

A woman with long dark hair, wearing a black sequined dress, is shown from the chest up. Her arms are raised, and she is holding a white flower in her right hand. She has a serene expression with her eyes closed. The background is a textured stone wall. The lighting is dramatic, highlighting her skin and the texture of the wall. The text 'PORTFÓLIO' and 'Lidia dos Anjos' is overlaid in the top right corner in a bold, yellow font.

PORTFÓLIO
Lidia dos Anjos

PORFÓLIO DE LIDIA DOS ANJOS

Minibio

Lidia dos Anjos, 36. Atriz, cerimonialista, figurinista, costureira, poeta, diretora de arte, cineasta, preparadora de elenco, contadora de história, realizadora, produtora, professora e pesquisadora. Graduada em Licenciatura em Teatro pela UFC e formada também pelos cursos Princípios Básicos do Teatro, Interpretação III - Porto Iracema das Artes, Laboratório de Roteiro (CCBJ), Laboratório de Teatro - Porto Iracema das Artes, Curso Passadiante - Imagens da Descolonização (Instituto Aguaboa Cultural), dentre diversas formações em dança, teatro e audiovisual. É Integrante da Coletiva Pretareu, colaboradora da Produtora Princesinha de Favela, está em pesquisa com Diário de Afetação - Relatos da construção de uma cena periférica, preta e ancestral para a destruição do mundo atravessado por vozes que emanam de corpos iminentes. Os últimos espetáculos que dirigiu: A voz da Minha pele, Resta e Baile Incena, preparou o elenco de Lena, orientou a turma de 2022 do curso de audiovisual do CCBJ com os curtas Noites em Claro e Saída para a luz do dia, fez produção de set do Curta Lena, dá vídeo performance Ave Eva, do espetáculo Consultora Sili, fez a figurino do curta Paralimpsesto, do curta Sombra, a direção de Arte de Cartuchos de Super Nintendo em Anéis de Saturno, atuou em Mar Lucia, Os Vivos, Cidade sem nome, Coração Sozinho, Espavento, Curimba, Dirigiu o curta É quando a lama vira Sal - vencedor do primeiro lugar da Mostra Poéticas das Aguas do Porto Iracema das Artes em parceria com a Cagece, Dentre outros trabalhos realizados em diversas linguagens.



Formação Acadêmica

Graduada em Licenciatura em Teatro - Universidade Federal do Ceará.

Formação Técnica

- Laboratório de Pesquisa e Criação em Teatro, da Porto Iracema das Artes, com a Pesquisa Portas de São Pedro. orientação de Raquel Scotti Rirson. 2022.
- Laboratório de Pesquisa em Roteiro do CCBJ com a pesquisa "Liberta", orientação de Carla Akotirene, 2020-2021.
- Curso Economia Circular Aplicada à Moda - realização da Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas. Fortaleza - CE, 2020.
- Curso Passadiante - Imagens da Decolonização | Marrevolto Filmes. Fortaleza - CE, 2019.
- Participante da mesa Entre o corpo e o quadro e quem faz cinema no Ceará? | Negritude Infinita. Fortaleza - CE, 2019.
- Oficina de Conflitos Políticos Através da Imagem | MOV Festival de Cinema. Recife - PE, 2019.
- Oficina de Introdução a Cultura Afro através de seus valores indenitários | ENEARTE: Encontro Nacional de Estudantes de Artes. Salvador - BA, 2017.
- Bolsista de Pesquisa de Projeto| CENOTEC: Cenografias e Tecnologias da Cena - Teatro UFC, 2015 a 2017.
- Minicurso Intervenção Urbana e Ativismo | Intercâmbio Cartografia do Pixo: 2015.
- Curso de Princípios Básicos do Teatro, CPBT | Teatro José de Alencar / Centro de Formação e Pesquisa em Artes Cênicas (Cena) - 150 horas/aula. Fortaleza - CE. 2012.
- Oficina TV e Cinema | Ministrado por Paulo Roque em 2011 - Ocorrido no Teatro da Praia. 20 horas/aula. Fortaleza - CE.
- Oficina Corpo e Consciência | Ministrada pelo ator e preparador corporal Dudu Galvão, do Grupo de Teatro Clowns de Shakespeare, no Barracão Clowns. Carga horária de 15 horas/aula. Natal - RN. 2012.
- Curso das Artes do Teatro da Praia | Ocorrido de 2011 a 2012 no Teatro da Praia, perfazendo 990 horas/aula. Fortaleza - CE. 2011.



1. Espetáculos/Esquetes/Performance
2. Direção Teatral e Audiovisual
3. Atuações de Cinema
4. Preparação de Elenco Cinematográfico
5. Direção de Arte e Assistência de Arte Cinema
6. Minистраção de Oficinas, mesas e cursos
7. Eventos

ESPETÁCULO "DOMINGO", ADAPTAÇÃO
DE TENESSE WILLIAMS. CENTRO
CULTURAL BOM JARDIM, 2017

A woman is shown in profile on the left side of the frame, looking out a window. The background is a dark, out-of-focus night cityscape with some lights visible. The overall mood is contemplative and quiet.

CURTA "PELE RAIZ" TEXTO, ATUAÇÃO,
PRODUÇÃO, FIGURINO, 2021

A close-up, low-angle shot of a person's bare foot resting on dark, rich soil. The foot is positioned in the lower-left quadrant of the frame. To the left, a portion of a white lace garment is visible, partially covering the foot. In the upper-right and right portions of the frame, there are green plants with large, pointed leaves. The soil is dark brown and appears moist, with some small clumps and a few dried leaves scattered on the surface. The lighting is soft and natural, highlighting the texture of the skin, the lace, and the soil.

CURTA "PELE RAIZ" TEXTO, ATUAÇÃO,
PRODUÇÃO, FIGURINO, 2021



ESPETÁCULO "A VOZ DA MINHA PELE",
TEXTO, DIREÇÃO, PRODUÇÃO,
ORIENTAÇÃO DE FIGURINO, CASA
ABSURDA, 2020

ESPETÁCULO "A VOZ DA MINHA PELE",
TEXTO, DIREÇÃO, PRODUÇÃO,
ORIENTAÇÃO DE FIGURINO, CASA
ABSURDA, 2020



ESPETÁCULO "DOMINGO", ADAPTAÇÃO
DE TENESSE WILLIAMS. SESC EMILIANO
QUEIROZ, 2017



ESPETÁCULOS ESQUETES PERFORMANCE



Atriz | Teatro adulto

- Mar Lucia | Direção: Lidia dos Anjos. 2018.
- Domingo | Direção: Lidia dos Anjos. 2017.
- Os Vivos | Direção Andreia Pires. 2017.
- Disfarça, Meu bem! Direção Carolina Vieira. 2016.
- Carandiru pra quem? 2015.
- DEZcargas: | Direção Tharyn Stazak. 2014.
- Experimento I | Grupo ETIPI – Direção Coletiva. 2014.
- Cidade Sem Nome | Direção Paula Yemanjá. 2013.
- Cale-se | Grupo Seres de Teatro – Direção: Patrício Ramonn. 2013.
- Diague Viado | Coletivo Fulleragem – Direção Lucas Alexandre. 2013.
- Percursos - do amor, da solidão. | Dos Eus. | Direção Gabriel Castro Cavalcante. 2013.

TEATRO INFANTIL

- O Casamento da Dona Baratinha | Cia Cearense de Molecagem – Direção Diego Mesquita. 2011.
- A festa no Céu | Cia Cearense de Molecagem – Direção Diego Mesquita. 2011.
- Os Smurfs vão ao Casamento da Dona Baratinha | Cia Cearense de Molecagem – Direção Carri Costa. 2012.
- Patinho Feio | Cia Cearense de Molecagem – Direção Carri Costa. 2012.
- Circo do Pica-Pau | Direção Carri Costa. 2012.
- A Festa da Galinha Pintadinha | Direção Carri Costa. 2012.
- O Show do mickey | Direção Carri Costa. 2012.
- Natal do Mikey | Direção Carri Costa. 2012.
- Auto de natal | Direção Carri Costa. 2012.
- O Patinho Feio | Cia Cearense de Molecagem – Direção Carri Costa. 2013.
- O casamento da Dona Baratinha – Direção Carri Costa. 2013.
- A Cigarra e a Formiga | Direção Carri Costa. 2013.
- O Pintinho Pintadinho | Direção Carri Costa. 2013.
- Reinações de Narizinho | Direção Carri Costa. 2013.
- Show do Mickey | Direção Carri Costa. 2013.
- A Pequena Sereia | Direção Carri Costa. 2013.
- História em Construção | Direção Swianne Farias. 2019.



Cale-se!

Com Lidya dos Anjos e Patrício Ramonn

Grupo
Seres
de Teatro

DIA 15.02 | A partir das
18:00 hs

No Palco Principal do
Theatro José de Alencar

Mostra de
SOLOS e DUOS

2014





DIREÇÃO TEATRAL E AUDIOVISUAL

- Espetáculo – Resta – 2023.
- Espetáculo- Baile em cena. 2022.
- Filme – A voz da minha pele, pele raiz 2021.
- Espetáculo - A Voz da Minha Pele. 2019
- Vídeo-performance – É quando a Lama Vira Sal. 2019.
- Curta – Pela Janela. 2019.
- Episódio serie – Dorothy. 2019.
- Espetáculo - Mar Lucia. 2018.
- Espetáculo - Domingo | Direção: Lidia dos Anjos. 2017.

ATUAÇÕES DE CINEMA

- Filme: Saída para a Luz do dia | dir. Megh Coelho e Thiago Campos. 2022.
- Filme: Palimpsesto | dir. Beatriz Lizaviêta e Giovanna A Campos. 2022.
- Filme: Não bote os pé na rua E | dir. Kelvin Lessa. 2022.
- Vídeo-arte: A voz da minha pele | dir. Lidia dos Anjos. 2021.
- Filme: A Voz da minha pele, Pele raiz | dir. Lidia dos Anjos. 2021.
- Filme: Distinção | Dir. Rodrigo Pedrosa. 2021.
- Filme: Coração Sozinho | dir. Leon Reis. 2021.
- Filme: Maravilhas | dir. Mari Ellen. 2019.
- Filme: Azul | Dir. Candido Neto. 2019.
- Jogo do Expurgo | Dir. Thomas Magnum. 2018.
- Filme: Espavento | Dir. Ana Francelino. 2018.
- Filme: Curimba | Dir. Paolla Menchetti, produção Vila das Artes, 2017.





PREPARAÇÃO DE ELENCO CINEMATOGRAFICO

- Lena | direção Lanna Carvalho. 2023.
- Distinção | direção Rodrigo Pedroza. 2021.
- Cidade Pacata | direção Ezequias Ferreira de Andrade, 2019.
- Filme: Iracema | direção Francisco Carneiro, 2017.
- Filme: Andros | direção Anio tales, curta inédito. 2017.

DIREÇÃO DE ARTE E ASSISTÊNCIA DE ARTE - CINEMA

- Filme: Estranhas Luzes | dir. Nathan Ximenes; 2024.
- Filme: Arvore de Memórias | dir. Vinícius Alves. 2024.
- Filme: Sombra | dir. João Pedro Rabelo. 2022.
- Filme: Palimpsesto | dir. Beatriz Lizaviêta e Giovanna A Campos. 2022.
- Performance Ave Eva | Plataforma Banida. desde 2021.
- Filme: Cartuchos de Super Nintendo em anéis de saturno | direção Leon Reis, produção Vila das Artes, 2018.
- Filme: Vs. Ex. Sra. Tristeza | direção Clébson Oscar e Wilken Misael. Produção Coletivo Descabelo, 2017.

WALLYSSON CAMPOS
WILLI SALES NICOLAS RAYNER LÍDIA DOS ANJOS NATHANIEL MAIA YUMMY RAFA SOUSA TAYNÁ
ERIC MAGDA DOMINIK ANGEL CÂNDIDO NETTO FERNANDO LOURENÇO



UMA PRODUÇÃO VESIC PIS
SOMBRA

EXIBIÇÃO CURTAMETRAGEM SOMBRA 12 E 13 DE MARÇO
DISPONIVEL NO CANAL VESIC PIS



Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI
ALDIR
BLANC
CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO





FIGURINISTA E MAQUIADORA | CINEMA | TEATRO

- Ave Eva - Pesquisa de Jocasta Brito, 2021-2024
- Performance musical: Mestre Fulô. Encantarias de um Sertão que já foi Mar. 2024.
- Filme: Estranhas Luzes | dir. Nathan Ximenes. 2024.
- Filme: Arvore de Memórias | dir. Vinícius Alves. 2024.
- Mateus Fazeno Rock - Video e capa de Jesus não voltará. Maquiagem artistica. 2023.
- Espetáculo Resta (orientação de maquiagem. 2023.
- Performance Ave Eva | Plataforma Banida. desde 2021.
- Filme: Noite em Claro. maquiagem artistica. 2022.
- Filme: Sombra | dir. João Pedro Rabelo. 2022,
- Filme: Palimpsesto | dir. Beatriz Lizaviêta e Giovanna A Campos. 2022.
- Filme: Nossos hábitos | dir. Di Queiroz. 2021 .
- Filme: Um capitulo antes do fim | direção Gustavo Mineiro, 2017.
- Filme: Nenúfares | direção Beatriz Lizaviêta, curta inédito.
- Filme: Glenda | direção Pablo B. Silvino.
- Filme: Cartuchos de Super Nintendo em anéis de saturno | direção Leon Reis, produção Vila das Artes, 2018.
- Cidade sem Nome. Direção Pula Yemanjá, 2012.
- Experimento I. Direção coletiva. 2013.
- Disfarça, Meu Bem, direção Carolina Vieira.2015.
- No'tro Corpo, dir. Alda Passos, 2018.

MINISTRAÇÃO DE OFICINAS, MESAS E CURSOS

- Professora do curso Oficina de produção de vídeo na Associação dos Remanescentes de Quilombos de Alto Alegre e Adjacências. - Pela MAV - Mulheres no Audiovisual. 2023.
- Palestrante do I Congresso de Mulheres e Política - Faculdade de Direito da Universidade Federal do Ceará. 2023.
- Cerimonialista do evento de encerramento do Projeto Trilharte – 2022. Parceria da SEAS com o IDM, no eixo Arte e Esportes do Programa de Oportunidades e Cidadania. 2023.
- Cerimonialista do Evento de Certificação do Jovens do Projeto Embaixadores da Paz da SEAS. SEAS. 2023.
- Professora da Montagem do PREAMAR de Artes Cênicas. Da Escola Porto Iracema das Artes. 2022/2023.
- Professora do Curso de Teatro| Projeto aBarca! Módulo 5 PREAMAR – A cidade como narrativa poética. Porto Iracema das artes. 2022.
- Professora do Curso de Teatro| Projeto aBarca! – MÓDULO 2 Jogo, corpo e imagem . Porto Iracema das Artes. 2022.



- Orientadora do Curso de Extensão em Audiovisual! – Módulo Projetos Integrados. Da Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom Jardim. 2022.
- Professora do Percurso Básico de Artes Cênicas! – módulo 07: Pesquisa e Projeto em Teatro. Da Escola Porto Iracema das Artes. 2022.
- Professora do Percurso Básico de Artes Cênicas!- módulo 04: figurino e maquiagem como elementos cênicos. Da Escola Porto Iracema das Artes. 2022.
- Palestrante da mesa Artes visuais e direção de arte. Aquilomba – seminário de cinema negra do Nordeste. 2021.
- Palestrante da Roda de conversa: Poéticas e pedagogias e Políticas do corpo: memórias de resistência e invenção. Webinário Modos de pertencer e agir no seu tempo – Licenciatura em Teatro – UFC. 2020.
- Palestrante da Roda de conversa: Desmontagem Disfarça, meu bem! Webinário Modos de pertencer e agir no seu tempo – Licenciatura em Teatro – UFC. 2020.
- Participante da mesa Entre o corpo e o quadro e quem faz cinema no Ceará? | Negritude Infinita. Fortaleza – CE, 2019.
- Professora de Arte educação | do 2º ao 5º ano | Instituto Pedagógico Mundo Feliz. 2018.
- Debate: Teatro experimental do Negro – Diálogos sobre resistência artística negra na cidade de Fortaleza. Convidada para debater com alunos do grupo de Estudos sobre Relações ÉtnicoRaciais, Gênero e Educação. No espaço Paulo Freire, UECE. 2018.



PRODUÇÃO | ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

- Performance musical: Mestre Fulô. Encantarias de um Sertão que já foi Mar. 2024.
- Performance musical: Ave Eva | Plataforma Banida. desde 2021.
- Coletiva Pretarau desde 2019.
- Filme Lena. dir. Lanna Carvalho. 2023.
- Espetáculo: Consultora Sili | dir. Karla Concá. 2022.
- Filme: Sombra | dir. João Pedro Rabelo. Assistente. 2022.
- Filme: Não bote os pé na rua E | Dir. Kelvin Lessa. 2022.
- Filme: A voz da minha pele, Pele raiz. 2021.
- Espetáculos, atividades e animações: Cia Midê Alegria. 2013 á 2016.
- Espetáculos: Cia Cearense de Molecagem: 2012 á 2014.



CONTATOS

FORTALEZA/CE

lidiadosanjosartista@gmail.com

lidiadosanjoscenacine@gmail.com

Instagram: @dosanjoslidia

Links

[CERTIFICADOS E MATERIAIS PORTFÓLIO](#)

[CURRÍCULO LATTES](#)

[PRODUTORA PRINCESINHA DA FAVELA](#)

[INSTAGRAM PRETARAU](#)

753-4614

