

A Fábrica de Imagens é uma organização não governamental sem fins lucrativos legalmente constituída. O campo de atuação da Fábrica de Imagens são as relações de gênero, sexualidades e direitos humanos, especialmente no âmbito da educação em direitos humanos. Através de programas e projetos nas áreas de educação, saúde, direitos humanos, cultura, comunicação, controle social e articulação política a Fábrica de Imagens busca contribuir para a construção de uma sociedade mais equânime no que se refere as relações de gênero e sexualidades, mais justa, democrática e sustentável.

A dimensão cultural da atuação da Fábrica de Imagens é, sem dúvida uma das mais robustas. Atuando nas intersecções entre gênero, sexualidades e cultura as ações e produtos desenvolvidos já ultrapassaram os limites do estado do Ceará e do Brasil, chegando ao Chile, Argentina, Colômbia, Uruguai, Paraguai, Cabo Verde e Portugal. Ações como o CACTO e o Curta o Gênero são hoje referências nacionais e latino-americanas em gênero e cultura.

O público com o qual a Fábrica de Imagens trabalha é diverso, considerando que o que move a Organização não é algo localizado geograficamente, mas questões entranhadas por todo tecido social. Mesmo assim parte significativa das ações da Fábrica de Imagens atinge o bairro Maraponga e adjacências, onde a sede (própria) da organização está instalada. Do ponto de vista geracional as diversificadas ações que a Fábrica de Imagens realiza atinge todas as faixas geracionais, a exceção crianças muito pequenas. Há ainda uma prioridade de se trabalhar com ou direcionar ações para adolescentes e jovens, mulheres e sujeitos LGBTT.

Politicamente falando a Fábrica de Imagens se define como uma organização de esquerda no sentido deleuziano e é fortemente influenciada pelos feminismos, especialmente os que se denominam latino-americanos e/ou decoloniais. As articulações políticas são uma ação prioritário e estratégica para a Fábrica de Imagens, assim, dentre outras participações, a Fábrica de Imagens é articuladora da Rede Latino-americana de Gênero e Cultura, é membro da Comissão Nacional dos Pontos de Cultura e do Fórum Cearense LGBT.

Do ponto de vista estrutural a Fábrica de Imagens está instalada em uma área de 400 m² com amplo jardim, jardim interno, quintal, estacionamento, sala de administração, sala socioeducativa, sala de comunicação, sala técnica, almoxarifado, estúdio de fotografia e vídeo, sala de leitura com mais de 1500 volumes, auditório com capacidade para 75 pessoas, laboratório de informática com capacidade para 20 pessoas, cozinha e quatro banheiros, sendo um adaptado para pessoas com deficiência.

A Fábrica de Imagens foi fundada em 1998. Sua fundação decorreu de um projeto pioneiro no âmbito das relações de gênero e masculinidades realizado entre 1994 e 1997 e patrocinado pela MacArthur Foundation. O referido projeto se chamava “A Face Masculina do Planejamento Familiar”. Após três anos de pesquisa-ação trabalhando com homens da construção civil questões de gênero, masculinidades e planejamento familiar, o grupo diretamente envolvido no projeto e colaboradores mais diretos fundaram a Fábrica de Imagens com o intuito de dar o suporte institucional para a continuidade do trabalho iniciado em 1994 no campo relações de gênero, da promoção da equidade e combate a toda forma de machismo, violências e violações de direitos alimentadas pelas desigualdades e discriminações de gênero. Assim em 14 de janeiro de 1998, a Fábrica de Imagens – ações educativas em cidadania e gênero é fundada.

Nesse contexto foram definidos nossos objetivos institucionais, elencados a seguir:

- Desenvolver projetos nas áreas de gênero, diversidade sexual, juventude e direitos humanos com objetivos socioeducativos, culturais e sociopolíticos;
- Desenvolver ações onde a arte, a cultura, a comunicação e as novas tecnologias de informação sejam os principais instrumentos socioeducativos e políticos para a promoção da equidade e da diversidade, incluindo produções e atividades em cinema e vídeo, cultura digital livre, fotografia, cineclubismo e outras áreas afins, promovendo capacitação, criando núcleos de geração de renda e apoiando a produção específica de cada um desses seguimentos;
- Propiciar capacitação profissional em setores emergentes da economia formal e informal, com prioridade para os campos da cultura e da comunicação, instituindo sempre que necessário convênio com instituições públicas e privadas nacionais e estrangeiras;
- Assessorar grupos, pessoas e/ou instituições na elaboração, monitoramento e avaliação de projetos nas áreas de gênero, diversidade sexual, juventude, direitos humanos, cultura, comunicação e outras afins;
- Promover intercâmbio de informações e experiências com instituições congêneres nacionais e internacionais, pública e privada, incluindo-se a promoção de eventos e outras atividades afins.

Para a consecução de sua missão a Fábrica de Imagens constrói e executa projetos a partir de quatro dimensões que consideramos estruturantes e estratégicas para processos que se pretendem reflexivos, interventivos e que desejam contribuir para mudanças sociais quem ampliem, aprofundem e garantam direitos e uma vida parametrizada pela equidade, pela diversidade e pela justiça social. Estas quatro dimensões são: a cultura, a política, a comunicação e os direitos humanos.

No contexto dessas ideais e práticas desenvolvidas pela ONG se encontram tanto processos de fruição, de formação, de produção, de difusão e de distribuição de bens e ações culturais e em comunicação para a promoção da equidade e da diversidade; quanto processos de articulação e mobilização política e pelos direitos humanos junto a redes, fóruns e conselhos, dentre outros espaços representativos dos movimentos sociais na perspectiva do fortalecimento dos referidos movimentos, do controle social e da proposição de políticas públicas específicas; quanto ainda processos de geração de trabalho e renda para as pessoas que participam das nossas ações formativas e de sustentabilidade.

Dentre as experiências mais importantes que a Fábrica de Imagens acumulou ao longo de sua trajetória se encontram as seguintes:

- Curta o Gênero.

Ação afirmativa de cunho sociocultural e político da Fábrica de Imagens de abrangência internacional que é constituída por um conjunto de ações fixas, a saber:

- Mostra Internacional Audiovisual Curta o Gênero (constituída pela mostra principal de curtas, festivais e longas convidados).
- Seminário Internacional Gênero Cultura e Mudança (constituída por conferências, mesas, simpósios temáticos, minicursos, rodas de conversa e encontros como o “Gênero nos Pontos” de pontos de cultura brasileiros que trabalham com gênero e sexualidades e o encontro da Rede Latino-americana de Gênero e Cultura)
- Exposição Fotográfica Contrastes – gênero, tempos, lugares, olhares (constituído de fotografias de jovens em formação da Fábrica de Imagens, de membros do Coletivo Mácula e de seleção nacional de fotografias).
- Mostra Nacional de Teatro Gênero em Cena.
- Mostra Artes Visuais Expressões do Gênero.

Em 2012 ocorreu a primeira edição do evento e ano após ano o Curta o Gênero cresce, especialmente, no que se refere a capilaridade de suas ações seja pela vasta distribuição de materiais, seja pelos simpósios temáticos que realizamos e que trazem pessoas de diversos estados brasileiros, seja pelas itinerâncias realizadas em mais de uma dúzia de cidades cearenses, oito estados brasileiros e cinco países. Destaque também para a grande quantidade de pesquisadores e ativistas que participam do evento, referências nacionais e latino-americanas, e para o crescimento da Mostra Internacional Audiovisual que na sua última edição recebeu mais de 170 produções. Destaque-se aqui ainda como realizações importantes do Curta o Gênero / Seminário Internacional Gênero Cultura e Mudança a produção de quatro boxes audiovisuais, três livros e dois catálogos fotográficos. Assim o Curta o Gênero se fortalece ano a ano em seus propósitos estéticos, políticos e formativos, tornando-se referência em gênero, sexualidades e cultura na América Latina.

- Ponto de Cultura Outros Olhares – equidade e diversidade.

Projeto em atividade desde 2008, é voltado para processos formativos em direitos humanos e suas conexões com as dimensões políticas, culturais e midiáticas. Dez turmas de educadores, ativistas, estudantes e gestores já foram formadas pelo Ponto de Cultura, sendo cinco delas no interior do estado do Ceará e cinco em Fortaleza. O “Seminário Nacional Outros Olhares de Direitos Humanos” é também uma realização do Ponto de Cultura. Evento de referência estadual e nacional, desde 2012 congrega anualmente pesquisadoras, pesquisadores, ativistas e estudantes do campo dos direitos humanos em mesas, minicursos e simpósios para apresentação de trabalhos, discutindo temas como democracia, participação social, educação em direitos humanos, dentre outros. Destaque-se aqui também a publicação pelo nosso Ponto de Cultura de um livro e de um box audiovisual com foco em direitos humanos.

- Programas de TV

A Fábrica de Imagens conta com três experiências em produção para a televisão, sempre em parceria com a TV Ceará. Na primeira experiência, de 2004, produzimos 12 quadros de três minutos sobre gênero para um programa chamado Megafone. Já na segunda, realizamos entre 2006 e 2007, 40 programas de 27 minutos chamado Perspectivas, sempre discutindo temas

relacionados aos direitos humanos. As duas experiências citadas ocorreram dentro de processos de formação audiovisual desenvolvidos pela Fábrica de Imagens, tendo sido concebidas e executadas por jovens em formação. A terceira experiência, em andamento, trata-se de um projeto piloto intitulado Gênero Plural, direcionado, especificamente, para o debate nos campos dos feminismos, gênero, sexualidades e interseccionalidades.

- Cineclube De Ponta Cabeça

Esta ação se propõe exibir e discutir produções audiovisuais com foco nos direitos humanos, em temas sociopolíticos e históricos nacionais e internacionais, bem como, nas questões de gênero, sexualidades e interseccionalidades, tanto na sede da Fábrica de Imagens, quanto em espaços escolares. É uma ação que como o próprio nome sugere se propõe a colocar padrões e normas sociais “de ponta cabeça”, coloca-las em questionamento, sobretudo, nos campos prioritários de ação da Fábrica de Imagens. O Cineclube De Ponta a Cabeça é o projeto inicial de formação do olhar direcionado a crianças de até 12 anos. Nesse projeto além das crianças terem acesso a filmes através dos quais é possível estabelecer um diálogo sobre questões como cidadania, diversidade e direitos, elas participam de oficinas iniciais de audiovisual e produzem pequenas peças audiovisuais

Constitui-se ainda como uma atividade importante em nossos processos de formação audiovisual com jovens, pois estas atividades possibilitam aos formandos a experiência como exibidores e facilitadores de processos socioeducativos. É da experiência do Cineclube “De Ponta Cabeça” que surge entre os anos de 2014 e 2015 a experiência “Olha o Passarinho”, ação de formação do olhar realizada em parceria com a We World, com a Pastoral do Menor de Trairi e a Relampeio Produções.

- Parceria.org

O Parceria.org é uma plataforma de financiamento coletivo cujo objetivo é promover e captar recursos para projetos de direitos humanos em todo Brasil. Projeto em fase de aperfeiçoamento, receberá proposições nos campos da cultura, da comunicação, da formação política, da educação, da geração de renda, dentre outros campos, sempre relacionados com algum aspecto dos direitos humanos.

- Experiências específicas em articulação política.

A Fábrica de Imagens atualmente é articuladora da Rede Latino-americana de Gênero e Cultura; compõe o Colegiado de Gênero da Comissão Nacional dos Pontos de Cultura; é membro do Conselho Nacional dos Cineclubes; membro do Conselho Cearense dos Direitos Humanos; e do Fórum Cearense LGBT. Já participou com Comitê Consultivo da SAV/MINC pelo setor de experiências populares em audiovisual; da CAMS (Comitê de Articulação com o Movimento Social / Ministério da Cultura); da Coordenação do Fórum do Movimento Social de Luta Contra a Aids do Ceará; e do Fórum de Mulheres do Ceará.

- CACTO - Centro de Referência em Cultura, Arte, Comunicação para a Promoção dos Direitos Humanos, da Equidade de Gênero e da Diversidade Sexual.

Proposta apresentada para este edital, configura-se o maior projeto da Fábrica de Imagens, sendo estruturante para as outras ações supracitadas. Seus focos prioritários se dirigem para a formação sociopolítica e técnico-estética em algumas linguagens artísticas entre jovens,



para a produção de bens e ações ligadas a estas linguagens e para a geração de trabalho e renda entre os jovens envolvidos no projeto.

Desse finais de 2002, quando fomos aprovados no primeiro edital nacional de projetos sociais da Petrobras, o Cacto, outrora com outras denominações, já recebeu mais de 800 jovens, inserindo no mundo do trabalho em média 25% dos jovens formados ao término de cada processo; estabeleceu parceria com inúmeros órgãos governamentais e não governamentais nacionais e internacionais; produziu, aproximadamente, uma centena e meia de peças audiovisuais entre curtas-metragens (ficções, documentários e experimentais), quadros e programas de TV, campanhas educativas, entrevistas, teasers, clips e vídeos institucionais; e inúmeras peças gráficas, incluindo revistas, cartilhas, catálogos fotográficos, cartazes, banners e painéis, bem como, compilações audiovisuais, a exemplo de vários boxes audiovisuais produzidos.

Dentre os principais parceiros e apoiadores da Fábrica de Imagens ao longo de sua trajetória se encontram:

Parceiros:

- Rede Latino-americana de Gênero e Cultura.
- Fórum de Experiências Populares em Audiovisual / FEPA.
- Fórum Cearense do Audiovisual.
- Conselho Nacional de Cineclubes / CNC.
- Fórum Municipal de Cultura Digital.
- Comissão Estadual dos Pontos de Cultura.
- Comissão Nacional dos Pontos de Cultura.
- Conselho Municipal dos Direitos das Crianças e Adolescentes.
- Fórum Cearense do Movimento Social de Luta Contra a Aids.
- Comitê Municipal de Educação em Direitos Humanos.
- Fórum Cearense LGBT.
- Conselho Cearense de Direitos Humanos.
- Secretaria de Direitos Humanos de Fortaleza.
- Coordenadoria de Mulheres de Fortaleza.
- Comitê Consultivo da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura.
- SESC.
- Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura
- Pastoral da Aids.
- Casa Amarela/UFC.
- UFCA.
- Casa do Lago/Pagu/UNICAMP.
- Nuafro/UECE.
- Labvida/UECE.
- Lidis/Geni/UERJ.
- Laboratório de Comunicação e Direitos Humanos/UFPE.

- Neim/UFBA.
- Nigs/UFSC.
- Universidad Nacional de San Martín (Argentina).
- Universidad Nacional de La Plata (Argentina).
- Asociación Kiñe Pu Liwen (Chile).
- Casa 21 (Paraguai).
- Ovejas Negras (Uruguai)

Apoiadores financiadores

- Petrobras.
- Coelce.
- Oi Futuro.
- Instituto Junia Rabelo.
- Ministério da Cultura.
- Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República.
- Secretaria de Políticas para as Mulheres da Presidência da República.
- Ministério da Saúde.
- Embaixada da Espanha no Brasil.
- Embaixada da Finlândia no Brasil.
- Embaixada do Reino dos Países Baixos no Brasil.
- Banco do Nordeste do Brasil.
- Secretaria de Cultura do Ceará.
- Secretaria de Cultura de Fortaleza.
- Secretaria de Juventude de Fortaleza.
- Coordenação de DST/Aids do Ceará.
- Coordenação de DST/Aids de Fortaleza.
- Caritas.

EXPERIÊNCIAS REALIZADAS NO ÂMBITO ARTÍSTICO E CULTURAL NOS ÚLTIMOS 5 (CINCO) ANOS E RESULTADOS ALCANÇADOS

Nos últimos 05 anos a Fábrica de Imagens desenvolveu uma série de intensas e ininterruptas ações no campo cultural abrangendo formações, produções e processos de incidência política na área cultural e de difusão e distribuição de bens culturais e em comunicação para organismos cearenses, nacionais e internacionais.

- Realização de 04 processos formativos do CACTO, atingindo, aproximadamente, 400 jovens.
- Criação e realização de 05 edições da Mostra Internacional Audiovisual Curta o Gênero.
- Criação e realização de 05 Edições do Seminário Internacional Gênero, Cultura e Mudança.
- Criação e realização de 04 edições do Seminário Outros Olhares de Direitos Humanos.
- Realização de 05 exposições fotográficas Contrastes – gênero, tempos, lugares, olhares.
- Realização de 02 edições da Mostra Nacional de Teatro Gênero em Cena.
- Realização de itinerâncias do Cacto/Curta o Gênero pelas cidades de Maracanaú, Caucaia, Horizonte, Guaiuba, Pentecoste, Quixadá, Crateús, Sobral, Iguatu, Trairi, Juazeiro do Norte, Barbalha, Crato, Lavras da Mangabeira, Tianguá, Araripe, Recife, Natal, Salvador, Brasília, Rio de Janeiro, Niterói, Campinas, Florianópolis, Porto Alegre, Mindelo (Cabo Verde), Braga (Portugal), Santiago (Chile), Buenos Aires e La Plata (Argentina) e Montevidéu (Uruguai).
- Criação e manutenção do site de financiamento coletivo Parceria.org.
- Realização (em andamento) do Programa piloto para TV Gênero Plural.
- Produção de 20 curtas-metragens, cinco exposições fotográficas, 10 animações e 04 jogos eletrônicos desenvolvidos pelos jovens dos processos de formação do CACTO.
- Produção em parceria com a Relampeio Produções Culturais do Projeto Olha o Passarinho, ação socioeducativa com foco no audiovisual com crianças 10 a 15 anos do município de Trairi.
- Continuidade das ações do cineclubes De Ponta Cabeça e de realização de mostras escolares
- Organização, publicação e distribuição de 04 livros a saber: Feminismos Plurais; Diretos Humanos, Sociedade Política; Gênero, Sexualidades e Discriminação; e Gênero, Cultura e Mídia.
- Organização, publicação e distribuição de 02 catálogos fotográficos da Exposição Contrastes – gênero, tempos, lugares, olhares.
- Publicação e distribuição de 20 edições (40.000 exemplares) da Revista fábrica de Imagens
- Organização e produção de 07 boxes audiovisuais totalizando, aproximadamente, 15000 DVD distribuídos no Brasil e na América Latina.
- Organização e produção de 06 séries de postais totalizando, aproximadamente 20000 postais distribuídos.



- Desenvolvimento de uma série de materiais gráficos de comunicação e divulgação abrangendo milhares de camisetas, bolsas, pastas, canetas, bottons, garrafinhas, além de centenas de banners, painéis, adesivos e placas de PVC.
- Desenvolvimento de campanhas nas redes sociais com cartazes e vídeos sobre homofobia, prevenção à Aids e direito a comunicação.
- Realização do I Encontro da Rede Latino-americano de Gênero e Cultura com participação de representantes do Uruguai, Paraguai, Chile, Argentina, Colômbia e Brasil.
- Realização de 03 encontros Gênero nos Pontos, congregando Pontos de Cultura brasileiros para discussão e proposição de políticas públicas em cultura, gênero e sexualidades.
- Criação do Espaço Leitura “Tempo Feminista” com mais de 1500 títulos dentre livros de literatura brasileira e universal, infantis, de sociologia, antropologia, história, psicologia, direitos humanos, gênero e sexualidades, cinema, fotografia, design, artes gráficas, teatro e cultura digital. Também mantém um acervo de mais de 300 curtas-metragens nas áreas de gênero, sexualidades e interseccionalidades. Atualmente o Espaço de Leitura mantém seu acervo disponível à consulta dos jovens e das jovens dos nossos cursos de formação, mas em breve atenderá também a comunidade da Maraponga e estudantes e pesquisadores.



CURRÍCULO ATUALIZADO DA FÁBRICA DE IMAGENS

FÁBRICA DE IMAGENS – AÇÕES EDUCATIVAS EM CIDADANIA E GÊNERO

Organização Não Governamental sem Finalidade Lucrativa
Rua Odilon Benévolo 1133, Maraponga – Fortaleza – Ceará.
CEP: 60710-715
CNPJ: 02.346.978/0001-35
E-mail: fabricadeimagens@fabricadeimagens.org.br

RESPONSÁVEL LEGAL

Christiane Ribeiro Gonçalves Monte Rocha
Rua Bélgica, 1133, apto 204b, Maraponga, Fortaleza, Ceará. CEP: 60710-790
E-mail: chrisrgoncalves@gmail.com

I. PROJETOS SOCIOCULTURAIS

1. VIII Curta o Gênero – mostra internacional audiovisual, seminários e itinerâncias
Apoio: SECULT e Coelce
Período: 2019
2. VII Curta o Gênero – mostra internacional audiovisual, seminários e itinerâncias
Apoio: SECULT e Coelce
Período: 2018
3. VI Curta o Gênero – mostra internacional audiovisual, seminários e itinerâncias
Apoio: SECULT e Coelce
Período: 2017
4. Entre Pares
Apoio: Secretaria de Saúde de Fortaleza
Período: 2016
5. V Curta o Gênero – mostra internacional audiovisual, seminários e itinerâncias
Apoio: SECULT e Coelce / Patrocínio: Petrobras
Período: 2016
6. Plataforma de financiamento coletivo em direitos humanos
Patrocínio: Petrobras (permanente)
Período: 2016
7. Programa de TV Gênero Plural
Apoio Secult / Patrocínio Petrobras
Período: 2015
8. IV Seminário Outros Olhares – direitos humanos, avanços, resistências e retrocessos
Patrocínio: Petrobras.
Período: 2015

9. IV Curta o Gênero – mostra internacional audiovisual, seminários e itinerâncias
Apoio: SECULT e Coelce / Patrocínio: Petrobras e Correios
Período: 2015
10. III Seminário Outros Olhares – desenvolvimento, democracia e participação social.
Patrocínio: Patrocínio: Petrobras.
Período: 2014
11. III Curta o Gênero – mostra internacional audiovisual, seminários e itinerâncias
Apoio: SECULT - Ministério da Cultura / Patrocínio: Petrobras
Período: 2013 – 2014
12. II Seminário Outros Olhares – educação em direitos humanos e marcadores da diferença.
Apoio: SDH Governo Federal / Patrocínio: Petrobras
Período: 2013
13. II Curta o Gênero – mostra internacional audiovisual, seminários e itinerâncias
Apoio: SECULT – Coelce / Patrocínio: Petrobras
Período: 2012 - 2013.
14. I Seminário Outros Olhares – educação em direitos humanos e sociedade e diversidade.
Apoio: SDH Governo Federal / Patrocínio: Petrobras
Período: 2012
15. I Curta o Gênero – mostra internacional audiovisual, seminários e itinerâncias
Apoio: SECULT - Coelce - SECULTFOR / Patrocínio: Petrobras
Período: 2011 - 2012.
16. CACTO – Centro de Cultura, Arte, Comunicação e Tecnologia para a Promoção da Equidade e Diversidade.
Apoio: Embaixada da Finlândia no Brasil / SECULT. Patrocínio: Petrobras
Período: desde 2011.
17. Outros Olhares – Educação em Direitos Humanos, Gênero, Diversidade Sexual e Estratégias de Mídia Livre.
Apoio: Embaixada do Reino dos Países Baixos no Brasil.
Período: 2010 – 2011.
18. Outros Olhares – mostras escolares e ação cineclubista.
Apoio: Banco do Nordeste do Brasil
Período: 2010 – 2011.
19. Ponto de Cultura Outros Olhares – equidade e diversidade
Apoio: Secult / Ministério da Cultura
Período: Desde 2009
20. Projeto Outros Olhares
Patrocínio: Ministério da Cultura/Coelce/Banco do Nordeste do Brasil
Período: 2008 – 2009
21. Projeto Navegantes – formação sociocultural e capacitação em design e programação para internet.
Apoio: Oi Futuro
Período: 2006 – 2007

22. Projeto Imagens de um Novo Tempo “Capacitação em Realização Audiovisual com concentração em câmera e edição”
Apoio: Consórcio Social da Juventude / Ministério do Trabalho
Período: Fevereiro de 2004 a Junho de 2004
23. Projeto Trilhas – formação sociocultural e capacitação em musicalização produção musical
Apoio: Instituto Junia Rabello
Período: 2005 – 2006.
24. Projeto “Capacitação em Realização Audiovisual com concentração em fotografia e câmera”
Apoio: FUNCI
Período: Outubro a dezembro de 2005
25. Projeto “Capacitação em Realização Audiovisual com concentração em edição”
Apoio: FUNCI
Período: Outubro a dezembro de 2005
26. Projeto Imagens da Paz II – formação sociocultural com foco em cidadania, gênero e cultura de paz, capacitação em realização audiovisual, produção e disseminação de vídeos socioeducativos.
Apoio: Petrobras
Período: 2004 – 2005
27. Projeto Imagens de um Novo Tempo – formação sociocultural e capacitação em Produção Audiovisual.
Apoio: Consórcio Social da Juventude / Ministério do Trabalho
Período: Fevereiro de 2005 a Junho de 2005
28. Projeto Imagens de um Novo Tempo “Capacitação em Realização Audiovisual com concentração em câmera e edição”
Apoio: Consórcio Social da Juventude / Ministério do Trabalho
Período: Fevereiro de 2004 a Junho de 2004
29. Projeto Imagens da Paz – formação sociocultural com foco em cidadania, gênero e cultura de paz, capacitação em realização audiovisual, produção e disseminação de vídeos socioeducativos.
Apoio: Petrobras
Período: 2002 – 2003

II. VÍDEOS PRODUZIDOS

Nome	Ano	Gênero	Temática	Participação
Entre Ações	2003	Institucional	Cidadania	Realização
Reflexão	2003	Vídeo Arte	Paz	Realização
Carne e Oficina	2003	Vídeo Poema	Desigualdade Social	Realização
Clássico Rei	2003	Documentário	Violência no Futebol	Realização
Cores da Desigualdade	2003	Vídeo Arte	Preconceito Racial	Realização
Clichê	2003	Documentário	Relações de Gênero	Realização
Descartáveis	2003	Documentário	Trabalho/Desemprego	Realização
Infâncias	2003	Vídeo Arte	Violência infantil	Realização
O Cárcere	2003	Ficção	Violência Urbana	Realização
O Violento Mundo...	2003	Vídeo Arte	Violência	Realização
Por que?	2003	Ficção	Violência de gênero	Realização
Retratos do Tempo	2003	Documentário	Preconceito idosos	Realização
Ruas Vazias	2003	Documentário	Violência no trânsito	Realização
Vestido	2003	Documentário	Preconceito contra homossexuais	Realização
Zoom Out	2003	Ficção	Violência	Realização
Era uma vez o Medo	2003	Documentário	Medo / Violência Urbana	Realização
Romualdo de Aluguel	2004	Ficção	Violência	Co-produção
Inferno	2004	Documentário	Campos de concentração	Co-produção
Almeida na Escada	2004	Ficção	Livre	Co-produção
Entre Homens	2004	Documentário	Masculinidade e gênero	Realização
Girassol	2004	Institucional	Voluntariado e Aids	Realização
Positividade	2004	Documentário	Trabalho e Aids	Realização
Três Histórias	2005	Documentário	Mulher e trabalho	Realização
Eu Tenho que Trabalhar	2005	Vídeo Arte	Mercado de trabalho	Realização
Procura	2005	Ficção	Mercado de trabalho	Realização
Selecioneado	2005	Ficção	Mercado de trabalho	Realização
Completamente Nada	2005	Ficção	Depressão e suicídio	Realização
Quem é Você?	2005	Vídeo arte	Identidade	Realização
Túnel	2005	Vídeo arte	Juventude	Realização
Mudanças	2005	Documentário	Gênero	Realização
Coisa de Novela	2005	Documentário	Desigualdade / periferia / juventude	Realização
Carne de Procedência	2005	Documentário	Raça e Etnia	Realização
Sobre o Asfalto e o Chão de terra	2005	Ficção	Fome e desigualdade social	Realização
Diversos	2005	Documentário	Gênero	Realização
Pão do Espírito	2005	Documentário	Movimento literário	Co-produção
Cada um de Nós	2005	Documentário	Responsabilidade Social	Realização
Doce Amargo Infinito	2006	Ficção/animação	Guaramiranga séc. 19	Co-produção
Uirapuru	2006	Animação película	Livre	Co-produção
Identidades em Trânsito	2006	Documentário	Raça e etnia	Co-produção
Tributo	2006	Vídeo-dança	Livre	Realização
Maria e José	2007	Vídeo arte	Gênero	Realização
Saudade	2007	Ficção	Livre	Realização
Caminhos	2007	Documentário	Terceira idade	Realização
Contemporaneidade	2007	Ficção	Tecnologia	Realização
Mulheres	2007	Documentário	Gênero	Realização

Boneca	2007	Vídeo-dança	Exploração sexual	Realização
Novos tempos	2007	Documentário	Livre	Realização
Kunhãrobá	2007	Documentário	Raça e etnia	Realização
Em massa	2007	Documentário	Comunicação	Realização
Salto Alto	2007	Documentário	Diversidade sexual	Realização
Escolhas	2007	Ficção	Aborto	Realização
Liberdade	2007	Documentário	Visibilidade Lésbica	Realização
Pais	2007	Ficção	Paternidade homossexual	Realização
Saúde e prevenção nas escolas	2008	Documentário	Foco no programa SPE	Realização
Pela afirmação dos povos do mar	2008	Documentário	Povos do mar, cidadania, lutas	Co-produção
Reinventando	2009	Ficção	Paternidade	Realização
Destino ou Possibilidade	2009	Documentário	Gravidez, gênero, sociedade	Realização
Anas, Franciscas e Marias	2009	Documentário	Gênero e feminismo	Realização
Homofobia nas escolas	2009	Documentário	Homofobia nas escolas	Realização
O que é?	2009	Documentário	Juventude e diversidade	Realização
Minha Família Formo Eu.	2010	Ficção	Homossexualidades	Realização
Traços e Cores	2010	Ficção	Transformismo	Realização
Homologos	2010	Ficção	Homossexualidades	Realização
Sem Medo	2010	Ficção	Lesbianidade	Realização
Liberdade de Sentir	2010	Ficção	Bissexualidade	Realização
Outras Estéticas	2010	Ficção	Gênero e Beleza	Realização
Onde o Tempo Corre Devagar	2012	Documentário	Mulheres encarceradas	Realização
Dona Leo	2012	Documentário	Travestismo	Realização
Mulheres da Comuna	2012	Documentário	Mulheres e moradia	Realização
Janela de Vidro	2012	Ficção	Relações de gênero / família	Realização
Vida Oculta	2012	Ficção	Juventude	Realização
Isso é natural	2012	Experimental	Sexualidade	Realização
Inclusive eu	2013	Documentário	Religião e sexualidade	Realização
Perfeito ser imperfeito	2013	Experimental	Gênero e sexualidades	Realização
Meninas do Cabaré	2013	Documentário	Travestilidade, arte e ativismo	Realização
Negas de Pano	2013	Documentário	Gênero e raça	Realização
Mensagem de texto	2013	Ficção	Homofobia	Realização
É amor do mesmo jeito	2013	Ficção	Sexualidades	Realização
Vagas para amor de carnaval	2013	Experimental	Sexualidade e prevenção	Realização
Muros	2013	Animação	Preconceito	Realização
Aurora	2013	Animação	Travestilidade	Realização
Ego Rojo	2014	Experimental	Mulheres, psicanálise	Realização
Cordan	2014	Ficção	Travestilidade	Realização
Outono	2014	Ficção	Masculinidade	Realização
Entre colheres e sopas	2014	Ficção	Masculinidade e preconceito	Realização
Procura	2014	Animação	Diversidade sexual	Realização
Leve	2014	Animação	Travestilidade	Realização
Pedal delas	2015	Documentário	Mulheres e autonomia	Realização
Amor ao quadrado	2015	Ficção	Poliamor	Realização
Acalento	2015	Ficção	Relacionamento intergeracional	Realização
Quando possível	2015	Documentário	Mulher e política	Realização
Labelle	2015	Documentário	Travestilidade	Realização

III. SÉRIES PRODUZIDAS E COLETÂNEAS

Nome	Ano	Gênero	Temática	Participação
Imagens da Paz I	2003	Diversos	Violência, cultura de paz, cidadania	Realização
Imagens da Paz II	2005	Diversos	Violência, cultura de paz, cidadania	Realização
TV Rua	2008	Doc. Institucional	Ações da prefeitura de Fortaleza	Realização
Diversos Olhares	2009	Documentário	Prevenção e DST/Aids	Realização
Coletânea Diversidade Sexual	2009	Diversos	Vídeos sobre diversidade sexual	Realização
Coletânea Gênero	2009	Diversos	Vídeos sobre relações de gênero	Realização
Outros Olhares I	2009	Diversos	Vídeos sobre gênero, diversidade e juventude	Realização
Coelce Responsabilidade Social	2009	Institucional	Vídeos de responsabilidade social	Realização
Outros Olhares II	2010	Diversos	Vídeos sobre gênero, diversidade e juventude	Realização
Série CACTO	2012	Diversos	Vídeos sobre gênero e diversidade sexual	Realização
Curta o Gênero	2012	Diversos	Vídeos sobre gênero e diversidade sexual	Organização
Curta o Gênero	2013	Diversos	Vídeos sobre gênero e diversidade sexual	Organização
Curta o Gênero	2014	Diversos	Vídeos sobre gênero e diversidade sexual	Organização
Curta o Gênero	2015	Diversos	Vídeos sobre gênero e diversidade sexual	Organização

IV. PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS

1. X Festival Taguatinga de Cinema
Vídeo selecionado: Onde o Tempo Corre Devagar
2012
2. VI Visões Periféricas
Vídeo selecionado: Onde o Tempo Corre Devagar
2012
3. XX Cine Ceará – Mostra Olhar do Ceará
Vídeos selecionados: Dona Leo; Mulheres da Comuna
2012
4. I Festfilmes – Ceará
Vídeos selecionados: Dona Leo; Onde o Tempo Corre Devagar.
2012
5. Festival de Curtas de São Paulo – Kinoforum
Vídeo Selecionado: Anas, Franciscas e Marias.
2010.
6. II Festival Favela é Isso Aí – Favela é Isso Aí
Vídeo Selecionado: Anas, Franciscas e Marias
2009
7. XX Festival de Curtas São Paulo – KinoOikos Formação do Olhar
Vídeo selecionado: Homofobia na Escola
2009
8. XIX Cine Ceará – Mostra Olhar do Ceará
Vídeos selecionados: “Mulheres e DST/Aids” e “Pobreza e Prevenção”
2009



9. II Festival Visões Periféricas
Vídeo selecionado: Kunhãrobá
2008

10. I Festival Favela é Isso Aí
Vídeo selecionado: Kunhãrobá
2008
11. II Curta Canoa
Vídeo selecionado: Salto Alto
2007
12. 12ª. Mostra Internacional do Filme Etnográfico
Vídeo selecionado: Kunhãrobá
2007
13. III Festival de Jovens Realizadores do Mercosul
Vídeos selecionados: Carne de Procedência; Di Polly; Coisa de Novela.
2007
14. XVII Cine Ceará
Vídeos selecionados para a Mostra Olhar do Ceará: Caminhos; Boneca; Em Massa;
Contemporaneidade; Maria e José; Tributo; Novos Tempos; Mulheres; Sexualidade; Di
Polly.
Junho de 2007
15. Mostra 14 bis de Vídeo Amador e Universitário
Vídeos selecionados: Coisa de Novela; Carne de Procedência; Procura; Medo e Suicídio;
Sexualidade.
2006
16. XVI Cine Ceará
Vídeos selecionados para a Mostra Olhar do Ceará: Sobre o Asfalto e o Chão de Terra;
Carne de Procedência; Coisa de Novela; Quem é Você; Túnel.
2006
17. XV Cine Ceará
Vídeos selecionados para a Mostra Olhar do Ceará: Procura, Eu tenho que Trabalhar;
Completamente Nada
2005
18. Concurso Vídeo Cidadão / Recife
Vídeo selecionado: Procura
2005
19. II Festival de Jovens Realizadores do Mercosul / Fortaleza
Vídeo selecionado: Túnel
2005
20. Festival de Cinema e Vídeo de Varginha
Vídeo selecionado: Completamente Nada
2005
21. XIV Cine Ceará
Vídeo selecionado para a mostra competitiva de curtas: O Violento Mundo dos Animais



Vídeos selecionados para a Mostra Olhar do Ceará: Vestido; Retratos do Tempo; Reflexão; Carne e Oficina; O Cárcere.
2004

22. XI Vitória Cine Vídeo / I Festival de Jovens Realizadores do Mercosul
Vídeo selecionado: Zoom Out
2004

IV. PRÊMIOS RECEBIDOS

1. I Festfilmes – Ceará
Melhor filme da Mostra Iracema: Onde o Tempo Corre Devagar
2012
2. Prêmio de Fotografia Secultfor
Secretaria de Cultura de Fortaleza
2012
3. Prêmio Areté
Ministério da Cultura
2010
4. Prêmio Cultura e Saúde
Ministério da Cultura
2010
5. Prêmio Agente Cultura Viva
Ministério da Cultura
2009
6. Prêmio Pequenos Eventos Culturais
Ministério da Cultura
2009
7. Prêmio Cultural LGBT
Ministério da Cultura
2009
8. Prêmio Cultura Viva
Núcleo de Realização Audiovisual – semifinalista
Ministério da Cultura
2007
9. Mostra 14 bis de Vídeo Amador e Universitário
Menção honrosa: Sexualidade
2006
10. XI Vitória Cine Vídeo / I Festival de Jovens Realizadores do Mercosul
Prêmio Oficial do Júri: Zoom Out
2004

11. Concurso Vídeo Cidadão / Recife
Procura
Prêmio Oficial do Júri
2005

V. FESTIVAIS, MOSTRAS DE VÍDEOS E SEMINÁRIOS

- 1 Mostra Fotográfica Contrates
Realização: Fábrica de Imagens
2012 – 2013 – 2014 – 2015 – 2016.
- 2 Seminário Internacional “Gênero, Cultura e Mudança
Realização: Fábrica de Imagens
2012 – 2013 – 2014 – 2015 – 2016.
- 3 Seminário Nacional Outros Olhares de Direitos Humanos
Realização: Fábrica de Imagens
2012 – 2013 – 2014 – 2015.
- 4 Encontro Nacional Gênero nos Pontos
Realização: Fábrica de Imagens / Centro Cultural Dragão do Mar e Itinerâncias.
2012 – 2014 – 2015.
- 5 V Mostra de Vídeos Fábrica de Imagens
Realização: Fábrica de Imagens
Julho de 2011
- 6 IV Seminário Fábrica de Imagens “Juventude, comunicação e educação – interfaces possíveis para a promoção da equidade de gênero e afirmação da diversidade sexual”.
Realização: Fábrica de Imagens
Julho de 2011
- 7 Outros Olhares – Educação em Direitos Humanos, Gênero, Diversidade Sexual e Estratégias de Mídia Livre / Seminários em Juazeiro do Norte, Crato, Cratús, Quixadá e Sobral.
Realização: Fortaleza
2010 / 2011.
- 8 Outros Olhares – mostras escolares e ação cineclubista / Fortaleza.
Período: 2010 – 2011.
- 9 Organização da Entrega do Prêmio LGBT 2009 – Ceará
Realização: Fábrica de Imagens
Novembro de 2009.
- 10 IV Mostra de Vídeos Fábrica de Imagens
Centro Cultural Oboé / Junho de 2009
- 11 III Mostra de Vídeos Fábrica de Imagens / II Seminário “Juventude, Cultura, Comunicação e Participação Política”.
Centro Cultural Dragão do Mar / Julho de 2007

- 12 II Mostra de Vídeos Fábrica de Imagens / I Seminário “Juventude, Cultura, Comunicação e Participação Política”.
Centro Cultural Oboé / Outubro de 2005
- 13 I Mostra de Vídeos Fábrica de Imagens
Centro Cultural Dragão do Mar / Dezembro de 2003
- 14 Apresentação de vídeos / debate; oficinas de musicalização; e de inclusão digital para aproximadamente, 50.000 jovens de Escolas Públicas de Fortaleza e Maracanaú entre 2003 e 2016.

VI. CINECLUBISMO

Cineclube “De Ponta Cabeça”
Em atividade desde 2008.

VII. QUADROS PARA TELEVISÃO

Quadro Curta o Gênero

Realização de 13 quadros de 03 minutos veiculados no Programa Megafone / TV Ceará
2005

Programa Perspectivas

40 programas com duração de 27 min. produzidos. Veiculação pela TV Ceará.
2006-2007

10 programas com duração de 27 min. produzidos. Veiculação pela internet.
2009-2010

Programa Gênero Plural

Programa piloto em produção

VIII. PUBLICAÇÕES

- Organização, publicação e distribuição de 04 livros a saber: Feminismos Plurais; Diretos Humanos, Sociedade Política; Gênero, Sexualidades e Discriminação; e Gênero, Cultura e Mídia.
- Organização, publicação e distribuição de 02 catálogos fotográficos da Exposição Contrastes – gênero, tempos, lugares, olhares.
- Publicação e distribuição de 20 edições (40.000 exemplares) da Revista fábrica de Imagens

IX. PARTICIPAÇÃO EM REDES, FÓRUMS E CONSELHOS

- Membro do Conselho Nacional de Cineclubes / CNC.
- Membro do Colegiado do GT de Gênero na Comissão Nacional dos Pontos de Cultura.



- Membro do Fórum de Experiências Populares em Audiovisual.
- Membro da Rede Latino-americana de gênero e cultura.
- Membro do Fórum do Movimento Cearense de Luta Contra a Aids.
- Membro do Fórum Cearense LGBT.
- Membro do Conselho Cearense dos Direitos Humanos.

Marcos Antonio Monte Rocha
Presidente da Fábrica de Imagens

Fábrica de Imagens – ações educativas em cidadania e gênero
Rua Carlos Juçaba, 1133, Dendê – Fortaleza – Ceará – CEP.: 60710-715
Telefone: 85-34951887 / 988255051
CNPJ: 02346978-0001/35
E-mail: fabricadeimagens@fabricadeimagens.org.br
Site: www.fabricadeimagens.org.br