rodrigo Brasil (Cemitério de Flores) – Sobral/CE

Diretor e Fotografia

2019

MAPA DO FLANEUR

Praça do amor/prça do bosque/prça do teatro – Sobral/CE

Vídeo performer

DAS DORES 38

Margem esquerda/ Toca da Matraca – Sobral/CE

Vídeo performer

2018

CURTA METRAGEM “TRAVESSIA”

Margem esquerda/Direita – Sobral/CE

Direção, roteiro, direção de fotografia e montagem.

CURTA METRAGEM “BANQUETE”

Mercado Municipal – Sobral/CE

Produção e trilha sonora (coletivo DONADA)

CURTA METRAGEM “ESSA É MINHA...”

Sobral – CE

Produção e montagem.

VÍDEO CLIPE “PSICOTROPICAL”

Sobral/CE

Vídeo Still, vídeo arte do vídeo clipe “Psicotropical” da banda cearense Procurando Kalu.

2017 - 2016

VÍDEO CLIPE “CAFÉ PAQUISTÃO”

Sobral/CE

Produção e fotografia still com o Coletivo Transvê do vídeo clipe “Cafê Paquistão” da banda cearense Procurando Kalu.

CINEMA DAS DORES

Largo das Dores – Sobral-CE

Produção e curadoria para logística e exibição do cineclubes “Cinema das Dores”.

SANTO SERTÃO

Casa de Cultura Sobral/CE

Produção e organização com o Coletivo Transvê da exposição SANTO SERTÃO do fotógrafo Sérgio Carvalho.

AFETOGRAFIA: ESCREVENDO SOBRAL COM A LUZ

Centro de Convenções – Sobral/CE

Curadoria, produção e organização junto com o Coletivo Transvê, o fotógrafo Sérgio Carvalho e a fotógrafa Vanessa Andion para a exposição “Afetografia” na I Feira do Livro de Sobral.

I EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA E MOSTRA DE AUDIOVISUAL “SOBRAL CIDADE DAS ARTES”

Sobral/CE

Expositor.

OFICINA VER EM CONJUNTO

Universidade Federal do Ceará – *Campus Sobral*

Oficina produzida e ministrada pelo Coletivo Transvê dentro da Disciplina Cultura e Subjetividade no curso de Psicologia da UFC.

2015

OFICINA TRABALHO E IMAGEM

Faculdades INTA (Curso de Serviço Social) – Sobral/CE

Oficina para análise de imagens e cenas dentro dos segmentos da fotografia e do cinema que envolvem trabalho e sociedade.

Coletivo Transvê.

SEMANA DA PSICOLOGIA UFC

Universidade Federal do Ceará – *Campus Sobral*

Exposição Fotográfica na semana de Psicologia da UFC com o Coletivo Transvê.

MÚSICA

2023

MICARETA TRANSCENDENTAL

Músico instrumentista do projeto sonoro Rainha do Ignoto

2022

FESTIVAL MI

Pocket show com a turma de prática instrumental em contrabaixo do festival de música da Ibiapaba – Viçosa do Ceará/Ce

2021

ENTRE – LAÇOS

Casa Flor Estrela (Camocim/CE)

Instrumentista – Violonista

FOCA - FORMAÇÃO E CONVERGÊNCIA ARTÍSTICA

Estação Juventude do Novo Recanto (Sobral/CE)

Instrumentista - oficinairo

2019

QUINTAL DA CASA DE CULTURA

Casa da Cultura (Sobral/CE)

Introspecto – Baixista e voz –

JOES PUB

Joes Pub (Sobral/CE)

“Averso Toca Pink Floyd” – Baixo e Voz –

POLLGREEN IRISH PUB

Pollgreen Irish Pub (Sobral/CE)

“Averso Toca Pink Floyd” – Baixo e Voz –

INVASÃO DOMICILIAR

Toca da Matraca (Sobral/CE)

Verme Monstro – Baixo e Voz –

2018

JOES PUB

Joes Pub (Sobral/CE)

“Averso Toca Pink Floyd” – Baixo e Voz –

POLLGREEN IRISH PUB

Pollgreen Irish Pub (Sobral/CE)

“Averso Toca Pink Floyd”

PRIMOS DO RENATO

Praça do Bairro Renato Parente (Sobral/CE)

“Averso Toca Pink Floyd” – Baixo e Voz –

PRIMOS DO RENATO

Praça do Bairro Renato Parente (Sobral/CE)

Mucambo – Baixo e Voz –

MUCAMBO NAS QUATRO PORTAS

4 Portas Na Mesa (Sobral/CE)

2017

DOMINGO NO PARQUE

Parque Lagoa da Fazenda (Sobral/CE)

“Averso toca Pink Floyd” – Baixo e Voz –

DOMINGO NO PARQUE

Parque Lagoa da Fazenda (Sobral/CE)

“Nude Indie Band” – Baixo e Voz –

2016

SOBRAL CIDADE DAS ARTES

Largo das Dores (Sobral/CE)

“Mucambo e o Sarau do Inconsciente: A relação da música com a psicanálise” – Baixo e Voz –

ENCONTROS UNIVERSITÁRIOS 2016 - (SECULT-ARTE/UFC) - III ENCONTRO DE CULTURA ARTÍSTICA

UFC – *Campus* Sobral

Recorte do espetáculo “Mucambo e o Sarau do Inconsciente: A relação da música com a psicanálise”

– Baixo e Voz –

2014-2015

ENCONTROS UNIVERSITÁRIOS 2015 - (SECULT-ARTE/UFC) - II ENCONTRO DE CULTURA ARTÍSTICA

Banda A-verso participa de uma das apresentações artísticas dos Encontros Universitários em 2015.

Universidade Federal do Ceará – *Campus* Sobral.

– Baixo e Voz –

ENCONTROS UNIVERSITÁRIOS 2015 - (SECULT-ARTE/UFC) - II ENCONTRO DE CULTURA ARTÍSTICA

Banda Mucambo participa de uma das apresentações artísticas dos Encontros Universitários em 2015.

Universidade Federal do Ceará – *Campus* Sobral.

– Baixo e Voz –

REAPRESENTAÇÃO DO SARAU “QUALQUER COR QUE VOCÊ DESEJA – PINK FLOYD E A PSICANÁLISE”

Apresentação do espetáculo na casa de produção cultural “Quatro portas na mesa”

Quatro Portas na Mesa (2015).

– Baixo e Voz –

SARAU “QUALQUER COR QUE VOCÊ DESEJA – PINK FLOYD E A PSICANÁLISE”

Apresentação do espetáculo na casa de produção cultural “Quatro portas na mesa”

Quatro Portas na Mesa (2014).

– Violão e Voz –

SARAU “QUALQUER COR QUE VOCÊ DESEJA – PINK FLOYD E A PSICANÁLISE”

Apresentação na antiga sede da psicologia em 2014.

Universidade Federal do Ceará – *Campus Sobral*.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

AUDIOVISUAL E
FOTOGRAFIA

2021 - 2018

PROCESSO CRIATIVO EM CENOGRAFIA

Arte Urgente: Instituto BR Arte. Quitanda Soluções Criativas. Laboratórios Culturais em colaboração com a Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.

(Carga horária: 40h)

DA CENA - INTERLOCUÇÃO ENTRE SABERES E FAZERES TEATRAIS

Cia Prisma de Artes e Pavilhão da Magnólia

(Carga horária: 40h)

ITINERÁRIO FORMATIVO EM AUDIOVISUAL:

ECO A (Sobral-CE)

- MONTAGEM, MODOS DE COMPOR II

(Carga horária: 40h)

- ATELIÊ DE REALIZAÇÃO: EDIÇÃO E MONTAGEM NO CINEMA

(Carga horária: 16h)

- ATELIÊ DE REALIZAÇÃO: CAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA

(Carga horária: 40h)

- MONTAGEM, MODOS DE COMPOR I

(Carga horária: 16h)

- OS SONS DA CIDADE

(Carga horária: 16h)

- CÂMERA OLHO, CÂMERA CORPO

(Carga horária: 16h)

- O CINEMA E A PERCEPÇÃO

(Carga horária: 16h)

- CARTOGRAFIAS URBANAS: A CIDADE COMO FILME
(carga horária: 16h)

2014

CURSO DE CURTA DURAÇÃO POÉTICAS VISUAIS
(carga horária: 12h)
Plataforma Online Eduk.

MÚSICA

2012- 2021
EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM OFICINA “DANDO CORPO À VOZ”
(Carga horária: 64h).
Universidade Federal do Ceará /Campus Sobral, UFC SOBRAL, Brasil

CURSO DE CURTA DURAÇÃO “ BUSCANDO SUA VOZ”
(carga horária:10h).
Festival Música na Ibiapaba. Viçosa, Brasil.

CURSO DE CURTA DURAÇÃO EM LABORATÓRIO CORAL DE MÚSICA POPULAR(NÍVEL AVANÇADO)
(Carga horária: 12h).
Ponto de Acesso a Arte, Cultura e Cidadania, PAACC, Brasil

CURSO DE CURTA DURAÇÃO EM HARMONIA FUNCIONAL MODERNA (NÍVEL MÉDIO).
(Carga horária: 12h).
Ponto de Acesso a Arte, Cultura e Cidadania, PAACC, Brasil

CURSO DE CURTA DURAÇÃO EM HISTÓRIA DA MPB. (CARGA HORÁRIA: 12H).
Instituto de Arte e Cultura do Ceará, IACC, Brasil

CURSO DE CURTA DURAÇÃO EM LABORATÓRIO CORAL DE MÚSICA POPULAR.
(Carga horária: 12h).
Instituto de Arte e Cultura do Ceará, IACC, Brasil

CURSO DE CURTA DURAÇÃO EM PERCUSSÃO CORPORAL E A MUSICALIDADE INSTITIVA.
(Carga horária: 12h).
Instituto de Arte e Cultura do Ceará, IACC, Brasil

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM OFICINA DE CANTO EM GRUPO.
(Carga horária: 64h).
Universidade Federal do Ceará /Campus Sobral, UFC SOBRAL, Brasil

OFICINA DE JOGOS E ATIVIDADES MUSICAIS.

(Carga horária: 3h).

Universidade Federal do Ceará /Campus Sobral, UFC, Brasil

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM OFICINA DE VIOLÃO.

(Carga horária: 32h).

Universidade Federal do Ceará /Campus Sobral, UFC, Brasil
