



CIA.  
**OS TECELÕES**  
TEATRO COM BONECOS

- O PORTFÓLIO -



**FORTALEZA/CE**  
**2018**

# FICHA TÉCNICA:



## Andreisson Quintela


**Ator de teatro de palco, de rua e de bonecos, artesão, diretor e produtor de teatro de bonecos com experiência em companhia.**

## Fernando Prado

**Pedagogo, contador de histórias, ator e especialista em Arte Educação. Trabalha com comunidades de risco social há mais de 15 anos, utilizando a arte como meio de transformação social.**



# UM POUCO DA NOSSA HISTÓRIA...



**A Companhia Os Tecelões Teatro de Bonecos foi fundada em 2001, com o intuito de pesquisar a linguagem do teatro de bonecos. Num segundo momento confeccionamos alguns bonecos em experimentações esporádicas em diversos eventos, ainda na perspectiva da pesquisa. Posteriormente montamos as seguintes histórias infantis: Chapeuzinho Vermelho; Dona Baratinha Vai Casar; A formiga e a Cigarra.**

**Montagens adultas: O Auto da Camisinha e Violência Doméstica.**

**A CIA. participou dentre outros eventos: Sesi Bonecos Do Mundo – Recife, 2004; Sesi Bonecos Do Mundo – São Paulo, 2006; Festival dos Inhamuns – Tauá, 2006; Festival dos Inhamuns- Tauá, 2017.**





NOSSOS  
ESPETÁCULOS:

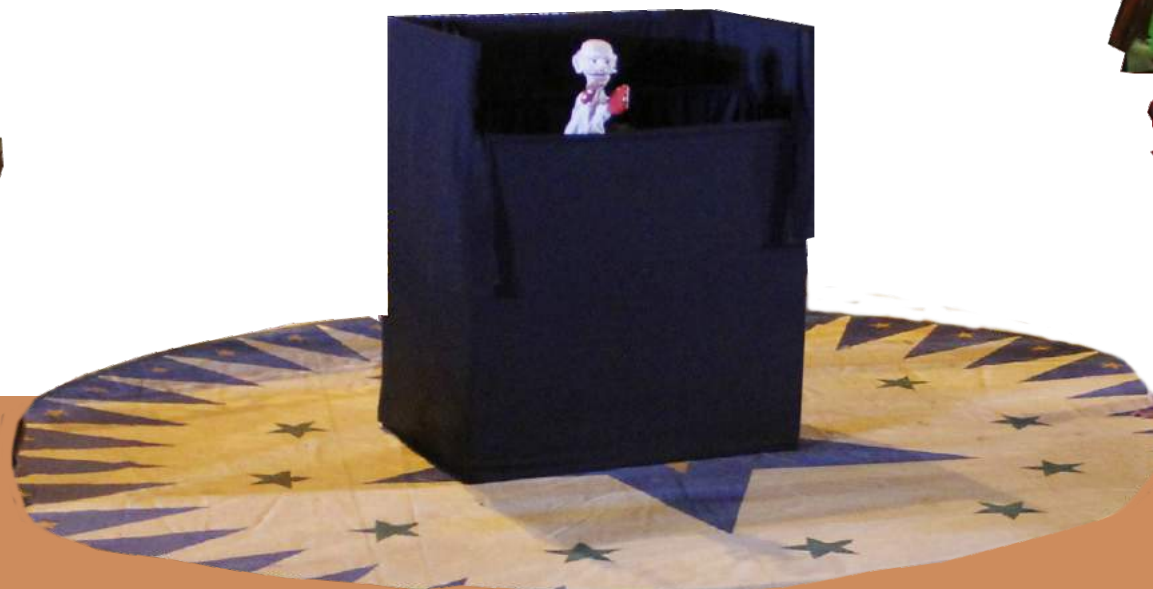


# A BRUXA MÁ CONTRA A NATUREZA ENCANTADA

**A BRUXA MÁ CONTRA A NATUREZA ENCANTADA** é um espetáculo que, com muito bom humor e lirismo, discute a preservação da natureza. A peça conta a história de duas crianças, Vandinha e Juninho, que se perdem na floresta encantada. A história se inicia quando Titia Catarina, uma bruxa meio atrapalhada, quer ensinar as crianças da platéia a destruírem o meio ambiente. Os heróis dessa história entram em ação para ajudar o duende Quefillin, o protetor da natureza, que foi aprisionado num tronco de árvore. As duas crianças ainda têm a ajuda de Silviu, uma cobra meio atrapalhada que acaba sendo o grande herói dessa história.

# Chico Mamulengo contra Cobra Caninana

**Baseado na cultura popular e nos folguedos nordestinos, o Espetáculo conta a história do tocador de Boi «Chico Mamulengo» que precisa resolver o mistério de uma cobra que apareceu na cidade e engole tudo que se move! Com muita alegria, bom humor e música, o Espetáculo vem desde 2015 arrancando boas gargalhadas de todas as idades.**



# CLIPPING

## Companhia Cearense de Mamulengos

domingo, 2 de outubro de 2016

### Espectáculo "VIDA LONGA AO REI!"

O espetáculo em teatro de bonecos "Vida Longa ao Rei - um motivo pra morrer e um milhão para viver", foi construído e apresentado pelos dois mestres bonequeiros de mamulengos: Aristides Barros e Andreisson Quintela.

A peça foi desenvolvido para colaborar com a campanha mundial de prevenção ao suicídio. Estrou no setembro amarelo de 2016, dia 30 na Instituição Lar Fabiano de Cristo, Maraponga, Fortaleza-CE.

"Vida longa ao Rei" narra o drama de quatro personagens que buscam o suicídio como forma de solução de seu problema, entre eles o próprio rei, que apesar de ter a sua vida desenhada, motiva aos seus súditos a desistirem de se matarem e optarem por recomeçar a suas vidas. Toda a trama é adornada com muito humor, preservando a cultura dos mamulengos nordestinos, sem perder a seriedade de que a temática exige.

Assista à gravação ao vivo de "Vida longa ao Rei" - Cia.CE de Mamulengos



Quem sou eu



Companhia Cearense de Mamulengos

Seguir

Visualizar meu perfil completo

Arquivo do blog

2016 (2)

Outubro (2)

Espectáculo "VIDA LONGA AO REI"  
Companhia Cearense de Mamulengos



TV MAMULENGO ANDREISSON QUINTELA VIDA REAL

70 visualizações

TV MAMULENGO

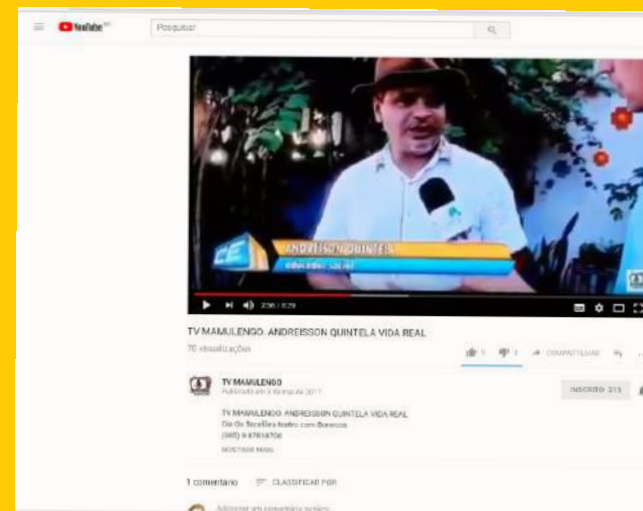
Publicado em 2 de outubro de 2016

TV MAMULENGO ANDREISSON QUINTELA VIDA REAL  
Cia de Fábrica Teatro com Bonecos  
(085) 8 87218706  
MUITO MAM

1 comentário

CLASSIFICAR POR

https://www.youtube.com/watch?v=TC9aR63wM10Z&list=PL20...



TV MAMULENGO ANDREISSON QUINTELA VIDA REAL

70 visualizações

TV MAMULENGO

Publicado em 2 de outubro de 2016

TV MAMULENGO ANDREISSON QUINTELA VIDA REAL  
Cia de Fábrica Teatro com Bonecos  
(085) 8 87218706  
MUITO MAM

1 comentário

CLASSIFICAR POR

Adicionar aos favoritos recentes



Por meio de uma abordagem interdisciplinar, a metodologia de Cientista do Futuro – CDF visa estimular o interesse da criança para aprender e gostar de estar na escola. Promover nela o desejo de descobrir, por meio da leitura e atividades lúdicas, são os principais objetivos do Projeto CDF. A ideia surgiu da necessidade de contribuir para a transformação do contexto educacional e social das crianças oriundas de escolas públicas e, na sua maioria, de comunidades em situação de vulnerabilidade social.

Em muitos casos, as crianças não são incentivadas pela família a estudar e crescem sem a percepção clara do quanto o estudo é importante para o desenvolvimento humano. Embora os pais queiram que os filhos estudem, não conseguem oferecer a orientação adequada e o caminho a trilhar para este desenvolvimento.

Com essa realidade, a ideia do projeto é promover o acesso dessas crianças às recursos pedagógicos e materiais parafísicos que estimulam e aprendem e proporcionar o desejo de estudar, desenvolvendo o psicológico, dando segurança, para que possam desenvolver uma visão do futuro, entendendo nela o desejo de se, de quem saber mais, de adquirir conhecimento, de trabalhar em prol do próprio desenvolvimento.

O projeto já beneficiou cerca de 4 mil crianças, alunos do ensino público do pré-letão II e do 1º ao 3º ano do ensino fundamental das escolas públicas de Aquidauana. Algumas ações, como teatro de bonecos e dramatizações, acontecem na escola, além de atividades em sala de aula com a criação de histórias, leituras e interpretações de textos, entre outras, e práticas em casa, no seu familiar. As crianças recebem um kit contendo uma moedinha, uma cartolina personalizada com o nome do projeto, um livro parafísico de acordo com a série do aluno e um programa educativo, além de um cartão de Cientista do Futuro, com foto e nome. A Prefeitura de Aquidauana recebe apenas o êxito e dos professores para acompanhar os alunos até o resultado.

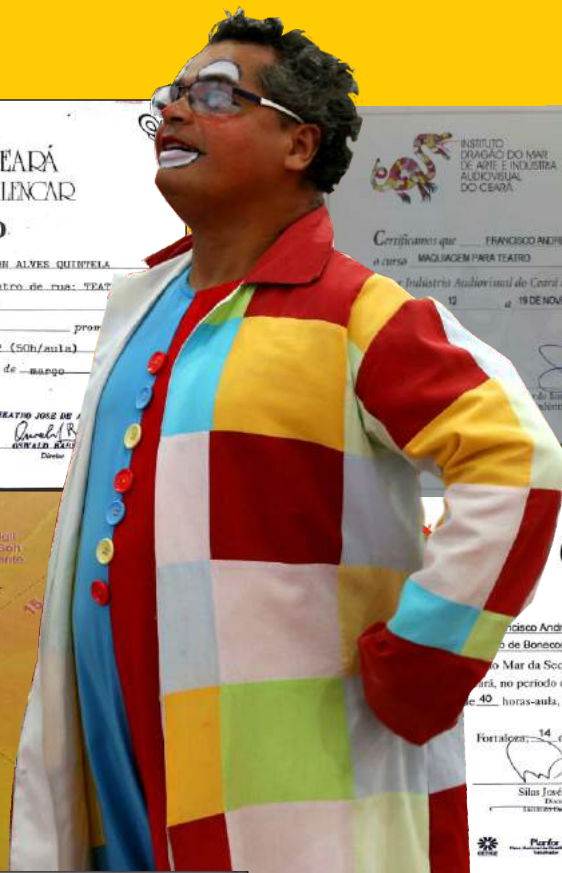
O Projeto CDF é realizado em parceria com a Secretaria de Educação e Desporto do Município de Aquidauana e viabilizado via Fundo Municipal para Infância e Adolescence, com aporte financeiro realizado pelas empresas parceiras do projeto.

CLIQUE AQUI e veja mais sobre o projeto CDF

### Programação X Festival dos Inhamuns

16/11 - Quinta	18/11 - Sábado	19/11 - Domingo
<b>O Desejo de Catarina</b> Grupo CiaTArte (Taubaté) 10h (CEP Joaquim Pimentel)	<b>Capoeira Garra Cearense</b> Teatô 10h (Parque da Cidade - Caldeirão)	<b>Capoeira Garra Cearense</b> Teatô 10h (Parque da Cidade - Caldeirão)
<b>A Farsa de Romeu e Julieta</b> Grupo MocaArte (Aracaju) 10h (CEEP Neuvilhem Orlino de Andrade)	<b>A Farsa de Panofário</b> Grupo Alas de Teatro (Aracaju/Teatô) 10:30h (Parque da Cidade - Caldeirão)	<b>Imagário Criador</b> Instituto de Teatro (Quixerote) 10:30h (Parque da Cidade - Caldeirão)
<b>A Farsa do Cuviteiro</b> Grupo Cia de Teatro (Aracaju) 10h (CENTO LUI FALCÃO)	<b>Vagor &amp; Bellavita</b> (Dramatização) (Espetáculo Brasil) 10:30h (Parque da Cidade - Anfiteatro)	<b>Palhaco Xenonhem</b> Teatô 10:30h (Parque da Cidade - Anfiteatro)
	<b>Círculo Mamulengo</b> Grupo Cia de Teatro (Aracaju) 10:30h (Parque da Cidade - Anfiteatro)	<b>Os Clássicos da Palhaçaria</b> Grupo Cia de Teatro (Aracaju) 10:30h (Parque da Cidade - Anfiteatro)
	<b>Mais uma Grande Besteira</b> As 10 Cia de Palhaçaria (Fortaleza) 21h (Parque da Cidade - Arena)	<b>O Casamento de Tabarin</b> Dona Zelina (Tupaciguara) 20h (Parque da cidade - Arena)
	<b>Meus 4 aninhos</b> As 10 Cia de Palhaçaria (Fortaleza) 09h (Centro de Taubaté)	<b>Mulher Orquestra</b> Cia Latin Duo (Argentina) 21:00h (Parque da cidade - Arena)
	<b>Shuree Contorcionista</b> Mongibáia 21:00h (Parque da cidade - Arena)	<b>La Bixa es Bella</b> Grupo Brucione (Argentina) 21h (Parque da cidade - Arena)
	<b>Grupo Teatro de Caretas</b> Fortaleza 17h (Centro de Taubaté)	<b>Dandys Acrobático</b> Cia Teatro de Artes Cênicas (Mito Grosso do Sul) 21:00h (Parque da cidade - Arena)

# Formações



**SESI BONECOS DO MUNDO**

CERTIFICADO QUE FRANCISCO ANDREISSON ALVES QUINTELA participou da oficina TABULECO E MANIPULANDO MARIONETES ministrada por VICTOR ANTONY de 12 a 16 de novembro de 2012 (20 horas no total).

*Victor Antony*  
PROFESSOR

SESI

**X FETAC**  
Festival de Teatro Amador de Acopiara  
Acopiara, 16 a 17 de julho de 1999

**CERTIFICADO**

Certificamos que Francisco Quintela participou do X FETAC - Festival de Teatro Amador de Acopiara atuando como Ater promovido pelo Governo do Estado do Ceará e pela Prefeitura Municipal de Acopiara.

*Vander Fobral*  
Presidente do Conselho Acadêmico

**XII FETAC**  
Festival de Teatro Amador de Acopiara

*Menção Honrosa*

Concedamos Menção Honrosa a Francisco Andreisson Alves Quintela

Por ter participado do XII FETAC - Festival de Teatro Amador de Acopiara, atuando como Ater

No período de 07 a 14 de julho de 2001, realizado pela Cia Cardiel de Teatro Amador.

*Antônio Humberto*

**GOVERNO DO CEARÁ**  
**THEATRO JOSÉ DE ALENCAR**

**CERTIFICADO**

Certificamos que FRANCISCO ANDREISSON ALVES QUINTELA concluiu o curso MAQUAGEM PARA TEATRO realizado pelo Instituto Dragão do Mar de Indústria Audiovisual do Ceará da Secretaria da Cultura e Desporto, no período de 12 a 19 de novembro de 1999, com duração de 45 horas/aula.

Fortaleza, 26 de JUNHO de 2000

*Silias José de Paula*  
Diretor do Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual do Ceará

**Certificado**

Certificamos que Francisco Quintela participou do II FECTA - Festival de Esquete da Cia Teatral Acontece, com a esquete DAUTO DA NIANIANDIANDA como DIRETOR realizado de 09 a 15 de Maio de 2005 no Teatro José de Alencar.

*Almeida Júnior*  
Coordenador Geral

*Lúcia Arnaut*  
Secretária

Secretaria da Cultura  
**THEATRO JOSÉ DE ALENCAR**

**CERTIFICADO**

Certificamos que Francisco Andreisson Alves Quintela participou do curso de MAQUAGEM PARA TEATRO ministrado por Fernando Piana promovido pelo Teatro José de Alencar no período de 17 a 21 de agosto de 2004.

*Fernando Piana*  
Participante

**Certificado**

Certificamos que Francisco Andreisson Alves Quintela concluiu o curso de BONECOS realizado pelo Instituto Dragão do Mar da Secretaria da Cultura e Desporto em 09 a 13/07/2001 com duração de 49 horas-aula, obtendo 80% de frequência.

Fortaleza, 14 de Janeiro de 2002

*Silias José de Paula*  
Diretor do Instituto Dragão do Mar

**GOVERNO DO CEARÁ**  
**THEATRO JOSÉ DE ALENCAR**

**CERTIFICADO**

Certificamos que FRANCISCO ANDREISSON ALVES QUINTELA participou, com aproveitamento, da oficina "As Possibilidades do Ato e a Montagem Teatral" ministrada por Fernando Piana promovido pelo Teatro José de Alencar no período de 08/12/91 a 04/02/92.

Fortaleza, 21 de fevereiro de 1993

*Fernando Piana*  
RODOLFO RABELO  
Diretor

**Certificado**

Certificamos que FRANCISCO ANDREISSON ALVES QUINTELA concluiu o curso MAQUAGEM PARA TEATRO realizado pelo Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual do Ceará da Secretaria da Cultura e Desporto, no período de 12 a 19 de novembro de 1999, com duração de 45 horas/aula.

Fortaleza, 26 de JUNHO de 2000

*Silias José de Paula*  
Diretor do Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual do Ceará

**FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO GUARAMIRANGA CEARÁ**

**Certificado**

Certificamos que FRANCISCO ANDREISSON ALVES QUINTELA participou do Festival Nordestino de Teatro - Guaramiranga - Ceará em 13 de novembro de 2003, com a esquete PRÊMIO EDSON QUEIROZ promovido pelo Teatro Municipal de Guaramiranga.

Guaramiranga, 28/11/2003

*Francisco Quintela*  
Participante

**TEATRO MUNICIPAL RAVIEL DE QUEIROZ**

**Instituto Dragão do Mar**

**Certificado**

Certificamos que Francisco Andreisson Alves Quintela concluiu o curso Fundamentos de Direção Teatral realizado pelo Instituto Dragão do Mar da Secretaria da Cultura e Desporto do Estado do Ceará, no período de 09 a 13/07/2001, com duração de 20 horas-aula, obtendo 100% de frequência.

Fortaleza, 16 de Janeiro de 2002

*Silias José de Paula*  
Diretor do Instituto Dragão do Mar

**INSTITUTO DE ARTE E CULTURA DO CEARÁ**

**Certificado**

O Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura certifica que FRANCISCO ANDREISSON ALVES QUINTELA participou do Curso de ARTE - EDUCAÇÃO no período de 13 de janeiro a 13 de fevereiro de 2003, com carga horária no total de 60 horas/aula.

Fortaleza, 13 de fevereiro de 2003.

*Cristiano Souza Parente*  
Diretor do Instituto



CERTIFICADO DE PARTICIPANTE



FORTALEZA

Certifico que *Francisco Andreison Alves Quintela*

participou da Oficina Tradição e Contemporaneidade do Teatro de Marionetes no Mundo, ministrada por Fernando Augusto Gonçalves e equipe do Mamulengo Sô-Riso, durante os dias 06 e 07 de novembro de 2004.



# Formações e Participações em eventos.

CERTIFICADO DE PARTICIPANTE



OFICINA

Certifico que *Francisco Andreison Alves Quintela*

participou da oficina Formas Animadas - vertentes ocidentais e contemporâneas do patrimônio material da história humana, ministrada por Fernando Augusto Gonçalves, durante os dias 8, 9, 10, 11 e 12 de agosto de 2006 (18h no total).



CERTIFICADO DE PARTICIPANTE



OFICINA

Certifico que *Francisco Andreison Alves Quintela*

participou da Oficina A marionetização do ator e a humanização de objetos, ministrada por Valmer Beirama, durante os dias 8, 9 e 10 de dezembro de 2004.



**CERTIFICADO DE PARTICIPANTE**



**SIMPÓSIO**

Certifico que *Francisco Andreison Alves Quintela*

participou do simpósio Sesi Bonecos do Mundo, durante os dias 9, 10 e 11 de agosto de 2006 (12h no total).



**11. O INTRÉPIDO ANÂMIRI**  
Bricolheiros Teatro de Animação



Os elementais se utilizam de diversos recursos mágicos para viverem misteriosamente na floresta. Flutuar é a magia que esses gênios encantados mais gostam de utilizar. O protagonista dessa história (Anâmiri), um atrapalhado elemental, inesperadamente é surpreendido por uma velha feiticeira que lança sobre ele um poderoso feitiço, fazendo com que perca o poder da flutuação. Felizmente, o mestre do infeliz elemental, prepara para ir em busca do antídoto, um pó mágico que fica dentro do côncavo do tronco falante. Uma jornada perigosíssima cheia de criaturas monstruosas. Uma fantástica história que se identifica perfeitamente com o mundo infantil. Rica de cores e fantasias, povoada de sugestivas e exóticas personagens, atestada de cenas surpreendentes, combinada a uma estética refinada de manipulação de bonecos que encanta a plateia de todas as idades.

**1. A BRUXA MÁ CONTRA A NATUREZA ENCANTADA**  
Companhia Molenga do Teatro de Bonecos.



"A Bruxa Má Contra a Natureza Encantada" é um espetáculo que, com muito bom humor e lirismo, discute a preservação da natureza. A peça conta a história de duas crianças, Vandinha e Juninho, que se perdem na floresta encantada. A história se inicia quando Tia Catarina, uma bruxa meio atrapalhada, quer ensinar as crianças da plateia a destruírem o meio ambiente. Os heróis dessa história entram em ação para ajudar o duende Quefillin, o protetor da natureza, que foi aprisionado num tronco de árvore. As duas crianças ainda têm a ajuda de Silviu, uma cobra meio atrapalhada que acaba sendo o grande herói dessa história.

**FICHA TÉCNICA:**  
**Diretor, Autor, Manipulação:** Andreisson Quintela  
**Manipulação, Iluminação:** Wallace Rios  
**Operador de Som:** Cleuton Barros  
**Sonoplastia:** Companhia Molenga de Teatro de Bonecos  
**Feitiço, confecção de Bonecos:** Companhia Molenga de Teatro de Bonecos

**CERTIFICADO**

Certificamos que FRANCISCO ANDREISSON ALVES QUINTELA

participou de oficinas de teatro ministradas pelo

Laboratório de Teatro de Fortaleza.

Fortaleza, Colômbia de 1999.

*Claudio Pinheiro*



**guia**



**SAGA DE APRENDIZ**

Um menino encantado, o aprendiz de feiticeiro André, precisa salvar seu pai antes que ele seja transformado em uma pedra. Para isso, ele precisa enfrentar o poderoso feiticeiro mestre de magia, o velho e sábio Brincadeira, que vive no Castelo de Catarina, Ceará.

A peça é uma divertida e encantadora história que faz, principalmente, de presente para os pequenos leitores. André é um menino que enfrenta muitos desafios e aprende a lidar com eles de maneira inteligente e corajosa. O livro é escrito por um autor brasileiro e é uma ótima opção para quem quer ler histórias mágicas e divertidas.

O livro é escrito por um autor brasileiro e é uma ótima opção para quem quer ler histórias mágicas e divertidas.

**22 ZOEIRA**  
DIÁRIO DO NORDESTE

**ROTEIRO**

TEATRO

**A bruxa má**

Peça infantil da Cia Molenga, às 18h, no North Shopping (Av. Bezerra de Menezes, 2450).  
Grátis. (3464.9000).



# Nossas Redes:



**/ciaosteceloesteatrocombonecos**



**/tvmamulengo**



**ciaosteceloesteatrobonecos@gmail.com**