

# PROJETOS APROVADOS NA ÁREA DE MÚSICA

## 1- Preservação e Disponibilização do Acervo do Paurillo Barroso no MIS-CE

Edital	Modernização de Museus - Microprojetos
Patrocínio	Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM)
Local	MIS-CE
Proponente	Associação de Apoio ao Museu da Imagem e do Som do Ceará (AMIS)
Data	2013
Valor	R\$ 50.000,00
Resumo	O projeto consistiu na higienização, conservação, digitalização, catalogação, acondicionamento e disponibilização do acervo do músico cearense Paurillo Barroso pertencente ao Museu da Imagem e do Som do Ceará. Foi realizado um Painel sobre Acessibilidade Cultural e culminou com a exposição no MIS
Responsabilidades	Idealização, elaboração, captação e coordenação do projeto. Curadoria e montagem da exposição, construção do blog, coordenação da oficina de audiodescrição para exposição, auxiliar de produção no Painel sobre acessibilidade cultural
Situação	<b>Concluído</b>
Links	<a href="http://projelopaurillobarroso.blogspot.com.br/">http://projelopaurillobarroso.blogspot.com.br/</a> <a href="http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/43859-abertura-da-exposicao-do-acervo-de-paurillo-barroso-no-mis">http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/43859-abertura-da-exposicao-do-acervo-de-paurillo-barroso-no-mis</a>

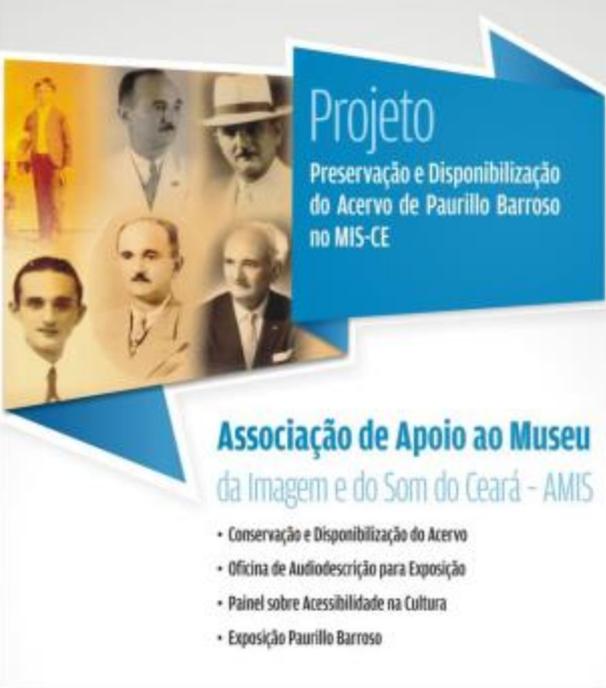


**Local:**  
Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS-CE)  
Av. Barão de Studart, 410 - Meireles - Fortaleza

**Blog do Projeto**

<http://projelopaurillobarroso.blogspot.com.br/>  
associacaoapoioamis@gmail.com

**Realização:** MIS, Feira do Livro, Secretaria da Cultura, IBRAM, Ministério da Cultura, Brasil.



**Projeto**  
Preservação e Disponibilização do Acervo de Paurillo Barroso no MIS-CE

**Associação de Apoio ao Museu da Imagem e do Som do Ceará - AMIS**

- Conservação e Disponibilização do Acervo
- Oficina de Audiodescrição para Exposição
- Painel sobre Acessibilidade na Cultura
- Exposição Paurillo Barroso

### São objetivos principais do projeto

- Homenagear o músico cearense Paurillo Barroso;
- Preservar e disponibilizar a pesquisa e visitação o acervo de Paurillo Barroso que pertence ao Museu da Imagem e do Som do Ceará;
- Conservar (higienizar e acondicionar adequadamente) o acervo de Paurillo Barroso a fim de prolongar sua vida útil;
- Realizar uma oficina gratuita de audiodescrição para exposição, que contemple 20 estudantes secundaristas e universitários a fim de sensibilizá-los quanto essa forma de acessibilidade além de estimulá-los para serem futuros audiodescritores;
- Apresentar ao público parte da produção musical de Paurillo Barroso;
- Montar uma exposição temporária do acervo com audiodescrição.



**Equipe Técnica:**

- Myreika Falcão: Idealização e coordenação geral
- Bruna Alves: Audiodescrição e ação educativa
- Carlos Viana: Consultoria em audiodescrição e auxiliar de imprensa
- Elissania Oliveira: Coordenação técnica
- Andrea Vasconcelos: Produção
- Jermyzia Sara: Higienização, catalogação e digitalização do acervo
- Jesus Freitas: Arte gráfica
- Kelya Menezes: Auxiliar em audiodescrição
- Klístenes Braga: Coordenação de audiodescrição
- Lana Soraya: Assessoria de imprensa
- Roselina Simplício: Secretária
- Thayne Lopes: Higienização, catalogação e digitalização do acervo
- Zildélia Castro: Logística

O projeto consiste na higienização, conservação, digitalização, catalogação, acondicionamento e disponibilização do acervo do músico cearense Paurillo Barroso pertencente ao Museu da Imagem e do Som do Ceará. Tem patrocínio do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) e a realização da Associação de Apoio ao Museu da Imagem e do Som do Ceará (AMIS).

## 2- Dramas Populares do Ceará

Edital	II Edital de Culturas Tradicionais Populares
Patrocínio	Secretaria da Cultura de Fortaleza (Secultfor)
Proponente	Myreika Falcão
Local	Ceará
Data	2012
Valor	R\$ 10.000,00
Resumo	Pesquisa e gravação em CD com 16 faixas de dramas cearenses, assessoria e textos de Oswald Barroso
Responsabilidades	Idealização, elaboração, captação e coordenação geral do projeto. Pesquisa, entrevistas, gravação e transcrição das entrevistas. Seleção das músicas. Gravação das 16 faixas em estúdio
Situação	<b>Concluído</b>
Links	<a href="http://projetodramaspopularesdoceara.blogspot.com.br/">http://projetodramaspopularesdoceara.blogspot.com.br/</a>



Para obter um CD deste projeto gratuitamente contate:  
[myreika@gmail.com](mailto:myreika@gmail.com)

PROJETO PREMIADO PELO II EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO PRÊMIO  
CULTURAS TRADICIONAIS POPULARES DE FORTALEZA 2010  
JOSÉ NAZARENO BARROS (DEUSDETE)  
PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA SECULTFOR



SECRETARIA DE CULTURA DE FORTALEZA – SECULTFOR  
Rua Pereira Filgueiras, 4 - Centro - CEP: 60.160-150  
Fortaleza-Ceará

[www.fortaleza.ce.gov.br/cultura](http://www.fortaleza.ce.gov.br/cultura)

### dramas populares do Ceará

Os Dramas Populares são espetáculos cênicos/musicais de palco, constituídos por uma sequência de pequenos números, denominados partes, que se dividem entre bailados e comédias, iniciada por uma Abertura e finalizada por uma Despedida. Os bailados são números cantados e dançados em coletivo ou em solo. Já as comédias são partes em que entram diálogos contracenados, cantados ou falados, com a participação de duas ou mais personagens.

Durante pelo menos meio século, entre 1930 e 1980, aproximadamente, os dramas populares serviram de rito de passagem às adolescentes de grande parte do Ceará.

Na década de 80, do século passado, com a popularização da antena parabólica, a novela de televisão, em grande parte, passou a ocupar o lugar do drama popular e de outros folguedos nas noites das comunidades.

Porém, quando muitos pensavam ser o drama popular uma manifestação folclórica em extinção, ele ressurgiu em muitas regiões do Ceará, no limiar do novo século, renovado em sua função. Resgatado pelas antigas dramistas, de rito de passagem pela adolescência, ela se transforma num modo de reinserção das mulheres idosas na sociedade e na alegria de viver.

*Oswald Barroso*

### dramas populares do Ceará

Esse projeto é fruto de um levantamento de dramistas e exibidores de Fortaleza e do interior do Ceará, realizado através de entrevistas e pesquisas em acervos públicos e particulares. Foram selecionados 16 dramas bastante representativos, o que dá uma ideia geral do brinquedo, partes faladas e cantadas são mostradas no CD buscando sempre a originalidade das apresentações.

A seleção teve como critérios a diversidade e a riqueza das letras e melodias. O CD, principal produtor do projeto, contém informações sobre a origem do drama e a mestra responsável pela brincadeira. O projeto contou com a participação do teatrólogo, poeta e especialista em cultura popular tradicional Oswald Barroso.

Pretende-se com essa ação resgatar e divulgar uma prática popular quase desconhecida nos grandes centros urbanos. O CD será doado às instituições de ensino públicas e privadas, centros culturais, escolas de música e a todos os interessados.

[myreika@gmail.com](mailto:myreika@gmail.com)

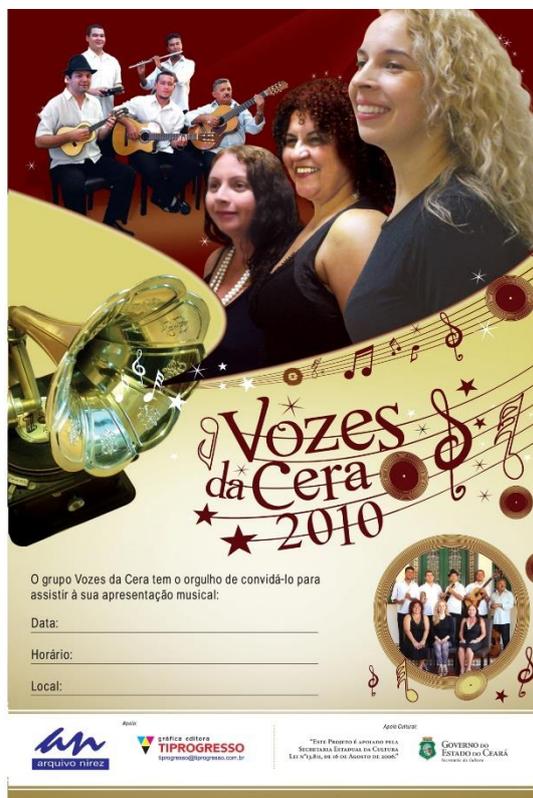
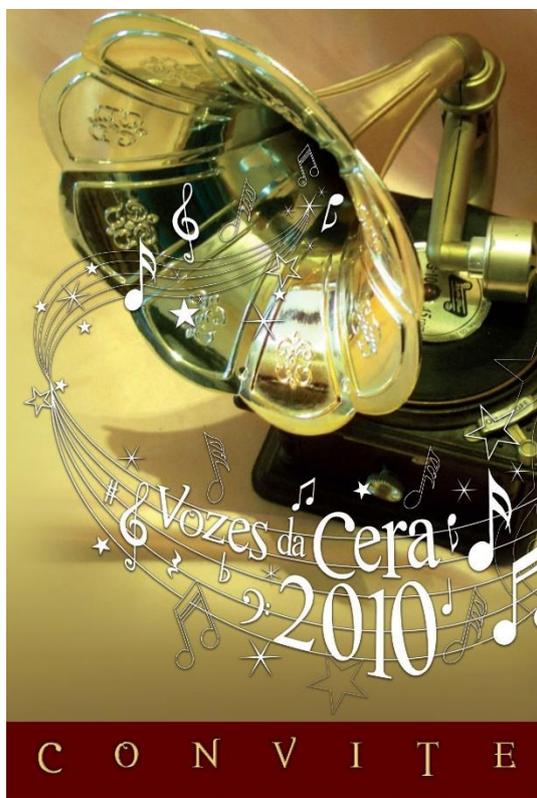
### 3- Implementação do Site do Arquivo Nirez

Edital	Programa Petrobras Cultural
Patrocínio	Petrobras
Proponente	Sociedade de Pesquisa e Administração de Museus (Socipam)
Local	Fortaleza-Ceará
Data	2012
Valor	R\$ 145.400,00
Resumo	Implementar e manter (durante um ano) o site do Arquivo Nirez, onde será disponibilizado todo seu acervo digital, adequando assim o Museu às novas mídias informacionais, auxiliando e qualificando a pesquisa direcionada ao acervo, possibilitando suprir a grande demanda. No novo portal estão disponíveis cerca de 44 mil fonogramas em arquivos de mp3, além de fotos, textos, curiosidades sobre a música brasileira e Fortaleza
Responsabilidades	Idealização, elaboração do projeto, captação e início da coordenação
Situação	<b>Concluído</b>
Links	<a href="http://arquivonirez.com.br/">http://arquivonirez.com.br/</a> <a href="http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/acervo-de-nirez-em-arquivo-digital-1.759941">http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/acervo-de-nirez-em-arquivo-digital-1.759941</a>



#### 4- Manutenção do grupo musical Vozes da Cera

Patrocínio	Secult-CE - VI Edital de Incentivo as Artes
Proponente	Guaraciara Araújo - 633.655.294-20
Local	Fortaleza-Ceará
Data	2009
Valor	R\$ 10.000,00
Resumo	Ajuda de custo para ensaios, aquisição de encordoamento para violão e cavaquinho, 10 horas de ensaio em estúdio, gravação em estúdio de 3 músicas do grupo
Responsabilidades	Elaboração do projeto, captação, gestão financeira e coordenação do projeto
Situação	Concluído
Links	<a href="http://vozesdacera.blogspot.com.br/">http://vozesdacera.blogspot.com.br/</a>



## 5- Fotografia de Músicos Cearenses

Edital	Concessão a Patrocínio Correios
Patrocínio	Correios e Telégrafos do Ceará
Proponente	Sociedade de Pesquisa e Administração de Museus (Socipam)
Local	Sede dos Correios de Fortaleza-Ceará
Data	2009
Valor	R\$ 24.996,00
Resumo	Montagem da exposição "Fotografias de Músicos Cearenses", homenageando 80 representantes da música do Ceará. São compositores, cantores, maestros, instrumentistas da época da cera (1902 a 1964). Entre eles, os ilustres Humberto Teixeira, Lauro Maia, Eleazar de Carvalho, Luiz Assunção, Gilberto Milfont, entre outros
Responsabilidades	Elaboração do projeto, captação, coordenação do projeto, curadoria, montagem da exposição e prestação de contas
Situação	<b>Concluído</b>
Links	<a href="http://outrosprojetosarquivonirez.blogspot.com.br/2009/06/abertura-da-exposicao-fotografias-de.html">http://outrosprojetosarquivonirez.blogspot.com.br/2009/06/abertura-da-exposicao-fotografias-de.html</a>

Exposição  
**Fotografias  
de Músicos  
Cearenses**

Arquivo Nirez 50 ANOS

ESPAÇO CULTURAL CORREIOS

convidam

Arquivo Nirez e o Espaço Cultural Correios homenageiam 80 músicos cearenses: compositores, cantores, maestros, instrumentistas que viveram os primeiros 50 anos do século XX, através de uma exposição fotográfica que contemplará os artistas trazendo sua foto acompanhada de texto, com dados pessoais e históricos de cada um.

A exposição terá também uma ambientação musical com gravações originais dos homenageados e na abertura a apresentação o grupo musical Vozes da Cera cantando repertório dos músicos.

Exposição

Segunda a Sexta, das 8h às 17h e sábado de 8h às 12h.  
Espaço Cultural Correios - Rua Senador Alencar, 38 Centro - Fortaleza - Ce

4/12/2008 a 17/01/2009

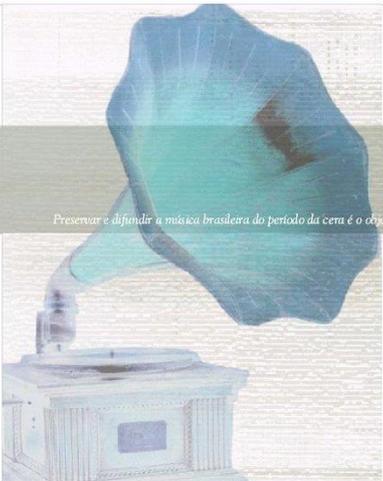
Realização: Arquivo Nirez 50 ANOS, Espaço Cultural Correios, Patrocínio: Correios, Governo Federal

## 6- Projeto Disco de Ceara - Meio Século de MPB

Edital	Petrobras Cultural
Patrocínio	Petrobras - Lei Federal de Incentivo à Cultura
Proponente	Sociedade de Pesquisa e Administração de Museus (Socipam)
Local	Arquivo Nirez - Fortaleza-Ceará
Data	2004
Valor	R\$ 253.000,00
Resumo	Higienização e digitalização do acervo de 22 mil exemplares de discos de cera 78 rpm e disponibilização de seu catálogo na Internet
Responsabilidades	Elaboração do projeto, coordenação técnica do projeto, digitalização dos discos, elaboração e alimentação do site
Situação	<b>Concluído</b>
Links	<a href="https://musicariabrasil.blogspot.com/2010/05/o-projeto-meio-seculo-de-mpb-disco-de.html">https://musicariabrasil.blogspot.com/2010/05/o-projeto-meio-seculo-de-mpb-disco-de.html</a> <a href="https://discografiabrasileira.com.br/en/posts/241989/miguel-angelo-de-azevedo-o-nirez">https://discografiabrasileira.com.br/en/posts/241989/miguel-angelo-de-azevedo-o-nirez</a> <a href="http://projotodiscodeceranirez.blogspot.com/">http://projotodiscodeceranirez.blogspot.com/</a>

**Equipe Técnica:**  
 Coordenação Geral- Miguel Ângelo de Azevedo (Nirez)  
 Coordenação Técnica- Myreika Falcão  
 Assessoria Técnica- Cia de Áudio (SP)  
 Administração Financeira- Danielli Parente

**Técnicos em Digitalização-** Otacilio de Azevedo e Daniele Matias  
**Técnicos em Higienização-** Aureniza Silva e Milark Falcão  
**Design Gráfico-** Jesus Freitas



Preservar e difundir a música brasileira do período da cera é o objetivo principal do projeto.



Patrocínio



PETROBRAS

Digitalização



Museu Cearense da Comunicação



O Museu Cearense da Comunicação (Arqueto Nirez) foi fundado em 1984. É um museu particular único no Ceará no gênero, com um volume aproximado de 100 mil itens, entre: gramofone, vitrolas, projetores e filmes de cinema, rádios, máquinas fotográficas, toca discos, gravadores, telefones; discos; matrizes de discos; fotografias; negativos em vidro e celulóide; reprografias; fitas em rolo e cassete com depoimentos e músicas; revistas; biblioteca especializada em Música Brasileira, História do Ceará; rônulos de cigarros, de cosméticos, de medicamentos, de alimentos e outros; caixas de fósforos; lápis; flâmulas; miniaturas; adereços e acessórios; cosméticos; cupões de bonde; passagens de ônibus; talões de trens e metrô; dentre tantas outras peças.

- Oficinas de tratamento de som para 100 alunos de dez escolas públicas de Fortaleza
- Capacitação em digitalização de áudio, de dois estagiários oriundos de ONGS de Fortaleza.



O Projeto "Meio Século de MPB Disco de Cera" consiste na digitalização de 22 mil discos de cera (78 rpm) do Arquivo Nirez e disponibilização de seu catálogo na Internet, é patrocinado pela Petrobras através do Programa Petrobras Música.

O projeto consta de cinco etapas:

- Higienização dos discos e mudança das capas
- Digitalização dos discos (mudança do áudio analógico para digital)
- Catalogação dos discos em sistema digital (atualização do banco de dados)
- Cópia de segurança (back up) dos arquivos de áudio nos formatos mp3 e cda
- Disponibilização à pesquisa in loco e via WEB



Nirez é especialista em música brasileira e colecionador. É de sua autoria: Discografia Brasileira 78 rpm (1902 - 1964) com Alcino Santos, Grácia Barbalho e Jairo Severiano; Enciclopédia da Música Brasileira erudita-folclórica-popular; O Balanço de Lauro Maia; Fortaleza de Ontem e de Hoje; Cronologia Ilustrada de Fortaleza, dentre outros trabalhos. Recepciona cerca de 200 pessoas por mês. Mantém um programa semanal na Rádio Universitária FM, difundindo a música brasileira gravada em 78rpm (cera). Disponibiliza ao público seu acervo, fornece matrizes de discos à gravadoras para remasterização, fornece cópia à pesquisa, à publicações etc. Profere palestras e cursos sobre música brasileira e história de Fortaleza.

