

27/03/2015 07h10 - Atualizado em 27/03/2015 07h10

Catálogo resgata história social da arte circense no Ceará

'Circo, memória e identidade' será lançado nesta sexta-feira (27). Publicação traz imagens, relatos e artigos sobre a manifestação artística.

Do G1 CE



Catálogo sobre a memória circense no Ceará será lançado nesta sexta (Foto: Apaeca/Divulgação)

Uma pesquisa de mais de dez anos sobre as memórias de famílias circenses no Ceará resultou no catálogo "Circo, memória e identidade", que será lançado nesta sexta-feira (27) na Casa Juvenal Galeno, no Centro de Fortaleza. O evento é aberto ao público e acontece a partir das 10h. Na ocasião, terá exposição do acervo fotográfico, mesa redonda sobre políticas públicas voltadas para o segmento e apresentação do espetáculo Palafita, do grupo Fuzê.



Pesquisa reuniu fotografias de várias gerações (Foto: Apaeca/Divulgação)

O projeto foi contemplado pelo Edital de Ideias Criativas, da Fundação Palmares, e catalogou fotografias da história do circo no Ceará, reunindo imagens pertencentes ao arquivo pessoal das famílias circenses. Além das fotografias, o catálogo traz artigos de profissionais e pesquisadores da cultura que atuam como guias na incursão ao rico universo do circo. Um deles é de Cláudio Ivo e Elvis Jordan que defendem que história dos circos no Ceará remonta às origens do cearense, inclusive étnicas. Para eles, se o falar, comer e vestir pode se explicar pela ancestralidade africana, com o circo não poderia ser diferente.

"A pesquisa surgiu do interesse coletivo dos circenses de preservar sua própria história e chamar a atenção para os circos em atividade no estado. Viu-se que era importantíssimo revisar a história dos circos e de suas respectivas famílias. Cada imagem descoberta trouxe consigo uma narrativa e

muitos afetos incrustados. As fotografias contam sobre a mágica do circo em diversos tempos, o tracejado que as lonas fizeram no mapa do estado e os sorrisos e figurinos de diversos artistas", afirma Leandro Guimarães, produtor, articulador cultural e coordenador do projeto.

Além das fotografias, o catálogo traz artigos de profissionais e pesquisadores da cultura que atuam como guias nessa incursão em tão rico universo. A conturbada, embora perseverante, história dos circos no Ceará remonta a nossas origens, inclusive étnicas. É o que o texto de Cláudio Ivo e Elvis Jordan nos mostra. Se o nosso falar, comer e vestir remete a nossa ancestralidade africana, com o circo não poderia ser diferente.

Ceará

veja tudo sobre >

Aumento da procura esgota vacinas contra gripe em postos de Fortaleza; unidades serão reabastecidas nesta...

HÁ 1 HORA



Adolescente com duas apreensões por furto e por receptação...

HÁ 1 HORA



Presos suspeitos de matar idoso que achou que assalto era...

HÁ 1 HORA



VIDEOS: CETV 1ª Edição de terça-feira, 24 de abril

HÁ 2 HORAS

Brasil



Cartão Santander / AAdvantage®, **PERFEITO PARA QUEM AMA VIAJAR.**

PEÇA JÁ O SEU

Consulte condições. Sujeito a análise de crédito.

ASSINE JÁ

3003 7303

CONFIRME CONDIÇÕES DE ASSINATURA

NET



Associação vai disponibilizar acervo fotográfico de forma permanente (Foto: Apaece/Divulgação)

A pesquisadora [Myreika Falcão](#) dá uma perspectiva história dos circos-teatros e de como essas duas linguagens estiveram juntas. A estudiosa aprofunda o estudo sobre a obra do cearense Paurillo Barroso, abordando o drama "Camponês Apaixonado".

Contando um pouco sobre a história geral do circo e de como ele veio parar em terras brasileiras, Ethel de Paula faz um apanhado de cronista no artigo sobre a comicidade e a figura do palhaço. Já o texto de Gil Gyffoni explora um recorte memorialístico pessoal sobre o circo para falar da memória social enquanto abordagem possível para a prática circense, apoiando-se em autores como, Maurice Halbwachs e Walter Benjamin.

Por fim, Unik Paiva filosofa um pouco sobre as relações entre corpo, memória e circo, buscando em alguns teóricos uma discussão sobre passado e presente e suas implicações para o corpo. O artigo parte das linhas de fuga

do filme "A estrada da vida", de Federico Fellini, para chegar ao dualismo existente entre os circos tradicionais e os modernos.

saiba mais

Gentil Barreira lança livro e exposição 'Coração Sertão' em Fortaleza

Acervo

Para a Associação dos Proprietários Artistas, Escolas de Circo do Ceará (Apaece), o catálogo é apenas um primeiro passo e políticas culturais relacionadas à preservação das formas tradicionais de diversas manifestações artísticas. Com o apoio do

Ministério da Justiça, por meio do Fundo de Direitos Difusos, a associação trabalha para recatálogo do acervo e para a produção de um documentário sobre o tema.

O acervo fotográfico será disponibilizado de forma permanente, com a criação do primeiro Ponto de Memória do Circo, no Teatro das Marias, na Praia de Iracema, através de financiamento pelo Instituto Brasileiro de Museu (Ibram).

SERVIÇO

Lançamento do catálogo Circo, Memória e Identidade

Data: 27/03 (sexta-feira)

Horário: A partir das 10h

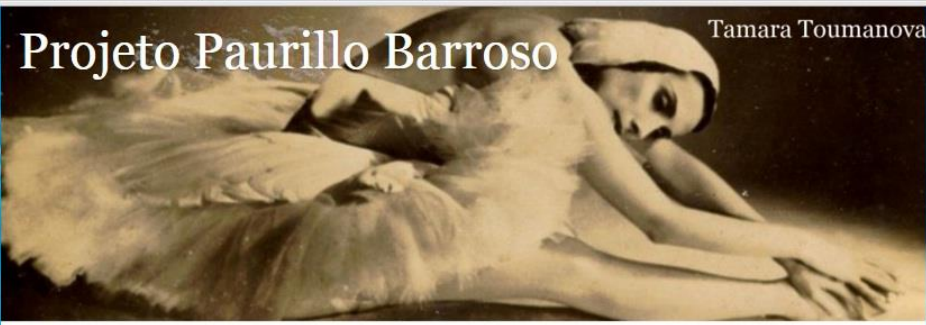
Local: Casa Juvenal Galeno (Rua General Sampaio, 1128 – Centro)

Informações: (85) 3081.2757

Grátis



LINK <http://glo.bo/1FGfZfZ>



Tamara Toumanova

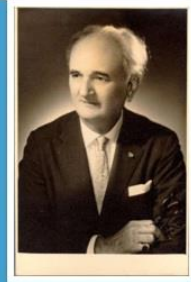


SECRETARIA DA CULTURA
Governador do Estado do Ceará

ibram
instituto brasileiro de museus

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA



Paurillo Barroso
(1894-1968)

Blog do projeto Preservação e Disponibilização do Acervo de Paurillo Barroso no MIS-CE. O projeto consiste na higienização, conservação, digitalização, catalogação, acondicionamento e disponibilização do acervo do músico cearense Paurillo Barroso pertencente ao Museu da Imagem e do Som do Ceará. Tem patrocínio do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) e gerenciamento da Associação de Apoio ao Museu da Imagem e do Som do Ceará (AMIS). A principal atividade é a exposição de parte do acervo que será complementada com audiodescrição. Dentre as atividades proposta constam a oficina de audiodescrição, gratuita e utilizando como objetos o acervo que será exposto.

Responsável pelo Projeto e pelo Blog: Myreika Falcão

Telefone: (85) 8646.1494

E-mail: myreika@gmail.com

EQUIPE DO PROJETO:

- Myreika Falcão: Idealização e coordenação geral
- Bruna Alves: Audiodescrição e ação educativa
- Carlos Viana: Consultoria em audiodescrição e auxiliar de imprensa
- Elissania Oliveira: Coordenação técnica
- Ideais Produções / Andrea Vasconcelos: Produção
- Jermyzia Sara: Higienização, catalogação e digitalização do acervo
- Jesus Freitas: Arte gráfica / identidade visual
- Kelvia Menezes: Auxiliar em audiodescrição
- Klistenes Braga: Coordenação de audiodescrição
- Lana Soraya: Assessoria de Imprensa
- Roselina Simplicio: Secretaria
- Thayane Lopes: Higienização, catalogação e digitalização do acervo
- Zildélia Castro: Logística

sábado, 6 de janeiro de 2013

Acervo fotográfico (artistas)

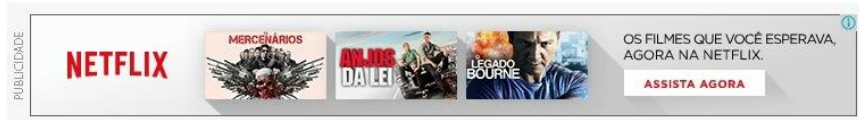


Hans-Joachim Koellreutter, Berlim, 10/07/1938



Ethel Bartlett e Rae Robertson

PUBLICIDADE



NETFLIX

MERCENÁRIOS

ANJOS DA LEI

LEGADO BOURNE

OS FILMES QUE VOCÊ ESPERAVA, AGORA NA NETFLIX.

ASSISTA AGORA

Jornal de Hoje

VIDA & ARTE

"Versos de um crime" estreia nos cinemas de Fortaleza



BRASIL COTIDIANO DOM EMPREGOS ESPORTES MUNDO VIDA & ARTE

BLOGS COLUNAS

ASSINE | CONCURSOS E EMPREGOS | SERVIÇOS | VOCÊ FAZ O POVO | MOBILE | ACERVO | FALE COM A GENTE

Busca

Assine em assinare.opovo.com.br

CIRCO 27/03/2013

Hoje tem espetáculo

Comemorando o Dia Internacional do Circo, eventos em Fortaleza reúnem apresentações artísticas, exposições de projetos e debates sobre a arte circense

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

FOTO: SOL COELHO / DIVULGAÇÃO



Números circenses se revezam hoje a partir das 17 horas na calçada do TJA

"O Ministério da Saúde adverte: o circo faz bem à saúde, receba o circo de braços abertos". Esse é lema do programa do Ministério da Cultura – em parceria com a pasta da saúde – que completa um ano hoje, Dia Mundial do Circo. Além de celebrar o projeto federal, a programação para hoje inclui projetos locais e se espalha por outros picadeiros e calçadas de

Recomendar 35

Pin it

Follow us

COMPARTILHAR

Fortaleza. Organizado pela Associação dos Proprietários, Artistas e Escolas de Circo do Ceará (Apaece), o evento alusivo ao Dia do Circo ocorre no foyer do Theatro José de Alencar e terá a presença de Reginaldo Alves, coordenador geral de apoio à educação popular em saúde e mobilização, conversando sobre o primeiro ano do programa que une saúde e circo. O evento conta ainda com a abertura do Projeto II Ciclo Formação de Leitores, que une picadeiro e literatura.

"A programação inclui também bate-papo sobre o projeto Dramas Populares do Ceará, que produziu um CD com o intuito de fomentar pequenos espetáculos de drama dentro do circo cearense, assim com o acontecia antigamente", conta Andrea Vasconcelos, produtora do evento. O projeto do CD foi coordenado por Myreika Falcão, a partir de pesquisa feita em parceria com o teatrólogo Oswald Barroso.

Além dos debates, estão previstos números circenses. "A programação se encerra com a apresentação do projeto "Hoje tem espetáculo? Tem sim senhor!" que mostra a arte circense na calçada do TJA", afirma Andrea. O espetáculo é dirigido por Carlos Mariano, o palhaço Motoka, e une malabarista, acrobata, pirofagista e palhaço.

CINEMA "Rânia" chega ao cinema comercial em dez capitais

TURNÊ Gil faz shows no mundo árabe

Programar-se!

DIVIRTA-SE



Aptos na melhor localização, em frente ao Mart Moda. Saiba mais >>>

O POVO online especiais.opovo.com.br/circuitogastronomico

opovo.com.br/acervo

PUBLICIDADE



Novo Palio Motor 1.0 myreika R\$ 40.990 Clique aqui e aproveite!

JORNAL DE HOJE

VEJA O JORNAL DE HOJE E OS CADERNOS

O POVO

INTOLERÂNCIA PRECONCEITO O mal que aflige o Brasil

DOM Dom. Um caderno plural e completo



- Artista
 - Categoria
 - Disco
-

Informasons

- Menu
 - Artigos
 - Noticias
 - Links Musicais
 - Perfil Nelson Augusto
-
- Site Freq.Beatles
 - Site Brasileirinho

Noticias

AMIS encerrará exposição Paurillo Barroso

A Associação de Apoio ao Museu da Imagem e do Som do Ceará finalizará a atividade cultural, com palestra e apresentação musical da obra do compositor, na sede do MIS, nesta quarta-feira dia 7 de agosto de 2013

Assessoria AMIS - myreika@gmail.com

A AMIS – Associação de Apoio ao Museu da Imagem e do Som do Ceará realiza o encerramento da exposição com acessibilidade (audiodescrição) do acervo do músico e compositor cearense Paurillo Barroso em cartaz no MIS - Museu da Imagem e do Som desde maio deste ano. A exposição é uma das ações do Projeto de Preservação e Disponibilização do Acervo de Paurillo Barroso, patrocinado pelo Instituto Brasileiro de Museu - IBRAM.

O encerramento da exposição será nesta quarta-feira dia 7 de agosto às 19 horas com a participação especial da musicóloga Lu Basile que brindará o público presente com uma fala sobre a vida e obra de Paurillo ilustrada com algumas composições do autor, na voz de Daniel Sombra, acompanhados ao piano por Vitor Duarte.

Saiba mais sobre Paurillo Barroso

Francisco Paurillo Barroso compositor e promotor cultural nascido em Fortaleza, foi diretor artístico do Cassino Atlântico no Rio de Janeiro, diretor do Theatro José de Alencar e do Conservatório de Música Alberto Nepomuceno em Fortaleza.

Fundou a Sociedade de Cultura Artística que apresentou artistas como Bidu Sayão, Cândido Botelho, Heitor Alimonda, entre outros. Como diretor artístico do Cassino Atlântico, foi responsável pela programação de espetáculos como "Era uma vez um califa", "Alucinações de um ébrio", "O balanceio" etc.

Em Fortaleza, engajou-se nas atividades culturais, colaborando com diversos eventos e festas, concebendo e dirigindo shows, criando um ambiente de efervescência cultural, com espetáculos, saraus etc.

O compositor se insere nos clubes, revelando seu outro lado talentoso, e que não cessaria - o de promotor de eventos, assim, fazendo projetar e circular pelo país (colaborando de várias formas e sem restrições) músicos como Maria Lucia Godoy (cantora lírica), Jubilee Singers (grupo vocal africano), Lili Kraus (pianista húngara), Hans-Joachim Koellreutter (músico alemão), Magdalena Tagliaferro (pianista), Giuseppe Postiglione (pianista), Aloisio de Alencar Pinto, Gerardo Parente, Jacques Klein, Sergio Varella além de bailarinos, atores e artistas plásticos de vários estilos, como Barrica, J. Fernandes, Jean Pierre Chabloz e o primitivista Chico da Silva entre outros tantos que tiveram seu talento reconhecido no Brasil e no exterior.

Paurillo conseguiu trazer para o país o que de melhor existia no mundo desde pianistas, violinistas, cantores e cantoras, flautistas, orquestras, bailarinos em uma época que fazer cultura no Brasil não era fácil.

A música do compositor Paurillo Barroso é direcionada aos gêneros operetas, peças para piano, ou canto e piano, chegando a uma produção de mais de 300 peças, muitas bastante conhecidas mundialmente.

Sua principal peça a opereta "A valsa proibida", foi encenada no Theatro José de Alencar, em Fortaleza, e no Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Suas músicas foram interpretadas por cantoras como Bidu Sayão, Nadir Melo Couto, Marialma, entre outros.

Lu Basile

Possui graduação em Composição e Regência pela UNESP e mestrado em Etnomusicologia pela UFBA. É doutoranda em História na UFMG. Sua pesquisa é sobre desdobramentos do pianismo no Ceará entre fins do século dezenove a década de trinta do século XX e a produção de música impressa para o instrumento, com fontes do repertório cearense de 1900 a 1930.

Possui outro trabalho de musicologia histórica: Paurillo Barroso e a música em Fortaleza: traços de uma belle époque musical. É professora do Curso de Música da UECE tendo criado e participado de diversos projetos. Tem colaborado com área de artes no Ceará atuando como consultora em projetos, ministrando cursos e promovendo eventos.

Vitor Duarte

Recebeu o diploma de Mestrado em Música pela Arizona State University-USA (1997) e doutorado pela The University of Arizona-USA (2002). Recebeu vários prêmios no Brasil e USA. Em Phoenix gravou para a KBACH-FM. Vitor Duarte é professor adjunto da Universidade Federal do Ceará (UFC) e curador do projeto CASA de Artes.

Daniel Sombra

Cantor e professor de música. Licenciado em Música pela Universidade Estadual do Ceará (2010.1). Gravou CD's com apoio de editais culturais tendo Vitor Duarte ao piano. Daniel Sombra é professor de música efetivo de Caucaia, onde também atua como Conselheiro de Cultura e produtor cultural.

Serviço: Encerramento da Exposição com Acessibilidade (audiodescrição) do Acervo de Paurillo Barroso

Dia: 7 de agosto de 2013 (quarta-feira)

Hora: 19 horas

Local: MIS-Museu da Imagem e do Som do Ceará/Av. Barão de Studart, 410 - Meireles. Fortaleza-CE

Contatos:

Myreika Falcão/coordenadora do evento: (85) 8646.1494

Andrea Vasconcelos/Ideais Produções: (85) 8815.5046

Lana Soraya/assessoria de comunicação-MIS: (85) 8856.7414

Fonte: www.nelsons.com.br - 07/08/2013

nelson@nelsons.com.br

0 0 0

NOTÍCIAS

24/01/2011

Projeto Arquivo Nirez levará acervo de raridades da MPB para a internet



A tecnologia a serviço da preservação e democratização da memória. O acervo do Museu Cearense da Comunicação ou Arquivo Nirez, com raridades da música brasileira do período da cera e registros da história do Ceará, vai ganhar o mundo pela internet. O Projeto de Implementação do site do Arquivo Nirez tem início nesta segunda-feira (24) com a participação da Cooperativa Pirambu Digital. "É a realização de um intuito meu que vem de muito tempo", diz o pesquisador Miguel Ângelo de Azevedo, Nirez.



A Coordenadora do Projeto, Myreika Falcão, informa que em 2004 um projeto financiado pela Petrobrás permitiu a digitalização da coleção. Em contrapartida foi criado o site www.projeto-discodecteranirez.com.br onde se encontram disponibilizados os dados catalográficos da discografia brasileira em 78 rpm. No ano passado, em novo edital da Petrobras, foi aprovado o Projeto de Implementação do site do Arquivo Nirez, que será bem mais completo. O lançamento nesta segunda-feira (24) será às 8h na Cooperativa Pirambu Digital (Rua Nossa Senhora das Graças, 1097, Cristo Redentor em Fortaleza).

Desta vez, a coleção de discos em 78 rpm será disponibilizada através de um banco de dados com link para arquivos mp3. "As pessoas sentiam falta, no outro site, de ouvir as músicas", diz Nirez. O novo site terá também fotografias antigas e a Cronologia de Fortaleza, banco de dados textual com mais de 300 páginas contendo os principais fatos ocorridos na capital cearense desde sua origem, além de uma rádio online e muito mais.

O projeto é da mais alta relevância cultural e também social. Para desenvolver o novo site foi contratada a Cooperativa Pirambu Digital, nascida de um projeto de formação de jovens em tecnologia da informação do antigo CEFET-CE (hoje Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia - IFCE). O projeto terá cinco meses de duração. "Nesse primeiro mês vamos treinar as estagiárias que vão alimentar o site", diz João Paulo Rodrigues, Coordenador da Cooperativa. Nos meses seguintes, a Cooperativa vai construir, testar e lançar o site. Ele diz sentir-se um "felizardo" por participar do projeto. "É um trabalho riquíssimo que vai dar muito know-how à Cooperativa".

Para Nirez, aliar o trabalho de preservação da memória - que ele vem realizando por conta própria há mais de 50 anos - aos recursos da mais alta tecnologia, que os jovens da Pirambu Digital dominam, traz grandes resultados. "É muito prazeroso. Em vez de um prejudicar o outro, estamos dando as mãos", diz.

Quando for oficialmente lançado, o site do Arquivo Nirez servirá como ponto de encontro de especialistas em música, museólogos, fotógrafos, pesquisadores e estudantes interessados, que poderão interagir em salas de bate papo.

Contatos: Myreika Falcão, Coordenadora do Projeto - (fone: 85 8646 1494) / Nirez, pesquisador e criador do Museu Cearense da Comunicação ou Arquivo Nirez - (fone: 85 9982.6939) / João Paulo Rodrigues, Presidente da Cooperativa Pirambu Digital - (fone: 85 3236 0541) / Lana Soraya, assessora de imprensa do Projeto - (fone: 85 8856 7414)

Fonte: Agência da Boa Notícia - (fone: 85 3224 5509 - Jornalista Responsável: Carmina Dias 00629JP / Estagiário de Jornalismo: Leandro Porto)

Última atualização: 24/01/2011 às 00:43:00



Ceará



buscar

Editorias ▾ Economia ▾ Sua região ▾ Na TV ▾ Serviços ▾ VC no G1 ▾ Princípios editoriais

07/07/2011 20h49 - Atualizado em 08/07/2011 10h51

Museu de Fortaleza lança exposição sobre facetas de Luiz Gonzaga

Exposição mostra o artista em seu lado desconhecido do grande público. Inauguração teve show musical e lançamento de cordel sobre Luiz Gonzaga.

imprimir



A exposição 'A Versatilidade de Luiz Gonzaga' foi lançada nesta quinta-feira (7) no Museu da Imagem e do Som, em Fortaleza. O evento homenageia o centenário do artista conhecido como o 'Rei do Baião', que completaria 100 anos em dezembro de 2012.

A mostra fica em cartaz durante todo o mês de julho e tem o objetivo de apresentar facetas do artista desconhecidas do grande público, como o 'Luiz Gonzaga

carnavalesco, tocador de valsa e outros ritmos'.

O lançamento da exposição ocorreu com a apresentação do Grupo Musical Vozes da Cera, lançamento do cordel 'Assim cantou Gonzagão', de Paulo de Tarso e uma palestra com o historiador Nireiz de Azevedo sobre o tema da exposição.

Serviço:

Exposição "A versatilidade de Luiz Gonzaga"

Museu de Imagem e do Som do Ceará (Av. Barão de Studart, 410 – Meireles)

A partir de 7 de julho

8h às 17h

Ingressos: grátis.

Classificação indicativa: livre.

Link 

PUBLICIDADE

CE TV 1ª EDIÇÃO,
DE SEGUNDA A SEXTA, ÀS 12H05
SÁBADOS, ÀS 12H25

CE TV 2ª EDIÇÃO,
DE SEGUNDA A SÁBADO, ÀS 19H15



Ceará

17
OUT

13:16

Vestido de mulher, preso é obrigado a dançar em vídeo feito em...

12:38

Saiba o que funciona no varejo no Dia do Comerciante em Fortaleza



10:59

Militantes ficam feridos em colisão entre dois ônibus em Fortaleza



10:48

Procurado em três estados, homem é preso por atacar carro-forte em...

PUBLICIDADE

Shopping



Saraiva.com.br

Samsung Galaxy
Young Plus TV S...

12 x R\$31,58



compare preços de

Comparar

www.ceara.gov.br/noticias/1707-mis-faz-exposicao-sobre-a-musica-cearense-na-programacao-da-ix-feira-da-musica

29/09/2014, Segunda-Feira

Busca: vozes da cera 1 de 3

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

O Ceará: Nosso Estado, seu povo e sua história
 Turismo: O que temos de melhor a oferecer a você
 O Cidadão: Informações para o cidadão
 Empresas: Espaço de apoio ao empresário
 Servidor: Servidor, este é seu espaço

Home > Notícias >

MIS faz exposição sobre a música cearense na programação da IX Feira da Música

Ter, 17 de Agosto de 2010 12:05

No dia 18 de agosto, o projeto Misturas Culturais promove ainda apresentação do grupo **Vozes da Cera no estande de exposição do MIS/CE.**

A partir dessa quinta-feira, dia 18, o Museu da Imagem e do Som do Ceará integra a programação da IX Feira da Música, que ocorre até o dia 21 de agosto no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Aproveitando a realização da semana da Feira da Música, um dos mais importantes eventos musicais do estado, nesse próximo dia 18 (quinta-feira), o museu integra seu projeto mensal Misturas Culturais (que todo dia 18 promove atividades gratuitas no museu) à programação da Feira.

Peças do acervo do MIS/CE que remontam a história da música (como gramofone, discos de cera, rádios) estarão expostos no estande que será montado na Feira de Exposições da IX Feira da Música. Aliado a isso, o Museu promove em parceria com o Acervo Nirez uma mostra fotográfica que faz um panorama da música cearense no século XX.

Show - No dia 18, às 20 horas, tem ainda apresentação do grupo **Vozes da Cera**, que traz um repertório retirado de gravações em discos de cera produzidos entre 1902 e 1964 e hoje guardados no Arquivo Nirez. O grupo interpreta músicas de gêneros diversificados, de compositores e intérpretes de difícil acesso do grande público, resgatando e revelando aos dias de hoje essa parte esquecida de nossa história musical.

Misturas Culturais de Agosto / Estande de exposições - MIS/CE
 Local: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Rua Dragão do Mar, s/n - Praia de Iracema)
 Data: 18 a 21 de agosto
 De 15h às 00h

Apresentação do Grupo **Vozes da Cera**
 Dia 18 de agosto, às 20h
 Informações: (85) 3101.1201
 vozesdacera.blogspot.com.br

Secretarias e Órgãos: ADAGRI, ADECE, AESP, ARCE, CAGECE, Casa Civil

Acesso Rápido: Do que você precisa?

Serviços: B.O. Eletrônico, Calendário de Inaugurações, Central de Licitações, Concursos Públicos, Diário Oficial, Downloads, Ouvidoria, IPVA, Portal da Transparência, Sistema de Rotas e Trafegabilidade, Acesso Cidadão - Catálogo Eletrônico de Serviços do Estado do Ceará, Mapa das 100 EEPs, Programas orçamentários para execução de parcerias

<http://www.ceara.gov.br/noticias/1707-mis-faz-exposicao-sobre-a-musica-cearense-na-programacao-da-ix-feira-da-musica>

portalantigo.fortaleza.ce.gov.br/index.php?option=com_content&task=view&id=8977&Itemid=78

Prefeitura de Fortaleza

SERVIÇOS | BALANÇO | EDITAIS | CENTRAL MULTIMÍDIA | ESTÁGIOS | INTERNET NAS PRAÇAS

Busca no site: vozes da cera 1 de 4

Grupo **Vozes da Cera canta músicas do arquivo de Nirez**

14/08/2008

No belo cenário da Praia de Iracema, o público vai conferir preciosidades musicais da primeira metade do século XX, resguardadas no acervo de discos de cera do Arquivo Nirez, composto por 22 mil LPs.

Um elogio à memória poético-musical brasileira, com sambas, toadas, modinhas, choros e lundus. Neste sábado, 16 de agosto, na Praia de Iracema, o grupo **Vozes da Cera** subirá ao palco para cantar preciosidades musicais resguardadas no acervo de LPs do Arquivo Nirez. O acervo contém 22 mil exemplares e contempla gravações nacionais em 78 rotações de 1902 a 1964 – é considerado um dos maiores do país em gravações brasileiras comerciais e, apesar de parte das músicas serem pouco conhecidas do grande público, são de fundamental importância para a história da música brasileira.

O **Vozes da Cera** surgiu no final de 2007, depois que o Acervo Nirez de LPs foi catalogado, digitalizado e disponibilizado na Internet, com patrocínio da Petrobras. O grupo conta com cinco vocalistas e quatro instrumentistas, que também desenvolvem projetos de educação musical, com apresentações seguidas de debates sobre os gêneros, os ritmos, os compositores e intérpretes do período.

O Encantos de Iracema é uma promoção da Prefeitura Municipal de Fortaleza, através da Secretaria de Cultura de Fortaleza (Secullfor). O projeto é realizado todos os sábados, a partir das 19h, no Largo do Mincharia. Os shows são gratuitos.

Saiba Mais
 O Acervo Nirez de LPs foi catalogado, digitalizado e disponibilizado na Internet, com patrocínio da Petrobras, em 2007. Veja site do projeto. <http://www.projetodiscodeceranirez.com.br/>

ENCANTOS DE IRACEMA\ Sábado, 16 de agosto, às 19h, no Largo do Mincharia (Rua dos Pacajus, 5, Praia de Iracema). Show com o grupo musical **Vozes da Cera**, que canta músicas do Acervo Nirez.

< Anterior | Seguinte >
 Voltar

http://portalantigo.fortaleza.ce.gov.br/index.php?option=com_content&task=view&id=8977&Itemid=78



Yázigí VOCE CIDADÃO DO MUNDO. **INGLÊS DE VERDADE! AWESOME** **PASSE O MOUSE**

última hora 13Fev CIDADE 14h06 **CNJ relata falha no controle de presos, superlotação e carência de juizes e servidores no Ceará**

SHOW/PESSOAS
Ontem e hoje
15.08.2008

Compartilhar 0 Tweet 0 +1 0

A música brasileira do início do século XX é o foco do grupo Vozes da Cera, que se apresenta amanhã, às 19h, no Largo do Mincharia

Embora sempre associada à música do início do século XX, a fonografia em discos de cera no Brasil persistiu até 1964. Não sem alguma controvérsia entre pesquisadores, seu marco zero data de 1902, na gravação do lundu 'Isto é bom', de Xisto Bahia, na interpretação do cantor Bahiano, registrada pela gravadora Zon-O-Phone. As décadas seguintes assistiram ao desenvolvimento de uma indústria cultural ligada à música. Um aparato no qual, se o rádio desempenhava papel preponderante, a viabilização de gravações em disco garantiu que parte expressiva da música brasileira pudesse sobreviver ao tempo.

Em tempos de e-mule, i-phone e tocadores de mp3, esse extenso e importante período da nossa música pode parecer distante demais. Uma sensação relativa para quem, em Fortaleza, se habituou a frequentar o acervo do pesquisador Miguel Ângelo de Azevedo, o Nirez, ou a ouvir seu programa 'Arquivo de Cera', um dos mais antigos do rádio cearense, tendo passado por diversas emissoras, antes de se fixar na atual Rádio Universitária. Reconhecido nacionalmente como um dos maiores colecionadores de discos de cera, Nirez acostumou-se a orientar diariamente os muitos que a ele recorrem, interessados em uma informação, uma imagem, uma gravação.

Agora, essa história ganha um novo veículo para chegar mais perto do público da capital. É o grupo Vozes da Cera, que se apresenta amanhã, levando ao Largo do Mincharia - dentro do projeto Encantos de Iracema, da Secultfor - um repertório recolhido ao longo da convivência de seus integrantes com Nirez.

'Em 2005, o Nirez foi premiado pela Petrobras, pra digitalizar o acervo dele. Eu trabalhava com ele, junto com outra menina, e tivemos a idéia de fazer o grupo. Era tanta música boa, tanta música linda que a gente ouvia, que a gente tinha que cantar, tinha que fazer alguma coisa', diz **Myreika Falcão**, uma das cinco vocalistas do Vozes da Cera, ao lado de Iara Pimenta, Guaraciara Araújo, Daniele Bezerra e Silvana Garcia. No instrumental, o grupo conta com Mário (cavaquinho), Cleilton (flauta), Lenine Rodrigues (violão) e Igor (pandeiro).

'A maior motivação foi essa de cantar essas músicas, não deixar um repertório lindo desses ficar tão escondido assim. São músicas que chamam muito a atenção, pelos ritmos diferentes, brasileiros, pela forma de cantar, pelas letras falando das coisas da época...', acrescenta **Myreika**, ressaltando que o grupo se dedica propositalmente a mostrar músicas desconhecidas do público, enfatizando o caráter de pesquisa musical. 'Esse é o objetivo fundamental do grupo, e acaba sendo também um diferencial. Queremos levar essas músicas pros jovens, pras pessoas que nem sempre tiveram a chance de conhecer', aponta a cantora.

do público, enfatizando o caráter de pesquisa musical. 'Esse é o objetivo fundamental do grupo, e acaba sendo também um diferencial. Queremos levar essas músicas pros jovens, pras pessoas que nem sempre tiveram a chance de conhecer', aponta a cantora.

Aperfeiçoamento

Reunindo egressos do Curso de Música da UECE, o Vozes da Cera promete ainda incrementar as apresentações com figurinos de época. 'É uma coisa que queremos fazer mais na frente, assim como trabalhar mais os arranjos de vozes. Mas isso vai vir com o tempo, porque o grupo ainda é bem recente', justifica Myreika.

E o Nirez, 'padrinho' e inspirador, aprovou a performance dos músicos? 'Ah, eu acho que sim. Ele não é muito de falar, né? Mas acho que, se ele não tivesse gostado, ele teria falado, feito alguma observação. Porque isso ele fala mesmo', ri-se a cantora.

Na apresentação de amanhã, além de 'Isto é bom', o Vozes da Cera mostra canções como 'Coração das muié', do repertório da cantora Elsie Houston, grande influência do grupo. 'Conheci a obra da Elsie quando o (professor e pesquisador) Gilmar de Carvalho pediu músicas dela ao Nirez. É uma cantora incrível!', ilustra Myreika. 'Quando eu ouvi, me apaixonei. Por isso a gente busca os tons bem agudos. Era uma voz lírica, uma pesquisadora do folclore, contemporânea da Carmem Miranda, e que conseguiu unir o popular ao folclore'. Com sambas, lundus e polcas, as vozes ganham o palco.

DALWTON MOURA
Repórter

Mais informações:

Vozes da Cera. Show amanhã, sábado, às 19h, no Largo do Mincharia, no calçadão da Praia de Iracema. Aberto ao público.
Secultfor - 3105-1386



FACEBOOK

Diário Nordeste Curtir

336.293 pessoas curtiram Diário Nordeste.

Plug-in social do Facebook

ÚLTIMAS DA EDITORIA

- 13Fev | 00h00 **Juliano Gauche em cabarés de Rimbau**
- 13Fev | 00h00 **Após 25 anos, obra-prima de Alan Moore volta a circular**
- 13Fev | 00h00 **A arte acadêmica nos trópicos**
- 13Fev | 00h00 **NENO**
- 13Fev | 00h00 **Produções brasileiras são bem recebidas na mostra**

ÚLTIMA HORA

- 13Fev | 18h25 **Banco do Brasil e vendas no varejo decepcionam e Bolsa fecha em baixa**
- 13Fev | 18h14 **Perdas na produção rural por causa do calor e da seca já afetam preços**
- 13Fev | 18h14 **Perdas na produção rural por causa do calor e da seca já afetam preços**
- 13Fev | 18h01 **Sindicato da Polícia Civil revela dados da violência em outdoors espalhados por Fortaleza**
- 13Fev | 17h55 **Quadrilha de assaltos a banco é presa em Banabuiú**
- 13Fev | 17h49 **Ministro cobra providências contra racismo no futebol sul-americano**

TWITTER

Tweets Follow

- Diário do Nordeste** @diarioonline 6m
Polícia Federal apreende 20 kg de maconha no Jardim América bit.ly/1bPVacp
- Diário do Nordeste** @diarioonline 16m
Bloco 'Filhos of the Dark' toca Iron Maiden em ritmo de Carnaval; confira vídeo glo.bo/1kF6sly
- Diário do Nordeste** @diarioonline 26m

MUITO MAIS INFORMAÇÃO E ECONOMIA CONECTADAS A VOCÊ!

última hora 27 Set NACIONAL 18h47 Marina defende investigação de denúncia de Costa sobre Dilma

MEMÓRIA

Arquivo Nirez: 50 anos

20.03.2008

Recomendar 0 Tweet 0 +1 0



Celebrando cinco décadas, o Arquivo Nirez prepara uma vasta programação, com novidades como melhorias na biblioteca e lançamento de site

Em tempos de velocidade, fragmentação, instantaneidade e excesso de informação, a memória desperta preocupação, enseja reflexões e pede cuidados. Ao mesmo tempo, há quem a ela dedique a vida, com o entusiasmo e a espontaneidade do feliz encontro entre trabalho e vocação. Em Fortaleza, um dos grandes exemplos de cidadãos que se descobriram autênticos guardiões de momentos concretizados em

sons, imagens, objetos atende simplesmente por Nirez. Apelido de infância que cedo suplantou o nome, Miguel Ângelo de Azevedo, e se tornou, para tantos quantos se acostumaram a frequentar seu arquivo, sinônimo de memória, conhecimento, dedicação.

Pois bem: o Arquivo Nirez está celebrando, em 2008, seu cinquentenário. Marca nunca imaginada quando das primeiras aquisições de discos por seu idealizador, ainda em idos de 1954, no que se poderia chamar "pré-história" do arquivo. "Quando eu comecei a comprar disco, não tinha ideia de museu, de coleção, de nada. Comprava pra meu deleite, como qualquer pessoa faz. Mas quando chegou em 1958, eu tinha muito, mas muito disco, tinha fita, som... Escrevia pra jornal artigos sobre música. Ai fundei o Museu Fonográfico do Ceará", conta Nirez, solícito como sempre, bem-humorado e nem um pouco cerimonioso ao falar de seu acervo, em pleno Jubileu de Ouro. "Era só música. Depois comecei a abarcar outros campos, fotografia, rótulos. Ai mudei pra Museu Cearense da Comunicação, já com discos, fotos, revistas, livros, rótulos, peças como gramofones, vitrolas, máquinas fotográficas, máquinas de escrever... Quando houve um problema com a Prefeitura, em 1981, achei que tava muito parecido com coisa pública, e mudei pra Arquivo Nirez, sempre no mesmo lugar, na João Bosco, 560, desde antes de abrirem essa rua".

De catálogo a website

De acordo com a musicista e produtora cultural Myreika Falcão, responsável com um grupo de "amigos do Arquivo Nirez" pela elaboração de projetos e pela concepção de todas as atividades relativas ao cinquentenário do acervo (incluindo Pedro Álvares, Andréa Vasconcelos e Daniele Parente), os projetos aprovados em editais públicos representam um verdadeiro alento, viabilizando uma comemoração à altura da data e de seu significado. "Convivendo com o Nirez, todo dia eu aprendo uma coisa nova. O acervo guarda muitas surpresas, e todo dia ele faz novas aquisições", relata. "Eu brinco com ele que eu tinha que ter um gravador, pra gravar tudo que ele fala. Porque tudo que ele fala é uma aula. Não tem lugar melhor no mundo pra estar do que lá. Eles nos acolhem bem, e a gente aprende muito".

O projeto mais adiantado até o momento é o da produção de um catálogo de apresentação e resumo do acervo, ilustrando até 40 peças integrantes da coleção, possibilitado, segundo Myreika, via edital da Secult, e com tiragem prevista de mil exemplares. Outros quatro projetos foram aprovados em editais da Fundação de Cultura, Esporte e Turismo, da Prefeitura de Fortaleza. Em estágio mais avançado está o que prevê a produção de dez cartões-postais, a serem disponibilizados em uma caixa com a coleção completa e também individualmente, trazendo fotos da capital cearense. "Cada postal vai trazer uma vista antiga da cidade e o mesmo local, do mesmo ângulo, hoje em dia", explica Nirez, citando o procedimento já empregado por ele no livro "Fortaleza - Ontem e Hoje". "Vai ser o mesmo título dos postais".

Por outros projetos aprovados em editais estão previstas a elaboração de uma instalação e a realização de um seminário. "A ideia é fazer uma instalação, como uma exposição, com ampliações de 60 imagens de fotos que constam no acervo, do bonde, da catedral...", detalha Myreika. "Já o seminário deverá se chamar 'Conversas sobre um Acervo - Comemoração dos 50 Anos do Arquivo Nirez', reunindo 10 palestrantes, daqui e de fora. A gente quer falar sobre o patrimônio, o que representa o arquivo pra cidade, e pra ele", acrescenta, citando que esses projetos ainda dependem de futuras reuniões com a equipe da Funcet para definição da verba a ser disponibilizada.

Biblioteca: história e música

Por fim, o mais recente projeto aprovado foi para o Edital de Abertura de Acervo, cujo resultado foi divulgado esta semana pela Prefeitura e contemplou a proposta "Normalização da Biblioteca do Arquivo Nirez": "São mais de oito mil livros no acervo, cinco mil deles só sobre história do Ceará e música brasileira. O projeto é pra catalogar esses livros, organizar esse material pro público, inclusive com um computador para pesquisa", aponta Myreika. "Vamos fazer também um coquetel de abertura oficial da biblioteca, e estamos aceitando sugestões pro nome".

Esse projeto foi apresentado no valor de R\$ 18 mil, valor que, conforme ressalta a produtora, pode ser aprovado pelo município no todo ou em parte. Os demais projetos foram orçados em R\$ 45 mil (seminário), R\$ 12 mil (instalação/exposição), R\$ 19 mil (coleção de postais) e R\$ 20 mil (catálogo-resumo do arquivo). "Tudo isso vai fazer parte das comemorações dos 50 anos do acervo, que queremos iniciar a partir do meio do ano, com o seminário e os demais eventos acontecendo no segundo semestre", estima a produtora.

Além dessas iniciativas, o acervo deverá estreitar na Internet este ano, com direito a consulta direta a parte do material audiovisual. "Estamos preparando um site do arquivo, com muita coisa sobre a cronologia da música brasileira e também as músicas pra ouvir, em MP3 ou coisa pior", brinca Nirez, que mostra desenvoltura ao se adaptar bem às novas tecnologias, mas não deixa de fazer suas restrições à qualidade de som do formato comprimido de arquivos musicais. "Pensamos também em uma nova sede, que aqui tá pequeno pra manter o acervo. Estamos sonhando com esse espaço, mas até agora não tem assim nada em vista não", afirma o pesquisador, jurando que não sentiria falta de dormir e acordar junto a seu acervo. "Se for pra outro lugar, eu vou viver lá também. Não tem problema", ri-se. Para sorte da memória do Ceará e do Brasil.

Dalwton Moura
Repórter

Mais informações:

O Arquivo Nirez fica na rua Prof. João Bosco, 560, no Rodolfo Teófilo. Informações: 3281-6949.

Reserva Jardim MRV Engenharia
Um projeto surpreendente por fora e irresistível por dentro.

Diário do Nordeste
Você curtiu isso.
Você e outras 378 836 pessoas curtiram Diário do Nordeste.

ÚLTIMAS DA EDITORIA

- 27 Set | 00h00 Um plano a quatro mãos no Theatro José de Alencar
- 27 Set | 00h00 Isabel Lustosa
- 27 Set | 00h00 Para descortinar a alma misteriosa de Greta
- 27 Set | 00h00 É...
- 27 Set | 00h00 A mitologia do homem Cariri

BRASIL BATE TURQUIA DE VIRADA E SE MANTÉM INVICTO NO MUNDIAL DE VÔLEI

Tweets
Diário do Nordeste @diarioonline
Prazo termina, nenhum reforço chega e Ceará vai até o fim da Série B com o elenco atual svmar.es/1uQ23Eg

FOR LIFE MARAPONGA CENTRO DE TERAPIA
Chat 24h.
Fale agora!



Assine
Edição Digital

notícias jogada entretenimento blogs tv dn serviços classificados Buscar

Formando profissionais de sucesso.

última hora 27 Set JOGADA 21h43 Muricy deixa a UTI, mas ainda não tem previsão de alta

NIREZ Memórias do doutor 18.04.2007

Recomendar Tweet +1



DENISE MUSTAFA

Nirez relembra o dia 11 de dezembro de 1977, quando gravou com um solícito Humberto Teixeira o depoimento que se tornaria um registro histórico do doutor do baiano, dois anos antes de sua partida

Em que contexto se deu o depoimento do Humberto Teixeira? Por que, apesar de três horas de entrevista, só alguns minutos foram filmados?

Esse depoimento foi gravado em 77, dois anos antes do Humberto morrer. Essa fita ficou guardada e agora foi feita a transcrição, pela Myreika Falcão, técnica especializada, e vamos

lançar pelo Arquivo Nirez. Mas essa questão da imagem, eu fiz uma abertura em vídeo, mas o que eu dispunha no momento aqui era uma câmera super 8. Foi filmado um ou dois minutos, só a abertura. Acho que a única imagem em movimento do Humberto que existe é essa, inclusive está sendo aproveitada no filme sobre ele que estão fazendo agora.

Como explicar que alguém da importância do Humberto Teixeira, que além de compositor foi deputado federal e uma liderança da música e dos direitos autorais, não tenha tido sua imagem registrada em outros momentos, como entrevistas para TV?

Humberto sempre foi ofuscado pela fama de seu parceiro, Luiz Gonzaga. No Brasil os intérpretes aparecem mais que os autores. Ele era autor junto com Luiz Gonzaga, mas Luiz é que era intérprete. Uma música que você ouve no rádio, até hoje, se dá o crédito ao intérprete.



FACEBOOK

Diário do Nordeste
Curtir Você curtiu isso.

Você e outras 378.835 pessoas curtiram Diário do Nordeste.

ÚLTIMAS DA EDITORIA

27 Set | 00h00
Um piano a quatro mãos no Theatro José de Alencar

27 Set | 00h00
Isabel Lustosa

27 Set | 00h00
Para descortinar a alma misteriosa de Greta

27 Set | 00h00
É...

27 Set | 00h00



Curtir 0 Tweetar G+ Parthbar

18 de abril de 2007 - 10h33

Humberto Teixeira: voz, imagem e pensamento

Livro que conta a história do grande parceiro de Luiz Gonzaga, o compositor cearense Humberto Teixeira, será lançado hoje, no Centro Cultural Oboé, junto com a apresentação de um clipe do filme O Homem que Engarrafava Nuvens, roteirizado pela atriz Denise

Desde muito jovem o autor de Asa branca, o cearense Humberto Teixeira, nascido em 1915, na cidade de Iguatu, já demonstrava grande afinidade com o mundo da música. Teixeira iniciou-se na flauta e, depois, aprendeu bandolim. Aos 13, descobriu-se compositor, pouco antes de radicar-se no Rio de Janeiro, aos 16 anos. Depois, sabe-se, tentou estudar Medicina, mas formou-se em Direito. Quando foi deputado federal pelo Ceará, criou as caravanas culturais e abriu o mercado exterior para que se conhecessem os compositores. Essas e muitas outras coisas sobre o Doutor do Baião e grande parceiro musical de Luiz Gonzaga poderá ser conferida no livro Humberto Teixeira: voz e pensamento, que será lançado logo mais, à noite, no Centro Cultural Oboé.

A solenidade de lançamento do livro contará com a presença da filha única de Teixeira, a atriz Denise Dumont, radicada há cerca de 20 anos em Nova Iorque. Na ocasião, a atriz exibirá um clipe do documentário musical O Homem que Engarrafava Nuvens, em fase de edição, que reconstitui a história do compositor cearense através de depoimentos de 22 grandes nomes da música brasileira, dentre eles, Chico Buarque, Caetano Veloso, Maria Bethânia, Zeca Baleiro, Baguinha e Zeca Pagodinho, dentre outros.

O livro, em segunda edição, surgiu de uma entrevista cedida ao jornalista e historiador Miguel Ângelo de Azevedo (Nirez), em 1977, dois anos antes da morte do compositor. Na ocasião, Humberto Teixeira participava das honrarias do centenário de José de Alencar, em Fortaleza. Surgiu daí a oportunidade de Nirez entrevista-lo. "Eu entrei em contato com ele e convidei para ele vir a minha casa. Ele veio aqui se entusiasmos com o material que eu tinha. Foi aí que eu propus a ele a fazer um depoimento. Eu já tinha organizado umas perguntas aqui, para fazer assim que tivesse oportunidade. Aí eu fiz as perguntas que eu queria e ele respondeu prazerosamente. Tanto que ele se estendeu e a entrevista durou pra lá de duas horas", conta Nirez.

O depoimento ficou guardado e, posteriormente, a pedido de Calé Alencar (da Editora Equatorial) a entrevista foi transcrita e em 1995 foi lançada a primeira edição: um livretinho simples, sem ilustrações. "A transcrição que foi feita não ficou boa. Quando a pessoa que transcreveu não entendia alguma palavra, ela simplesmente pulava. Então nós resolvemos relançar esse livro agora e quem se encarregou dos contatos foi o Pedro (Álvares), que foi quem conseguiu a publicação desse livro". Para a nova transcrição, foi contatada uma especialista, Myreika Falcão. "Todas as fotos que eu consegui do Humberto Teixeira, coloquei nesse livro. Tem cerca de 50 fotos no livro", acrescenta o historiador.

Para incrementar o lançamento do livro, a filha única de Humberto Teixeira Denise Dumont exibirá um clipe exclusivo do filme O Homem que Engarrafava Nuvens, que conta a história do pai. O vídeo, com duração de aproximadamente dez minutos, dará uma prévia do documentário musical que está por vir. Inspirada na iniciativa de Ana Jobim (e viúva de Tom Jobim, que editou o acervo do esposo), Denise pôs decidiu executar o projeto de contar ao mundo quem era seu pai. Em fase de edição na Total Filmes (RJ), a película conta com grandes nomes nordestinos do audiovisual. A direção é do pernambucano Lirio Ferreira. Walter Carvalho, paraibano, assina a direção de fotografia. O cearense Mair Pereira é o encarregado da edição. O roteiro é assinado pela própria Denise e pelo diretor.

Às 11h desta quinta-feira, Denise Dumont e Pedro Álvares deverão se reunir com representantes do Governo do Estado, com o objetivo de captar apoio para a finalização da edição do filme. "Vamos mostrar a importância deste filme ao Governo do Estado. Nós iremos mostrar que o resgate da figura de um homem importantíssimo para a cultura do estado do Ceará é uma oportunidade importante para o cearense descobrir quem era Humberto Teixeira. É bom para a imagem do Ceará, que cada vez mais se relaciona com o exterior, através da figura de um cearense notável. Humberto, mesmo depois de morto, leva par o exterior, nas caravanas culturais, artistas de peso. É uma relação de gratidão", finaliza Álvares.

SERVIÇO

Lançamento do livro Humberto Teixeira: voz e pensamento. Com show do músico César Barreto e exibição do clipe do filme O Homem que Engarrafava Nuvens. No Centro Cultural Oboé (Rua Maria Tomázia, 531 - Bairro Aldeota). Hoje, às 19h30. Entrada franca. Mais informações: 3264-7038

Fonte: O POVO



Mais textos

MÍDIA

TV VERMELHO

RÁDIO VERMELHO



Manuela: 2018, um palco da construção do debate sobre futuro do Brasil

PÁGINAS INDICADAS

- Centro Brasileiro de Solidariedade aos Povos e Luta pela Paz
- Central dos Trabalhadores do Brasil
- União da Juventude Socialista
- Confederação Nac. das Assoc. de Moradores
- Estudante Net UNE / Ubes
- HAP HOP a lápis
- Livraria e Editora Anta Garibaldi
- Revista teórica, política e de informação
- Estudante Net UNE / Ubes
- Centro de Estudos da Mídia Alternativa Barão de Itararé



Projeto Dramas Populares do Ceará

terça-feira, 30 de setembro de 2014

PROJETO DRAMAS POPULARES DO CEARÁ

II EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO PRÊMIO CULTURAS TRADICIONAIS POPULARES DE FORTALEZA 2010 / JOSÉ NAZARENO BARROS (DEUSDETE) DA SECRETARIA DE CULTURA DE FORTALEZA – SECULTFOR

CATEGORIA: Cultura Popular - Formação
NOME DO PROPONENTE: [Myreika Falcão](#)
ENDEREÇO COMPLETO: Rua Adolfo Herbster, 158 – Benfica
CEP: 60020-330
CIDADE: Fortaleza
TELEFONE: (85) 3223.4729 / (85) 8646.1494
ENDEREÇO ELETRÔNICO: myreika@gmail.com (para solicitar doação do CD)

Arquivo do blog

- ▶ 2017 (1)
- ▶ 2016 (2)
- ▼ 2014 (2)
 - ▼ Setembro (2)
 - PROJETO DRAMAS POPULARES DO CEARÁ
 - FAIXAS DO CD DRAMAS POPULARES DO CEARÁ 01- As Vo...

O PROJETO

O projeto Dramas Populares do Ceará consistiu em entrevista com ex-dramistas (brincantes de dramas) e pesquisas realizadas em acervos particulares e públicos de Fortaleza. Os registros gravados em áudio foram transcritos, e destes selecionadas as 16 músicas, tendo como critério de seleção, as mais ricas de letra e melodia, que por sua vez foram gravadas em CD. O projeto contou com a assessoria do teatrólogo, poeta e especialista em cultura popular tradicional Oswald Barroso. Pretendeu-se com esse projeto resgatar e divulgar uma prática popular quase totalmente esquecida nos grandes centros urbanos.

O drama é um folguedo urbano de origem portuguesa que foi trazido ao Brasil durante a colonização, tendo sido muito popular nos bairros de Fortaleza no início do século XX. Consiste em uma apresentação teatral com parte cantada e parte falada, com pequenas peças ou números, que são intercaladas por bailados. Normalmente eram realizados nos quintais, nas entradas ou nos terreiros das casas de pessoas mais abastadas. É feito por grupos de 5 ou mais pessoas que tem como núcleo a comunidade de um bairro, uma escola, uma igreja, ou uma pequena cidade ou localidade do interior. Apesar de não ser mais uma prática geral, ainda encontram-se grupos em várias partes do Ceará, principalmente no litoral Leste do Estado.

OBJETIVO GERAL

Fazer uma pesquisa e registro dos dramas populares do Ceará, entre antigos brincantes de Fortaleza, através de entrevista em áudio, transcrição dos depoimentos, tendo como produto final um CD com 24 músicas selecionadas dos dramas populares.

ESPECÍFICOS

- Gravar um CD com 16 faixas de dramas populares
- Divulgar em escolas e centros culturais a música do folguedo chamado Drama
- Despertar no público alvo do projeto a diversidade criadora
- Aplicar uma metodologia de pesquisa de documentação oral, com relatos de profissionais que protagonizaram e protagonizam a prática dos dramas populares em Fortaleza

Pesquisa e transcrições (serviços): 1.500,00
Criação da arte do material de divulgação e do encarte do CD: 600,00
Impressão do material gráfico (1000 folder): 300,00
Estúdio de gravação e mixagem (100 horas) + Masterização: 4.500,00
Prensagem de 1000 CD (box+gráfico): 2.600,00
Assessoria de Imprensa: 500,00
TOTAL R\$: 10.000,00

CRONOGRAMA

- 1- Pesquisa dos locais de Fortaleza onde existem pessoas que brincaram ou brincam drama e de acervos particulares e públicos - 1o. Mês
- 2- Registro dos depoimentos dos dramistas e cópia do material encontrado nos acervos - Do 1o. ao 3o. Mês
- 3- Transcrição dos registros - Do 1o. ao 3o. Mês
- 4- Seleção das 16 músicas - 3o. Mês
- 5- Gravação do CD - 4o. Mês
- 6- Distribuição dos CDs - A partir da entrega dos mesmos a Secultfor

PLANO DE COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO O CD

- Produção de 1000 FOLDERS sobre o projeto a serem distribuídos entre instituições de ensino e culturais de Fortaleza;
- Produção de COMUNICADO ELETRÔNICO, sobre o projeto que será enviado através de mailing a pessoas interessadas como músicos, pesquisadores, universitários, centros culturais, escolas, etc.;
- Inclusão da logomarca institucional da PREFEITURA DE FORTALEZA E SECULTFOR em todas as peças de divulgação do projeto;
- Divulgação do projeto nas redes sociais;
- Distribuição gratuita de 800 exemplares do CD instituições de ensino e culturais de Fortaleza e demais interessados.

Vozes da Cera - Pressclipping

The screenshot shows a news article on the G1 website. The main headline is "Museu de Fortaleza lança exposição sobre facetas de Luiz Gonzaga". Below the headline is a sub-headline: "Exposição mostra o artista em seu lado desconhecido do grande público. Inauguração teve show musical e lançamento de cordel sobre Luiz Gonzaga." There is a video player showing a musical performance. To the right, there is a green box with the text "UM GRANDE ACESSO PARA SUA INFORMAÇÃO." Below the article, there are social media sharing buttons for Facebook, Twitter, Google+, and Pinterest. At the bottom of the article, there is a "Serviço:" section with details about the exhibition: "Exposição 'A Versatilidade de Luiz Gonzaga' Museu de Imagem e do Som do Ceará (Av. Barão de Studart, 410 - Meireles) A partir de 7 de julho 8h às 17h Ingressos: grátis. Classificação indicativa: livre." On the right side of the page, there is a sidebar with a "Ceará" section containing several news snippets: "Jovem reage a tentativa de assalto e é esfaqueado na Praia de Iracema, em Fortaleza", "Mulher morre e outra fica ferida em acidente entre dois...", "Carro de luxo invade padaria no Bairro Meireles", and "Poeta cearense Bráulio Bessa lança primeiro livro da...". At the bottom of the page, there is a "Brasil" section with a plus sign.

<http://g1.globo.com/ceara/noticia/2011/07/museu-de-fortaleza-lanca-exposicao-sobre-facetas-de-luiz-gonzaga.html>

The screenshot shows the official website of the Government of Ceará. The main headline is "Museu da Imagem e do Som lança exposição sobre Luiz Gonzaga". Below the headline is a sub-headline: "6 DE JULHO DE 2011 - 13:19". The text describes the exhibition: "O Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS) lança nesta quinta-feira (07), às 18h, a exposição 'A Versatilidade de Luiz Gonzaga'. A exposição é uma homenagem antecipada ao centenário do mestre da sanfona e um dos maiores ícones da cultura brasileira Luiz Gonzaga." There is a section titled "Serviço:" with details about the exhibition: "Lançamento da exposição 'A Versatilidade de Luiz Gonzaga' Local: Museu de Imagem e do Som do Ceará (MIS) Data: 07 de julho Hora: 18h". On the right side of the page, there is a sidebar with a "Governo do Ceará - Imprensa" section containing several news snippets: "77.049 curtidas", "UMA REDE DE CANAIS 24H", "Você e outros 113 amigos curtiram isso", "Vídeo indisponível", and "Governo do Ceará - Imprensa". At the bottom of the page, there is a "PLANTÃO COVID-19" logo.

<https://www.ceara.gov.br/2011/07/06/museu-da-imagem-e-do-som-lanca-exposicao-sobre-luiz-gonzaga/>

Phetshop Online Grátis x (25) Candy Crush Saga no x MIS faz exposiçao sobre a x REVISTA NIREZ CORREIOS x Resultados da pesquisa - r x

www.ceara.gov.br/noticias/1707-mis-faz-exposicao-sobre-a-musica-cearense-na-programacao-da-ix-feira-da-musica

Aplicativos Sites Sugeridos HotMail gratuito Favoritos iGoogle Lenovo Recommen... Fé, esperança e carid... As Pastorinhas - Yo... Passagens aéreas pr... Secretaria da Cultur...

29/09/2014, Segunda-Feira

Busca OK Destaques vozes da cera 1 de 3

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

O Ceará Nosso Estado, seu povo e sua história

Turismo O que temos de melhor a oferecer a você

O Cidadão Informações para o cidadão

Empresas Espaço de apoio ao empresário

Servidor Servidor, este é seu espaço

RSS

Página Inicial Governador Governo do Ceará Secretarias e Vinculadas Ceará em Números Municípios Cearenses História do Ceará Símbolos Oficiais Identidade Visual Web

Home > Notícias >

VOLTAR IMPRIMIR

MIS faz exposição sobre a música cearense na programação da IX Feira da Música

Ter, 17 de Agosto de 2010 12:05

No dia 18 de agosto, o projeto Misturas Culturais promove ainda apresentação do grupo **Vozes da Cera** no estande de exposição do MIS/CE.

A partir dessa quinta-feira, dia 18, o Museu da Imagem e do Som do Ceará integra a programação da IX Feira da Música, que ocorre até o dia 21 de agosto no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Aproveitando a realização da semana da Feira da Música, um dos mais importantes eventos musicais do estado, nesse próximo dia 18 (quinta-feira), o museu integra seu projeto mensal Misturas Culturais (que todo dia 18 promove atividades gratuitas no museu) à programação da Feira.

Peças do acervo do MIS/CE que remontam a história da música (como gramofone, discos de cera, rádios) estarão expostos no estande que será montado na Feira de Exposições da IX Feira da Música. Aliado a isso, o Museu promove em parceria com o Acervo Nirez uma mostra fotográfica que faz um panorama da música cearense no século XX.

Show - No dia 18, às 20 horas, tem ainda apresentação do grupo **Vozes da Cera**, que traz um repertório retirado de gravações em discos de cera produzidos entre 1902 e 1964 e hoje guardados no Arquivo Nirez. O grupo interpreta músicas de generos diversificados, de compositores e intérpretes de difícil acesso do grande público, resgatando e revelando aos dias de hoje essa parte esquecida de nossa história musical.

Misturas Culturais de Agosto / Estande de exposições - MIS/CE
Local: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Rua Dragão do Mar, s/n - Praia de Iracema)
Data: 18 a 21 de agosto
De 15h às 00h

Apresentação do Grupo **Vozes da Cera**
Dia 18 de agosto, às 20h
Informações: (85) 3101.1201
vozesdacera.blogspot.com.br

Secretarias e Órgãos

ADAGRI ADECE AESP ARCE CAGECE Casa Civil OK

Acesso Rápido Do que você precisa?

Serviços

B.O. Eletrônico Calendário de Inaugurações Central de Licitações Concursos Públicos Diário Oficial Downloads Ouvidoria IPVA Portal da Transparência Sistema de Rotas e Trafegabilidade Acesso Cidadão - Catálogo Eletrônico de Serviços do Estado do Ceará Mapa das 100 EEEP's Programas orçamentários para execução de parcerias

1 2 3 4 5 6

Banco Cultural - arte, cultura e conhecimento - [CE] Exposição "Fortaleza em Cartão Postal" comemora o aniversário da cidade no Museu do Ceará - ...

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

Resultados da pesquisa - myreika@gmail... x "luz gonzaga" museu da imagem e do so... x Banco Cultural - arte, cultura e conhecim... x

www.bancocultural.com.br/?option=com_content&task=view&id=2197&Itemid=529

Google

BANCO Cultural

ASSINE A PETIÇÃO SALVE A AMAZONIA GREENPEACE

INÍCIO ÁREAS DA CULTURA EIXOS DA CULTURA CULTURAS & DIVERSIDADES EDITAIS E CONCURSOS CARTAZES PROPOSTA DO CANAL

[CE] Exposição "Fortaleza em Cartão Postal" comemora o aniversário da cidade no Museu do Ceará

Fonte: Bianca Felippsen - Assessoria de Comunicação - SECULT

No próximo dia 11, o Museu do Ceará, equipamento cultural vinculado à Secretaria da Cultura do Ceará - Secult abre nova exposição. Intitulada "Fortaleza em Cartão Postal", a exposição terá início às 18h30 com a palestra do jornalista e historiador Miguel Ângelo Azevedo, o Nirez, seguida da apresentação do grupo musical **Vozes da Cera**. O Museu do Ceará fica na Rua São Paulo, nº51, no Centro.

Parte da programação que comemora em 2008 o cinquentenário do acervo Nirez, a exposição de cartões postais retrata vários pontos históricos da capital cearense, com vistas antigas da cidade. Um dos mais ricos acervos de som, música e imagem do Ceará, o acervo Nirez possui 20 mil discos de cera, 30 mil fotografias, 15 mil livros e 200 horas de gravação de música popular brasileira. Das 30 mil fotografias, metade retratam a cidade de Fortaleza, com seus bondes e praças.

O momento escolhido para a realização da exposição é mais que oportuno, o público poderá conhecer como era a capital do Estado no passado justamente no mês em que ela comemora seus 282 anos. O aniversário de Fortaleza é comemorado no dia 13 de abril. "Fortaleza em Cartão Postal" ficará aberta para visitação do público durante dois meses nos horários de funcionamento do Museu do Ceará, de terça a sábado, das 9h às 17h, com **entrada franca**.

Serviço:
Exposição "Fortaleza em Cartão Postal", do Acervo Nirez, no Museu do Ceará (Rua São Paulo, 51, Centro). Terça a sábado, das 9h às 17h, com **entrada franca**. Na abertura, dia **11 de abril**, 18h30min, haverá a palestra com o historiador Miguel Ângelo Azevedo, o Nirez, seguida da apresentação do grupo musical Vozes da Cera. Informações: 3101-2609.

Porta Curtas Petrobrás

Localizar: vozes da cera

Próxima Anterior Realçar tudo Diferenciar maiúsculas/minúsculas

Iniciar Banco Cultural - arte, ... 2014 11 08 Pareceris... 02 Projetos realizado... PT 14:41

<http://www.ceara.gov.br/noticias/1707-mis-faz-exposicao-sobre-a-musica-cearense-na-programacao-da-ix-feira-da-musica>

antigo.fortaleza.ce.gov.br/index.php?option=com_content&task=view&id=8977&Itemid=78

HotMail gratuito Favoritos iGoogle Lenovo Recommen... Fé, esperança e carid... As Pastorinhas - Yo... Passagens aéreas pr... Secretaria da Cul

vozes da cera



Prefeitura de Fortaleza

BUSCA NO SITE OK

SERVIÇOS BALANÇO EDITAIS CENTRAL MULTIMÍDIA ESTÁGIOS INTERNET NAS PRAÇAS

A Prefeitura Início A A A

Secretarias e Órgãos

Agenda da Gestão

Perfil da Prefeitura

Mensagem da Prefeitura

Portal da Transparência

Censo Territorial

Estatuto do Servidor

Código de Ética

Concursos

Tributos

Diário Oficial

Ônibus - Itinerários

Editais - Licitações

Unidades de Saúde

Grupo **Vozes da Cera canta músicas do arquivo de Nirez** | Imprimir | E-mail

14/08/2008

No belo cenário da Praia de Iracema, o público vai conferir preciosidades musicais da primeira metade do século XX, resguardadas no acervo de discos de cera do Arquivo Nirez, composto por 22 mil LPs.

Um elogio à memória poético-musical brasileira, com sambas, toadas, modinhas, choros elundus. Neste sábado, 16 de agosto, na Praia de Iracema, o grupo **Vozes da Cera** subirá ao palco para cantar preciosidades musicais resguardadas no acervo de LPs do Arquivo Nirez. O acervo contém 22 mil exemplares e contempla gravações nacionais em 78 rotações de 1902 a 1964 – é considerado um dos maiores do país em gravações brasileiras comerciais e, apesar de parte das músicas serem pouco conhecidas do grande público, são de fundamental importância para a história da música brasileira.

O **Vozes da Cera** surgiu no final de 2007, depois que o Acervo Nirez de LPs foi catalogado, digitalizado e disponibilizado na Internet, com patrocínio da Petrobras. O grupo conta com cinco vocalistas e quatro instrumentistas, que também desenvolvem projetos de educação musical, com apresentações seguidas de debates sobre os gêneros, os ritmos, os compositores e intérpretes do período.

O Encantos de Iracema é uma promoção da Prefeitura Municipal de Fortaleza, através da Secretaria de Cultura de Fortaleza (Secultfor). O projeto é realizado todos os sábados, a partir das 19h, no Largo do Mincharia. Os shows são gratuitos.

:: Saiba Mais
O Acervo Nirez de LPs foi catalogado, digitalizado e disponibilizado na Internet, com patrocínio da Petrobras, em 2007. Veja site do projeto. <http://www.projetodiscodoceranirez.com.br/>

ENCANTOS DE IRACEMA \ Sábado, 16 de agosto, às 19h, no Largo do Mincharia (Rua dos Pacajus, 5, Praia de Iracema). Show com o grupo musical **Vozes da Cera**, que canta músicas do Acervo Nirez.

< Anterior Seguinte >
Voltar

http://portalantigo.fortaleza.ce.gov.br/index.php?option=com_content&task=view&id=8977&Itemid=78

Salic / Propos... 25m7s - Free... Spam - myrei... (25) WhatsAp... (615) Bo... Mapa Cultural... 08 Currículo... MIS faz exp... + -

https://cevaciong.blogspot.com/2010/08/mis-faz-exposicao-sobre-musica-cearense.html

18ª Semana Nacional de Museus

18ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS
De 18 a 24 de maio de 2020.
<http://eventos.museus.gov.br/>

Propaganda

Stúdio Produções IBIAPINA
Fotos e Filmagem Revelação na hora Digital
Org: Carlinhos e Silene
Patrocinadores

FALE CONOSCO:
studioibiapina@gmail.com

Taekwondo - Arte Marcial - Educação

18 de ago. de 2010

MIS faz exposição sobre a música cearense na programação da IX Feira da Música

No dia 18 de agosto, o projeto Misturas Culturais promove ainda apresentação do grupo Vozes da Cera no estande de exposição do MIS/CE.

A partir dessa quinta-feira, dia 18, o Museu da Imagem e do Som do Ceará integra a programação da IX Feira da Música, que ocorre até o dia 21 de agosto no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Aproveitando a realização da semana da Feira da Música, um dos mais importantes eventos musicais do estado, nesse próximo dia 18 (quinta-feira), o museu integra seu projeto mensal Misturas Culturais (que todo dia 18 promove atividades gratuitas no museu) à programação da Feira.

Peças do acervo do MIS/CE que remontam a história da música (como gramofone, discos de cera, rádios) estarão expostas no estande que será montado na Feira de Exposições da IX Feira da Música. Aliado a isso, o Museu promove em parceria com o Acervo Nirez uma mostra fotográfica que faz um panorama da música cearense no século XX.

Show - No dia 18, às 20 horas, tem ainda apresentação do grupo **Vozes da Cera**, que traz um repertório retirado de gravações em discos de cera produzidos entre 1902 e 1964 e hoje guardados no Arquivo Nirez. O grupo interpreta músicas de gêneros diversificados, de compositores e intérpretes de difícil acesso do grande público, resgatando e revelando aos dias de hoje essa parte esquecida de nossa história musical. Misturas Culturais de Agosto / Estande de exposições - MIS/CE

Pesquisar este blog

Pesquisa

TODAS AS MATÉRIAS VOCÊ PODE ACHA PELO ANO, MÊS, DIA!

- ▶ 2020 (2)
- ▶ 2019 (22)
- ▶ 2018 (7)
- ▶ 2017 (21)
- ▶ 2015 (14)
- ▶ 2014 (15)
- ▶ 2013 (232)
- ▶ 2012 (254)
- ▶ 2011 (313)
- ▼ 2010 (200)
 - ▶ Dezembro (34)
 - ▶ Novembro (4)
 - ▶ Outubro (6)
 - ▶ Setembro (25)
 - ▼ Agosto (30)
 - ▶ ago 31 (2)
 - ▶ ago 30 (1)
 - ▶ ago 29 (1)

Local: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Rua Dragão do

00:49 18/09/2020

<https://cevaciong.blogspot.com/2010/08/mis-faz-exposicao-sobre-musica-cearense.html>



- Assine
- Edição Digital



última hora 29Set 14h20 **NEGÓCIOS**
Emprego no comércio cresceu 6,4% entre 2011 e 2012

COLEÇÃO Cera, imagem e memória

04.12.2008



Ao som de gravações em cera, a mostra "Fotografias de Músicos Cearenses" revive outros tempos, nos Correios. Na abertura, o grupo **Vozes da Cera**

A nova onda do samba carioca não é bem a praia de Miguel Ângelo de Azevedo, há 50 anos um mantenedor da tradição musical brasileira registrada - desde 1902 até algo em torno de 1960- nos famosos discos de cera. Sua discoteca, situada em sua casa, no bairro Rodolfo Teófilo, reúne 22 mil destes artefatos da indústria fonográfica, o que fez o pesquisador cearense ganhar fama nacional, a ponto de ter um projeto de digitalização do

acervo bancado pela Petrobras. Ao celebrar meio século de respeito a memória musical cearense e brasileira, Nirez busca dar mais visibilidade a seu acervo, como comprova a exposição "Fotografias de Músicos Cearenses", aberta hoje, às 17h, nos Correios, com composições menos conhecidas do período, interpretadas pelo grupo **Vozes da Cera**. Na mostra, plotagens (fotos ampliadas) de quase 80 ícones, nomes como Humberto Teixeira e Trio Nagô.

Entre 10 e 14 de novembro, os 50 anos do Arquivo Nirez foram tema de um seminário que o reuniu a outros pesquisadores musicais importantes, como o cearense Christiano Câmara e o carioca Humberto Franceschi. "Não foi melhor porque eu estava gripado. Além do Franceschi e do Cristiano, falando, respectivamente, sobre as primeiras gravações mecânicas e o cinema, teve o Marcelo Bonavides, que fez um trabalho sobre as cantoras antigas, do início do século XX, e ainda a Elba Braga Ramalho, sobre aspectos fonográficos de Luiz Gonzaga, também comentado pelo pesquisador Paulo Vanderley", lembra. "Pretendo aproximar cada vez mais o Arquivo da sociedade". Tanto que, afinal, começam a surgir iniciativas ligadas a este seu patrimônio particular, caso do grupo **Vozes da Cera**, criado por uma das responsáveis pela digitalização do acervo, a musicista **Mireyka Falcão**.

Mensais a partir de R\$ 139,*
*Por Mensal durante a

Diário do Nordeste
Curtir Você curtiu isso.

Você e outras 379.111 pessoas curtiram Diário do Nordeste.

ÚLTIMAS DA EDITORIA

- 29Set | 00h00 A casa das vanguardas
- 29Set | 00h00 Caldeirão dos alternativos
- 29Set | 00h00 Frei Herminio Bezerra
- 29Set | 00h00 É...
- 29Set | 00h00 O Jabuti que todos querem na prateleira

ÚLTIMA HORA

29Set | 17h18

Política

Assembleia aprova mensagem que regula acesso à informação

A Assembleia Legislativa aprovou nesta quinta-feira, 21, a mensagem 7.371/12, do Executivo, que define as regras para a implementação da lei federal de acesso à informação nos órgãos públicos do Ceará.

A lei federal em questão obriga órgãos públicos a prestarem informações sobre suas atividades a qualquer cidadão interessado. A matéria foi aprovada com quatro emendas modificativas do líder interino do Governo na Casa, Deputado Sérgio Aguiar (PSB), e uma do próprio Executivo.

"Está garantido a todo e qualquer cidadão comum cearense colher para si informações dentro dos poderes públicos estaduais constituídos", afirmou Sérgio Aguiar. O parlamentar socialista

foi o relator da matéria.

Os deputados estaduais aprovaram também a mensagem 7.383/12 autorizando o Governo do Ceará a pagar uma parcela extra no valor de R\$ 136,00 aos agricultores familiares beneficiados pelo Garantia-Safra. "Essa foi uma decisão tomada pelo Governador Cid Gomes para ajudar a minorar os efeitos da estiagem deste ano", explicou o Deputado Nelson Martins (PT).

De acordo com o parlamentar petista, 239 mil agricultores receberam as cinco parcelas do programa do Governo Federal e a parcela extra paga pelo Estado. Os Deputados Camilo Santana (PT) e Wellington Landim (PSB) também destacaram a iniciativa do Governo do Ceará.

Além das mensagens, foi aprovado, também, o projeto de indi-

cação 216/11 da Deputada Inês Arruda (PMDB) sugerindo instituir o Programa Estadual para Identificação e Tratamento da Dislexia na rede estadual de ensino.

O Deputado Heitor Férrer (PDT) teve negado requerimento solicitando ao Tribunal de Contas dos Municípios (TCM) a lista de gestores municipais com julgamento de contas pendentes nos últimos dez anos. "O parecer de muitas dessas contas é pela desaprovção e elas não estão sendo julgadas. Esses prefeitos vão continuar limpos para se candidatar", alertou o pedetista. Os Deputados Roberto Mesquita (PV), Fernando Hugo (PSDB) e Perboyre Diógenes (PMDB) votaram pela aprovação do requerimento.

Agência de Notícias da Assembleia

Agenda Cultural - Gonzagando destaca festas ao centenário do Rei do Baião

Dentre as festas realizadas no Ceará, em homenagem ao centenário de Luiz Gonzaga, no dia 23 de junho, véspera de São João, as paróquias da Arquidiocese de Fortaleza realizarão o Arraiá da Juventude, no Ginásio Poliesportivo da Parangaba, às 19h. As homenagens pelo centenário de Luiz Gonzaga no Ceará iniciaram em 2011. No dia seis de julho do ano passado, o Museu da Imagem e do Som do Ceará lançou a exposição "A Versatilidade de Luiz Gonzaga", que ficou em cartaz durante todo o mês de julho, apresentando as várias facetas do artista desconhecidas do grande

público. Quem foi ao museu, teve a oportunidade de conhecer o Luiz Gonzaga carnavalesco, tocador de valsa e de outros ritmos.

Na programação de abertura o grupo musical **Vozes da Cera** lançou o cordel "Assim Cantou Gonzagão", de Paulo de Tarso, além de uma palestra com o Historiador Nirez sobre o tema da exposição. O Cordelista Paulo de Tarso tem mais de 70 obras publicadas, sendo 10 sobre a vida de Luiz Gonzaga. Em 2010, o autor recebeu o Prêmio Mais Cultura - Patativa do Assaré, do Ministério da Cultura. A paixão do Poeta tauaense, Paulo

de Tarso, pela literatura de cordel começou quando ele era um menino, ao ler as obras de um tio.

Gonzaga também é lembrado na rede pública de ensino, como é o caso da Escola de Ensino Fundamental Professora Fernanda Alencar Colares que, durante todo este mês de junho, desenvolve o projeto "Centenário de Luiz Gonzaga - O Rei do Baião". A ideia é fazer com que os alunos conheçam a trajetória do Rei do Baião e entendam como os ritmos nordestinos penetraram em várias regiões do Brasil.

Agência de Notícias da Assembleia

Agência Reguladora realizará pesquisa sobre sistema de transportes intermunicipal

A Coordenadoria de Transportes da Agência Reguladora de Serviços Públicos Delegados do Estado do Ceará (Arce), realizará, dentro de um mês, pesquisa sobre a qualidade da prestação do Serviço Regular de Transporte Rodoviário Intermunicipal de Passageiros do Estado do Ceará (ônibus e vans). O objetivo é subsidiar o processo metodológico para a elaboração de um novo Índice de Desempenho Operacional (IDO). Na primeira fase de pesquisas, baseadas em formulários e entrevistas, serão identificados, por meio da percepção dos usuários do Sistema de Transporte Interurbano e Metropolitano, a qualidade nas

prestações destes serviços oferecidos e as características consideradas relevantes do sistema. Já na segunda fase, pretende-se avaliar as empresas operadoras ou as áreas de operação, tanto na Região Metropolitana, quanto no interior do Estado.

O IDO é uma obrigação legal prevista na Lei Estadual nº 14.288/2009, nos termos do decreto 29.687/2009, para acompanhar, de forma direta e continuada, as condições das prestações dos serviços, ou seja: medir e identificar o desempenho e qualidade das empresas transportadoras, no momento da prestação dos serviços de Transportes Interurbano e

Metropolitano. As concessionárias dos serviços têm que observar a regularidade, continuidade, eficiência, segurança, higiene e conforto, além de comprometerem-se com a atualidade e aperfeiçoamento do serviço. Os critérios, indicadores, fórmulas e parâmetros definidores da qualidade da prestação do serviço estão determinados na Resolução da Arce, conforme indicado no Decreto nº 29.687/2009, Regulamento dos Serviços de Transporte Rodoviário Intermunicipal de Passageiros do Estado do Ceará, segundo o modelo para a apuração do Índice de Desempenho Operacional.

Assessoria de Imprensa da Arce

Silveira
Rocha



A grande família

Há um puxa-encolhe entre membros da família Barreto para a escolha de um candidato a vereador. A preferência deverá ser de Ênio Dias Ferreira Gomes ou Davi Barreto. O pensamento da família é reacender a chama da política voltada para os mais pobres de Sobral, espelhada nas ações de Cesário e Joaquim Barreto. O pensamento é admissível; a confusão é que não agrada.

Só um confirmado

Sobral é um dos poucos municípios em que a população ainda desconhece as composições políticas para eleições de outubro. Até agora só se tem como certa a candidatura do atual prefeito, Veveu Arruda, a lógica para a reeleição. As demais permanecem no mistério, comprovando que Sobral, assim como o Brasil inteiro, sofre pela escassez de lideranças. É que a sujeira política multiplicou a canalhice e intimidou a honradez.

A volta do Lampião

Ontem, 21, no Fórum de Limoeiro do Norte (CE), durante uma audiência para tratar da morte de um homem, vítima de assassinato na região, o irmão da vítima atingiu com golpes de faca um dos suspeitos de ter cometido o crime. Para apartar a briga o promotor público teria dado tiros para cima. Pense no fuzê. Com certeza baixou o espírito do Lampião no Fórum.

Fazendo justiça

Com o intuito de não cometer injustiça com a Justiça, informamos que o Desembargador Emanuel Leite Albuquerque, que concedeu uma liminar sustando os efeitos da decisão da Câmara Municipal de Aquiraz, na desaprovção das Contas de Governo da ex-Prefeita Ritelza Cabral, disse que observou, na sua decisão, o parecer do Tribunal de Contas dos Municípios recomendando as aprovações daquelas contas e o fato de os vereadores terem rejeitado a prestação de contas sem a devida motivação. As contas, disse ele, não são de 2007, como citou o Deputado Fernando Hugo (PSDB) na Assembleia, mas referentes ao exercício de 2006. Quem não tem rabo de palha não deve prender a língua. Nossa citação a uma suposta ação intrigante do Desembargador deve ser desconsiderada, após a explicação da autoridade.

Portas fechadas

O Coordenador Político da Prefeitura de Fortaleza, Waldemir Catanho esteve na Assembleia para conversar com o Deputado Tin Gomes, presidente estadual do PHS, e tentar obter o apoio deste Partido a Elmano de Freitas. Mas, segundo Tin, o PHS vai com o candidato a ser apresentado pelo PSB do governador Cid Gomes. O candidato do PT, se entrar, será pelo buraco da fechadura, pois irá encontrar muitas portas fechadas.

Gangues de Nova York

O Deputado Carlomano Marques (PMDB) disse na terça-feira, 19, que Luizianne "comprou" o PTC e que as supostas irregularidades na licitação de R\$ 138 milhões para a iluminação pública serviria para injetar recursos na campanha eleitoral do PT. Waldemir Catanho tomou as dores da dama Prefeita e picou o Deputado, dizendo: "Outro dia ele estava bêbado dentro de um motel quebrando tudo", afirmou Catanho. Dá para ver com que nível Fortaleza terá suas próximas eleições.

Salic / Proposi x 8m:47s - Free! x Spam - myreil x (25) WhatsAp x (615) Bo x Mapa Cultur x 08 Currículo x Museu da Im x

https://vermelho.org.br/2011/07/06/museu-da-imagem-e-do-som-lanca-exposicao-sobre-luiz-gonzaga/

VERMELHO A esquerda bem informada

18h, a exposição "A Versatilidade de Luiz Gonzaga". A exposição é uma homenagem antecipada ao centenário do mestre da sanfona e um dos maiores ícones da cultura brasileira Luiz Gonzaga.

Publicado 06/07/2011 09:23 | Editado 04/03/2020 16:31

O evento, que ficará em cartaz durante todo o mês de julho, apresentará várias facetas do artista desconhecidas do grande público. De acordo com o diretor do MIS, Nireiz de Azevedo, o visitante terá a oportunidade de conhecer o Luiz Gonzaga carnavalesco, o Luiz Gonzaga chorão, Gonzagão tocando valsa, e outros.

Durante a programação de abertura haverá uma apresentação do grupo musical **Vozes da Cera**, o lançamento do cordel Assim Cantou Gonzagão, de Paulo de Tarso, além de uma palestra com o historiador Nireiz de Azevedo sobre o tema da exposição.

Serviço

Lançamento da exposição "A Versatilidade de Luiz Gonzaga"

Local: Museu de Imagem e do Som do Ceará (MIS)

23% 01:05 18/09/2020

https://vermelho.org.br/2011/07/06/museu-da-imagem-e-do-som-lanca-exposicao-sobre-luiz-gonzaga/

Salic / Prop x 30m:19s - F x Spam - my x (25) Whats x (615) x Mapa Cult x 08 Currículo x G1 - Museu x MIS faz exp x

https://ww4.ceara.gov.br/2010/08/17/mis-faz-exposicao-sobre-a-musica-cearense-na-programacao-da-ix-feira-da-musica/

PORTAL DO GOVERNO | CASA CIVIL | GABINETE DO GOVERNADOR | MAIS SITES

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

NOTÍCIAS | SERVIÇOS | GOVERNO | NEGÓCIOS | O CEARÁ

Do que você precisa?

MIS faz exposição sobre a música cearense na programação da IX Feira da Música

17 DE AGOSTO DE 2010 - 15:05

No dia 18 de agosto, o projeto Misturas Culturais promove ainda apresentação do grupo **Vozes da Cera** no estande de exposição do MIS/CE.

A partir dessa quinta-feira, dia 18, o Museu da Imagem e do Som do Ceará integra a programação da IX Feira da Música, que ocorre até o dia 21 de agosto no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Aproveitando a realização da semana da Feira da Música, um dos mais importantes eventos musicais do estado, nesse próximo dia 18 (quinta-feira), o museu integra seu projeto mensal Misturas Culturais (que todo dia 18 promove atividades gratuitas no museu) à programação da Feira.

Peças do acervo do MIS/CE que remontam a história da música (como gramofone, discos de cera, rádios) estarão expostas no estande que será montado na Feira de Exposições da IX Feira da Música. Aliado a isso, o Museu promove em parceria com o Acervo Nireiz uma mostra fotográfica que faz um panorama da música cearense no século XX.

Governo do Ceará - Imprensa

77.049 curtidas

UMA REDE DE CANAIS 24H

A ATENDER OS CE

Fale conosco

Você e outros 113 amigos curtiram isso

Vídeo indisponível

Não foi possível reproduzir este vídeo

EM SEUS SITES

Saiba mais

Governo do Ceará - Imprensa

na terça

33% 00:44 18/09/2020

https://ww4.ceara.gov.br/2010/08/17/mis-faz-exposicao-sobre-a-musica-cearense-na-programacao-da-ix-feira-da-musica/

Salic / Proposi x 14m:50s - Fre x Spam - myreik x (25) WhatsAp x (615) Bo x Mapa Cultur x 08 Currículo x CAIXA de Foto x

https://caixadefotos-ce.blogspot.com/search?q=VOZES

myreika@gmail.com Paine Sair

Caixa de fotos

Mostrando postagens classificadas por relevância para a consulta VOZES.
[Classificar por data](#) [Mostrar todas as postagens](#)

segunda-feira, 18 de abril de 2011

Tempo em imagens

Abre amanhã a exposição "Fortaleza: Memórias do Tempo", com fotografias de época que mostram a vida na capital cearense

Fotografias, objetos antigos e até carros que marcaram época. Esse é o apanhado que traz a exposição "Fortaleza: Memórias do Tempo", cuja abertura acontece amanhã, às 20 horas, no Espaço Cultural Porto Freire. O projeto é uma realização do Instituto Cultural Chico Albuquerque e acontece no mês de aniversário dos 285 anos da capital cearense.

Ao todo, são 95 painéis fotográficos, que reconstituem diversos aspectos da vida e dos costumes da cidade entre as décadas de 20 e 70. A mostra inclui ainda painéis com jornais e objetos originais de época. Exclusivamente na abertura do evento, o público também poderá conferir elegantes automóveis antigos de colecionadores do Museu do Automóvel.

"Memórias do Tempo" tem curadoria do colecionador Miguel Ângelo de Azevedo, o Nirez, e cenografia de Lídia Sarmiento. Todas as peças são do acervo do próprio Nirez (muitas recebidas da empresa Aba Film). "São imagens que tratam de diversas vertentes da vida social de Fortaleza nessas décadas, como arquitetura, personalidades e curiosidades. Além dos objetos, como ferro de engomar, microfone de rádio, telefone e placas de ruas antigas", detalha o presidente do Instituto Cultural Chico Albuquerque, Ricardo Albuquerque.

Para além das mudanças físicas e estruturais pelas quais o município passou em sua história, a exposição dá atenção especial às práticas e ao uso que as gerações faziam dos espaços urbanos, com a intenção de evocar, no espectador, sua relação com o ambiente apresentado nas imagens e a reprodução atual de hábitos do passado. Nessa perspectiva, as fotos e objetos foram divididos em áreas temáticas permitindo um passeio pelas velhas memórias, vida urbana, habitantes, trabalho, lazer, cultura e esporte.

PROGRAMAÇÃO

28/04, às 19h30
Fortaleza, casos e curiosidades.
Palestrante: Nirez

18/05, às 19h30 Comunicação e a importância do rádio no Ceará.
Palestrante: Erotilde Honório

21/06, às 19h30 A culinária cearense. Palestrante: Peregrina Campelo

21/07, às 19h30
Costumes, hábitos e comportamento do povo cearense. Palestrante: Zenilo Almada

"A mostra é um manifesto em defesa de outras representações da cidade, contestando as intenções das fotografias tradicionais e revelando outras cidades que existem dentro de nossa cidade tradicional", explica Nirez.

A abertura do evento será ao som dos sambas, toadas, modinhas, choros e lundus que integram a memória poético-musical brasileira. Executado pelo grupo [Vozes da Cera](#), o repertório baseia-se em pesquisas realizadas na coleção de discos de 78 rpm do Arquivo Nirez, que datam de 1902 a 1946, um dos períodos de maior efervescência na produção musical, e de fundamental relevância para a história da música brasileira.

Quem sou eu
CAIXA de Fotos - Ceará
Fortaleza, CE, Brazil
Fotoclube dos Empregados da CAIXA e amigos amantes da arte de "escrever com a luz"
[Visualizar meu perfil completo](#)

Pesquisar este blog
VOZES

Arquivo do blog
▼ 2011 (17)
▼ Abril (15)
[Quer ver sua foto publicada no jornal O POVO?](#)
[vídeo: Henri Cartier Bresson](#)
[Tempo em imagens](#)
[Estudo: Regra dos Terços](#)
[Foto em Cena: Antonio Augusto Fontes](#)
[Entrevista com o fotógrafo Walter Firmo](#)
[Revista - PHOTO Magazine - Ed 37](#)
[Estudo: Velocidade do Obturador](#)
[Lançamento: NIKON D5100](#)
[Revista FOTOGRAFE Melhor - N. 175](#)
[Exposição Fotográfica "Brassaí" - UNIFOR](#)
[Exposição fotográfica "Entrevelas" - CREA/CE](#)
[Canal Brasil - Foto em Cena: Ivo Gonzalez](#)
[Simulador de Câmeras](#)
[Estudo: Velocidade ISO](#)
► Março (2)

Marcadores

- Eventos (4)
- Estudo (3)
- Revista (2)
- Equipamentos (1)
- Vídeo (1)

Seguidores
Seguidores (0)

Siga-me por Email
Email address...


https://caixadefotos-ce.blogspot.com/search?q=VOZES

Salic / Proposi x 12m:0s - Free! x Spam - myreil x (25) WhatsAp x (615) Bo x Mapa Cultural x 08 Currículo x Bar Zé Bezerra x

https://barzebezerra.blogspot.com/2008/12/

quinta-feira, 4 de dezembro de 2008


Cera, imagem e memória



Ao som de gravações em cera, a mostra "Fotografias de Músicos Cearenses" revive outros tempos, nos Correios. Na abertura, o grupo [Vozes da Cera](#)

A nova onda do samba carioca não é bem a praia de Miguel Ângelo de Azevedo, há 50 anos um mantenedor da tradição musical brasileira registrada - desde 1902 até algo em torno de 1960 - nos famosos discos de cera. Sua discoteca, situada em sua casa, no bairro Rodolfo Teófilo, reúne 22 mil destes artefatos da indústria fonográfica, o que fez o pesquisador cearense ganhar fama nacional, a ponto de ter um projeto de digitalização do acervo bancado pela Petrobras. Ao celebrar meio século de respeito a memória musical cearense e brasileira, Nirez busca dar mais visibilidade a seu acervo, como comprova a exposição "Fotografias de Músicos Cearenses", aberta hoje, às 17h, nos Correios, com composições menos conhecidas do período, interpretadas pelo grupo Vozes da Cera. Na mostra, plotagens (fotos ampliadas) de quase 80 ícones, nomes como Humberto Teixeira e Trio Nagô.

Entre 10 e 14 de novembro, os 50 anos do Arquivo Nirez foram tema de um seminário que o reuniu a outros pesquisadores musicais importantes, como o cearense Christiano Câmara e o carioca Humberto Franceschi. "Não foi melhor porque eu estava gripado. Além do Franceschi e do Cristiano, falando, respectivamente, sobre as primeiras gravações mecânicas e o cinema, teve o Marcelo Bonavides, que fez um trabalho sobre as cantoras antigas, do início do século XX, e ainda a Elba Braga Ramalho, sobre



24% 01:02 18/09/2020

<https://barzebezerra.blogspot.com/2008/12/>

Salic / Proposi x 9m:22s - Free! x Spam - myreil x (25) WhatsAp x (615) Bo x Mapa Cultural x 08 Currículo x Museu da Imagem e do Som x

https://vermelho.org.br/2011/07/06/museu-da-imagem-e-do-som-lanca-exposicao-sobre-luiz-gonzaga/

VERMELHO A esquerda bem informada

f t y

CEARÁ

Museu da Imagem e do Som lança exposição sobre Luiz Gonzaga

O Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS) lança nesta quinta-feira (07/07), às 18h, a exposição "A Versatilidade de Luiz Gonzaga". A exposição é uma homenagem antecipada ao centenário do mestre da sanfona e um dos maiores ícones da cultura brasileira Luiz Gonzaga.

Publicado 06/07/2011 09:23 | Editado 04/03/2020 16:31

O evento, que ficará em cartaz durante todo o mês de julho, apresentará várias facetas do artista desconhecidas do grande público. De acordo com o diretor do MIS, Nirez de Azevedo, o visitante terá a oportunidade de conhecer o Luiz Gonzaga carnavalesco, o Luiz Gonzaga chorão, Gonzagão tocando valsa, e outros.

23% 01:04 18/09/2020

Salic / Proposi... FreeBitco.in - F... Spam - myreil... (25) WhatsAp... (615) Bra... Mapa Cultura... 08 Currículo... Acaráu Online...
 https://acarauonline.blogspot.com/2011/07/museu-da-imagem-e-do-som-lanca.html

quarta-feira, 6 de julho de 2011

Museu da Imagem e do Som lança exposição sobre Luiz Gonzaga



O Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS) lança nesta quinta-feira (07), às 18h, a exposição "A Versatilidade de Luiz Gonzaga". A exposição é uma homenagem antecipada ao centenário do mestre da sanfona e um dos maiores ícones da cultura brasileira Luiz Gonzaga. O evento, que ficará em cartaz durante todo o mês de julho, apresentará várias facetas do artista desconhecidas do grande público. De acordo com o diretor do MIS, Nireiz de Azevedo, o visitante terá a oportunidade de conhecer o Luiz Gonzaga carnavalesco, o Luiz Gonzaga chorão, Gonzagão tocando valsa, e outros. Durante a programação de abertura haverá uma apresentação do grupo musical **Vozes da Cera**, o lançamento do cordel Assim Cantou Gonzagão, de Paulo de Tarso, além de uma palestra com o historiador Nireiz de Azevedo sobre o tema da exposição.

Serviço:
 Lançamento da exposição "A Versatilidade de Luiz Gonzaga"

Acaráu Online
 Totó Rios-Pesquisador da Cultura, História e Literatura de Acaraú. Com o objetivo de preservar, organizar e disponibilizar os conjuntos documentais fotográficos, livros, dados biográficos e descrição dos fatos para a preservação da História de Acaraú.
[Visualizar meu perfil completo](#)

Contato:
 acarau.prarecordar@yahoo.com.br

Blogs Totó Rios

- [Acaráu pra recordar](#)
- [Paróquia de Acaraú](#)
- [Totó Buffet e Eventos](#)

Marcadores

- [Acaráu \(78\)](#)
- [Acaráu Online \(3\)](#)
- [Acarauense \(2\)](#)
- [Arte \(97\)](#)
- [Artigos \(4\)](#)
- [Blog \(4\)](#)
- [Ceará \(18\)](#)
- [Cearense \(15\)](#)
- [Cearenses & assim \(6\)](#)

Digite aqui para pesquisar

01:15 18/09/2020

<https://acarauonline.blogspot.com/2011/07/museu-da-imagem-e-do-som-lanca.html>


Salic / Proposi... FreeBitco.in - F... Spam - myreil... (25) WhatsAp... (615) Bra... Mapa Cultura... 08 Currículo... EDUCADOR SI...
 https://profcarlosalberto.blogspot.com/2008/11/voce-nosso-convidado.html

sábado, 29 de novembro de 2008

Voce é nosso convidado.


Convite Exposição Músicos Cearenses Arquivo Nirez nos Correios

A idéia é homenagear 80 músicos cearenses: cantores, compositores, maestros, instrumentistas que viveram os primeiros 50 anos do século XX, através de uma exposição fotográfica que contemplará os artistas trazendo sua foto acompanhada de texto com dados pessoais e históricos de cada um. a exposição contará também com uma ambientação musical com gravações originais dos homenageados e na abertura a apresentação do grupo musical **vozes da cera** cantando repertório das músicas.



A abertura acontecerá no dia 04 de dezembro às 18:00h.

AULA.COM - SUA SALA DE AULA VIRTUAL



MEU PERFIL

EDUCADOR SEMPRE PREOCUPADO

VEJA:

- CURRÍCULO LATTES

Para curtir "Bomdyssom", a minha rádio, basta escolher a caixinha e clicar a do seu gosto.

FELICITAÇÕES!!!

Você é o visitante Nº **71102** leitores após havermos atingido o alvo de 30.000 visitantes, em duas oportunidades 100.000 termos mudado todo o blog.

Digite aqui para pesquisar

01:17 18/09/2020

<https://profcarlosalberto.blogspot.com/2008/11/voce-nosso-convidado.html>

Solic / Proposi x FreeBitco.in - l x Spam - myreil x (25) WhatsApp x (615) Bra x Mapa Cultural x 08 Currículo l x SolArtes | arte x

← → ↻ https://solartes.wordpress.com/page/2/

SolArtes

artes visuais no Ceará

Inicial About

Renato Alarcão palestra sobre Design Gráfico

abril 24, 2008

Hoje (24/04/2008), no SESC/SENAC Iracema, às 19hs, Renato Alarcão profere palestra sobre Design Gráfico. Além de ministrar, nos dias 25-26/04/2008 e 28-29/04/2008, a oficina "Diário Gráfico" que foca a prática "de trabalho nos cadernos de esquete ou sketchbooks, livros alterados ("altered books") e livros de artistas... e também exercícios que propõe a experimentação intuitiva com materiais, achados gráficos, fotografias, transferências, desenhos, colagens e fragmentos do cotidiano." (fonte: Nucad - Núcleo de Comunicação, Arte e Design do SENAC)

Serviço —
Palestra: 24/abr às 19h
Oficina: 25 e 26 /abr de 10h às 16:30h, e 28 e 29 /abr de 10h às 16:30h
Palestrante e Instrutor: Renato Alarcão

Mais informações pelo telefone 85 34527019.

🔍 [Leave a Comment »](#) | [design, design gráfico](#) | Marcado: [ceará](#), [design](#), [design gráfico](#), [fortaleza](#), [oficina](#), [palestra](#), [renato alarcão](#), [sesc-senac iracema](#) | [Link permanente](#)
✍ Escrito por Enio Castelo

Prorrogadas as inscrições para o 59° Salão de Abril

abril 11, 2008

As inscrições para o 59° Salão de Abril, foram prorrogadas até o dia 19 de abril. O Novo cronograma prevê, além das inscrições, de 04 de março a 19 de abril, a seleção dias 25, 26 e 27 de abril, resultado da seleção: 29 a 30 de abril, Recepção da obras: 01 de maio a 31 de maio, e exposição: 12 de junho a 21 de julho.

ficha de inscrição e o edital estão disponíveis no site da prefeitura, <http://www.fortaleza.ce.gov.br>

🔍 [7 Comentários »](#) | [artes plásticas](#), [fotografia](#), [salão de abril](#) | Marcado: [artes](#), [artes plásticas](#), [artes visuais](#), [ceará](#), [fortaleza](#), [salão de abril](#) | [Link permanente](#)
✍ Escrito por Enio Castelo

Fortaleza em Cartão Postal

abril 11, 2008

Abertura da exposição Fortaleza em Cartão Postal, do Acervo Nirez, no Museu do Ceará (Rua São Paulo, 51, Centro), hoje (11/04/2008), às 18h30min, seguida da apresentação do grupo musical [Vozes da Ceará](#). A exposição segue por dois meses, aberta de terça a sábado, das 9h às 17h, com entrada franca. Mais informações: 3101 2609.

fonte o POVO, <http://www.opovo.com.br/opovo/vidaearte/780057.html>.

FLICKR PHOTOS



[Mais fotos](#)

CATEGORIAS

- o artes plásticas (7)
- o artes visuais (7)
- o design (2)
- o design gráfico (2)
- o exposições (8)
 - o exposições em fortaleza (7)
 - o exposições no ceará (7)
- o fotografia (4)
 - o fotografia publicitária (1)
- o grafite (1)
- o mostra (1)
- o pintura (3)

exposição

exposição em fortaleza

exposição no ceará fortaleza

fotografia [fotografia](#)

publicitária [FOTOS](#) [fotografos](#)

gentil barreira grafite

grafitecidade Graphain na Cidade hilton queiroz ifoto imagens itau cultura itau rumos itau numos cultural Juli Capella Leonardo Da Vinci Marina de Botas mostra mundo admirabilis museu oboe oficina palestra Picasso

pintura [pintura abstrata](#)

publicidade regina silveira renato alarcão Rubens salão de abril Seacex sesc-senac iracema

unifor vando figueiredo

Velasquez Vitor Cesar

ARQUIVOS

- o novembro 2008
- o setembro 2008
- o agosto 2008
- o julho 2008

[Seguir](#) ...

Digite aqui para pesquisar

https://solartes.wordpress.com/page/2/

49m:46s - FreeBitco.in - Win fr x (615) Brasil volta ao Map: x Mapa Cultural do Ceará - Voz: x 08 Currículo Historico vozes.p: x Palavra Cultura: Julho 2011 x

← → ↻ https://palavracultura.blogspot.com/2011/07/

Museu da Imagem e do Som do Ceará realiza exposição em homenagem a Luiz Gonzaga

Fonte: www.secult.ce.gov.br

O Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS) lança nesta quinta-feira, 7, às 18h, a exposição "A Versatilidade de Luiz Gonzaga". A exposição é uma homenagem antecipada ao centenário do mestre da sanfona e um dos maiores ícones da cultura brasileira Luiz Gonzaga.

O evento, que ficará em cartaz durante todo o mês de julho, apresentará várias facetas do artista desconhecidas do grande público. De acordo com o diretor do MIS, Nireiz de Azevedo, o visitante terá a oportunidade de conhecer o Luiz Gonzaga carnavalesco, o Luiz Gonzaga chorão, Gonzagão tocando valsa, e outros.

Durante a programação de abertura haverá uma apresentação do grupo musical [Vozes da Ceará](#), o lançamento do cordel Assim Cantou Gonzagão, de Paulo de Tarso, além de uma palestra com o historiador Nireiz de Azevedo sobre o tema da exposição.


Serviço:

Lançamento da exposição "A Versatilidade de Luiz Gonzaga"

Local: Museu de Imagem e do Som do Ceará (MIS)

Data: 07 de julho

Hora 18h

ÀS 10:12 NENHUM COMENTÁRIO: 

Digite aqui para pesquisar

https://palavracultura.blogspot.com/2011/07/

08 Julho 2011 - 10:21

Museu da Imagem e do Som do Ceará homenageia Luiz Gonzaga

0

Compartilhar TWITTER

O Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS), localizado em Fortaleza, abriu nesta quinta-feira (7), a exposição A Versatilidade de Luiz Gonzaga. A exposição é uma homenagem antecipada ao centenário do mestre da sanfona, que será celebrado em 2012, e um dos maiores ícones da cultura brasileira Luiz Gonzaga.

O evento, que ficará em cartaz durante todo o mês de julho, apresentará várias facetas do artista desconhecidas do grande público. De acordo com o diretor do MIS, Nirez de Azevedo, o visitante terá a oportunidade de conhecer o Luiz Gonzaga carnavalesco, o Luiz Gonzaga chorão, Gonzagão tocando valsa, e outros. "O Luiz Gonzaga foi um artista quase completo, mas só conhecem o forrozeiro e o criador do baião", afirma Azevedo, historiador e pesquisador da vida do artista.

De acordo com ele, a mostra traz toda a versatilidade do artista, desde a roupa estilizada de cangaceiro, até os instrumentos utilizados no forró e no baião, além de aparelhos de rádio da época, livros, jornais e discos de cera e de vinil (LPs). Ainda segundo o diretor, a curadoria foi coletiva e reúne peças do MIS, de seu próprio arquivo pessoal e de coleção dos funcionários.

Durante a programação de abertura haverá uma apresentação do grupo musical *Vozes da Ceará*, o lançamento do cordel Assim Cantou Gonzagão, de Paulo de Tarso, além de uma palestra com o historiador Nirez de Azevedo sobre o tema da exposição.



Centenário do mestre da sanfona será celebrado em 2012



DESTAQUES DA HOME

VEJA MAIS >

Pros, do ex-deputado Cidoca, declara apoio a Ronaldo Lopes e João Lucas em Penedo

IFAL divulga edital de seleção para acesso ao Auxílio Conectividade

Fumaça proveniente dos focos de incêndio do Pantanal se desloca para o Sul do país

PUBLICIDADE

Aqui Acontece
106.938 curtidas

Curtir Página Fale conosco

9 amigos curtiram isso

ACONTECE AGORA

VEJA MAIS >

BRASIL/MUNDO 17 Setembro 2020 - 23:11

Professores de Polos Família comemoram

<http://www.aquiacontece.com.br/noticia/cultura/08/07/2011/museu-da-imagem-e-do-som-do-ceara-homenageia-luiz-gonzaga/8930>

Home / Documents / Revista Harco #2

Muitos dos encontros dos primeiros registros fotográficos brasileiros do século XX são reunidos pelo grupo Vozes do Ceará, formado há pouco mais de um ano, a partir de pesquisas junto ao Arquivo Nirez. Myriela Falcão participou do processo de digitalização do acervo 22 mil alegrias sonoras do acervo. Entre elas é uma canção. Daniela Bezerra também musicista e que também faz a digitalização, se perguntaram: por que não editar estas formosuras através de um grupo de grandes e das vitórias (com 79 PDFs) para os países operários. Vieram sântias, lundus, modinhas, choros, toadas. Alegrias hoje gratamente desconhecidas, entre clássicos lembrados pelos apreciadores da boa música, principalmente através do programa do Nirez e de seu colega de Rádio Universidade. Edivaldo Socorro e seu Arquivo do Mitoz Popular Brasileiro, apresentado também aos domingos. Algumas horas depois do Arquivo do Ceará programa levado ao ar desde 1965, nos últimos 18 anos na quarenta e três da UFPA.

O grupo estreou durante a exposição "Fortaleza em Cordel: Poemas do Arquivo Nirez, no Museu do Ceará, em abril do ano passado. A mostra reuniu 10 imagens do acervo, transformadas em poemas. Myriela e Daniela se uniram a Lara Fimanta, Guaranara Araújo e Silvana Garcia para constituir a parte vocal do grupo, sendo o acompanhamento de Paulo (cangacinho), Celso (Bela), Liziane Rodrigues (voalão) e Igor (pandiro). As apresentações geralmente se convertem em aulas-shows onde informações sobre os compositores, ritmos e estruturas são devidamente contextualizadas. Foi assim no início de dezembro, quando o grupo abriu a exposição "Fotografias de Histórias Cearenses" no Espaço Cultural dos Corvais em cartaz até 17 de janeiro. Em algumas ocasiões o Vozes do Ceará promove até mesmo debates sobre este universo. "É muito bom, eles procuram manter as leituras o máximo possível próximas às gravações originais", testemunha Nirez. Principal incentivador do grupo, ele ressalta: "Nítara um grupo assim aqui em nossa cidade, onde o pessoal só sabe cantar amparado". Isso embora, em outras ocasiões, falando sobre um disco de releituras em nome de Lauro Maia, produzido no Ceará. Nirez já tinha deixado claro, como em 2004, no tempo do lançamento da biografia de Lauro Maia - de que a maioria homenagens a seu "velhos discos de cera não seja propriamente a atualização da obra, mas sua reinterpretação original. "Algo que descharacteriza", declarou ao Diário do Nordeste.

Formosuras além do arquivo

10 out of 46

REVISTA HARCO #2

RECOMMENDED

- TETRA-SL LL HARCO ??BBOLNA... DOCUMENTS
- HARCO PRICE LIST SDR-26 GAS... DOCUMENTS
- REVISTA NUSO 2 DOCUMENTS
- TETRA-SL HARCO BLANCA DOCUMENTS
- REVISTA QH 2 DOCUMENTS
- REVISTA FAHUSAC, AÑO 1, REVI... DOCUMENTS

<https://dokumen.tips/documents/revista-harco-2.html>

Vozes da Cera

FOTOS DO Vozes DA CERA



Projeto Manutenção Vozes da Cera - Secult-CE

Vozes da Cera no Espaço Cultural Porto Freire, abrindo a exposição intitulada Fortaleza, memórias do tempo (curadoria de Nirez)



Dia 19 de abril de 2011: Apresentação do Grupo Musical Vozes da Cera no Espaço Cultural Porto Freire, abrindo a exposição intitulada Fortaleza, memórias do tempo: (Iara, Myreika, Daniele, Nirez e Guaraciara)



Dia 19 de abril de 2011: Apresentação do Grupo Musical Vozes da Cera no Espaço Cultural Porto Freire, abrindo a exposição intitulada Fortaleza, memórias do tempo: (Iara, Myreika, Daniele e Guaraciara)

VOZES DA CERA



Vozes da Cera
Fortaleza, Ceará, Brazil
[Visualizar meu perfil completo](#)

Links interessantes

EDU PAMPANI DISCOS



Carlos Carega - Palavrão (Música Infantil Para Adultos) - 2014

ESTRELAS QUE NUNCA SE APAGAM



ORCHESTRA HENRIQUE JORGE, de Fortaleza - 1915

IDEAIS PRODUÇÕES

Não importa se é grande ou pequena, uma empresa moderna é socialmente responsável...

PROJETO PAURILLO BARROSO



Exposição Paurillo Barroso

ARQUIVO NIREZ

Quem Somos

MIS PE

Funcultura financiará projetos de gastronomia

MIS RJ

PROJETO DISCO DE CERA - NIREZ

REVIVENDO MÚSICAS - LEON BARG

MIS AL

MUSEU CARMEN MIRANDA

IMS - Instituto Moreira Salles

Fundação Biblioteca Nacional

MIS CE

MIS SP

[Música]

Dos discos de cera para o público

H "Vozes da Cera". O nome sugere o baite um grupo de cantoras que tinham um sonho antigo quando ainda estudavam música: registrar as canções e as composições dos tempos dos discos de cera. Myrelita Falcão, uma das idealizadoras do grupo, foi responsável pela catalogação e digitalização do Acervo Nirex, cujos discos datam de 1902 a 1946 - o período da Cera. "Depois de ouvir tantas músicas bonitas, composições desconhecidas do público, resolvemos colocar a ideia em prática", relembra.

Em 2007, o "Vozes da Cera" iniciou suas atividades apresentando-se em eventos culturais, eventos institucionais e em bares. Desde então, o grupo, composto por quatro vocalistas e cinco instrumentistas, já passou pela Casa Amarela, Teatro José de Alencar, Passado Público, Largo do Mimariz e Museu do Ceará. Os ritmos variam entre sambas, toadas, modinhas, choros e lundus e tem um cunho feminista. "Preferimos apresentar não somente as clássicas do período, buscando também músicas que falem de temas femininos", conta Mikolita.

Educação musical

Sobre a recepção do público, ela garante que, geralmente, as pessoas não conhecem as músicas, mas fazem questão de acompanhar as letras que são distribuídas em cada apresentação. O grupo utiliza elementos cênicos nos espetáculos, além de figurino e cenário de época. O Vozes da Cera tem projeto para trabalhar com educação musical nas escolas de



Fortaleza e do Interior do Estado, através de apresentações seguidas de discussões sobre o gênero, o ritmo, os compositores e os intérpretes do seu repertório. "Sempre fazemos um histórico entre uma música e outra, dando uma referência mínima, como autores, gênero, data da primeira gravação", explica.

30 Serviço

"VOZES DA CERA"
Contato: 8763.6424
(Margarete Rodrigues) e
9996.9025 (Andréia Vasconcelos)

30 Salão

Músicos do grupo "Vozes da Cera":

- Guaraciara Araújo _____ voz
- Iara Pimenta _____ voz
- Myrelita Falcão _____ voz
- Silvana Garcia _____ voz
- Tom Gomes _____ violão
- Mário Luiz _____ cavaquinho
- Cleyton Gomes _____ flauta
- Igor Ribetto _____ pandeiro
- Zé Renato _____ violão

O faz tudo da engenharia

H é 22 anos a serviço da Assembleia Legislativa, Francisco da Costa Campos, o Chiquinho da Engenharia, deixou sua cidade natal, Aracotaba, muito jovem para vir morar em Fortaleza. Começou a trabalhar como caseiro na residência do ex-deputado Claudio Pinho. Sua vinda para a casa se deu através do parlamentar, onde ficou por quatro anos trabalhando no seu gabinete. Quatro anos mais tarde foi ajudante de sala do ex-deputado Teodorico Menezes. "Sempre me dedico naquilo que faço e procuro tratar muito bem as pessoas", diz Chiquinho.

Exerce seu trabalho com muita dedicação no setor de Engenharia. Seu cargo é de auxiliar de administração, onde serve aos visitantes chás, café,

água, fax entregas para a área dos Recursos Humanos quando é designado, tira cópias de documentos e até serviços de banca. Como funcionário da Casa tem um sonho de sempre crescer profissionalmente e proporcionar uma vida melhor para sua família. "Aqui na Assembleia tenho conseguido conquistar muitas amizades, gosto do meu trabalho, não sou orgulhoso e agradeço muito a Deus por tudo", informa.

Realizações e sonhos

Atos 49 anos se diz realizado por ver sua família bem constituída, por ter um ótimo emprego e fazendo o que gosta. Além do carinho dos companheiros de trabalho, ele conta que

tem um grande círculo de amizade nos locais que frequenta, seja a Igreja, na vizinhança onde mora e em seu segundo trabalho. É que além da Assembleia, nos domingos e feriados, Chiquinho trabalha como garçom em um restaurante da Prata de Iracema. "Comecei como vigia do restaurante e há três anos trabalho servindo mesas no local", relembra.

Casado com Francisca Dalva da Silva, Chiquinho diz que um dos sonhos realizados foi a compra da casa própria, no Bairro Siqueira. À sua companheira credita as conquistas: "graças à minha esposa consegui crescer na vida. Ela me ajuda e está comigo em todos os momentos, principalmente, os mais difíceis", afirma.



"Aqui na Assembleia tenho conseguido conquistar muitas amizades, gosto do meu trabalho, não sou orgulhoso e agradeço muito a Deus por tudo"

Muitos dos encantos dos primeiros registros fonográficos brasileiros do século XX são reunidos pelo grupo Vozes do Cera, formado há pouco mais de um ano, a partir de pesquisas junto ao Arquivo Nirez. Myreika Falção participava do processo de digitalização do acervo 12 mil alegrias sonoras do acervo. Então, ela é uma amiga, Danièle Bezerra, também musicista e que também fazia a digitalização, se perguntaram: por que não difundir estas formosuras através de um grupo? Do gramofone e das vitrolas (com 78 RPMs) para os palcos cearenses, vieram sambas, lundus, modinhas,

choros, toadas. Alegrias hoje praticamente desconhecidas, entre clássicos lembrados pelos apreciadores da boa música, principalmente através do programa do Nirez e de seu colega de Rádio Universitária, Everaldo Sobreira e seu *Antologia da Música Popular Brasileira*, apresentado também aos domingos, algumas horas depois do Arquivo de Cera, programa levado ao ar desde 1963, nos últimos 18 anos na querida rádio da UFC.

O grupo estreou durante a exposição *Fortaleza em Cartão Postal do Arquivo Nirez*, no Museu do Ceará, em abril do ano passado. A mostra

reúne 10 imagens do acervo, transformadas em postais. Myreika e Danièle se uniram a, Lara Pimenta, Guaciara Araújo e Silvana Garcia para constituir a parte vocal do grupo, tendo o acompanhamento de Mário (cavaquinho), Cleilton (flauta), Lenine Rodrigues (violão) e Igor (guitarra). As apresentações geralmente se convertem em aulas-shows onde informações sobre os compositores, ritmos e intérpretes são devidamente contextualizadas. Foi assim no início de dezembro, quando o grupo abriu a exposição *Fotografias de Músicos Cearenses*, no Espaço Cultural dos

Correios, em cartaz até 17 de janeiro. Em algumas ocasiões, o Vozes do Cera promove até mesmo debates sobre este universo. "É muito bom, elas procuram manter as releituras o máximo possível próximas às gravações originais", testemunha Nirez. Principal incentivador do grupo, ele ressalta: "faltava um grupo assim aqui em nossa cidade, onde o pessoal só sabe imitar americano". Isto embora, em outras rotações, falando sobre um disco de releituras em torno de Lauro Maia - de que a melhor homenagem a seus velhos discos de cera não seja programática e atualização da obra, mas sua valorização original. "Acho que descaracteriza", declarou ao *Diário do Nordeste*.



Seja como for, além do Arquivo Nirez, as músicas que encantaram as pesquisadoras também seduzem milhares de pessoas desde o registro do lundu 'Isto é bom!', de Xisto Bahia, cantado por Bahiano, em 1902. A identificação é tamanha, que, superando as dificuldades em manter um grupo deste tipo em

uma cidade onde a memória sempre foi um artigo descartável, o Vozes do Cera pretende apresentar-se paramentado, com roupas de época, um recurso que pode ser uma boa jogada de marketing, mesmo correndo riscos de ser visto como algo artificial. Se agradar a todos não é possível, o grupo permite conferir outras

canções que estão entre as preferidas de Nirez: o samba-choro "Bati na Porta", de Lauro Maia, e o baião "Quixabeira", de Humberto Teixeira, entre elas.

Enquanto o grupo não grava estas prendas, enquanto a acalorada digitalização do acervo de Nirez não ganha a internet, hoje seu maior desejo, o melhor é conferir o seu Arquivo de Cera, de 8h30 às 10h, aos domingos. Ou então correr para ver a próxima exposição bolada por Nirez em seu estranho ofício de preservar e disseminar a memória musical brasileira, digno de um seminário como o promovido entre 10 e 14 de novembro, na comemoração de seus 50 anos de documentação. Assim poderemos ouvir maravilhas como o refrão "Oh, Ferdinando/Oh, Ferdinando/Não olhe assim pra mim/ Oh, Ferdinando/Oh, Ferdinando/Vá cheirar as flores do jardim", da marcha "Ferdinando" (1939) ou o "Era duas caveira /que se amava/E à meia-



noite se encontrava/Pelo cemitério/Os dois passeava/E juras de amor então trocava", da valsa com elementos aterrorizantes e hilários "Romance de uma Caveira", ambas do programa dedicado ao mineiro Murilo Alvarenga e à dupla caipira Alvaranga e Ranchinho, em meados deste janeiro de 2009.

Nirez posa ao lado do retrato de seu pai, Ondilo de Azevedo, na exposição dos Correios em homenagem aos músicos cearenses.

Formosuras além do arquivo



Estadas e estadas: Nirez e o grupo Vozes do Cera durante a abertura da exposição *Fotografias de Músicos Cearenses*, no Espaço Cultural Correios.

8 | dezembro de 2008 | **harc**

Projeto **GONZAGUEANDO** Música Brasil MPB e Forró

Projeto **GONZAGUEANDO** • Música Brasil • MPB e Forró •

toda sexta-feira à partir de 19 horas
o melhor da MPB e do Forró juntos no Kukukaya

Av. Pontes Vieira, 85 • Dionísio Torres • 85 3227.5661 • www.kukukaya.com.br

KUKUKAYA
O NORDESTE TEM SUA TRINÇA