

# ARQUIVOLOGIA EM AÇÃO

## Arquivos e Editais de Fomento à Cultura

### Data

**09 DE  
JULHO  
ÀS 8H**

### Local

**SEBRAE**  
Av. Monsenhor Tabosa,  
777 - Praia de Iracema

### Inscrições

**GRATUITAS**  
[arquivece.com](http://arquivece.com)

Debatedores

### Ana Carla Sabino Fernandes

Professora Doutora do Departamento de História da Universidade Federal do Ceará - UFC e proponente do projeto "Arquivo Eusélio Oliveira / UFC: Patrimônio Documental do Cinema no Ceará", autorizado a captar recurso de acordo com o X Edital Mecenias do Ceará.

### Francisco Levi Jucá Sales

Mestrando em História, Professor de História e Filosofia da rede pública estadual cearense, Diretor de Políticas Arquivísticas da Arquivo-CE e Idealizador do Projeto Jovem Explorador e Ecomuseu de Pacoti, autorizado a captar recurso de acordo com o X Edital Mecenias do Ceará.

### Suzete Nunes

Secretária Adjunta da Cultura do Estado do Ceará (Secult/CE)

Mediadora

### Myreika Lane de Oliveira Falcão

Especialista em Ciência da Informação pela UFC e Parecerista e elaboradora de projetos culturais aprovados em editais públicos.

**JOBER CHAVES VAI TE MOSTRAR COMO É POSSÍVEL APRENDER A FALAR INGLÊS EM 8 SEMANAS.** QUERO SABER MAIS

# Jornal de Hoje

Espectáculos de dança seguem em temporada no Dragão do Mar



## Confronto de ideias

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

Recomendar 0  
Tweetar 0  
+1 0  
Pin it  
COMPARTILHAR

### O Brasil já apresenta evolução considerável quanto ao debate sobre acessibilidade cultural?

SIM

#### Altíssimo nível

No Brasil, o debate sobre o tema cresceu muito. Não precisamos mais procurar bons exemplos fora do país, temos instituições de altíssimo nível no Brasil, como o Museu do Futebol e a Pinacoteca, em São Paulo, e, no Ceará, o Dragão do Mar e a Assembleia Legislativa.

Amanda Tojal, museóloga e educadora de museus

#### NÃO

#### Ainda novidade

Acredito que não há ainda um ambiente 100% acessível. A sociedade ainda está acordando para o tema e a acessibilidade cultural ainda é uma novidade para o Brasil e para o Mundo. Antes, a sociedade simplesmente deixava esse público de lado, mas, agora, já estamos crescendo nos debates.

**Myreika Falcão**, produtora cultural

ACESSÍVEL  
Sentidos da arte - sobre acessibilidade cultural  
HENRIQUE ARAÚJO  
Ano 33  
SHOW  
Manassés faz show na Zug Chopperia

**PROMESSA**  
Sisters Clara e Vanessa fazem topless e pulam na piscina

**TROCA DE OFENSAS**  
Valter 'Slim' diz que não sente culpa pela briga com Leticia

vendas online 24 horas fale agora MRV Engenharia

assine.o myreika

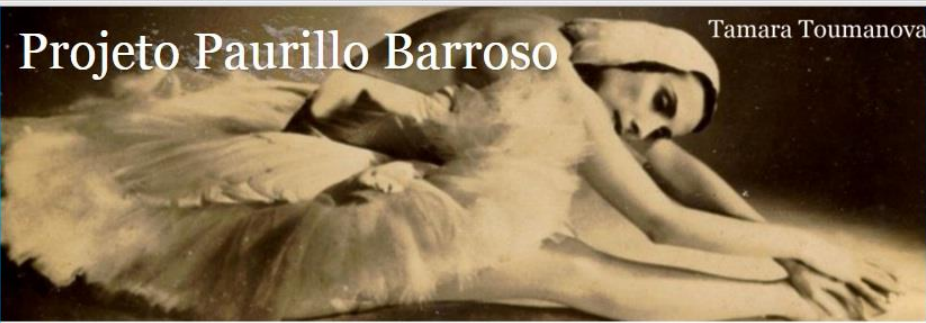
opovo.com.br/acervo

**Novo WHISKY OLD PARR SILVER.**  
GELADO, PURO E COM UMA BOA DOSE DE AMIGOS.  
CONHEÇA  
Old Parr Silver SCOTCH WHISKY

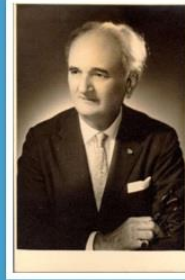
**Siena**  
EL 1.4 2014

VENICE CONDOMÍNIO CLUBE  
AGORA VOCÊ PODE VIVER COMO

MRV Engenharia



Tamara Toumanova



**Paurillo Barroso**  
(1894-1968)

Blog do projeto Preservação e Disponibilização do Acervo de Paurillo Barroso no MIS-CE. O projeto consiste na higienização, conservação, digitalização, catalogação, acondicionamento e disponibilização do acervo do músico cearense Paurillo Barroso pertencente ao Museu da Imagem e do Som do Ceará. Tem patrocínio do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) e gerenciamento da Associação de Apoio ao Museu da Imagem e do Som do Ceará (AMIS). A principal atividade é a exposição de parte do acervo que será complementada com audiodescrição. Dentre as atividades proposta constam a oficina de audiodescrição, gratuita e utilizando como objetos o acervo que será exposto.

Responsável pelo Projeto e pelo Blog: [Myreika Falcão](#)

Telefone: (85) 8646.1494

E-mail: [myreika@gmail.com](mailto:myreika@gmail.com)

**EQUIPE DO PROJETO:**

Myreika Falcão: Idealização e coordenação geral

Bruna Alves: Audiodescrição e ação educativa

Carlos Viana: Consultoria em audiodescrição e auxiliar de imprensa

Elissania Oliveira: Coordenação técnica

**Ideais Produções** / Andrea Vasconcelos: Produção

Jermyzia Sara: Higienização, catalogação e digitalização do acervo

Jesus Freitas: Arte gráfica / identidade visual

Kelvia Menezes: Auxiliar em audiodescrição

Klistenes Braga: Coordenação de audiodescrição

Lana Soraya: Assessoria de Imprensa

Roselina Simplicio: Secretaria

Thayane Lopes: Higienização, catalogação e digitalização do acervo

Zildélia Castro: Logística

Sábado, 6 de janeiro de 2013

**Acervo fotográfico (artistas)**



[Hans-Joachim Koellreutter](#), Berlim, 10/07/1938



[Ethel Bartlett e Rae Robertson](#)



Artista  
 Categoria  
 Disco

## Informasons

- Menu
- Artigos
- Noticias
- Links Musicais
- Perfil Nelson Augusto

- Site Freq.Beatles
- Site Brasileiro

## Noticias

### AMIS encerrará exposição Paurillo Barroso

A Associação de Apoio ao Museu da Imagem e do Som do Ceará finalizará a atividade cultural, com palestra e apresentação musical da obra do compositor, na sede do MIS, nesta quarta-feira dia 7 de agosto de 2013

Assessoria AMIS - [myreika@gmail.com](mailto:myreika@gmail.com)

A AMIS – Associação de Apoio ao Museu da Imagem e do Som do Ceará realiza o encerramento da exposição com acessibilidade (audiodescrição) do acervo do músico e compositor cearense Paurillo Barroso em cartaz no MIS - Museu da Imagem e do Som desde maio deste ano. A exposição é uma das ações do Projeto de Preservação e Disponibilização do Acervo de Paurillo Barroso, patrocinado pelo Instituto Brasileiro de Museu - IBRAM.

O encerramento da exposição será nesta quarta-feira dia 7 de agosto às 19 horas com a participação especial da musicóloga Lu Basile que brindará o público presente com uma fala sobre a vida e obra de Paurillo ilustrada com algumas composições do autor, na voz de Daniel Sombra, acompanhados ao piano por Vitor Duarte.

Saiba mais sobre Paurillo Barroso

Francisco Paurillo Barroso compositor e promotor cultural nascido em Fortaleza, foi diretor artístico do Cassino Atlântico no Rio de Janeiro, diretor do Theatro José de Alencar e do Conservatório de Música Alberto Nepomuceno em Fortaleza.

Fundou a Sociedade de Cultura Artística que apresentou artistas como Bidu Sayão, Cândido Botelho, Heitor Alimonda, entre outros. Como diretor artístico do Cassino Atlântico, foi responsável pela programação de espetáculos como "Era uma vez um califa", "Alucinações de um ébrio", "O balanceio" etc.

Em Fortaleza, engajou-se nas atividades culturais, colaborando com diversos eventos e festas, concebendo e dirigindo shows, criando um ambiente de efervescência cultural, com espetáculos, saraus etc.

O compositor se insere nos clubes, revelando seu outro lado talentoso, e que não cessaria - o de promotor de eventos, assim, fazendo projetar e circular pelo país (colaborando de várias formas e sem restrições) músicos como Maria Lucia Godoy (cantora lírica), Jubilee Singers (grupo vocal africano), Lili Kraus (pianista húngara), Hans-Joachim Koellreutter (músico alemão), Magdalena Tagliaferro (pianista), Giuseppe Postiglione (pianista), Aloísio de Alencar Pinto, Gerardo Parente, Jacques Klein, Sergio Varella além de bailarinos, atores e artistas plásticos de vários estilos, como Barrica, J. Fernandes, Jean Pierre Chabloz e o primitivista Chico da Silva entre outros tantos que tiveram seu talento reconhecido no Brasil e no exterior.

Paurillo conseguiu trazer para o país o que de melhor existia no mundo desde pianistas, violinistas, cantores e cantoras, flautistas, orquestras, bailarinos em uma época que fazer cultura no Brasil não era fácil.

A música do compositor Paurillo Barroso é direcionada aos gêneros operetas, peças para piano, ou canto e piano, chegando a uma produção de mais de 300 peças, muitas bastante conhecidas mundialmente.

Sua principal peça a opereta "A valsa proibida", foi encenada no Theatro José de Alencar, em Fortaleza, e no Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Suas músicas foram interpretadas por cantoras como Bidu Sayão, Nadir Melo Couto, Marialma, entre outros.

Lu Basile

Possui graduação em Composição e Regência pela UNESP e mestrado em Etnomusicologia pela UFBA. É doutoranda em História na UFMG. Sua pesquisa é sobre desdobramentos do pianismo no Ceará entre fins do século dezenove a década de trinta do século XX e a produção de música impressa para o instrumento, com fontes do repertório cearense de 1900 a 1930.

Possui outro trabalho de musicologia histórica: Paurillo Barroso e a música em Fortaleza: traços de uma belle époque musical. É professora do Curso de Música da UECE tendo criado e participado de diversos projetos. Tem colaborado com área de artes no Ceará atuando como consultora em projetos, ministrando cursos e promovendo eventos.

Vitor Duarte

Recebeu o diploma de Mestrado em Música pela Arizona State University-USA (1997) e doutorado pela The University of Arizona-USA (2002). Recebeu vários prêmios no Brasil e USA. Em Phoenix gravou para a KBACH-FM, Vitor Duarte é professor adjunto da Universidade Federal do Ceará (UFC) e curador do projeto CASA de Artes.

Daniel Sombra

Cantor e professor de música. Licenciado em Música pela Universidade Estadual do Ceará (2010.1). Gravou CD's com apoio de editais culturais tendo Vitor Duarte ao piano. Daniel Sombra é professor de música efetivo de Caucaia, onde também atua como Conselheiro de Cultura e produtor cultural.

Serviço: Encerramento da Exposição com Acessibilidade (audiodescrição) do Acervo de Paurillo Barroso

Dia: 7 de agosto de 2013 (quarta-feira)

Hora: 19 horas

Local: MIS-Museu da Imagem e do Som do Ceará/Av. Barão de Studart, 410 - Meireles. Fortaleza-CE

Contatos:

**Myreika** Falcão/coordenadora do evento: (85) 8646.1494

Andrea Vasconcelos/Ideais Produções: (85) 8815.5046

Lana Soraya/assessoria de comunicação-MIS: (85) 8856.7414

Fonte: [www.nelsons.com.br](http://www.nelsons.com.br) - 07/08/2013

[nelson@nelsons.com.br](mailto:nelson@nelsons.com.br)



## NOTÍCIAS

24/01/2011

### Projeto Arquivo Nirez levará acervo de raridades da MPB para a internet



A tecnologia a serviço da preservação e democratização da memória. O acervo do Museu Cearense da Comunicação ou Arquivo Nirez, com raridades da música brasileira do período da cera e registros da história do Ceará, vai ganhar o mundo pela internet. O Projeto de Implementação do site do Arquivo Nirez tem início nesta segunda-feira (24) com a participação da Cooperativa Pirambu Digital. "É a realização de um intuito meu que vem de muito tempo", diz o pesquisador Miguel Ângelo de Azevedo, Nirez.



A Coordenadora do Projeto, Myreika Falcão, informa que em 2004 um projeto financiado pela Petrobrás permitiu a digitalização da coleção. Em contrapartida foi criado o site [www.projetoiscodeceranirez.com.br](http://www.projetoiscodeceranirez.com.br) onde se encontram disponibilizados os dados catalográficos da discografia brasileira em 78 rpm. No ano passado, em novo edital da Petrobras, foi aprovado o Projeto de Implementação do site do Arquivo Nirez, que será bem mais completo. O lançamento nesta segunda-feira (24) será às 8h na Cooperativa Pirambu Digital (Rua Nossa Senhora das Graças, 1097, Cristo Redentor em Fortaleza).

Desta vez, a coleção de discos em 78 rpm será disponibilizada através de um banco de dados com link para arquivos mp3. "As pessoas sentiam falta, no outro site, de ouvir as músicas", diz Nirez. O novo site terá também fotografias antigas e a Cronologia de Fortaleza, banco de dados textual com mais de 300 páginas contendo os principais fatos ocorridos na capital cearense desde sua origem, além de uma rádio online e muito mais.

O projeto é da mais alta relevância cultural e também social. Para desenvolver o novo site foi contratada a Cooperativa Pirambu Digital, nascida de um projeto de formação de jovens em tecnologia da informação do antigo CEFET-CE (hoje Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia – IFCE). O projeto terá cinco meses de duração. "Nesse primeiro mês vamos treinar as estagiárias que vão alimentar o site", diz João Paulo Rodrigues, Coordenador da Cooperativa. Nos meses seguintes, a Cooperativa vai construir, testar e lançar o site. Ele diz sentir-se um "felizardo" por participar do projeto. "É um trabalho riquíssimo que vai dar muito know-how à Cooperativa".

Para Nirez, aliar o trabalho de preservação da memória - que ele vem realizando por conta própria há mais de 50 anos - aos recursos da mais alta tecnologia, que os jovens da Pirambu Digital dominam, traz grandes resultados. "É muito prazeroso. Em vez de um prejudicar o outro, estamos dando as mãos", diz.

Quando for oficialmente lançado, o site do Arquivo Nirez servirá como ponto de encontro de especialistas em música, museólogos, fotógrafos, pesquisadores e estudantes interessados, que poderão interagir em salas de bate papo.

Contatos: Myreika Falcão, Coordenadora do Projeto – (fone: 85 8646 1494) / Nirez, pesquisador e criador do Museu Cearense da Comunicação ou Arquivo Nirez – (fone: 85 9982.6939) / João Paulo Rodrigues, Presidente da Cooperativa Pirambu Digital – (fone: 85 3236 0541) / Lana Soraya, assessora de imprensa do Projeto – (fone: 85 8856 7414)

Fonte: Agência da Boa Notícia - (fone: 85 3224 5509 - Jornalista Responsável: Carmina Dias 00629JP / Estagiário de Jornalismo: Leandro Porto)

Última atualização: 24/01/2011 às 00:43:00

Entrada (2) - myreika@g... Espaço do Proponente x ABD participa do Goiamum x

cinopotiguar.wordpress.com/2010/12/04/abd-participa-do-goiamum-2010/

myreika 1 de 1 x

## Blog da ABDeC / RN

### ABD participa do Goiamum 2010

Desde o dia 29 de novembro acontece em Natal/RN a 4ª edição do **GOIAMUM AUDIOVISUAL 2010**, cujo tema é a *Memória e a Preservação*. Dentro das atividades do evento consta a realização do **Seminário Memória e Preservação** que conta com a participação da ABDeC-RN, representada por mim (Regina Cunha) atendendo solicitação do Presidente da ABDeC-RN, professor Carlos Tourinho.

O evento teve pouca adesão do público local e nos últimos dois dias do seminário (quinta e sexta, 2 e 3/12 respectivamente) tivemos menos de vinte pessoas na plateia. Hoje, 4/12, a partir das 15 horas, está prevista a realização de uma reunião geral com os realizadores do audiovisual potiguar para elaboração da *Carta do Goiamum*.

Para conhecimento e divulgação compartilho três entrevistas que realizei com os palestrantes do evento:

<http://www.youtube.com/watch?v=hAoYK3-Aj4> (Sofia Federico – rep. Sec. Cultura Bahia e Henrique Fernandes)

<http://www.youtube.com/watch?v=ZeZl60yDXJo> (Frederico Cardoso – Coordenador Cine Mais Cultura RJ)

<http://www.youtube.com/watch?v=b7Fzo6l6FuU> (Myreika Falcão – Rep. MIS/Arquivo Nirez – CE)

**Informação**  
Publicado em 04/12/2010 por SRSC em Audiovisual, Cinema, Cultura, Goiamum2010.

**URL encurtado**  
<http://wp.me/pFWkx-ao>

**Navegação**  
Post anterior  
Post seguinte

<http://cinopotiguar.wordpress.com/2010/12/04/abd-participa-do-goiamum-2010/>

Entrada (2) - myreika@g... Espaço do Proponente x Diário do Cariri - Brasil - N x

www.diariodocariri.com/noticias/brasil/1702/

**Diário do Cariri**

**SEGURO AUTO**  
Não dirija sem seguro, faça uma cotação

**Cotar Agora >>**  
preços online em 30 segundos

Página Inicial Notícias Entretenimento Esportes Vídeos

Você está aqui: Página Inicial/Noticias/Brasil

**BRASIL**

publicado em 09/08/2009 às 06h13: 68 visualizações

## Museu Sacro será reformado

### Casarão de dois andares do século XVIII

O Povo

Texto: **+A** **-A**

A obra, que deve durar três meses, está orçada em R\$ 220 mil e foi financiada com dinheiro do Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID) e do Tesouro do Estado. Durante a reforma, as peças sacras poderão ser visitadas no prédio anexo

**Fábio Marques da Redação**  
08 Ago 2009 - 19h19min

O prédio onde funciona o Museu Sacro São José de Ribamar, no Centro Histórico de Aquiraz (a 30 quilômetros de Fortaleza) entra em reforma a partir de amanhã. O museu, fundado em 1967, é administrado pela Secretaria da Cultura do Estado (Secult), e possui acervo com mais de 500 peças. A maioria pertenceu a missionários jesuítas. A obra está estimada em R\$ 220 mil e utiliza recursos do Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID) e do Tesouro do Estado.

O casarão de dois andares foi construído em duas etapas. O prédio abrigou a Cadeia Pública da cidade no século XVIII e, no século seguinte, a Câmara Municipal e a Prefeitura, quando foi erguido o segundo andar.

A reforma inclui a restauração de partes danificadas da estrutura, como o piso da casa e o forro, feito com troncos de carnaúba, que será substituído. O prédio também será preparado para conservar melhor as peças do museu, climatizando o ambiente e instalando filtros de luz nas janelas.

O museu fica localizado entre a Praça da Igreja Matriz de Aquiraz e o Largo da Independência. A coordenadora do Museu, **Myreika Falcão**, explica que será aberta uma porta nos fundos do prédio ligando os dois pontos: A ideia é que essa área se transforme em um corredor cultural e o prédio do museu é que vai conectar tudo.

O prédio do museu foi tombado pelo Governo do Estado em 1983 e, por isso, não pode ser modificado de forma que descaracterize a construção original. Myreika explica que, devido a isso, toda a obra será acompanhada pelos técnicos da Coordenadoria de Patrimônio Histórico e Cultural (Copahc) da Secult.

A reforma está prevista para ser conduzida em três meses. Durante esse período, a exposição permanente Santos e outros objetos sacros será feita no prédio anexo ao museu, onde funciona a administração da casa.

**Economia**  
Produtores de café pedem agilidade na comercialização da safra em MG

**Economia**  
Pontos fortes - Porto do Pecém e localização são diferenciais

**Economia**  
Novas variedades de plantas no CE serão produzidas

**Juazeiro do Norte**  
Polícia Federal fecha cerco a contadores envolvidos em fraudes no Cariri

**Polícia**

Publicidade  
relógio estilo **Casio EMA 100D-1A2V**  
**SÓ HOJE**  
De: R\$499 Por R\$: **124**  
**COMPRE AGORA**  
**pank**  
**boo-box**

<http://www.diariodocariri.com/noticias/ceara/1702/museu-sacro-sera-reformado.htm>

PUBLICIDADE

Promoção Válida de Segunda a Sábado no Almoço e de Domingo a Quarta no Jantar. Não válido para feriados, vésperas de feriados e datas comemorativas.



**DELIVERY: 3261.1019**

# Jornal de Hoje

CEARÁ

Assine O POVO. Informação, cultura e entretenimento



BRASIL | **COTIDIANO** | DOM | EMPREGOS | ESPORTES | MUNDO | VIDA & ARTE

BLOGS | COLUNAS

ASSINE | CONCURSOS E EMPREGOS | SERVIÇOS | VOCÊ FAZ O POVO | MOBILE | ACERVO | FALE COM A GENTE

Busca

04/09/2009 - 22h09

## Acervo do Museu Sacro pode ser visto em prédio anexo

Cinquenta peças estão expostas em um prédio anexo ao Museu Sacro São José de Ribamar, em Aquiraz, que está em obras. A previsão é de que a reforma do Museu, iniciada em agosto, seja finalizada em novembro

NOTÍCIA | 0 COMENTÁRIOS



Oratórios e imagens de santos populares estão em exposição (Foto: EVILÁZIO BEZERRA)

Viviane Gonçalves

vivi@opovo.com.br

Enquanto o Museu Sacro São José de Ribamar, em Aquiraz, continua em reforma, o acervo pode ser visto no prédio anexo, próximo ao Largo da Independência. As obras de restauração do museu, tombado pelo Governo do Estado em 1983, começaram em agosto e devem ser concluídas em novembro. Até lá, os visitantes podem conferir a mostra Santo de Casa faz Milagre, que é um recorte da exposição permanente Santos e Outros Objetos Sacros.

Das 1400 peças do acervo do Museu, apenas 50 estão expostas. A maioria pertenceu a missionários jesuítas. São oratórios e imagens de santos populares. As peças de madeira e gesso, dos séculos XVIII e XIX, podem ser vistas em um corredor de aproximadamente 30 metros do casarão.

De acordo com a coordenadora do museu, Myreika Falcão, a exposição destaca a crença e os santos populares: Mesmo sendo peças que já estavam expostas no museu, elas ganham maior destaque, com um recorte inédito.

O restante das peças do acervo sacro do Museu está guardado em uma sala fechada do prédio anexo. Desde que a exposição foi reaberta, escolas públicas e privadas voltaram a marcar visitas dos alunos. Entretanto, o número de turistas reduziu.

O casal Carolina e Alexandre Costa, de São Paulo, decidiu fazer turismo histórico na cidade e foi surpreendido com a reforma do Museu. Muitos dos pontos que visitamos precisam ser recuperados. Ainda bem que estão restaurando o museu, afirma Alexandre.

Segundo Myreika Falcão, está sendo planejada a abertura de uma exposição interativa sobre anjos para outubro.

Toda a estrutura externa e interna do Museu continua em reforma. A recuperação do forro e da moldura da parede deve ser finalizada até a próxima semana. A obra está estimada em R\$ 220 mil e utiliza recursos do Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID) e do Tesouro do Estado.

### DIVIRTA-SE



MRV Engenharia

MUDE PARA MELHOR, COM AS MELHORES CONDIÇÕES. MENSAGIS A PARTIR DE R\$ 299\*, FINANCIAMENTO FACILITADO

O POVO online

especiais.opovo.com.br/circuitogastronomico

opovo.com.br/acervo



myreika

1 de 2

Clique aqui e aproveite!

### JORNAL DE HOJE

VEJA O JORNAL DE HOJE E OS CADERNOS

DOM Dom. Um caderno plural e completo

Assine já: ligue 3254.1010 ou acesse: assine.opovo.com.br

Assine já: assine.opovo.com.br

MENSAGIS A PARTIR DE R\$ 299\*

FINANCIAMENTO FACILITADO

\*Até mensais durante a obra Parcela de Caixa - Apto 04/1805



Banco Cultural - arte, cultura e conhecimento - [CE] Exposição "Fortaleza em Cartão Postal" comemora o aniversário da cidade no Museu do Ceará - ...

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

Resultados da pesquisa - myreika@gmail... x "luiz gonzaga" museu da imagem e do so... x Banco Cultural - arte, cultura e conheci... x +

www.bancocultural.com.br/?option=com\_content&task=view&id=2197&Itemid=529

Google

**Cultural** BANCO

ASSINE A PETIÇÃO  
SALVE A AMAZONIA  
GREENPEACE

INÍCIO ÁREAS DA CULTURA EIXOS DA CULTURA CULTURAS & DIVERSIDADES EDITAIS E CONCURSOS CARTAZES PROPOSTA DO CANAL

### [CE] Exposição "Fortaleza em Cartão Postal" comemora o aniversário da cidade no Museu do Ceará

Fonte: Bianca Felippen - Assessoria de Comunicação - SECULT

No próximo dia 11, o Museu do Ceará, equipamento cultural vinculado à Secretaria da Cultura do Ceará – Secult abre nova exposição. Intitulada "Fortaleza em Cartão Postal", a exposição terá início às 18h30 com a palestra do jornalista e historiador Miguel Ângelo Azevedo, o Nirez, seguida da apresentação do grupo musical **Vozes da Cera**. O Museu do Ceará fica na Rua São Paulo, nº51, no Centro.



Parte da programação que comemora em 2008 o cinquentenário do acervo Nirez, a exposição de cartões postais retrata vários pontos históricos da capital cearense, com vistas antigas da cidade. Um dos mais ricos acervos de som, música e imagem do Ceará, o acervo Nirez possui 20 mil discos de cera, 30 mil fotografias, 15 mil livros e 200 horas de gravação de música popular brasileira. Das 30 mil fotografias, metade retratam a cidade de Fortaleza, com seus bondes e praças.

O momento escolhido para a realização da exposição é mais que oportuno, o público poderá conhecer como era a capital do Estado no passado justamente no mês em que ela comemora seus 282 anos. O aniversário de Fortaleza é comemorado no dia 13 de abril. "Fortaleza em Cartão Postal" ficará aberta para visitação do público durante dois meses nos horários de funcionamento do Museu do Ceará, de terça a sábado, das 9h às 17h, com **entrada franca**.

**Serviço:**  
Exposição "Fortaleza em Cartão Postal", do Acervo Nirez, no Museu do Ceará (Rua São Paulo, 51, Centro). Terça a sábado, das 9h às 17h, com **entrada franca**. Na abertura, dia **11 de abril**, 18h30min, haverá a palestra com o historiador Miguel Ângelo Azevedo, o Nirez, seguida da apresentação do grupo musical Vozes da Cera. Informações: 3101-2609.

Porta Curtas Petrobrás

Localizar: vozes da cera

Próxima Anterior Realçar tudo Diferenciar maiúsculas/minúsculas

Iniciar Banco Cultural - arte, ... 2014 11 08 Pareceris... 02 Projetos realizado... PT 14:41

[http://www.bancocultural.com.br/?option=com\\_content&task=view&id=2197&Itemid=529](http://www.bancocultural.com.br/?option=com_content&task=view&id=2197&Itemid=529)

notícias jogada entretenimento blogs tv dn serviços classificados



**última hora** 29 Set 14h20 **NEGÓCIOS**  
Emprego no comércio cresceu 6,4% entre 2011 e 2012

COLEÇÃO  
**Cera, imagem e memória**  
04.12.2008



Ao som de gravações em cera, a mostra "Fotografias de Músicos Cearenses" revive outros tempos, nos Correios. Na abertura, o grupo **Vozes da Cera**

A nova onda do samba carioca não é bem a praia de Miguel Ângelo de Azevedo, há 50 anos um mantenedor da tradição musical brasileira registrada - desde 1902 até algo em torno de 1960- nos famosos discos de cera. Sua discoteca, situada em sua casa, no bairro Rodolfo Teófilo, reúne 22 mil destes artefatos da indústria fonográfica, o que fez o pesquisador cearense ganhar fama nacional, a ponto de ter um projeto de digitalização do

acervo bancado pela Petrobras. Ao celebrar meio século de respeito a memória musical cearense e brasileira, Nirez busca dar mais visibilidade a seu acervo, como comprova a exposição "Fotografias de Músicos Cearenses", aberta hoje, às 17h, nos Correios, com composições menos conhecidas do período, interpretadas pelo grupo **Vozes da Cera**. Na mostra, plotagens (fotos ampliadas) de quase 80 ícones, nomes como Humberto Teixeira e Trio Nagô.

Entre 10 e 14 de novembro, os 50 anos do Arquivo Nirez foram tema de um seminário que o reuniu a outros pesquisadores musicais importantes, como o cearense Christiano Câmara e o carioca Humberto Franceschi. "Não foi melhor porque eu estava gripado. Além do Franceschi e do Cristiano, falando, respectivamente, sobre as primeiras gravações mecânicas e o cinema, teve o Marcelo Bonavides, que fez um trabalho sobre as cantoras antigas, do início do século XX, e ainda a Elba Braga Ramalho, sobre aspectos fonográficos de Luiz Gonzaga, também comentado pelo pesquisador Paulo Vanderley", lembra. "Pretendo aproximar cada vez mais o Arquivo da sociedade". Tanto que, afinal, começam a surgir iniciativas ligadas a este seu patrimônio particular, caso do grupo **Vozes da Cera**, criado por uma das responsáveis pela digitalização do acervo, a musicista **Mireyka Falcão**.

Mensais a partir de R\$ 139,90

Diário do Nordeste

1 de 2

- ÚLTIMAS DA EDITORIA**
- 29 Set | 00h00  
A casa das vanguardas
  - 29 Set | 00h00  
Caldeirão dos alternativos
  - 29 Set | 00h00  
Frei Hermínio Bezerra
  - 29 Set | 00h00  
É...
  - 29 Set | 00h00  
O Jabuti que todos querem na prateleira
- ÚLTIMA HORA**
- 29 Set | 17h18

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/cera-imagem-e-memoria-1.511442>

## MUITO MAIS INFORMAÇÃO E ECONOMIA CONECTADAS A VOCÊ!

**última hora** 27 Set NACIONAL 18h47 **Marina defende investigação de denúncia de Costa sobre Dilma**

### MEMÓRIA

## Arquivo Nirez: 50 anos

20.03.2008



*Celebrando cinco décadas, o Arquivo Nirez prepara uma vasta programação, com novidades como melhorias na biblioteca e lançamento de site*

Em tempos de velocidade, fragmentação, instantaneidade e excesso de informação, a memória desperta preocupação, enseja reflexões e pede cuidados. Ao mesmo tempo, há quem a ela dedique a vida, com o entusiasmo e a espontaneidade do feliz encontro entre trabalho e vocação. Em Fortaleza, um dos grandes exemplos de cidadãos que se descobriram autênticos guardiões de momentos concretizados em

sons, imagens, objetos atende simplesmente por Nirez. Apelido de infância que cedo suplantou o nome, Miguel Ângelo de Azevedo, e se tornou, para tantos quantos se acostumaram a frequentar seu arquivo, sinônimo de memória, conhecimento, dedicação.

Pois bem: o Arquivo Nirez está celebrando, em 2008, seu cinquentenário. Marca nunca imaginada quando das primeiras aquisições de discos por seu idealizador, ainda em idos de 1954, no que se poderia chamar 'pré-história' do arquivo. 'Quando eu comecei a comprar disco, não tinha idéia de museu, de coleção, de nada. Comprava pra meu deleite, como qualquer pessoa faz. Mas quando chegou em 1958, eu tinha muito, mas muito disco, tinha fita, som... Escrevia pra jornal artigos sobre música. Ai fundei o Museu Fonográfico do Ceará', conta Nirez, solícito como sempre, bem-humorado e nem um pouco cerimonioso ao falar de seu acervo, em pleno Jubileu de Ouro. 'Era só música. Depois comecei a abarcar outros campos, fotografia, rótulos. Ai mudei pra Museu Cearense da Comunicação, já com discos, fotos, revistas, livros, rótulos, peças como gramofones, vitrolas, máquinas fotográficas, máquinas de escrever... Quando houve um problema com a Prefeitura, em 1981, achei que tava muito parecido com coisa pública, e mudei pra Arquivo Nirez, sempre no mesmo lugar, na João Bosco, 560, desde antes de abrirem essa rua'.

#### De catálogo a website

De acordo com a musicista e produtora cultural **Myreika** Falcão, responsável com um grupo de 'amigos do Arquivo Nirez' pela elaboração de projetos e pela concepção de todas as atividades relativas ao cinquentenário do acervo (incluindo Pedro Álvares, Andréa Vasconcelos e Daniele Parente), os projetos aprovados em editais públicos representam um verdadeiro alento, viabilizando uma comemoração à altura da data e de seu significado. 'Convivendo com o Nirez, todo dia eu aprendo uma coisa nova. O acervo guarda muitas surpresas, e todo dia ele faz novas aquisições', relata. 'Eu brinco com ele que eu tinha que ter um gravador, pra gravar tudo que ele fala. Porque tudo que ele fala é uma aula. Não tem lugar melhor no mundo pra estar do que lá. Eles nos acolhem bem, e a gente aprende muito'.

O projeto mais adiantado até o momento é o da produção de um catálogo de apresentação e resumo do acervo, ilustrando até 40 peças integrantes da coleção, possibilitado, segundo **Myreika**, via edital da Secult, e com tiragem prevista de mil exemplares. Outros quatro projetos foram aprovados em editais da Fundação de Cultura, Esporte e Turismo, da Prefeitura de Fortaleza. Em estágio mais avançado está o que prevê a produção de dez cartões-postais, a serem disponibilizados em uma caixa com a coleção completa e também individualmente, trazendo fotos da capital cearense. 'Cada postal vai trazer uma vista antiga da cidade e o mesmo local, do mesmo ângulo, hoje em dia', explica Nirez, citando o procedimento já empregado por ele no livro 'Fortaleza - Ontem e Hoje'. 'Vai ser o mesmo título dos postais'.

Por outros projetos aprovados em editais estão previstas a elaboração de uma instalação e a realização de um seminário. 'A idéia é fazer uma instalação, como uma exposição, com ampliações de 60 imagens de fotos que constam no acervo, do bonde, da catedral...', detalha **Myreika**. 'Já o seminário deverá se chamar 'Conversas sobre um Acervo - Comemoração dos 50 Anos do Arquivo Nirez', reunindo 10 palestrantes, daqui e de fora. A gente quer falar sobre o patrimônio, o que representa o arquivo pra cidade, e pra ele', acrescenta, citando que esses projetos ainda dependem de futuras reuniões com a equipe da Funcet para definição da verba a ser disponibilizada.

#### Biblioteca: história e música

Por fim, o mais recente projeto aprovado foi para o Edital de Abertura de Acervo, cujo resultado foi divulgado esta semana pela Prefeitura e contemplou a proposta 'Normalização da Biblioteca do Arquivo Nirez'. 'São mais de oito mil livros no acervo, cinco mil deles só sobre história do Ceará e música brasileira. O projeto é pra catalogar esses livros, organizar esse material pro público, inclusive com um computador para pesquisa', aponta **Myreika**. 'Vamos fazer também um coquetel de abertura oficial da biblioteca, e estamos aceitando sugestões pro nome'.

Esse projeto foi apresentado no valor de R\$ 18 mil, valor que, conforme ressalta a produtora, pode ser aprovado pelo município no todo ou em parte. Os demais projetos foram orçados em R\$ 45 mil (seminário), R\$ 12 mil (instalação/exposição), R\$ 19 mil (coleção de postais) e R\$ 20 mil (catálogo-resumo do arquivo). 'Tudo isso vai fazer parte das comemorações dos 50 anos do acervo, que queremos iniciar a partir do meio do ano, com o seminário e os demais eventos acontecendo no segundo semestre', estima a produtora.

Além dessas iniciativas, o acervo deverá estrear na Internet este ano, com direito a consulta direta a parte do material audiovisual. 'Estamos preparando um site do arquivo, com muita coisa sobre a cronologia da música brasileira e também as músicas pra ouvir, em MP3 ou coisa pior', brinca Nirez, que mostra desenvoltura ao se adaptar bem às novas tecnologias, mas não deixa de fazer suas restrições à qualidade de som do formato comprimido de arquivos musicais. 'Pensamos também em uma nova sede, que aqui tá pequeno pra manter o acervo. Estamos sonhando com esse espaço, mas até agora não tem assim nada em vista não', afirma o pesquisador, jurando que não sentiria falta de dormir e acordar junto a seu acervo. 'Se for pra outro lugar, eu vou viver lá também. Não tem problema', ri-se. Para sorte da memória do Ceará e do Brasil.

**Dalwton Moura**  
Repórter

Mais informações:

O Arquivo Nirez fica na rua Prof. João Bosco, 560, no Rodolfo Teófilo. Informações: 3281-6949.

Reserva Jardim MRV Engenharia  
Um projeto surpreendente por fora e irresistível por dentro.

Diário do Nordeste  
Você curtiu isso.  
Você e outras 378 836 pessoas curtiram Diário do Nordeste.

- #### ÚLTIMAS DA EDITORIA
- 27 Set | 00h00 **Um piano a quatro mãos no Theatro José de Alencar**
  - 27 Set | 00h00 **Isabel Lustosa**
  - 27 Set | 00h00 **Para descortinar a alma misteriosa de Greta**
  - 27 Set | 00h00 **É...**
  - 27 Set | 00h00 **A mitologia do homem Cariri**

BRASIL bate Turquia de virada e se mantém invicto no Mundial de vôlei

#### TWITTER

Tweets

- Diário do Nordeste @diarioonline 1h  
Prazo termina, nenhum reforço chega e Ceará vai até o fim da Série B com o elenco atual svmar.es/LuQ23Eg
- Diário do Nordeste @diarioonline 2h  
Dupla é presa com 110 papéletes de cocaína e 2 motos roubadas em Cascavel svmar.es/1sDW9U
- Diário do Nordeste @diarioonline 2h  
Inscrições para bolsas de Ciência sem Fronteiras terminam na segunda-feira (29) svmar.es/1sDyBfk

FOR LIFE MARAPONGA  
Chat 24h.  
Fale agora!

ARTE & DIVERSÃO

Domingo, 09 de Novembro de 2008

Arquivo Nirez comemora 50 anos com seminário

Encontro vai reunir amigos do acervo para discutir a importância histórica e cultural do Arquivo

A- AA+

Enviar por e-mail

0 comentário(s)

Imprimir

Variedades com Felipe Muniz Palhano caderno2@hotmail.com

Em 2008, o Arquivo Nirez, oficialmente Museu Cearense da Comunicação, completa 50 anos de existência. Como parte das comemorações de meio século repleto de memórias da música brasileira e de imagens da Fortaleza de antigamente, será realizado de 10 a 14 de novembro o Seminário "Conversas sobre um Acervo", contemplado nos Editais da Cultura 2007, categoria Cultura e Pensamento, da Prefeitura Municipal de Fortaleza, através da Secretaria de Cultura de Fortaleza (Secultfor).

O seminário será marcado pela interlocução com pesquisadores e profissionais considerados "amigos do Arquivo", como Christiano Câmara, Elba Braga Ramalho, Marcelo Bonavides, Humberto Franceschi e Nelson Augusto, que falarão sobre trabalhos desenvolvidos com base no acervo como fonte de pesquisa. A influência do Arquivo Nirez na Rádio Universitária FM e a experiência do programa Arquivo de Cera também serão tema de palestra.

De acordo com Myreika Falcão e Andréa Cruz, organizadoras do encontro, o seminário pretende ressaltar a importância de atitudes isoladas de salvaguardar acervos históricos ou não, de se preservar a memória de uma cultura através da arte do colecionismo. "Acreditamos que a melhor forma de mostrar ao público como este acervo serviu e serve de fonte de pesquisa, de trabalho, de inspiração, é através de depoimentos de "Amigos do Arquivo Nirez" reunidos em uma roda de conversa com um público diversificado e principalmente estudantes, já que estes serão os futuros Nirez", explica Myreika.

Ela complementa que a ideia do seminário também surgiu da necessidade de se discutir a importância do trabalho que o Nirez "ou" o Arquivo Nirez vem desenvolvendo nesse meio século. "Digo "ou" porque é quase impossível diferenciar Nirez do Arquivo Nirez. Os limites entre um e o outro quase não existem. Explico: a coleção de discos de cera de 22 mil exemplares por si só não fala da importância da música brasileira no período da cera; a mais importante fonte de informação sobre a música é o próprio Nirez, sua memória, inteligência, afeto que agrega ao acervo físico. Outro exemplo é o das 30 mil fotografias de Fortaleza antiga, que por si só não contam as histórias pitorescas de cada logradouro, detalhes contidos na imaginação do colecionador Nirez".

Pedro Álvares, amigo do Arquivo que está com um livro prestes a ser publicado sobre o Museu, avalia que a coleção oferece uma brilhante contribuição à cultura popular brasileira, pois guarda uma parte preciosa da nossa memória. "O Arquivo Nirez possui referências concretas e precisas de nossa história, e isso é raro no Brasil. A biografia do Píxinguinha ("Píxinguinha - Vida e Obra") só foi finalizada pelo Sérgio Cabral, segundo ele mesmo, graças ao acervo do Nirez", lembra. Na obra, Pedro narra casos como o do jornalista e biógrafo Sérgio Cabral e divulga opiniões importantes sobre o memorial, como a do crítico de música Tânik de Souza.

O grupo musical Vozes da Cera, cujo repertório é fruto de pesquisa no acervo de discos de cera (78 rpm) do Arquivo Nirez, também fará apresentações durante o seminário, executando canções produzidas de 1902 a 1946.

Os Editais da Cultura 2007 da Secultfor têm apoiado a programação de comemoração do cinquentenário do Arquivo Nirez. Além do seminário, o Arquivo promoveu o lançamento dos postais "Fortaleza Ontem e Hoje", no último dia 15 de outubro, contemplados nos Editais de 2007, na categoria Fotografia. Ainda estão previstas a abertura da Biblioteca Otacílio Azevedo e a montagem da exposição "Fortaleza Contando sua História", projetos premiados nos Editais, nas categorias Abertura de Acervos para Consulta Pública e Gratuita e Artes Visuais, respectivamente.

Sobre o Arquivo Nirez

O Arquivo Nirez é referência na cidade e no país com um acervo de 141 mil itens de história, entre discos de cera (maior coleção do Brasil), fotografias e equipamentos antigos, como gramofones, vitrolas, toca discos, microfones e máquinas fotográficas. O acervo também é composto por mais de 200 horas de gravação em fitas de rolo com depoimentos de personalidades nacionais e locais e por uma biblioteca com foco em História do Ceará e Música Brasileira, além de jornais e revistas.

Servico

Seminário "Conversas sobre um Acervo", em comemoração aos 50 anos do Arquivo Nirez. De 10 a 14 de novembro, na Casa Amarela Eusélio Oliveira (Av. da Universidade, 2591, Benfica), das 8h às 12h. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas até o último dia do evento (os certificados de participação serão emitidos para cada palestra, individualmente), no local ou pelos telefones 3081.6102 e 3091.8928.

Programação:

DIA 10

8h - Abertura com Grupo Vozes da Cera
8h30 - Mesa de Abertura: "Uma jornada de 50 anos"
Palestrante: Miguel Ângelo de Azevedo (Nirez)
10h - Apresentação Musical Grupo Vozes da Cera
10h30 - Mesa 01: "Curiosidades do Rei do Baião"
Palestrante: Paulo Vanderley
Apresentação do Grupo Vozes da Cera

DIA 11

8h30 - Mesa 01: "O Cancioneiro em Luiz Gonzaga"
Palestrante: Elba Braga Ramalho
10h30 - Mesa 02: "Atrizes/cantoras da Belle Epoque brasileira no teatro de revista e no início da indústria fonográfica"
Palestrante: Marcelo Bonavides

DIA 12

8h30 - Mesa 01: "A Influência Arquivo Nirez na programação da Rádio Universitária FM de Fortaleza"
Palestrante: Nelson Augusto
10h30 - Debate com Miguel Ângelo Azevedo (Nirez)

Agenda dos candidatos

Agenda do candidato Camilo Santana para o dia 25/09



Trânsito

Trânsito lento na Av. João de Araújo Lima



ESCOLHA UMA GAROT COM QUEM VOCÊ GOSTARIA DE NAMORAR!



OUTRAS NOTÍCIAS

- Emma Watson em filme sobre ditadura chilena
Leandro Hassum estrela "O Candidato Honesto"
Judas Priest renova cena heavy metal lançando seu novo CD
Editora lança livro que ensina a escrever seriados
"Pânico" ainda é o mais visto da Band
Guns N' Roses com show exclusivo nos cinemas

O ESTADO DIGITAL

EMPREGOS Vendas aquecem busca por temporários
Músico de Fortaleza fica no 0 a 0 com o Botafogo
Produção de sorvetes cresce 80%
fina
apodi

myreika 1 de 2
SUA CASA SUA VOZ.
CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA
extra
Com o Cartão Extra Itaucard 2.0 você pode muito mais!
Aproveite os descontos especiais que só seu Cartão Extra Itaucard 2.0 oferece.
Peça já

Facebook Like 0
Twitter Tweetar 0
Google+ 8+1

Facebook Like 0
Twitter Tweetar 0
Google+ 8+1

Facebook Like 0
Twitter Tweetar 0
Google+ 8+1

Facebook
Twitter
YouTube

Facebook
Twitter
YouTube

Facebook
Twitter
YouTube