



JOCILENE RAMOS

PORTFÓLIO ARTÍSTICO

JOCILENE RAMOS

Artista-Pesquisadora Nordestina, residente na comunidade rural de Bananeiras em Guaraciaba do Norte (CE). É bacharel em Ciências Sociais pela Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA e graduanda do curso de Licenciatura em Artes Visuais na Universidade Estadual do Ceará - UECE. Atriz, performer, contadora de histórias, diretora de fotografia e realizadora audiovisual; Atua na área da Produção Cultural de projetos socioculturais junto ao Coletivo Cultural "Terreiros e Quintais de Afetos"; Coordenadora Artística-pedagógica no projeto "Janelas da Vila - Laboratório Experimentação e Criação de Narrativas Audiovisuais"; e realizadora do Cine Clube itinerante "Cinema no Terreiro". Atualmente desenvolve projetos culturais em comunidades rurais e periféricas, trabalhando junto aos territórios com a Educação Audiovisual pautada no registro e salvaguarda da Memória e do Patrimônio imaterial local, contribuindo para a democratização do acesso à arte e cultura nessas comunidades.

https://drive.google.com/file/d/1Tz8JrEQ7UjxujZDfIBsKksJfoR541MpG/view?usp=drive_link (SAIBA MAIS)



PRODUÇÃO CULTURAL

TRABALHOS CULTURAIS COMUNITÁRIO,
PROJETOS APROVADOS , PESQUISA E
TERRITÓRIO.

PROJETO “ INVENTÁRIO PARTICIPATIVO DAS CASA DE FARINHA DE BANANEIRA ”

COMUNIDADE DE BANANEIRA — GUARACIABA DO NORTE-CE/ 2023



FEITURA DA FARINHA

EDITAL MUSEUS COMUNITÁRIOS, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO - SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ - SECULT CE

PROJETO “ INVENTÁRIO PARTICIPATIVO DAS CASA DE FARINHA DE BANANEIRA ”

COMUNIDADE DE BANANEIRA — GUARACIABA DO NORTE-CE/ 2023

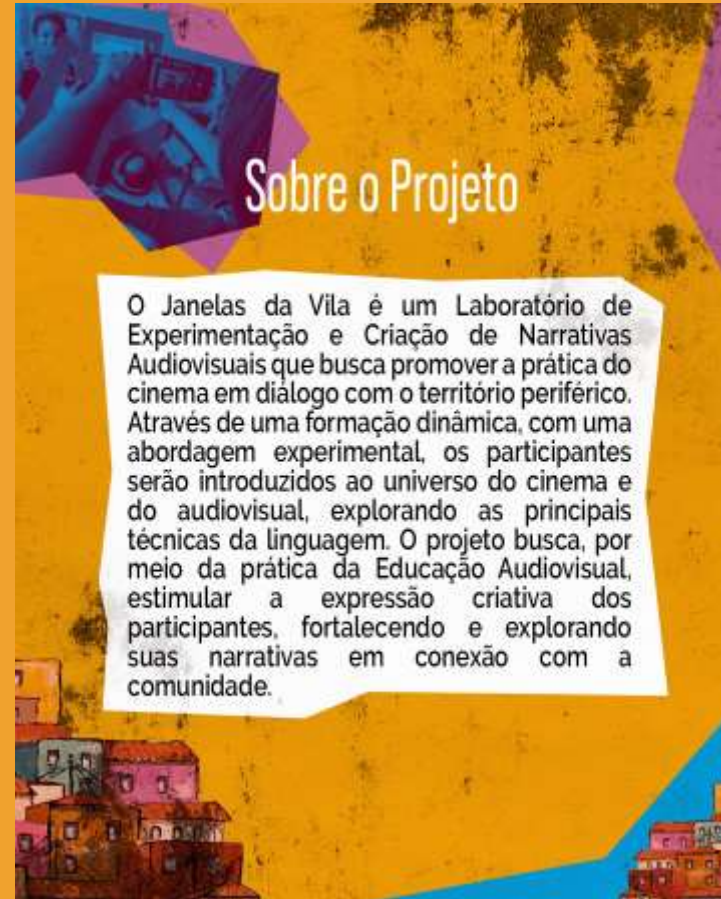


CULTURA ALIMENTAR - FEITURA DO BOLO MANZAPE

EDITAL MUSEUS COMUNITÁRIO, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO - SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ - SECULT CE

PROJETO “JANELAS DA VILA: LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO DE NARRATIVAS AUDIOVISUAIS”

COMUNIDADE DE SANTA LUZIA – GUARACIABA DO NORTE-CE/ AGOSTO-SETEMBRO2023



PROJETO “JANELAS DA VILA: LABORATÓRIO DE FORMAÇÃO, EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO DE NARRATIVAS AUDIOVISUAIS”

COMUNIDADE DE SANTA LUZIA – GUARACIABA DO NORTE-CE/ AGOSTO-SETEMBRO2023



EDITAL TERRITÓRIOS ARTÍSTICOS E PERIFERIAS DO CEARÁ- SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ -SECULT CE

CINE CLUB ITINERANTE CINEMA NO TERREIRO

GUARACIABA DO NORTE - RERIUTABA CE/ DESDE DE 2020 ATÉ OS DIAS ATUAIS

COLETIVO TERREIROS E QUINTAIS DE AFETO APRESENTA:

CINEMA NO TERREIRO

MAIO
12 | 13
20H30

Capela Nossa Senhora das Graças (ao lado)
Bananeira I - Guaraciaba do Norte



CINEMA NO TERREIRO

Edição Maio | 2023

12
MAIO
20H30

As Aventuras do Chaga da Onça
15min | George Alex - Tianguá CE (2015)
Curta Metragem de Animação

**O Voo Nupcial
A Lenda da Tanajura**
17:45 min | George Alex - Tianguá CE (2011)
Curta Metragem de Animação



Sessão
Desafiando Memórias

CINEMA NO TERREIRO

Edição Maio | 2023

13
MAIO
20H30

**Memórias no pé do forno
Feitura do Bolo Manzape**
10 min | Terreiros e Quintais de Afetos
Guaraciaba do Norte CE (2023)
Documentário

**Histórias Contadas
Lobisomem, Visagem
e Maria Casinha**
9:28 min | Terreiros e Quintais de Afetos
Guaraciaba do Norte CE (2023)
Documentário



PROJETO INICIADO EM 2020 ATRAVÉZ DA LEI ALDIR BLANC ESTADUAL

CINE CLUB ITINERANTE CINEMA NO TERREIRO

GUARACIABA DO NORTE - RERIUTABA CE/ DESDE DE 2020 ATÉ OS DIAS ATUAIS



PROJETO INICIADO EM 2020 ATRAVÉS DA LEI ALDIR BLANC ESTADUAL

APRESENTAÇÃO DO PROJETO DESFIANDO MEMÓRIAS NA MOPI 10:
MOSTRA DE ARTES DO PORTO IRACEMA
TEATRO JOSÉ DE ALENCAR – FORTALEZA CE/ MARÇO 2023



LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E PESQUISA DA ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES

APRESENTAÇÃO DO PROJETO DESFIANDO MEMÓRIAS NA ESCOLA DE BANANEIRA

ESCOLA RURAL DE BANANEIRA – GUARACIABA DO NORTE CE/ FEVEREIRO 2023

8 FEV QUARTA

13h30 > Escola Municipal E.I.F Meton Carvalho Macêdo
Comunidade Rural de Bananeiras
Guaraciaba do Norte - CE

ESPETÁCULO

MATEUS, O PALHAÇO BRINCANTE
com Cláudio Ivo
Participação especial do Coletivo Terreiros e Quintais de Afeto



LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E PESQUISA DA ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES

PESQUISA DOCUMENTAL E AUDIOVISUAL: NARRATIVAS E VOZES DA COMUNIDADE

COMUNIDADE DE BANANEIRA — GUARACIABA DO NORTE CE/ JUN 2022 A JAN 2023



PESQUISA DOCUMENTAL E AUDIOVISUAL NA COMUNIDADE DE BANANEIRA

PESQUISA DOCUMENTAL E AUDIOVISUAL: NARRATIVAS E VOZES DA COMUNIDADE

COMUNIDADE DE BANANEIRA — CUARAÇARA DO NORTE CE/ JUN 2022 A JAN 2023



PESQUISA DOCUMENTAL E AUDIOVISUAL NA COMUNIDADE DE BANANEIRA

PESQUISA DOCUMENTAL E AUDIOVISUAL: NARRATIVAS E VOZES DA COMUNIDADE

COMUNIDADE DE BANANEIRA – GUARACIABA DO NORTE CE/ JUN 2022 A JAN 2023



Assista uma parte do resultado da pesquisa:

Curta “Desafiando Memórias: Histórias da comunidade”:

<https://drive.google.com/file/d/1gYvP5MTrRwICt7Kdbylf1sN8v8-F871c/view?usp=sharing>

Curta Feitura do Bolo Manzape:

https://drive.google.com/file/d/1KVTFt9J06Ov_8bE3PKB4n1vxJX-gJvFP/view?usp=sharing

PESQUISA DOCUMENTAL E AUDIOVISUAL NA COMUNIDADE DE BANANEIRA

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NA REGIÃO DO CARIRI- ATELIÊ DA PALAVRA

CONTAR HISTÓRIAS PARA OUVIR O MUNDO

NOVA OLINDA- CRATO- JUAZEIRO DO NORTE CE/ DEZEMBRO 2022



LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E PESQUISA DA ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES

ROTAS DE CRIAÇÃO: AVIVANDO SABERES, BRINCADEIRAS E TRADIÇÃO POPULAR

COMUNIDADE DE BANANEIRA – GUARACIABA DO NORTE CE/ NOVEMBRO 2022

MINISTÉRIO DO TURISMO, SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ,
INSTITUTO DRAGÃO DO MAR E PORTO IRACEMA DAS ARTES APRESENTAM LABORATÓRIOS DE CRIAÇÃO

ROTAS DE CRIAÇÃO

DESFIANDO MEMÓRIAS

COLETIVO TERREIROS E QUINTAIS DE AFETOS

APRESENTA

DESFIANDO MEMÓRIAS AVIVANDO SABERES, BRINCADEIRAS E TRADIÇÕES POPULARES

10 E 11 DE DEZEMBRO,
SÁBADO E DOMINGO
15H → COMUNIDADE RURAL DE BANANEIRAS
GUARACIABA DO NORTE

GRATUITO | ABERTO AO PÚBLICO

portocemadadasartes.org.br

FOTO: DAN RUIVAS



TEATRO NA COMUNIDADE DE BANANEIRA

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NO QUINTAL D COLETIVO TERREIROS

COMUNIDADE DE BANANEIRA — GUARACIABA DO NORTE CE/ JULHO 2022



PRJETO TEATRO NA COMUNIDADE DE BANANEIRA

PROJETO “ TERREIROS E QUINTAIS DE AFETOS”

COMUNIDADE VILA ESPERANÇA E BAIRRO BETHÂNIA RERIUTABA-CE/ 08 A 14 DE FEVEREIRO- 2021

PROJETO CONTEMPLADO PELO EDITAL CIDADANIA CULTURAL E DIVERSIDADE- SECULT CE- LEI FEDERAL 14.017/ 2020, LEI ALDIR BLANC. PROJETO RELIZADO COM CRIANÇAS EM COMUNIDADES PERIFÉRICAS DO MUNICÍPIO DE RERIUTABA.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS



CIRANDANDO NO TERREIRO



CRIANÇAS COM OS PRODUTORES



RODADE CAPOEIRA



CINEMA NO TERREIRO



APRESENTAÇÃO TEATRAL



OFICINA DE DANÇA



ARTE E ECOLOGIA - RECICLAGEM



PROJETO “ TERREIROS E QUINTAIS DE AFETOS”

SAIBA MAIS SOBRE PROJETO EM: [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/TERREIROSEQUINTAISDEAFETO/](https://www.instagram.com/terreirossequintaisdeafeto/)

APRESENTAÇÃO CIRCENSE, OFICINA DE PERNA DE PAU E MALABARES COM O ARTE-EDUCADOR **JOCELY FERREIRA** DA CIDADE DE SOBRAL/CE (PARAÍSO DAS FLORES- CASA DE ARTE E CIRCO)



INTERVENÇÃO DE ARTE URBANA (GRAFFIT) COM O ARTISTA VISUAL **UZE PK2** DA CIDADE DE SOBRAL/CE (ALTO DA BRASILIA)



PROJETO INVENTÁRIO PARTICIPATIVO

SECJEL E ECOA SOBRAL/CE – JANEIRO A SETEMBRO DE 2018

ATUAÇÃO COMO MONITORA JUNTO AOS PESQUISADORES (MORADORES DO BAIRRO TERRENOS NOVOS, VILA UNIÃO E CAIÇARA) – REGISTRO DAS MEMÓRIAS, FAZERES COTIDIANOS E OFÍCIOS DOS MORADORES RESIDENTES NOS BAIRROS.



PROJETO “ PARA SENTIR, SALA SENSORIAL”

COLETIVO KLANGO PREÁ – CENTRO SOCIOEDUCATIVO SOBRAL/CE – FEVEREIRO DE 2021

PROJETO CONTEMPLADO PELO EDITAL CIDADANIA CULTURAL E DIVERSIDADE- SECULT CE- LEI FEDERAL 14.017/2020, LEI ALDIR BLANC. PROJETO RELIZADO COM JOVENS PRIVADOS DE LIBERDADE EM MEDIDAS SOCIOEDUCATIVAS



PROJETO “ PARA SENTIR, SALA SENSORIAL”

COLETIVO KLANGO PREÁ – CENTRO SOCIOEDUCATIVO SOBRAL/CE – FEVEREIRO DE 2021

PROJETO CONTEMPLADO PELO EDITAL CIDADANIA CULTURAL E DIVERSIDADE- SECULT CE- LEI FEDERAL 14.017/ 2020, LEI ALDIR BLANC. PROJETO RELIZADO COM JOVENS PRIVADOS DE LIBERDADE EM MEDIDAS SOCIOEDUCATIVAS



SITE GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ:
[HTTPS://WWW.CEARA.GOV.BR/2021/02/05/PROJETO-SENSORIAL-E-APRESENTADO-PARA-ADOLESCENTES-EM-CUMPRIMENTO-DE-MEDIDA-SOCIOEDUCATIVA-EM-SOBRAL/](https://www.ceara.gov.br/2021/02/05/projeto-sensorial-e-apresentado-para-adolescentes-em-cumprimento-de-medida-socioeducativa-em-sobral/)



INSTAGRAM SEAS- SUPERINTENDÊNCIA DO SISTEMA ESTADUAL DE ATENDIMENTO SOCIOEDUCATIVO SEAS:
[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/CK4J8JLBE-3/?UTM_MEDIUM=COPY_LINK](https://www.instagram.com/p/CK4J8JLBE-3/?utm_medium=copy_link)



SITE SUPERINTENDÊNCIA DO SISTEMA ESTADUAL DE ATENDIMENTO SOCIOEDUCATIVO SEAS :
[HTTPS://WWW.SEAS.CE.GOV.BR/2021/02/04/PROJETO-SENSORIAL-E-APRESENTADO-PARA-ADOLESCENTES-EM-CUMPRIMENTO-DE-MEDIDA-SOCIOEDUCATIVA-EM-SOBRAL/](https://www.seas.ce.gov.br/2021/02/04/projeto-sensorial-e-apresentado-para-adolescentes-em-cumprimento-de-medida-socioeducativa-em-sobral/)

PROJETO TRIBUTO AO DRAGÃO - HOMENAGEM À JOSÉ ALCIDES PINTO

COLETIVO KLANGO PREÁ — SOBRAL/CE 2020

PROJETO CORRENTE CONTEMPLADO NO XI EDITAL CEARÁ DE INCENTIVO ÀS ARTES — FOTOGRAFIA |
LEI 13.811/2006 SECULT CE



TEASE DO PROJETO: [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/B69BXY6A9XV/](https://www.instagram.com/p/B69BXY6A9XV/)

TEATRO

ALGUNS DOS TRABALHOS CULTURAIS
RELACIONADOS AO TEATRO

COMPANHIA TEATRAL CARAS E BOCAS

RERIUTABA/CE 2008 – 2017 PRINCIPAIS TRABALHOS

PEÇA “DEVANEIO RERIULISTA”

CTN- CENTRO LUIZ GONZAGA DE TRADIÇÕES NORDESTINAS



“PAIXÃO DE CRISTO”

(EDIÇÕES DE MAR.2009 ATÉ MAR. 2016)



COMPANHIA TEATRAL CARAS E BOCAS

RERIUTABA/CE 2008 – 2017 PRINCIPAIS TRABALHOS

PEÇA “CEAROQUÊS”

CTN- CENTRO LUIZ GONZAGA DE TRADIÇÕES NORDESTINAS
(RJ)(JAN.2010)



CIRCULAÇÃO DA PEÇA “RERIUS, A ORIGEM DA NOSSA TABA”

(INTERIORES DA CIDADE DERERIUTABA, 2010)



COMPANHIA TEATRAL CARAS E BOCAS

RERIUTABA/CE 2008 – 2017 PRINCIPAIS TRABALHOS

PEÇA “TRIO DUPLO”

(SETEMBRO, 2010)



PEÇA “FEIRA DO NORDESTE”

CTN (RJ) (JANEIRO, 2011)



PEÇA “CINDELELA”

(TRIBO DOS TREMEMBÉS (SET. 2015))



COMPANHIA TEATRAL CARAS E BOCAS

2008 – 2017 PRINCIPAIS TRABALHOS

PEÇA/PROJETO “ILUMINA NATAL”

(DEZEMBRO, 2010- 2017)



PEÇA “AMOR EM 4 CASOS”

(TEATRO JOÃO BARRETO, GUARACIABA DO NORTE
(AGO.2015)



PEÇA “RERIUS, A ORIGEM DE NOSSA TABA”

TRIBO DOS TREMEMBÉS (SET. 2015)



COMPANHIA TEATRAL CARAS E BOCAS

2008 – 2017 PRINCIPAIS TRABALHOS

“EVENTO DE ANIVERSÁRIO DE 10 ANOS DA COMPANHIA”

APRESENTAÇÃO DE ESQUETES TEATRAIS DE GRUPOS DE RERIUTABA E CIDADES VIZINHAS

(JULHO E AGOSTO 2015)

Convite 10 Anos
31 de Julho 2015
Praça da Matriz 19 h
Homenagens Especiais
Apresentações Artísticas
2 dias de muita Cultura e Arte
INAUGURAÇÃO DO PALCO CIRCULAR NA PRAÇA DA MATRIZ QUE RECEBERÁ O NOME DA COMPANHIA
1º de Agosto de 2015 19 h
Você é nosso convidado especial
Homenagens
Apresentação das peças:
Rerius, a Origem de Nossa Taba e Amor em 4 Casos
AS FACES E FACETAS DA ARTE
RERIUTABA.CE
Direção: Leonardo Munda



ESCOLA DE TEATRO 4 PORTAS NA MESA

2017 – 2020 PRINCIPAIS TRABALHOS

PEÇA “ELES NÃO USAM BLACK TIE”

(4 PORTAS NA MESA E THEATRO SÃO JOÃO, SOBRAL/CE
MAIO E DEZ 2017)



PEÇA “TEMPOS DE BRECHT”

(4 PORTAS NA MESA E THEATRO SÃO JOÃO SOBRAL-CE
MAIO , NOVEMBRO E DEZ 2017)



<p>ELES NÃO USAM BLACK TIE Texto de Gianfrancesco Guarní</p> <p>Elenco Délio Duarte Elino Ricardo Free Nascimento Júlia Raina Letícia Evangelista Letícia Mota Márcia Oliveira Mário Ribeiro Monalisa Gomes Thianira Coimbra Virginia Oliveira</p>	<p>Orientação Corporal Elino Ricardo</p> <p>Direção Musical Letícia Mota</p> <p>Músicas Free Nascimento Letícia Evangelista Letícia Mota Mário Ribeiro</p> <p>Ambientação e Figurino Mateus Rodrigues</p>	<p>Sanitação Sebastião Lima</p> <p>Comunicação Fran Nascimento</p> <p>Direção Geral Chico Expedito</p> <p>Produção 4 Portas na Mesa</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Tempos de Brecht
Textos de Brecht
Brecht

DIREÇÃO DE CHICO EXPEDITO

ESCOLA DE TEATRO 4 PORTAS NA MESA

2017 – 2020 PRINCIPAIS TRABALHOS

PEÇA “MEDEA”

(4 PORTAS NA MESA E THEATRO SÃO JOÃO, SOBRAL-CE
JUNHO, SETEMBRO DE 2018 E MAIO DE 2019)

PEÇA “TEMPOS ABSURDOS”

(4 PORTAS NA MESA E THEATRO SÃO JOÃO, SOBRAL-CE
OUT. 2019)



ESCOLA DE TEATRO 4 PORTAS NA MESA

2017 – 2020 PRINCIPAIS TRABALHOS

PEÇA “MACBETH”

(4 PORTAS NA MESA E THEATRO SÃO JOÃO- SOBRAL-CE

JANEIRO ,2020)



PARA SABER MAIS SOBRE A ESCOLA 4 PORTAS

INSTAGRAM: @4PORTAS ([HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/4PORTAS/](https://www.instagram.com/4portas/))

FACEBOOK: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/4PORTAS/PHOTOS/?REF=PAGE_INTERNAL&TAB=ALBUM](https://www.facebook.com/4portas/photos/?ref=page_internal&tab=album)

SITE: [HTTPS://CASA4PORTAS.BLOGSPOT.COM/](https://casa4portas.blogspot.com/)

ESCOLA DE TEATRO 4 PORTAS NA MESA

2017 – 2020 RODA DE CONVERSA, OFICINAS E WORKSHOPS

ENSAIO ABERTO “MACBETH” JULHO /2019



PORTAS PARA SHAKESPEARE

MACBETH

DIA 31/07 - QUARTA

19H30 - 4 PORTAS NA MESA

ACESSO - GRATUITO

ANIMOS DA CASA

4 Portas na Mesa

CCOD

SOBRAL

Amos Mariz // Brígida Mendes // Sérgio Trindade
Martim Gilman // Sérgio Schultz // Val Gilman

ENSAIO ABERTO “TEMPOS ABSURDOS” JUNHO /2019



PORTAS PARA O ABSURDO

PORTAS PARA O ABSURDO

DIA 29/06 - SÁBADO

19H30 - 4 PORTAS NA MESA

Palestra e aula debate com
Sergio Schultz e Chico Expedito:

Referência e Antecedentes
Artísticos / O que é Teatro do
Absurdo

DIA 29/06 - SÁBADO

19H30 - 4 PORTAS NA MESA

ANIMOS DA CASA

4 Portas na Mesa

CCOD

SOBRAL

Amos Mariz // Brígida Mendes // Sérgio Trindade
Martim Gilman // Sérgio Schultz // Val Gilman

ESCOLA DE TEATRO 4 PORTAS NA MESA

2017 – 2020 RODA DE CONVERSA, OFICINAS E WORKSHOPS

MÚSICA E TEATRO – COMPARTILHANDO COM O PÚBLICO AS MÚSICAS DOS ESPETÁCULOS

PORTAS PARA O AUTORAL MULHERES



MÚSICA E TEATRO

TEMPOS DE BRECHÁ @4portas



04 de Abril, às 19h30
na 4 Portas na Mesa
Acesso - Gratuito

Amigos da Casa
Dario Azevedo Val Gêmes
Fran Fortaleza Sérgio Schultz
Jorge Trindade Sindicalista Muniz
Marton Gêmes

SOBRAL
CIBETEX
SOACO
MUNICÍPIO DE SOBRAL

PORTAS PARA O AUTORAL MULHERES



MÚSICA E TEATRO

BLACK-TIE @4portas



04 de Abril, às 19h30
na 4 Portas na Mesa
Acesso - Gratuito

Amigos da Casa
Dario Azevedo Val Gêmes
Fran Fortaleza Sérgio Schultz
Jorge Trindade Sindicalista Muniz
Marton Gêmes

SOBRAL
CIBETEX
SOACO
MUNICÍPIO DE SOBRAL

PORTAS PARA O AUTORAL MULHERES



MÚSICA E TEATRO

MEDEA @4portas



04 de Abril, às 19h30
na 4 Portas na Mesa
Acesso - Gratuito

Amigos da Casa
Dario Azevedo Val Gêmes
Fran Fortaleza Sérgio Schultz
Jorge Trindade Sindicalista Muniz
Marton Gêmes

SOBRAL
CIBETEX
SOACO
MUNICÍPIO DE SOBRAL

X FESTIVAL DE TEATRO E ESQUETE DE SOBRAL 2017

MONÓLOGO “NO DIÁRIO DE UMA ATRIZ”
PRÊMIO DE MELHOR ATRIZ E MELHOR ESQUETE DE TEATRO

(THEATRO SÃO JOÃO, SOBRAL-CE ,OUTUBRO/2017)



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS EM SOBRAL/CE

PRINCIPAIS TRABALHOS

PROJETO CARAVANA DO AFETO (SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE SOBRAL)



CRAS MIMI MARINHO (BAIRRO DOM EXPEDITO)



PROJETO SEMEAR (SBAIRRO INHÁ SABOIA)



CRAS REGINA JUSTA (BAIRRO VILA UNIÃO)



INSTALAÇÃO “CALÇANDO HISTÓRIAS” 2017

IX VISUALIDADES
MEMORIAL DE EDUCAÇÃO SUPERIOR – MESS, SOBRAL/CE 05 A 14 DE DEZ/2017



TRABALHOS FOTOGRÁFICOS

FOTOGRAFIA COTIDIANA E PESQUISA

EXPOSIÇÃO VIRTUAL ÁUDIO-FOTOGRAFICA “APLAUSOS PARA ELXS” – JULHO 2021
(EDITAL DAS ARTES- SECULT SOBRAL)



LINK PARA ACESSAR A EXPOSIÇÃO (@FALASECULTSOBRAL): [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/CRQ7KRHDKGZ/](https://www.instagram.com/p/CRQ7KRHDKGZ/)

EXPOSIÇÃO VIRTUAL “PRIMEIRO DE MAIO” – MAIO/2021



LINK PARA ACESSAR A EXPOSIÇÃO (FACEBOOK):

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/JOYCE.RAMOS.40/POSTS/3806050409449957](https://www.facebook.com/joyce.ramos.40/posts/3806050409449957)

PARTICIPAÇÃO NA EXPOSIÇÃO VIRTUAL “INTERIOR A DENTRO” NORTE BIENAL - 2020 E 2021



Da série Sinfonia cotidiana

Joyce Ramos - Sobral



Da série Sinfonia cotidiana

Joyce Ramos - Sobral

LINK PARA ACESSAR A EXPOSIÇÃO:

[HTTPS://WWW.NORTEPRODUCAOCULTURAL.COM.BR/](https://www.norteproducaocultural.com.br/)

PESQUISA E PROJETO FOTOGRÁFICO “SINFONIA COTIDIANA”, SOBRAL/CE - 2019



PESQUISA E PROJETO FOTOGRÁFICO “O VISÍVEL INVISÍVEL” SOBRAL/CE - 2018



PESQUISA E PROJETO FOTOGRÁFICO “CIGANOS DA COMUNIDADE DO SUMARÉ”
, BAIRRO SUMARÉ, SOBRAL/CE- 2019



PROJETO FOTOGRÁFICO DE AUTORRETRATO FEMININO “INCORPÓREA” - 2018 -2019



EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA COLETIVA “INVENTÁRIO PARTICIPATIVO”, BAIRRO
TERRENOS NOVOS E VILA UNIÃO SOBRAL/CE - 2018



PESQUISA E TRABALHO FOTOGRÁFICO SOBRE ARTISTAS DE RUA EM SOBRAL/CE
“HORA DO SHOW, HORA DO TRAMPO” - 2018



EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA “BOI ESTRELA”, BAIRRO TERRENOS
NOVOS/SOBRAL CE - 2018



EXPOSIÇÃO “ [RE]SISTINDO: RECIPROCIDADE DE SABERES E EXPERIÊNCIAS ENTRE POVOS
GUAJAJARAS E TREMEMBÉS NA CIDADE DE ACARAÚ-CE”- 2017



FOTÓGRAFA DO MOVIMENTO DE POESIA DE RUA “SLAM DA QUENTURA” NA PRAÇA FARIAS BRITO, SOBRAL/CE —
MARÇO A DEZEMBRO/2017



PRINCIPAIS TRABALHOS COM MOBGRAFIA (FOTOGRAFIA COM O CELULAR)



PRINCIPAIS TRABALHOS COM MOBGRAFIA (FOTOGRAFIA COM O CELULAR)



CLIPAGEM: EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA “VISÍVEL INVISÍVEL”



GRITO ROCK
SOBRAL

25 À 27/05
Ecoa Sobral | Parque Lagoa da Fazenda
19H

ARTES VISUAIS

EXPO GRITO SELECIONADOS PARA A MOSTRA

- "CIDADES NOIR" - ELLEN SOBRÓ
- "CARNE EM TINTA" - HELIEN MARVIN
- "MEU DESTINO, SOBRAL" - DAN SEIXAS
- "CADA UM É UM" - SHAKANUELA TOLBERTINO
- "O VISÍVEL INVISÍVEL" - JOYCE RAMOS
- "INSTANTES" - BEIJAMIM ARAGÃO
- "FRIDA KAHLO" - MAURÍO FILHO (INTERVENÇÃO DE GRITTI)
- "BOMB GRITO ROCK" - MAURÍO FILHO (INTERVENÇÃO DE GRITTI)

COLETIVO OCUPARTE, ARTE DE 2007, CIRCULAR, LAB, SESC, ECOA, SOBRAL, BRISART



GRITO ROCK
SOBRAL

25 A 27/05
Ecoa Sobral
PARQUE LAGOA DA FAZENDA

EXPOSIÇÃO
O VISÍVEL INVISÍVEL
DE JOYCE RAMOS

COLETIVO OCUPARTE, ARTE DE 2007, CIRCULAR, LAB, SESC, ECOA, SOBRAL, BRISART



Uma exposição de
JOCILENE RAMOS

A fotografia de rua e
seus acasos...

**o visível
invisível**

COLETIVO OCUPARTE, ARTE DE 2007, CIRCULAR, LAB, SESC, ECOA, SOBRAL, BRISART

AUDIOVISUAL

FILMES, CURTAS, LONGAS E PESQUISA

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

PRINCIPAIS TRABALHOS E FESTIVAIS

Exposição
Mostra de Fotografias e Audiovisual:
Artistas de Rua em Sobral
por Jocilene Ramos Bastos

7 JUL | 17h

Acompanhe pelo **facebook**
falasecultsobral

*Este projeto é contemplado pelo
Edital das Artes de Sobral 2021

PREFEITURA DE
SOBRAL
Secretaria de Cultura e Turismo

Sobral é tudo.
Sobral é da gente.
Sobral é agora.

MOSTRA DE FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL “ARTISTAS DE RUA EM SOBRAL/CE” (EDITAL DAS ARTES- SECULT SOBRAL) – JULHO 2021

SINOPSE: A MOSTRA DE FOTOGRAFIAS E AUDIOVISUAL – ARTISTAS DE RUA-, SÃO PRODUTOS EM ÁUDIO, FOTO E VÍDEO DE UMA PESQUISA REALIZADA ENTRE 2016 E 2018 PELA ARTISTA-PESQUISADORA JOCILENE RAMOS COM ARTISTAS DE RUA CEARENSES E ARTISTAS DE RUA LATINO-AMERICANOS NOS SEMÁFOROS DA CIDADE DE SOBRAL, NO INTERIOR DO CEARÁ.

FUNÇÃO NO FILME: DIREÇÃO GERAL, ROTEIRO E PESQUISA

LIVE: ABERTURA DA EXPOSIÇÃO ARTISTAS DE RUA EM SOBRAL :

[HTTPS://FB.WATCH/8ZFpy_M4YZ/](https://fb.watch/8ZFpy_M4YZ/)

LINK PARA ACESSAR A MOSTRA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UDHWQTACMXM](https://www.youtube.com/watch?v=UDHWQTACMXM)

UM FILME DO COLETIVO KLANGOPREÁ COM JOYCE RAMOS, PEDRO HENRIQUE E DAVI ÂNGELO
DIREÇÃO: MÁRCIO TIBÚRCIO | FIGURINOS: JOYCE RAMOS E DAVI ÂNGELO | MAQUIAGEM: PEDRO HENRIQUE
TRILHA SONORA ORIGINAL: MARCOS CARVALHO | DO TEXTO DE: MÁRCIO TIBÚRCIO E MARCOS CARVALHO
FOTOGRAFIA, EDIÇÃO E FINALIZAÇÃO: MÁRCIO TIBÚRCIO

O AUTO DA BOA ESPERANÇA

um filme do coletivo artístico klangopreá



CURTA METRAGEM “O AUTO DA BOA ESPERANÇA” CHAMADA PÚBLICA 003/2020 SECJEL SOBRAL DEZ/2020

SINOPSE: PERDIDOS NO MEIO DO NADA UMA MULHER GRÁVIDA E UM HOMEM ESPERANÇOSO CAMINHAM EM BUSCA DE “CHEGAR LÁ”, UM LUGAR DESCONHECIDO ONDE A ESPERANÇA REINA E OS DIAS SÃO BONS. A MORTE, SEMPRE Á ESPREITA, TENTA MUDAR OS CAMINHOS DOS ANDARILHOS A TRANSFORMAR SEUS SONHOS EM DESESPERANÇA

PRODUÇÃO: PRODUÇÃO COLETIVO KLANGO PREÁ.

DIREÇÃO: MÁRCIO TIBÚRCIO

FUNÇÃO NO FILME: ATRIZ E FIGURISTA

LINK PARA ACESSAR O FILME: [HTTPS://YOUTU.BE/WUX6ZO1-5-O](https://youtu.be/wux6zo1-5-o)



DOCUMENTÁRIO “POESIA E RESISTÊNCIA” 10’39”, SOBRAL-CE JAN/2019

SINOPSE: ESSA É UMA PRODUÇÃO QUE TRAZ NARRATIVAS POÉTICAS SOBRE AS CONDIÇÕES DA PERIFERIA. ATRAVÉS DO RECITAR DA POESIA MARGINAL E DAS RIMAS, POETAS (SLAMERS) E RAPPERS FALAM DAS MÚLTIPLAS REALIDADES E CIRCUNSTÂNCIAS PERIFÉRICAS, CUJAS ABORDAGENS DEIXAM CLARA A FORMA DE RESISTÊNCIA DESSES SUJEITOS NO TOCANTE AS DIFICULDADES NESTES ESPAÇOS E SUAS AGÊNCIAS ENQUANTO PRODUTORES DE UMA LITERATURA QUE DENUNCIA, E AO MESMO TEMPO SE APROPRIAM DE SEUS LUGARES NUMA ATITUDE DE DEFESA E CRIAÇÃO DE TERRITORIALIDADES IDENTITÁRIAS.

PRODUÇÃO: LABORATÓRIO DAS MEMÓRIAS PRÁTICAS COTIDIANAS - LABOME

DIREÇÃO: VICENTE SOUSA

FUNÇÃO NO FILME: CAPTAÇÃO DE SOM E IMAGENS

LINK PARA ACESSAR O FILME: [HTTPS://YOUTU.BE/BZWE36OB5KW](https://youtu.be/BZWE36OB5KW)



DOCUMENTÁRIO “ SINAL FECHADO, HORA DO SHOW, HORA DO TRAMPO” 50’ 12”, SOBRAL-CE/2019

SINOPSE: O FILME É FRUTO DE PESQUISA REALIZADA ENTRE 2016 E 2018 PELA ARTISTA-PESQUISADORA JOCILENE RAMOS COM ARTISTAS DE RUA CEARENSES E ARTISTAS DE RUA LATINO-AMERICANOS NOS SEMÁFOROS DA CIDADE DE SOBRAL, NO INTERIOR DO CEARÁ. UM LONGA-METRAGEM QUE TRAZ EM DETALHES A ROTINA E O DIA A DIA DESSES ARTISTAS NOS PRINCIPAIS SEMÁFOROS DA CIDADE. O FILME É UMA EXPERIÊNCIA AUDIOVISUAL QUE NÃO SÓ ACOMPANHA OS ARTISTAS NOS SINALEIROS DURANTE O HORÁRIO DE TRABALHO, MAS EM OUTROS ESPAÇOS E HORÁRIOS, QUE TAMBÉM FAZEM PARTE DE SUAS ATIVIDADES DIÁRIAS, LONGE DOS SEMÁFOROS.

PRODUÇÃO: LABORATÓRIO DAS MEMÓRIAS E PRÁTICAS COTIDIANAS- LABOME.

DIREÇÃO: JOCILENE RAMOS (JOYCE RAMOS)

FUNÇÃO NO FILME: DIGEÇÃO FOTOGRÁFICA, CAPTAÇÃO DE IMAGENS E SOM, ROTEIRO E MONTAGEM.

LINK PARA ACESSAR O FILME: [HTTPS://YOUTU.BE/H8ADJQFNLKS](https://youtu.be/H8ADJQFNLKS)



VÍDEO EXPERIMENTAL “PERFORMANCE O PESO DO LUGAR” 3’12”, SOBRAL-CE AGOS/2018

SINOPSE: ESTE TRABALHO NASCE DE UM INCÔMODO COM A MEMÓRIA DA CIDADE E DA VONTADE DE DESENHAR UMA CORPOGRAFIA QUE NOS PERMITA SENTIR A CARNE E A PEDRA DAS CIDADES URBANAS. DESSE MODO A PERFORMANCE BUSCA POR LUGARES EM ABANDONO. LUGARES SÔFREGOS QUE APONTAM O DESLEIXO HUMANO. É PENSANDO EM COMO ENCONTRAR OUTROS TEXTOS, OUTRAS ANATOMIAS E MANEIRAS DE ATRAVESSAMENTOS, QUE A ARTISTA ENCONTROU EM UMA FÁBRICA DE TECIDO EM ABANDONO UM CONTATO VERTIGINOSO ENTRE PELE E CIDADE

PRODUÇÃO E PERFORMANCE: GERMANA BRITO

FUNÇÃO NO FILME: DIREÇÃO FOTOGRÁFICA, CAPTAÇÃO DE IMAGENS

LINK PARA ACESSAR O FILME: [HTTPS://YOUTU.BE/VE9NJAIVMHW](https://youtu.be/ve9njaivmhw)



VÍDEO EXPERIMENTAL “SINFONIA COTIDIANA” 8’29” SOBRAL-CE JUL/2018

SINOPSE: CAMINHANDO E PENSANDO EM NOSSOS AFETOS PELA CIDADE, TRAZEMOS ALGUMAS EXPERIÊNCIAS VISUAIS E SONORAS QUE COMPÕEM A “SINFONIA COTIDIANA” DA CIDADE QUE NORMALMENTE PASSAM DESPERCEBIDAS AOS NOSSOS OLHOS E OUVIDOS. A “SINFONIA COTIDIANA” RETRATA OS SONS IMAGÉTICOS DOS PORMENORES COTIDIANOS. BUSCA DESPERTAR NOSSA CAPACIDADE DE “VER”, “OLHAR” E “ESCUTAR” AS DINÂMICAS SOCIAIS DE SOBRAL DE UMA FORMA MAIS SENSÍVEL

PRODUÇÃO: ITINERÁRIO FORMATIVO DE AUDIOVISUAL – ECOA.

DIREÇÃO: JOCILENE RAMOS (JOYCE RAMOS)

FUNÇÃO NO FILME: DIREÇÃO FOTOGRÁFICA, CAPTAÇÃO DE SONS, MONTAGEM E ROTEIRO

LINK PARA ACESSAR O FILME: [HTTPS://YOUTU.BE/Z8KJ99AKLOO](https://youtu.be/z8KJ99AKLOO)



DOCUMENTÁRIO “RAP NAS QUEBRADAS” 51’42’ SOBRAL-CE /2017

SINOPSE: O DOCUMENTÁRIO APRESENTA A HISTÓRIA DO RAP EM SOBRAL, NO ESTADO BRASILEIRO DO CEARÁ E ABORDA EXPERIÊNCIAS DE JOVENS DA PERIFERIA DA CIDADE NO PROCESSO CRIATIVO DE SUAS COMPOSIÇÕES, AS TENDÊNCIAS MUSICAIS, A INSERÇÃO DA MULHER NO ESTILO E O TRABALHO FORA DOS PALCOS. O FOCO É A PERIFERIA E O ENGAJAMENTO DA MUSICALIDADE COM A POLÍTICA, A DENÚNCIA E O TRABALHO COM A COMUNIDADE.

PRODUÇÃO: LABORATÓRIO DAS MEMÓRIAS E PRÁTICAS COTIDIANAS – LABOME

DIREÇÃO: KÉLIA VIANA

FUNÇÃO NO FILME: DIREÇÃO FOTOGRÁFICA, CAPTAÇÃO DE SONS E IMAGENS.

LINK PARA ACESSAR O FILME: [HTTPS://YOUTU.BE/YACVVYKB980](https://youtu.be/yacvvykb980)

DOCUMENTÁRIO “EU SOU MULHER” 12’22” SOBRAL-CE /2017



SINOPSE: O FILME SE REFERE A REFLEXÕES SOBRE RELAÇÕES ABUSIVAS E EXPERIÊNCIAS DE MULHERES QUE VIVERAM OU SOFRERAM VIOLÊNCIA DOMÉSTICA NO CEARÁ. PROPÕE PENSAR RELAÇÕES DE GÊNERO, COMO ESSAS RELAÇÕES SÃO CONSTRUÍDAS NA SOCIEDADE DESTACANDO A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER AO LONGO DO TEMPO E QUE, EM CERTA MEDIDA, É UMA REALIDADE QUE FAZ PARTE DO COTIDIANO EM QUE CRIANÇAS SÃO ENVOLVIDAS. TRATA DE ASSUNTOS PERTINENTES NOS DIAS DE HOJE O QUE IMPLICA A NECESSIDADE DE MUDANÇA DE COMPREENSÃO SOBRE OS CRIMES CONTRA AS MULHERES E A ERRADICAÇÃO DESTE TIPO DE RELAÇÃO ABUSIVA QUE TEM UMA RELATIVA ACEITAÇÃO SOCIAL.

PRODUÇÃO: LABORATÓRIO DAS MEMÓRIAS E PRÁTICAS COTIDIANAS – LABOME

DIREÇÃO: TELMA BESSA E JOCILENE RAMOS

FUNÇÃO NO FILME: DIREÇÃO FOTOGRÁFICA, CAPTAÇÃO DE SONS E IMAGENS.

LINK PARA ACESSAR O FILME: [_HTTPS://YOUTU.BE/JUSU1AQES94](https://youtu.be/jusu1aqes94)

**DOCUMENTÁRIO “EU QUERO VER” 15’35’
SOBRAL-CE /2016**



SINOPSE: O DOCUMENTAR COLOCA EM DIÁLOGO, ATRAVÉS DE NARRATIVAS, AS HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DE PROFESSORES DE HISTÓRIA COM ENFOQUE NA DITADURA CIVIL-MILITAR E OS DIAS ATUAIS. DÁ ESPECIAL ATENÇÃO A NOVAS ABORDAGENS E OUTROS SUJEITOS ATENTANDO PARA AS PULSAÇÕES QUE BROTAM DA PRÓPRIA REALIDADE, COM UMA OPÇÃO TEÓRICO METODOLÓGICA QUE PÕE EM DIÁLOGO PALAVRAS E IMAGENS POR MEIO DA HISTÓRIA ORAL.

PRODUÇÃO: LABORATÓRIO DAS MEMÓRIAS E PRÁTICAS COTIDIANAS – LABOME

DIREÇÃO: TELMA BESSA

FUNÇÃO NO FILME: CAPTAÇÃO DE SONS E IMAGENS.

LINK PARA ACESSAR O FILME: [HTTPS://VIMEO.COM/192916940](https://vimeo.com/192916940)



DOCUMENTÁRIO “MOTOTÁXI 17’37” SOBRAL-CE /2015

SINOPSE: O DOCUMENTÁRIO PROCURA LEVAR A UMA REFLEXÃO SOBRE OS MOTOTAXISTAS DE SOBRAL, UMA DAS CIDADES PIONEIRAS NESTE TIPO DE TRANSPORTE ATRAVÉS DO DEPOIMENTO DE UM DE SEUS REPRESENTANTES E DE IMAGENS DO COTIDIANO DA CIDADE. UM OLHAR MAIS ATENTO SOBRE ESSA FORMA DE TRANSPORTE PÚBLICO TÃO PRESENTE NO COTIDIANO DAS CIDADES BRASILEIRAS.

PRODUÇÃO: LABORATÓRIO DAS MEMÓRIAS E PRÁTICAS COTIDIANAS – LABOME

DIREÇÃO: ADRIANO MARTINS

FUNÇÃO NO FILME: CAPTAÇÃO DE SONS E IMAGENS.

LINK PARA ACESSAR O FILME: [HTTPS://VIMEO.COM/153947635](https://vimeo.com/153947635)

PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS/MOSTRA DE FILMES

MUVUCA
V Festival
UMA de Cultura
2021
22 A 24 DE MARÇO
Mostras artísticas competitivas

TRABALHO CLASSIFICADO
Audiovisual

NOME ARTÍSTICO:
Joyce Ramos

SOBRE O TRABALHO:
Comemorando e pensando em festas afetadas pela cidade de Sobral CE, o filme traz algumas experiências visuais e sonoras que compõem a "Sinfonia Cotidiana" da cidade que normalmente passa despercebidas por nós. A "Sinfonia Cotidiana" são registros documentais de momentos, sons e paisagens em suas mais variadas situações cotidianas em constante interação com a paisagem urbana da cidade, que trazem um caráter temporal e ambíguo, mostrando cenas passageiras e casuais que se transformam em histórias e abrem possibilidades para interpretações, oferecendo-nos uma experiência que está para além dos registros captados.

TRABALHOS VENCEDORES
Audiovisual

1º LUGAR **2º LUGAR**

NOME:
ROSYMILE
ANDRADE DE
MOURA

NOME:
JOCILENE
RAMOS BASTOS

www.iade.org.br

MOSTRA COMPETITIVA DE AUDIOVISUAL – V FESTIVAL MUVUCA SOBRAL-CE AGOS/2021

FILME: SINFONIA COTIDIANA 8' 29' (2018)

LINK DA MOSTRA:

[HTTPS://YOUTUBE.COM/PLAYLIST?LIST=PLJQWWYAGXNETA5HI23EC-KCNQMNCGGGQ5](https://youtube.com/playlist?list=PLJQWWYAGXNETA5HI23EC-KCNQMNCGGGQ5)

LINK DO DEBATE DO FILME: (TEMA: TRAJETOS E EXPERIÊNCIAS NA PRODUÇÃO FÍLMICA)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HQLQ-NM2DFI](https://www.youtube.com/watch?v=HQLQ-NM2DFI)

10º fifer
Festival Internacional do
filme etnográfico do Recife 26 a 29 de abril Online

Programação das oficinas e lives do 10º FIFER

Quarta-feira, 28 de abril

Das 8h30 às 12h | OFICINA: Etnografia audiovisual: potenciais e desafios nas produções de mulheres no cinema
Das 15h às 17h | Debatendo o cinema indígena nos festivais
Das 19h às 20h30 | Debatendo a cidade e as urbanidades no filme etnográfico

Quinta-feira, 29 de abril

Das 14h às 17h | OFICINA: Roteiro e câmera em documentários com partilhados
Das 14h às 17h | Sessão de outorga dos prêmios do 10º FIFER e festa online

Para receber o link das lives, envie e-mail com seu nome e a(s) live(s) que deseja participar para: inscricao@filmedorecife.com.br
Para participar das oficinas, envie e-mail com seu nome e a(s) oficina(s) que deseja participar para: oficinas@filmedorecife.com.br

Mais informações: WhatsApp (31) 9920-9934 / (51) 99979-9004 / (51) 99143-2428. Coordenador Geral: Renato Athias

fifer **UFPE** **ABR** **ABR**

PERNAMBUCO **BRASIL**

10º FIFER - FESTIVAL INTERNACIONAL DO FILME ETNOGRÁFICO DO RECIFE- ABRIL/2021

FILME: SINAL FECHADO: HORA DO SHOW, HORA DO TRAMPO! 55'' (2019)

LINK DA MOSTRA:

[HTTPS://SITES.UFPE.BR/FILMEDORECIFE/MOSTRA-COMPETITIVA/](https://sites.ufpe.br/filmedorecife/mostra-competitiva/)

LINK DO DEBATE DO FILME: (TEMA : DEBATENDO A CIDADE E AS URBANIDADES NO FILME ETNOGRÁFICO)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IDY5SX2ICVK](https://www.youtube.com/watch?v=IDY5SX2ICVK)

PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS/MOSTRA DE FILMES

III Mostra Arandu de Filmes Etnográficos

Filmes Etnográficos selecionados:

“Marruá na Amazônia: teatro de rua, rio e floresta”
Carolina Abreu

“Seu Pernambuco”
Lisabete Coradini, Maria Ângela Pavan, Ygor Felipe

“Sinal fechado – Hora o show, hora o trampo!”
Jocilene Ramos Bastos e Nilson Almindo de Freitas

“Tabuluja (Acordem!)”
Shambuji Wetu, Rose Satiko Hikiji, Jasper Chalcraft

Processos colaborativos:
Direção, edição e criação coletiva

Debatedor: Philipi Bandeira (UFPE/LAV)
Mediação: Glauco Machado (AVAEDOC/UFPB)

Data: 10/09/2020
Horário: 14:00
Transmissão pelo youtube

Realização:      

Parceria: Apoio institucional:

MOSTRA ARANDU- III MOSTRA DE FILMES ETNOGRÁFICOS AGOS E SET/2020

FILME: SINAL FECHADO: HORA DO SHOW, HORA DO TRAMPO! 55'' (2019)

LINK DA MOSTRA:

[HTTPS://MOSTRAARANDU.BLOG/2020/09/06/SINAL-FECHADO-HORA-O-SHOW-HORA-O-TRAMPO/](https://mostraarandu.blog/2020/09/06/sinal-fechado-hora-o-show-hora-o-trampo/)

LINK DO DEBATE DO FILME: (TEMA: PROCESSOS COLABORATIVOS: DIREÇÃO, EDIÇÃO E CRIAÇÃO COLABORATIVA)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PIMNX3B2VCM](https://www.youtube.com/watch?v=PIMNX3B2VCM)

MOSTRA ONLINE | 3ª Sessão

Comitê de Antropologia Visual | Associação Brasileira de Antropologia

PRÊMIO PIERRE VERGER

28 outubro | 15h às 17h30
Convidada: Paula Zanardi

Cinemas do interior
José Muniz
39 min.

A vida é sempre um mistério
Calvin Da Cas Furtado
17 min.

Sinal fechado: hora do show, hora do trampo!
Jocilene Ramos Bastos e Nilson Almindo de Freitas
55 min.

ppv.abant.org.br

XIII PRÊMIO PIERRE VERGER DE FILME ETNOGRÁFICO OUTUBRO/2021

FILME: SINAL FECHADO: HORA DO SHOW, HORA DO TRAMPO! 55'' (2019)

LINK DA EXIBIÇÃO:

[HTTPS://HTTPS://PPV.ABANT.ORG.BR/MEMBERS/?TOKEN=FOZPDBFZVIOKPPLR65GWY-GC2A0NZ_BB&ACTION=SIGNIN /](https://https://ppv.abant.org.br/members/?token=fozpdBFZVIOKPPLR65GWY-GC2A0NZ_BB&action=signin/)

LINK DO DEBATE DO FILME:

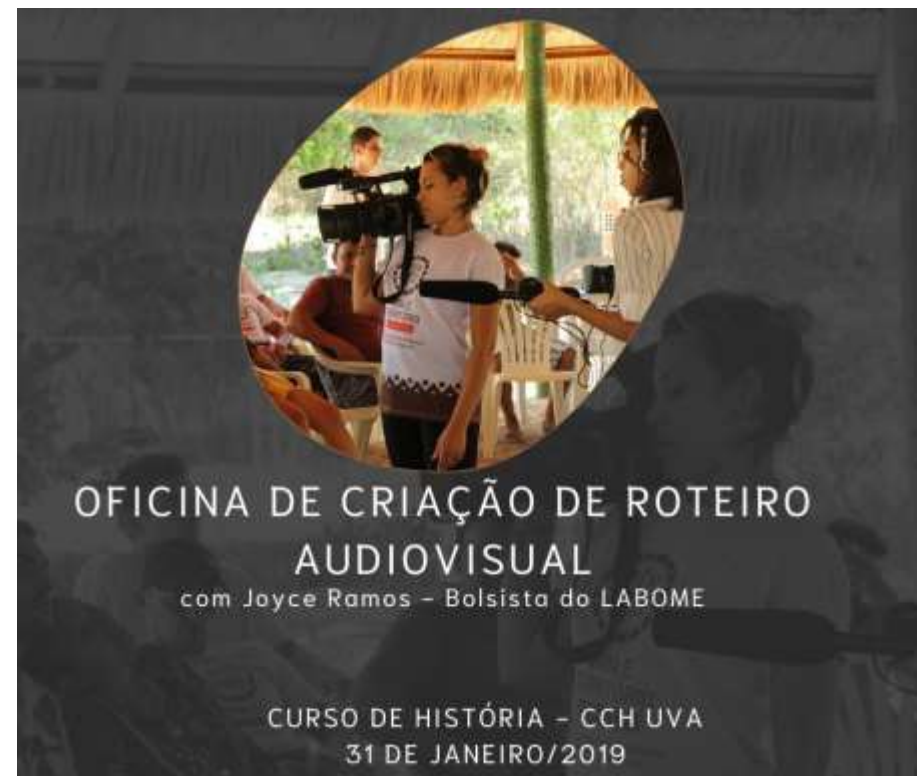
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?APP=DESKTOP&V=YWJD2XCUF_E](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=YWJD2XCUF_E)

OFICINAS AUDIOVISUAL E FOTOGRAFIA



OFICINA “IMERSÃO CRIATIVA EM MOBGRAFIA - IV FESTIVAL MUVUCA (MAI.2019)

LOCAL: MEMORIAL DE EDUCAÇÃO SUPERIOR-MESS
PÚBLICO: ALUNOS DA ESCOLAS PÚBLICAS



OFICINA DE “ CRIAÇÃO DE ROTEIRO AUDIOVISUAL” - (31/JAN.2019)

LOCAL: CCH – UVA CURSO DE HISTÓRIA
PÚBLICO: ALUNOS DO CURSO DE HISTÓRIA

OFICINAS AUDIOVISUAL E FOTOGRAFIA



OFICINA DE “FOTOTOGRAFIA- MOBGRAFIA” - IV FESTIVAL UVA DE CULTURA (AGO. 2019)

LOCAL: CCH – UVA

PÚBLICO: MORADORES DO BAIRRO TERRENOS NOVOS E ALUNOS DA UVA



OFICINA DE “INICIAÇÃO A PRODUÇÃO DE REGISTROS AUDIOVISUAIS ”-PROJETO INVENTÁRIO PARTICIPATIVO (ABR.2018)

LOCAL: ASSOCIAÇÃO BENEDITO TONHO-TERRENOS NOVOS E INSTITUTO TEIAS DA JUVENTUDE

PÚBLICO: PARTICIPANTES DO PROJETO INVENTÁRIO (MORADORES DO BAIRRO TERRENOS NOVOS, CAIÇARA E VILA UNIÃO)

OFICINAS AUDIOVISUAL E FOTOGRAFIA



OFICINA DE “SENSIBILIZAÇÃO FOTOGRÁFICA” PROJETO INVENTÁRIO PARTICIPATIVO (JUN.2018)

LOCAL: INSTITUTO TEIAS SDA JUVENTUDE -TERRENOS NOVOS

PÚBLICO: PARTICIPANTES DO PROJETO INVENTÁRIO (MORADORES DO BAIRRO TERRENOS NOVOS, CAIÇARA E VILA UNIAO)



OFICINA DE “SENSIBILIZAÇÃO VISUAL” - VIII VISUALIDADES (DEZ. 2018)

LOCAL: CCH – UVA, TERRENOS NOVOS E VILAUNIÃO
PÚBLICO: MORADORES DOS BAIRROS E ALUNOS DA UVA E UECE

OFICINAS AUDIOVISUAL E FOTOGRAFIA



OFICINA DE FOTOGRAFIA- VI ENCONTRO DE EXTENSÃO E CULTURA (AGOS.2017)

LOCAL: MEMORIAL DE EDUCAÇÃO SUPERIOR MESS

PÚBLICO: ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO



OFICINA “ TÉCNICAS DE FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL – INTA - III SEMAU (JAN. 2017)

LOCAL: FACULDADES INTA

PÚBLICO: ALUNOS DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

FORMAÇÕES E ATUAÇÃO EM AUDIOVISUAL

ITINERARIO FORMATIVO DE AUDIOVISUAL
JANEIRO A JUNHO DE 2018)
LOCAL: ECOA SOBRAL/CE

PROJETO VIDA E TERRITÓRIO: PLANO DE GESTÃO
TERRITORIAL E AMBIENTAL PGTA TREMEMBÉ JAN
2016 – FEV 2017)



REDES SOCIAIS



@JOCILENERAMOSS -

<https://www.instagram.com/jocileneramos/>

@TERREIROSEQUINTAISDEAFETO -

<https://www.instagram.com/terreirosequintaisdeafeto/>



JOCILENERAMOSBASTOS@GMAIL.COM