



PORTFÓLIO

RELEASE, HISTÓRICO E CURRÍCULO

APRESENTADO POR:



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura

ASSOCIAÇÃO CULTURAL AFRO-BRASILEIRA BLOCO CAMUTÊ ALAXÉ AFOXÉ ACABACA
RUA E, Nº 273, LOTEAMENTO EXPEDICIONÁRIOS I, PARQUE DOIS IRMÃOS, CEP – 60.745-560, FORTALEZA/CE

Associação Cultural Afro-Brasileira Bloco Camutê Alaxé – AFOXÉ ACABACA

Data de fundação: 13/05/2006

CNPJ: 08.620.463/0001-12

Endereço: Rua E, 273, Loteamento Expedicionários I, Parque dois Irmãos, CEP -
60.745-560, Fortaleza/CE

Telefone celular: 85 9 9608 - 6896

E-mail: larissacaulauece@.com

afoxeacabacace@gmail.com



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

RELEASE E HISTÓRICO

Tri Campeão do Carnaval de Rua de Fortaleza, o bloco afoxé ACABACA foi fundado em 13 de maio de 2006, com intuito de divulgar as religiões de matriz africana e lutar contra todo tipo de preconceito, o Bloco de Afoxé Camutuê Alaxé-ACABACA vem preencher um espaço no meio cultural cearense e se propõe a ser mais um componente na diversidade cultural do Ceará. Desde o final do século XIX havia uma forma de divertimento dos negros escravizados, que buscavam preservar o patrimônio religioso ao mesmo tempo em que se constituía um repertório afro-brasileiro, que eram os afoxés, que é um cortejo de rua de origem jejê-nagô, com poder ritualístico e que, tradicionalmente em desfile carnavalesco reúne um grande número de afrodescendentes simpatizantes e religiosos de cultos de matrizes africanas, dando-lhes a oportunidade de relembrar a cultura, os aspectos místicos e mágicos dentro dos rituais de seus ancestrais. A força do bloco de afoxé está na cultura negra, na beleza e na harmonia de sua plasticidade ritmada por ágeis mão negras que entoam mantras afros com seus alabês, em três tipos de atabaques: o Rum, o Rumpi e o Lé, os ritmos são acompanhados por xequerês e agogôs, em Ijexá de cadência marcante, esses são os únicos instrumentos utilizados em um afoxé de raiz, que é o que se propõe o nosso ACABACA. Prestamos homenagem a todos os orixás, conforme consta em nosso símbolo e estandarte e que cumpre antes de iniciar os ensaios e desfiles/ cortejo, alguns preceitos preservando os valores e características de africanidade, com seus cânticos, instrumento de percussão, ritmos e indumentária. A cerimônia religiosa do Padês, despacho de Exu, entidade mágica que é natureza dinâmica, aquele que recebe a oferenda e após despacho concede a premissa ser sucedida do cortejo. Ele está em todos os lugares. A festa celebra os nossos antepassados e eles aos Eguns, também é pedido passagem e encaminhamento da nossa tradição ou seja, só depois do padê é que o afoxé se entrega aos cantos e danças, iniciando sua peregrinação religiosa. Nosso Camutuê Alaxé, foi criado e idealizado pelo militante do movimento negro, Ivaldo Ananias Machado da Paixão e conta com a inestimável colaboração da UECUM, FEBARJ, Paulo Mandu, Nonato Fernandes, José Antonio, José Adaniso, Mãe Taquinha, (que gentilmente fez através do Ifa, a confirmação do nome do bloco Camutuê Alaxé), Márcio de Iemanjá, Leno Farias (que confeccionou os instrumentos), Lincoln de Xangô, Pai Dudu, Jeanne Araújo, Eduardo Viana, Doina Fátima, Marcelo Santos, Janden “ Magyver”, Yara Lúcia, os quais tem sido os nossos gurus na preparação espiritual do bloco.

O grupo artístico do Afoxé ACABACA para shows e apresentações de palco (pequeno, médio, grande) traduzindo com fidelidade a nossa manifestação é formado por cerca de 18 integrantes.



Histórico

Afoxé ACABACA ORA SABÁ OMI, Associação Cultural Afro-Brasileira Bloco Afoxé Camutuê Alaxé fundado em 13 de maio de 2006, com o intuito de divulgar e preservar a memória da cultura africana e principalmente combater todo tipo de preconceito (racial, religioso, orientação sexual, gênero, etário, cultural ETC.), tendo como slogan VIVA A DIVERSIDADE! ABAIXO A INTOLERÂNCIA!, contribui para a diversidade momina no Ceará, com atuação nas comunidades Tupã-Mirim(Rosalina), Conjunto Ceará e Genibaú, onde desenvolve atividades de responsabilidade social, cultural, preservação ambiental e de cidadania durante o ano todo, homenageia e reverencia todos os orixás, porém têm como Orixá patrono Iemanjá que foi confirmada através de IFÁ, por isso suas cores são o azul e branco. É um Afoxé de raiz e tradicionalista que só utiliza três tipos de instrumentos que são: Atabaques (Rum, Rumpi e LÉ), Agogôs e Abes (Xequerês). Nosso Afoxé Acabaca Ora Sabá Omi é tri-campeão do carnaval de Rua de Fortaleza, sendo também o mais antigo em atividade no Ceará.

Missão

Promover ações que agregam valores à formação cultural da população, tendo a música como principal ferramenta de ação. Valorização da diversidade cultural. Promoção da Igualdade Racial, O exercício da cidadania e da democracia, fomentando o acesso público aos espaços midiáticos e desenvolvendo processos educativos emancipatórios. Incentivar ações sociais inovadoras através da educação junto a famílias em vulnerabilidade com foco no seu desenvolvimento social.

Visão

Ser uma entidade reconhecida nacionalmente pela excelência em ações de desenvolvimento social, promoção e desenvolvimento humana. Ser uma instituição de referência em práticas de promoção da Igualdade Racial. do acesso a Cultura e Educação. Atuar como articuladora de redes sociais e culturais. Atuar de forma sustentável.

Valores

Educação – Entendemos a educação como mobilizadora de um conhecimento crítico da realidade que possibilite a pessoa ser sujeito das ocorrências;

Responsabilidade Social;

Rede – Compreendemos a parceria com os demais atores locais como essencial na construção do bem;

Gestão Participativa - Pluralidade nos processos de constituição e ocupação do espaço público midiático.

Ações

Carnaval de Rua de Fortaleza

O Bloco Afoxé ACABACA, o mais antigo Bloco de Afoxé em atividade no estado do Ceará e “Hors Concours” nas disputas mominas, como já é tradição anualmente nos apresentamos no carnaval de rua de Fortaleza, como forma de valorizar



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

a cultura afro-brasileira e as religiões de matrizes africanas, contribuindo destarte para diminuição de estigmas, preconceitos, racismo, homofobia e intolerância. Utilizamos o cortejo de rua no carnaval para apresentar enredos que ajudem a propagar a cultura afro-brasileira e desta forma desmistificar alguns paradigmas que alimentam a discriminação.

Fotos



Oficinas e Cursos

Dança Afro

A oficina de Dança oferece aos jovens uma imersão no universo das artes de rua: dança/teatro de resistência. Como proposta em arte-educação, a metodologia desse trabalho engloba uma perspectiva ampla que estimulou o desenvolvimento de uma consciência crítica e expressiva em relação à realidade em que vivem esses jovens na Comunidade da Rosalina e adjacências. Funcionou como espaço para o fortalecimento da autoestima e senso de identidade, o trabalho teve como eixo norteador a construção da cidadania.

Professor: Jorge Luiz



Percussão

Visamos atender educandos diretamente, oportunizando conhecimentos culturais percussivos pouco difundido em nosso município, pelo gritante ócio dos nossos adolescentes e jovens dessa comunidade, e pela preocupação do repasse cultural que as gerações necessitam para que o conhecimento popular não se perca no tempo e espaço. Desenvolvimento humano através de atividades percussivas (toques, danças), sócio-culturais na comunidade onde os educandos estão inseridos, levando-se em conta a realidade sócio-econômica.

Professor: Marcello Santos

Fotos





Capoeira

A capoeira é uma manifestação cultural Afro-brasileira que mistura luta, dança, música, cultura popular, é caracterizada por movimentos de animais ágeis, flexíveis, utilizando os pés, as mãos, a cabeça, os joelhos, cotovelos, elementos ginástico-acrobáticos, e expressões com bastões e facões provenientes do Maculelê. O curso de formação básica em Capoeira do Projeto tem como objetivo desenvolver um processo de vivências na linguagem na arte capoeira que perpassa pela ancestralidade, musicalidade treinamento físico, modalidades específicas envolvendo teoria e prática na arte da capoeiragem.

Professor: Gildazio Pereira

Fotos





Musica e Teoria Musical

A teoria musical serve como alicerce para a evolução do músico e entendimento de outras disciplinas dentro da música como: Harmonia, Contraponto, Ritmo, Solfejo, Composição, Arranjo, Improvisação e outras. Eis a importância de se incluir a teoria musical nas nossas atividades.

Professor: Lenina Silva

Fotos





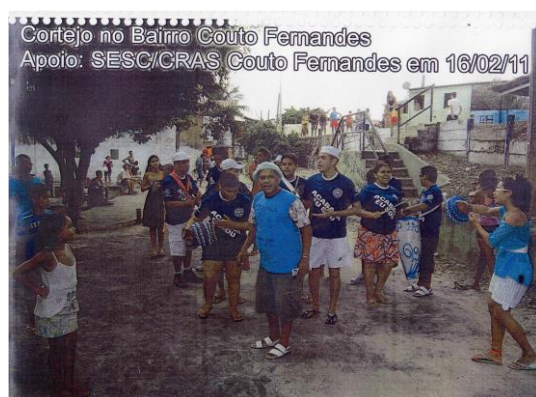
Outros Projetos

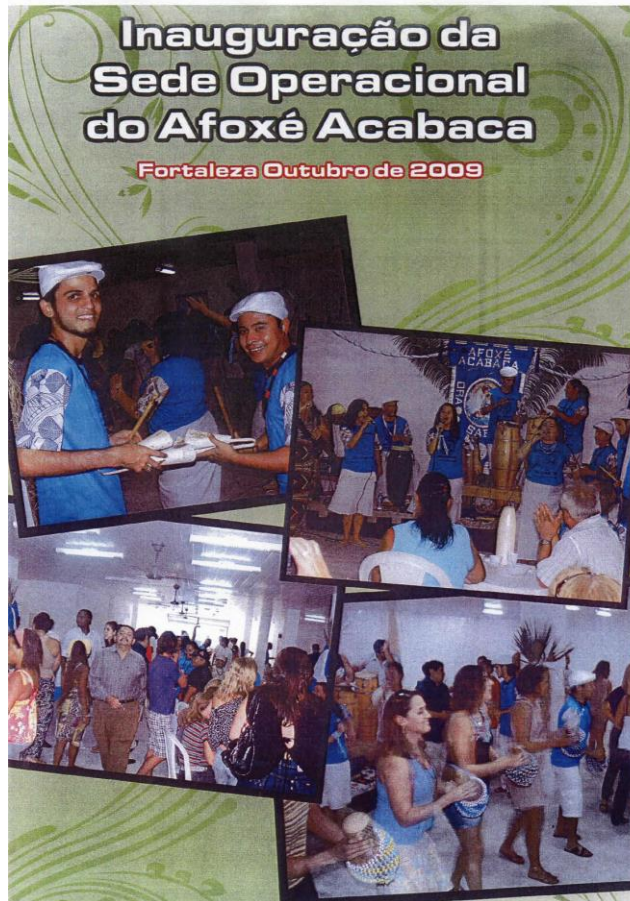
Catalogo Digital

O Catálogo é fruto de uma pesquisa que tem por objetivo apoiar os grupos culturais afro-brasileiros do Ceará, conservando seus saberes e fazeres e promovendo seu patrimônio histórico e cultural, por meio da preservação de sua memória coletiva. As informações foram obtidas a partir de formulário de pesquisa e web pesquisa. As fotos e vídeos são dos acervos dos grupos pesquisados.

Fotos

Clipping





GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
 Secretaria da Cultura

Sorteio realizado pelas ruas da comunidade Rosalina, por ocasião da semana da Independência - 10/09/10





GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Apresentação e Oficina na Bienal Internacional de Dança Teatro das Marias

Fortaleza 20.10.2010



Desfile Oficial Carnaval de Fortaleza Fevereiro de 2010



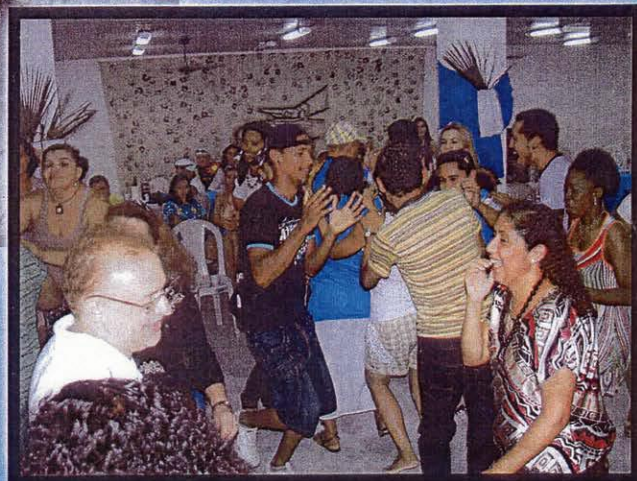


GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Fotos do Afoxé Acabaca no livro Terreiro da Tradição - SESC Outubro de 2010

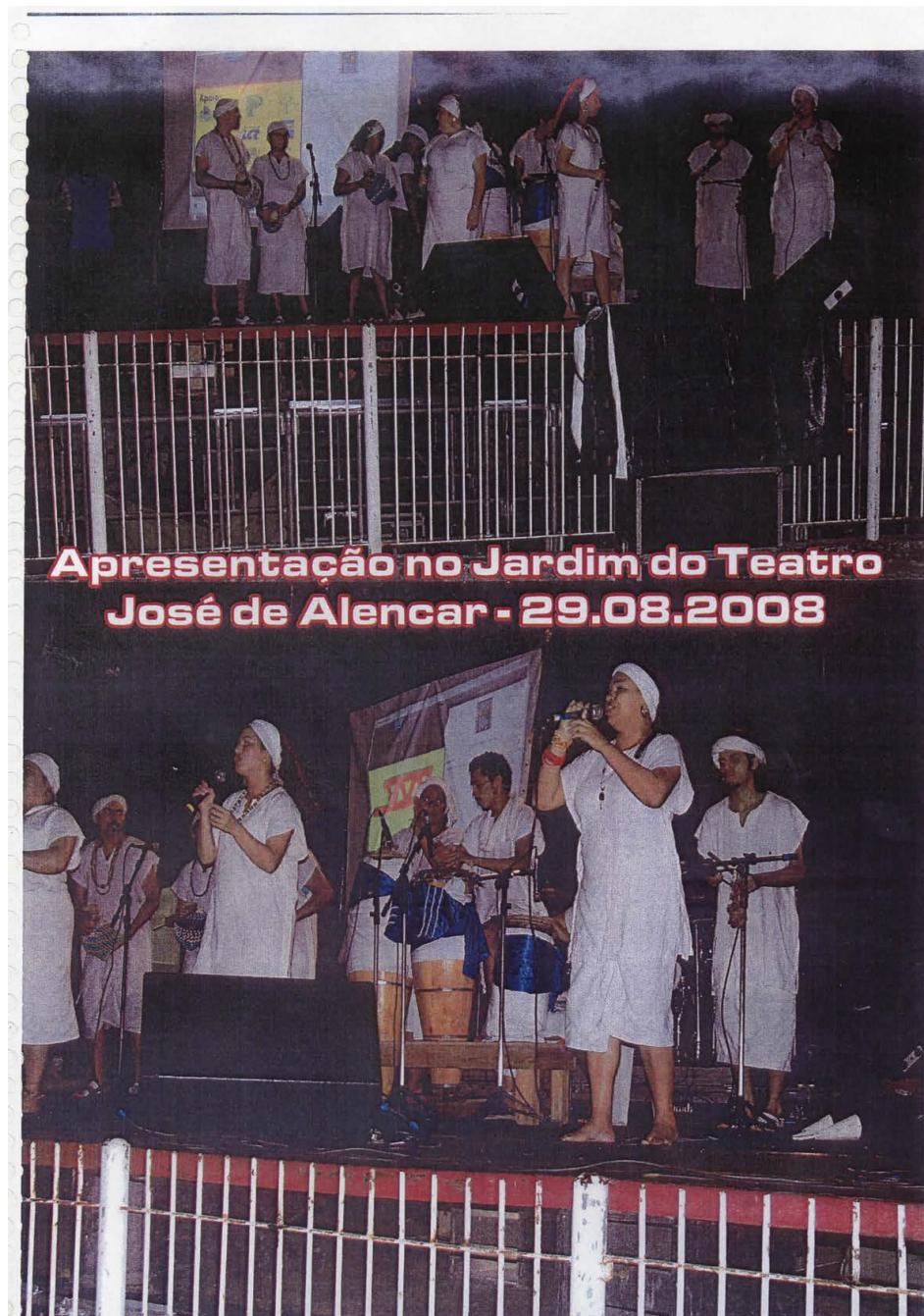


Inauguração da Sede Operacional do Afoxé Acabaca



Fortaleza Outubro de 2009





**Apresentação no Jardim do Teatro
José de Alencar - 29.08.2008**

DE TUDO UM POUCO

>> FERNANDO ROSA & BANDA - Temporada do show *Embaralho do Tempo*, com o cantor e compositor cearense interpretando aboios, xotes, baiões e toadas. Hoje (22) e no dia 29/8, às 18h, no auditório do Centro Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema). Entrada franca. Outras informações: 3488 8600.

>> ESPECIAL MÊS DO FOLCLORE - O projeto apresenta o Maracatu Nação Fortaleza, lançando seu disco *É de Bambalê*; Calé Alen-

car, por sua vez, lançará *15 Anos 15 Loas + 1 Hino*. Hoje (22), às 19h, no Espaço Rogaciano Leite Filho do Centro Dragão do Mar (Praia de Iracema). Outras info.: 3488 8600.

>> AFOXÉ ACABACA - Apresentação do grupo, dentro do projeto *Ensaio Aberto*. Hoje (22), às 15h, no Pás-selo Público (ao lado da Santa Casa da Misericórdia - Centro). Entrada franca.

>> CABANA DA NEGONA - Com o cantor Aluísio Fontenelle, inter-

pretando ritmos como samba, pagode, forró, axé e MPB. Hoje (22), a partir das 15h30, no Restaurante Cabana da Negona (rua Ana Bilhar, 1150 - Varjota). *Couvert*: R\$ 4. Outras info.: 3242 0111.

>> DONZELAS NA TELA DA COMÉDIA - Espetáculo teatral com Aurineide Camurupim, Luís Neto e Madame Mastrogilda. Aos sábados, às 21h; e domingos, às 20h, no Teatro São José (Praça Cristo Redentor - Praia de Iracema). Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia). Outras info.: 3278 5912.



MPB PETROBRAS - Uma apresentação do cantor e compositor mineiro João Bosco com abertura local de hoje (22) e 20h, no Espaço do Centro Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema). R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia). Outras informações: 3488 8600.

4) O POVO BUCHICHO - SEXTA-FEIRA FORTALEZA-CE, 14 DE JANEIRO DE 2011

+diversão

Mais diversão em: www.opovo.com.br

FORRÓ NO SÍTIO

Axé com arrasta-pé

A baiana Ivete Sangalo se apresenta com a banda cearense *Aviões do Forró* amanhã (15), no Forró no Sítio, dentro do projeto *Verão Fortaleza Festival*

O projeto *Verão Fortaleza Festival* prossegue em grande estilo amanhã (15), no Forró no Sítio (rua do Mosquito, s/n - Aquiraz). A partir das 22 horas, a noite da terá como atrações o som da musa baiana Ivete Sangalo, dividindo as atenções com Solange e Xandy, da *Aviões do Forró*.

Mistura de ritmos

De volta à capital cearense, Ivete Sangalo aproveitará a oportunidade para lançar sua mais nova criação, o DVD que foi gravado ao vivo no do Madison Square Garden, em Nova York.

Com as participações de Netinho, Preta Gil e Margaret Menezes, o DVD recebeu a luxuosa direção de Nick Wickham que, dentre outros trabalhos, assinou também a direção de *The Beyoncé Experience*.

No caso da *Aviões do Forró*, a banda - que atualmente bomba com o hit *Vou Não, Quero Não, Posso Não* - foi indicada ao prêmio Brazilian International Press Award na categoria de Melhor Show/Turnê de 2010.

Outras informações pelos fones 3244 0026 e 8792 2010.



Ivete Sangalo mostra hits do DVD gravado em Nova York

ESPECIAL

Afoxé Acabaca Ora Sabá Ômi.

O bloco lança o enredo do Carnaval 2011, *Comida de Sa - Banquete dos Orixás*, neste domingo (16), das 17h às 21 horas, no Centro Cultural do Benfica - CCB (avenida da Universidade, 2158 / em frente ao Teatro Chico Anysik - Benfica). Na ocasião, haverá a venda de camisetas, CDs e livreto. Entrada franca.

Ivan Timbó.

O músico cearense retorna com as músicas de seu EP, *Volta*, ao TJA (Praça José de Alencar, s/n - Centro). Aos domingos de janeiro, sempre no horário das 18 horas, o multi-instrumentista é atração do foyer com ingressos a R\$ 1 (inteira) e R\$ 5 (meia). O show traz um ambiente lounge em que interagem música e vídeo tendo a participação do artista gráfico Daniel Chastinet, que produziu seis vídeos que serão exibidos em sincronia com as seis músicas do disco. Outras informações pelo fone 3101 2567.

Cine Locomotiva.

Mais uma edição da festa com show da banda Locomotiva e discotecagem do DJ Marquinhos. Hoje (14), a partir das 22 horas, no Acervo Imaginário (rua José Avelino, 226 - Praia de Iracema). Ingressos: R\$ 13 (até 0h) e R\$ 15 (após 0h). Outras info.: 3221 4894 / 3212 1627.



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

FORTALEZA - CE, TERÇA-FEIRA - 7 DE SETEMBRO DE 2010

< O POVO >

Fortaleza

Grito por dignidade e

< **EXCLUÍDOS** > Centenas de manifestantes caminharam ontem cobrando o direito à vida.

Normalmente rea
aproveitou a mov

Thiago Mendes

thiagomendes@opovo.com.br

Ednardo canta na música "Passeio Público" que na sombra do baobá do local "fantasmas errantes" vem falar de "sonhos eternos". Em 1824, o local foi palco do grito dos líderes cearenses da Confederação do Equador, ali fuzilados. Ontem, a árvore centenária testemunhou outras reivindicações: as dos participantes do 16º Grito dos Excluídos e Excluídas, concentrados no local.

Em caminhada pelas ruas Major Facundo e São Paulo, no Centro, eles cobraram dignidade de moradia, direitos das mulheres e negros e criticaram a remoção das famílias da comunidade do Trilho, no Papiçu, por conta de obra da Copa do Mundo de 2014.

Antes de chegar à Praça do Ferreira, os manifestantes pararam na Igreja do Rosário. No local, houve o grito da exclusão do povo negro, puxado pelo Afoxé Acabaca.

O morador de rua Cir

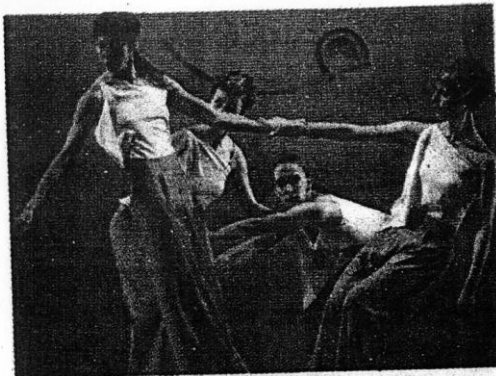


ESPECIAL & MÚSICA

EM DESTAQUE

Dança alternativa

Considerada um dos maiores nomes da dança contemporânea, a coreógrafa americana Trisha Brown e a sua companhia encerram hoje (24), às 21h, no Theatro José de Alencar, a programação em Fortaleza da Bienal de Dança 2010 com três coreografias: *L'Amour au théâtre* (23 min), *You can see us* (10 min) e *My Forêt* (28 min). A capital cearense foi a primeira a receber a Trisha Brown Dance Company, que veio de Nova York e Belo Horizonte e Rio de Janeiro. A coreógrafa que dá nome à companhia ficou conhecida pelos trabalhos desenvolvidos no experimental Judson Dance Theater, em Nova York, ainda nos anos 60. Ao dar sua própria companhia nos anos 70, a artista criou suas primeiras danças para espaços alternativos, incluindo telhados e paredes,



SERVIÇO

Trisha Brown Dance Company - Hoje (24), às 21h, no Theatro José de Alencar (Praça José de Alencar - Centro). Programação completa da Bienal: www.bienaldedanca.com/ 3219 3803

>> DESENHOS NO PÓ - O Projeto 487 A, liderado pelo performer e professor Wellington Jr., convida a todos os artistas para participar da construção da exposição "Desenhos no Pó", que será montada a partir de desenhos criados em um pó preto que cobre a casa-sede do projeto (rua Viriato Ribeiro, 487 A - Bela Vista). Hoje (24), a partir das 10h. Outras info: 9929 2751

>> ENSAIO ABERTO - Apresentação do Afoxé Acabaca, hoje (24), no Passeio Público (Rua Dr. João Moreira, s/n, ao lado da Santa Casa - Centro), às 15h30. Gratuito.

>> FORRÓ NO MERCADO - Show com Vanin do Açougueiro, hoje (24), a partir de 19h, no Mercado dos Pinhões (entre as ruas Gonçalves Ledo e Nogueira Acioli). Gratuito.

>> BEACH SOUNDS - Hoje (24), a partir do meio-dia, no Restaurante da Praia do Beach Park, show com a banda O Verbo, tocando o melhor do rock nacional. Cover: R\$ 5,50. Outras info: 4012 3000.

PROGRAMA-SE!

O VIDA & ARTE PUBLICA GRATUITAMENTE EVENTOS LIGADOS A ARTE, Lazer, cultura e educação. A divulgação vive arte feita com artefatos, de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, pela telefonia (85) 3254-3105 ou pelo fax (85) 3253-8276. E-mail: agencia@opovo.com.br com o link: www.opovo.com.br. As informações publicadas são de responsabilidade dos organizadores dos eventos. Cabe à Redação selecionar o material publicado.

EM DESTAQUE

Domingo é dia de folia



Sob a regência do maestro Poty Fontenele, a Orquestra Bandalheira será um dos destaques da quinta edição do Baile de Carnaval Infantil, que acontece hoje (3), a partir das 17 horas, na Praça Verde do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Praia de Iracema). Com acesso gratuito, a folia voltada para os pequenos ainda contará com a participação de percussionistas do Centro Cultural Bom Jardim CCB, além de um animado conjunto de bonecos gigantes.

SERVIÇO

Baile de Carnaval Infantil - Hoje (3), a partir das 17h, na Praça Verde do Centro Dragão do Mar (Rua Dragão do Mar, 811). Acesso gratuito. Outras informações: 3488 8600.

INFANTIL

CELINA QUEIROZ - Peça Infantil Era uma vez um príncipe que se apaixonou por uma bruxa, mas tinha uma princesa para arrapalhar, com o Grupo Aline Alto. Última apresentação hoje (3), às 17h, no Teatro Celina Queiroz (Campus da Unifor - Edson Queiroz). Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia). Outras informações: 3477 3033.

MARIQUINHA MARCOTA - Peça com o elenco da Bilu Bili

8 Cia. Aos sábados e domingos de fevereiro, às 17h, no Teatro Sesc-Emília-Queiroz (avenida Duque de Caxias, 1701 - Centro). Ingressos: R\$ 12 (inteira) e R\$ 6 (meia). Outras informações: 8740 6872 / 9920 0597.

BRINCANDO DE FAZ DE CONTA - Contação de histórias com o grupo Zip Zap Contos e Canções. Hoje (3) e nos dias 21 e 28/2, sempre às 14h, no teatro Sesc-Senac Iracema

A MENINA DOS CADELOS DE CAPIM - Peça da Cia. P3 de Teatro com texto de Ricardo Gulherme e direção de Karlo Karasuo. Hoje (3), às 17h, no Teatro Morro do Ourá/ anexo do TIA (Rua 24 de Maio, 600 - Centro). Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia). Outras informações pelo fone 3101 2583.

HISTÓRIAS PARA OUVIROS PIQUENINOS - Contos tradicionais brasileiros com o grupo Boca de História. Hoje (3) e nos dias 21 e 28/2, no CCBH Fortaleza (Rua Francisco Peleuto, 941), às 10h30, 14 e 17h. Grátis. Outras info: 3464 3108.

GRÁTIS

PRÉ-CARNAVAL DE RUA DE FORTALEZA 2010 - Hoje (3), no último dia de programação, a animação ficará por conta dos blocos: ABC do Macho Vello (17 às 21h, na Rua Paulo Firmazo, 429 / entre as ruas Capitão Gustavo e Fical Vieira - Joaquim Tiborea); Arará Folia (17 às 22h, na Rua Frei Marcelino, 324 / esquina com Padre Cícero - Parque Aradá; Baixinhos do Mocharia (14h30 às 20h, na Rua Paçajus, 05 / Largo do Minchária - Praça de Iracema); Baiando

na Lata (16h30 às 18h, na Rua Virandir Leonel, 607 - Parque Santa Maria); Bloco dos Bodes (15 às 23h, na Av. Senador Carlos Jerjesiani, D-56/502A - Jardim das Oliveira); Conga do Ancuri (18h30 às 21h, na Praça do Parque Santa Maria; Rua Maria Quintino, 650 / esquina com Cel. José de Moura - Ancuri); Doido é Tu (16 às 20h, na Quadra do Campo Novo Ideal; Rua Frei Marcelino, 1511 - Rodolfo Teófilo); Faz Gostoso (16 às 20h, na Rua Viriato Ri-

beiro, esquina com Minas Gerais - Bela Vista); Fra Cima (14 às 22h, na Rua Fernandes Benevides, 364 - Cidade dos Funcionários); Raizes da Folia (18 às 22h, na Praça Robinson de Souza; rua Pernambuco, esquina com Cordeira Lima - Demétrio Rocha); Sanatório Geral (10 às 14h30, na Rua Paulino Nogueira, ao lado do Bar do Manel, entre as duas praças do Beneficial e Trem da Folia (17h30 às 21h, na Rua Gandolva, 78 - Couto Fernandes).

AFORÉ - ACABACA OVA TABA OVA - Feira de lançamento do e-book No Ceará Tem Dissos Sinal Afóré + venda de CDs e camisetas. Hoje (3), das 11 às 19h, no Espaço Gastronômico Mega Full (av. Expedicionários 3080 - próx. à 13 de Maio). Outras informações: 9903 1602 (Praia de Iracema).

FORTALEZA-CE, TERÇA-FEIRA, 20 de março de 2007



ótimo bom regular ruim péssimo



LONGAS BRASILEIROS NO FESTIVAL DE TOULOUSE

Disputa - Dois filmes brasileiros disputam o prêmio do Festival de Toulouse, na França, que começou na última sexta-feira. São *A Casa de Alice* (foto), de Chico Teixeira, e *Baixio das Bestas*, de Cláudio Assis. Cerca de 200 filmes serão apresentados no festival, que seguirá até o próximo dia 25.

SALAS & PREÇOS

até às 17h. Depois das 17h, **RS 14,00** (meia) e **RS 7,00** (meia).

ARCÓRIS ALDEGOTA I E II (av. Dom Luís, 500 - Aldeota) tel.: 3230.7070) De segunda a quinta, **RS 12,00** e **RS 6,00** (meia). As quartas-feiras (exceto feriados), **RS 6,00** (preço único). De sexta a domingo e feriados: **RS 12,00** e **RS 6,00** (meia).

ARCÓRIS DEL PASO I E II (av. Santiago Dumont, 3131) tel.: 3230.7070) De segunda a quinta, **RS 14,00** e **RS 7,00** (meia). As quartas-feiras (exceto feriados), **RS 7,00** (único). De sexta a domingo e feriados: **RS 14,00** e **RS 7,00** (meia).

ARCÓRIS BEMFICA I, II E III (av. Carapintima, 2200 - Bemfica) tel.: 3230.6060) As segundas - **RS 8,00** (meia) e **RS 4,00** (meia); De terça a quinta, **RS 10,00** (meia) e **RS 5,00** (meia); Sexta, sábado, domingo e feriado, **RS 12,00** (meia) e **RS 6,00** (meia).

ARCÓRIS NORTH SHOPPING + A 6 (av. Bezerria de Menezes, 2450 - São Gerardo) tel.: 3230.4040) Segunda, terça e quinta (exceto feriados): **RS 9,00** (meia) e **RS 4,50** (meia) até às 17h; Depois das 17h, **RS 11,00** (meia) e **RS 5,50** (meia); quarta - promocional (exceto feriados): **RS 8,00** (meia) e **RS 4,00** (meia); de sexta a domingo e feriados: **RS 12,00** e **RS 6,00** (meia).

ARCÓRIS CINE CLACTA (ITAPIPOCA) (RS 6,00 (meia) e **RS 3,00** (meia).

ARCÓRIS CARRI SHOPPING I E II - J. DO MORTE (88.3571.3322) - **RS 8,00** (meia) e **RS 4,00** (meia) - com direito a pipoca.

ARCÓRIS SALA BENJAMIM ABRAHÃO - CASA AMARELA EUSÉLIO DE OLIVEIRA (av. da Universidade, 2558) tel.: 3258.1111) (av. da Universidade, 2558) tel.: 3258.1111)

ARCÓRIS CINE R. ARAGÃO I E II - SOBRAL (88.3614.2521) - **RS 8,00** (meia) e **RS 4,00** (meia) - As segundas - **RS 4,00** (para todos).

ARCÓRIS CENTERPLEX MARACANAÚ I E II (av. Bosco Lisboa, Gerson Ipirajá, Sonia Gurah, e Zakira. A supervisão é artista plástico Zé Tarcido. São 12 trabalhos, dentre esculturas e pinturas e todos estão à venda. Segue até dia 20 na Galeria de Arte (piso L3) do Shopping Aldeota (av. Dom Luís, 500, Meireles). Inf.: (85) 3458.1212.

ARCÓRIS ARQUIVO NIREZ: PRECIOSIDADES DE UM COLECIONADOR - Na exposição, o visitante pode conferir uma parte do acervo que o pesquisador Nirez mantém em casa. A visita ocorre diariamente até 31 de março, no Centro Cultural Banco do Nordeste (Rua Floriano Peixoto, 941 - Centro). Mais informações: 3464.3108.

ARCÓRIS ONTOLOGIA DO FEMININO - A exposição coletiva, de cinco artistas, questiona a existência de uma "arte feminina". A idéia é lutar reflexões em diversas linguagens artísticas sobre uma ontologia do feminino. Em cartaz, no Centro Cultural Banco do Nordeste (Rua Floriano Peixoto, 941 - Centro), até dia 5 de abril, estão os trabalhos de Cláudia Sampaio, Eustébio Zibcowski, Jussara Correia, Marina Barreira e Waleria Américo, com curadoria de Ana Valeska Maia. Mais informações: (85) 3464.3108.

ARCÓRIS JUVENTUDE DOURADA - A exposição segue até 6 de maio no Centro Cultural Banco do Nordeste (Rua Floriano Peixoto, 941 - Centro). Tem a curadoria

de Roberto Galvão. A geração Juventude Dourada surgiu entre as décadas de 1960 e 1970, em Fortaleza, e era formada por jovens artistas que buscavam expressão estética e uma relação mais profissional com o público. Informações: (85) 3464.3108.

ARCÓRIS MÚSICA - A Associação Cearense de Músicos (Ascremus) convida instrumentistas, cantores, cantoras, compositores, produtores culturais e musicais, além de pessoas ligadas à música, para suas reuniões de confraternização e happy hour, todas as terças-feiras, a partir das 17h, na casa de shows Kukulayá (av. Pontes Vieira, 55). Inf.: 3254.4886 ou 9131.0284, com a cantora Goretti.

ARCÓRIS 5 ARTISTAS - Apresentação de obras exclusivas dos artistas Beto Fennan-

des, Bosco Lisboa, Gerson Ipirajá, Sonia Gurah, e Zakira. A supervisão é artista plástico Zé Tarcido. São 12 trabalhos, dentre esculturas e pinturas e todos estão à venda. Segue até dia 20 na Galeria de Arte (piso L3) do Shopping Aldeota (av. Dom Luís, 500, Meireles). Inf.: (85) 3458.1212.

ARCÓRIS ARQUIVO NIREZ: PRECIOSIDADES DE UM COLECIONADOR - Na exposição, o visitante pode conferir uma parte do acervo que o pesquisador Nirez mantém em casa. A visita ocorre diariamente até 31 de março, no Centro Cultural Banco do Nordeste (Rua Floriano Peixoto, 941 - Centro). Mais informações: 3464.3108.

ARCÓRIS ONTOLOGIA DO FEMININO - A exposição coletiva, de cinco artistas, questiona a existência de uma "arte feminina". A idéia é lutar reflexões em diversas linguagens artísticas sobre uma ontologia do feminino. Em cartaz, no Centro Cultural Banco do Nordeste (Rua Floriano Peixoto, 941 - Centro), até dia 5 de abril, estão os trabalhos de Cláudia Sampaio, Eustébio Zibcowski, Jussara Correia, Marina Barreira e Waleria Américo, com curadoria de Ana Valeska Maia. Mais informações: (85) 3464.3108.

ARCÓRIS JUVENTUDE DOURADA - A exposição segue até 6 de maio no Centro Cultural Banco do Nordeste (Rua Floriano Peixoto, 941 - Centro). Tem a curadoria

de Roberto Galvão. A geração Juventude Dourada surgiu entre as décadas de 1960 e 1970, em Fortaleza, e era formada por jovens artistas que buscavam expressão estética e uma relação mais profissional com o público. Informações: (85) 3464.3108.

ARCÓRIS MÚSICA - A Associação Cearense de Músicos (Ascremus) convida instrumentistas, cantores, cantoras, compositores, produtores culturais e musicais, além de pessoas ligadas à música, para suas reuniões de confraternização e happy hour, todas as terças-feiras, a partir das 17h, na casa de shows Kukulayá (av. Pontes Vieira, 55). Inf.: 3254.4886 ou 9131.0284, com a cantora Goretti.

Senador Carlos Lessa, 100 - Maracanaú) tel.: 3371.4708) - Segunda e terça - **RS 3,50** (preço único); de quarta a domingo - **RS 7,00** (meia) e **RS 3,50** (meia).

CINE CLACTA (ITAPIPOCA) (RS 6,00 (meia) e **RS 3,00** (meia).

CARRI SHOPPING I E II - J. DO MORTE (88.3571.3322) - **RS 8,00** (meia) e **RS 4,00** (meia) - com direito a pipoca.

SALA BENJAMIM ABRAHÃO - CASA AMARELA EUSÉLIO DE OLIVEIRA (av. da Universidade, 2558) tel.: 3258.1111)

CINE R. ARAGÃO I E II - SOBRAL (88.3614.2521) - **RS 8,00** (meia) e **RS 4,00** (meia) - As segundas - **RS 4,00** (para todos).

CENTERPLEX MARACANAÚ I E II (av. Bosco Lisboa, Gerson Ipirajá, Sonia Gurah, e Zakira. A supervisão é artista plástico Zé Tarcido. São 12 trabalhos, dentre esculturas e pinturas e todos estão à venda. Segue até dia 20 na Galeria de Arte (piso L3) do Shopping Aldeota (av. Dom Luís, 500, Meireles). Inf.: (85) 3458.1212.

ARQUIVO NIREZ: PRECIOSIDADES DE UM COLECIONADOR - Na exposição, o visitante pode conferir uma parte do acervo que o pesquisador Nirez mantém em casa. A visita ocorre diariamente até 31 de março, no Centro Cultural Banco do Nordeste (Rua Floriano Peixoto, 941 - Centro). Mais informações: 3464.3108.

ONTOLOGIA DO FEMININO - A exposição coletiva, de cinco artistas, questiona a existência de uma "arte feminina". A idéia é lutar reflexões em diversas linguagens artísticas sobre uma ontologia do feminino. Em cartaz, no Centro Cultural Banco do Nordeste (Rua Floriano Peixoto, 941 - Centro), até dia 5 de abril, estão os trabalhos de Cláudia Sampaio, Eustébio Zibcowski, Jussara Correia, Marina Barreira e Waleria Américo, com curadoria de Ana Valeska Maia. Mais informações: (85) 3464.3108.

JUVENTUDE DOURADA - A exposição segue até 6 de maio no Centro Cultural Banco do Nordeste (Rua Floriano Peixoto, 941 - Centro). Tem a curadoria

de Roberto Galvão. A geração Juventude Dourada surgiu entre as décadas de 1960 e 1970, em Fortaleza, e era formada por jovens artistas que buscavam expressão estética e uma relação mais profissional com o público. Informações: (85) 3464.3108.

MÚSICA - A Associação Cearense de Músicos (Ascremus) convida instrumentistas, cantores, cantoras, compositores, produtores culturais e musicais, além de pessoas ligadas à música, para suas reuniões de confraternização e happy hour, todas as terças-feiras, a partir das 17h, na casa de shows Kukulayá (av. Pontes Vieira, 55). Inf.: 3254.4886 ou 9131.0284, com a cantora Goretti.

FOTOS: ENVIOLGAÇÃO



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Bloco de afoxé vai participar do Carnaval

DOMINGOS OLÍMPIO | O Carnaval vem aí e a Federação das Agremiações Carnavalescas do Ceará discute os últimos detalhes. Neste ano, um bloco de afoxé leva alto astral para a avenida

Marianna Toniatti
da Redação

Em contagem regressiva para o Carnaval, a Federação das Agremiações Carnavalescas do Ceará (Facc) esteve reunida mais uma vez ontem. A festa este ano tem novidade. Pela primeira vez um bloco de afoxé desfila. O Acabaca, sigla de Associação Cultural Afro-Brasileira Camutê Alaxê, reúne 40 instrumentistas. Uma percussão poderosa. São cerca de cem participantes, todos vestindo mortalha branca. O bloco leva para a avenida a música mística da umbanda e candomblé, religiões afro. Outra boa notícia é a vinda do carnavalesco Neguinho da Beija-Flor, que encerra o Carnaval de Fortaleza em grande estilo. "Direto da Marquês de Sapucaí para cá", brinca Alexandre Maia, presidente da Facc.

Mas nem tudo são flores. A menos de um mês dos desfiles, os recursos da Fundação de Cultura, Esporte e Turismo (Funcet), que financia o Carnaval da cidade, ainda não foram repassados para as agremiações. O dinheiro está prometido para esta semana. Enquanto isso, escolas, blocos e maracatus se viram para confeccionar fantasias e preparar os desfiles. "Não temos outro patrocinador. O pessoal tira dinheiro do bolso, se movimenta nas comunidades, mas quem garante o Carnaval é a Prefeitura", diz Alexandre. Em 2007, R\$ 300.000,00 devem ser distribuídos entre as 20 agremiações filiadas à FACC. As do grupo A, vencedoras no ano passado, ganham um pouco

mais que as do grupo B.

Segundo o regulamento da federação, o dinheiro a mais garante o segundo desfile das escolas do grupo A, na terça-feira, quando a avenida recebe as campeãs do Carnaval 2006. O acordo vigente há três anos vem sendo questionado por algumas agremiações. Elas alegam que mesmo com o dinheiro a mais, desfilam duas vezes é pesado. Cláudio Correia, do Maracatu Vozes d'África, do grupo A, recebeu R\$ 13.000,00 e repassou 20% para a Facc, outra norma acordada. Fazendo as contas, um dia a mais representa um investimento de R\$ 1.400. "Se for desfilarmos domingo e terça-feira não agüentamos", reclama.

O carnavalesco Neguinho da Beija-Flor encerra o Carnaval de Fortaleza


O problema é que no acordo com a Funcet, o segundo desfile é contrapartida. O regulamento condiciona o dinheiro a mais ao desfile de terça-feira. A questão ainda não foi fechada. Se a programação seguir o estabelecido nos outros anos, na segunda-feira desfilam nove maracatus e três cordões; na terça-feira, cinco escolas de samba e sete blocos; e na quarta-feira as dez melhores de 2006 voltam à avenida. A nova proposta é que o domingo seja só dos maracatus, a segunda dos blocos e cordões e a terça das escolas de samba.



Ar a vida toda.

Colégio Lourenço Filho.

zade. Por isso, preparamos um para você guardar
o Lourenço Filho. Venha rever os bons e velhos
Não perca. Afinal, faz tempo que você não ganha



COLÉGIO LOURENÇO FILHO
Desde 1938, educando para sempre.

Fortaleza

FALE COM A GENTE >> Redação: fortaleza@opovo.com.br >> Atendimento: Rua Câmara, Jelinek Médico Brito, Rafael Lobo e Thiago Lacerda >> Fone: (85) 3255 6118, 3255 6125, 3255 6118, 3255 6125, 3255 6118, 3255 6125 >> Fax: (85) 3255 6139 >> E-mail: fortaleza@opovo.com.br >> Fone: (85) 3255 6147, 3255 6125, 3255 6118, 3255 6125, 3255 6118, 3255 6125, 3255 6118

[+] VELOCIDADE EM ESTRADAS >> VANS CLANDESTINAS >> CAMPANHA DA FRATERNIDADE >> ROUBO DO ROUBO >> NAVIO >> LAGOINHA >>

RESULTADO DO CARNIVAL DE FORTALEZA

Resultado do Carnaval 2010 de Fortaleza por categoria:

Cordões:
1º As Bruxas - 47 pts
2º Vampiros da Princesa - 43 pts
3º Princesa no Frevo - 41 pts

Afoxés:
1º Oxum Odôlá - 57 pts
2º Filhos de Oyá - 55 pts

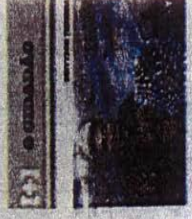
Bloques:
1º Afoxé Achabá - 53 pts
2º Prova de Fogo - 49 pts**
3º Unidos da Vila - 49 pts**

Marcacutus:
1º Rei de Paús - 59 pts
2º Nação Fortaleza - 56 pts
3º AZ de Queros - 54 pts

Escolas de Samba:
1º Unidos do Pajeú - 68 pts
2º Unidos do Acaracuzinho - 66 pts
3º Mocidade Independente da Bela Vista - 61 pts

*A categoria Afoxé só houve disputa entre as duas escolas.

** Prova de Fogo e Unidos da Vila terminaram com o mesmo número de pontos, que é a maior quantidade de notas: 10 - a escola de Fogo ficou com o segundo lugar.



O maracatu Rei de Paús levou beleza à avenida, no domingo de Carnaval, e conquistou a vitória pela sexta vez consecutiva.

Festa das campeãs do Carnaval

< DESFILE EM FORTALEZA > Resultado do Carnaval de Fortaleza levou festa ao Ginásio Paulo Sarate. As agrêmiações foram com caravanas para o ginásio e fizeram muito barulho a cada nota. Tudo em paz

Emmanuel Macêdo emmanuelmac@opovo.com.br

O Ginásio Paulo Sarate estava animado na tarde de ontem por causa do resultado do campeonato do Carnaval de 2010 de Fortaleza. Além dos representantes, algumas escolas levaram grupo de torcedores que assistiram e cantaram as músicas das nos desfiles, que ocorreram na avenida Domingos Olímpio entre domingo e terça-feira de Carnaval. O Carnaval de Fortale-

za possui cinco categorias. A aparição de cada uma começou às 15 horas pela ordem: Cordões, Afoxés, Blocos, Maracatus e Escolas de Samba. Em cada categoria dois jurados avaliavam os vários quesitos, com notas de zero a 10. A menor nota é sempre descartada.

Nos cordões, apenas três escolas concorreram. A vitória ficou com As Bruxas, com 47 pontos, que entrou a noite de Unidos da Princesa, Maurício Ribeiro, presidente da escola, que destaca a importância da

conquista. "Sem dúvida é uma vitória importantíssima pelo pouco dinheiro que tivemos para sair na rua. Fizemos um sacrifício grande, mas deu certo", comemora. Em seguida, a escola Oxum Odôlá venceu o duelo com a categoria Afoxés.

A aparição dos blocos foi emocionante. Nota a nota, três escolas brigaram pelo título da categoria. No fim, a vitória ficou com a Afoxé Achabá, com 53 pontos, à frente da Prova de Fogo e da Unidos da Vila, que

Barbosa. "Ele já deixou 10 carnavais prontos. Nós só fazemos organizar e sair na avenida. Sem ele, nada disso existiria", diz o presidente da escola.

Na categoria Escolas de Samba, o título ficou com a Unidos do Pajeú, que conquistou 68 pontos, deixando 66 pontos, deixando do traste a Mocidade Independente do Unidos do Acaracuzinho, que ficou com o vice-campeonato, com 66 pontos. O terceiro lugar acabou com a Mocidade Independente da Bela Vista, que alcançou 61 pontos nos sete quesitos.

vida&arte

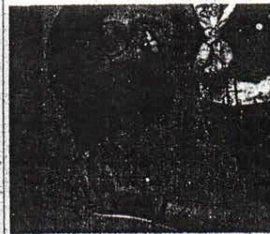
FORTALEZA-CE, DOMINGO, 15 DE JULHO DE 2007
WWW.OPOVO.COM.BR > O POVO

CLASSIFICAÇÃO DOS FILMES

★★★★★ Álcool
★★★★ Adultos
★★★ Criança
★★ Infância
★ Infância

ACENDA

DE TUDO UM POUCO



► **ADAMASTOR É NO** - O show, que comemora os 15 anos de carreira do humorista Adamastor, acontece aos sábados e domingos, às 20h, no Teatro São José (em frente ao Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura). Ingresso: R\$ 10,00. O CD Adamastor, é 30 estará à venda no local do show. Info.: 9944.2466.

► **LUPUS BIER** - Os humoristas Rosicléia, Lailinho, Otília e Augusto Bonequero são as atrações na Lupus Bier (rua dos Taboas, 340 - Praia de Iracema) às sextas, sábados e domingos. Ingresso: R\$ 19,90 (covert e rodízio de pizzas e massa). Info.: 3219.2829.

► **NO CEARÁ É ASSIM 2** - Espetáculo com os humoristas René Duarte (Maricá), Amadeu Maya (Babalú) e Luís Antônio (Surpelede Camurupim). No Teatro São José (rua Rufino de Alcântara, 223, Centro) - em frente ao Centro Dragão do Mar) - aos sábados e domingos, às 21h15. Ingresso: R\$ 9,99 (preço único). Info.: (85) 3278.5912 ou 9944.2466.

► **PRA QUE SERVEM OS HOMENS?** - As sextas, sábados e domingos, às 21h30, espetáculo com Raimundinha e Luiz Neto. Ingresso de cada show: R\$ 15,00. No Teatro do Humor Cearense (THC - Térreo do Edifício Beira Mar Trade Center - av. Beira Mar esquina com rua Osvaldo Cruz). Estacionamento no próprio prédio. Informações: (85) 9129.7281, 3278.5912 ou 9944.2466.

► **O AJUTO DO CUMPADE CIDO** - Espetáculo com os humoristas João Netto e Wilson Sidney Sextas, sábados e domingos, às 21h, no teatro do Hotel Praia Centro (av. Monsenhor Tabosa, 740 - Centro - em frente ao Sebrae). Ingresso: R\$ 14,99 (preço único) e o troco é uma bala Pipoca. Info.: (85) 3083.1122 ou 9981.0465.

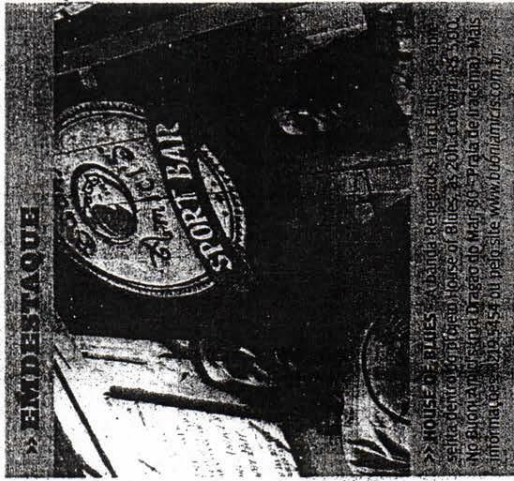
► **FESTA DOS SOLITÁRIOS** - É comandada pelos grupos Os Transacionais, The Brega Breakers e os DJs Barbo S/A e D'Vinil. No repertório, samba-canção, brega e jovem guarda, mesclados com música alternativo-eletrônica. A partir das 18h, no Teatro Boca Rica (rua Dragão do Mar - próximo ao Orbital - Praia de Iracema). Ingresso: R\$ 10,00 (meia) e R\$ 5,00 (meia). Info.: 9995.2219 ou 8815.8624.

► **AFOXÉ ACABACA** - Festa da eleição e posse da diretoria do Afoxé Acabaca Camulé Alaxé Ora Saba Omí, das 10h às 14h, no Teatro da Mãe Targinha (rua Professor Manoel de Castro, 1607 - Jardim Anabá). A partir das 13h, será realizada uma roda de atoué, jongo e coco e será servida telhada. Info.: 9903.1002 ou 9972.6976, com Paulo.

► **CARRO DE BOI** - Hoje, antes, durante o intervalo e após o jogo do Brasil, que será transmitido em telão, show com a banda Quatro Tempos. No repertório, samba e pop nacional, no Carro de Boi (rua Frei Mansueto, 1650 - Varjoral). Covert: R\$ 10,00 (com direito a uma hora de chope). Info.: 3267.0247.

► **BEACH SOUNDS** - No projeto musical de pop rock, apresenta-se a banda Zaqueu, no restaurante da praia do Beach Park, a partir do meio-dia. Covert: R\$ 3,00. Mais informações: 4012.3000.

► **AMÉRICA DO SOL** - A partir das 13h, a banda Ovente.com se apresenta, às 16h, Débora Lima, na barraca América do Sol (av. Zezé Diego, 4265, Praia do Futuro). Covert: R\$ 3,00. Info.: (85) 3234.6461.



► **EM DESTAQUE**

► **HOUSES OF LIES** - Banda Relíquias. Parteilhas. 21h30. Info.: 9944.2466. Mais informações: 9944.2466. Mais informações: 9944.2466. Mais informações: 9944.2466.

12 O POVO
FORTALEZA - CE, QUARTA-FEIRA - 17 DE FEVEREIRO DE 2010

carnaval 2010

>> NA AVENIDA



RAUL NÃO MORREU

O poeta Eliseu Paulino resolveu "viver na pele" os chamados "dias vermelhos" das mulheres e sujou de vermelho suas calças brancas numa alusão à menstruação. A semelhança com o cantor Raul Seixas também atraiu atenções na avenida.



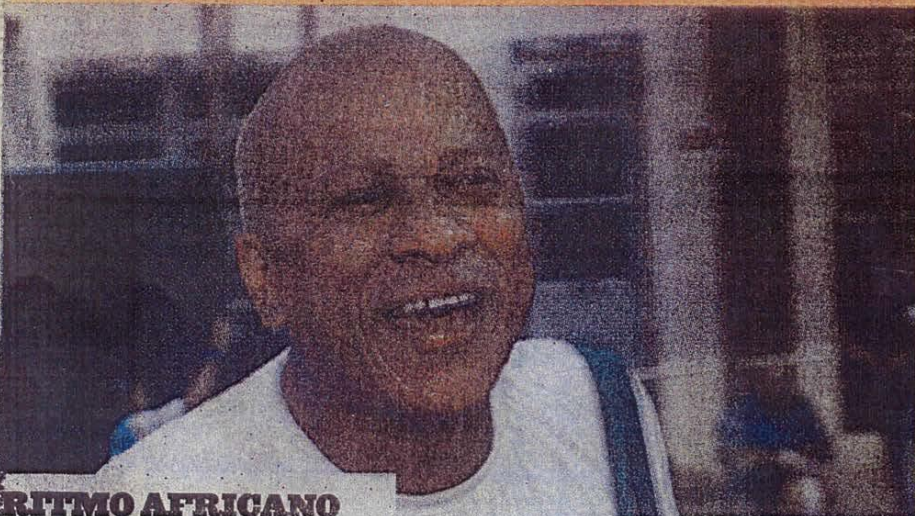
SOBE

A organização foi um dos pontos altos na Avenida Domingos Olímpio. Nada de empurra-empurra ou violência durante a festa. Bagunça? Só a saudável, quase necessária para agitar o Carnaval.



DES

Embora ainda bem poucos desfilam independentemente de premiação, a irreverência



RITMO AFRICANO

Sem samba no pé; mas com gingado e alegria de fazer inveja, o dono do bloco Afoxé Acabaca, Ivaldo Paixão, celebrou a diversidade religiosa e a luta contra o preconceito em torno do candomblé.

UM

Para o social. D



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

Resgate do 24 de Maio – Abolição em Fortaleza

O dia 24 de maio precisa ser resgatado, exaltado e comemorado em Fortaleza. Urge que as autoridades constituídas incluam a data em seus calendários oficiais, para as devidas celebrações. Tanto a Secretaria de Cultura de Fortaleza (Secultfor) como a Secretaria de Cultura do Estado (Secult) e ainda as respectivas Secretarias de Turismo e o Gabinete da Prefeita Luízianna devem, juntos, e com o mesmo sentimento dos heróicos e pioneiros abolicionistas cearenses, marcar festivamente o 24 de maio, avivando na memória dos "Cabeças-Chatas" contemporâneos o grande feito dos nossos antepassados. Afinal, foi no entardecer de 24 de maio de 1883 que ocorreu a Abolição dos escravos em Fortaleza, fazendo a cidade passar para a História como a primeira metrópole (capital de Província) a extinguir a escravatura no Brasil. O ato foi importantíssimo para a vitória também pioneira do 25 de março de 1884 - Abolição no Ceará - e, consequentemente, o memorável desfecho de 13 de

maio de 1888, quando, vestindo rendas valencianas e sedas peroladas, a Princesa Isabel, na sala do trono do Paço Imperial, no Rio de Janeiro, assinou com pena de ouro a lei 3.353 - Lei Áurea, extinguindo a escravidão no Brasil. Mas isto é outra história e está muito bem contada na importante matéria de capa da revista "Aventuras na História", Editora Abril, edição de 7 de maio de 2009, que está nas bancas sob o título: "Escravidão - Uma impressionante viagem pelo cotidiano do negro brasileiro antes e depois da Lei Áurea".

O objetivo deste artigo é encampar a ideia do Ivaldo Paixão, comandante da Marinha Mercante e militante do Movimento Negro do PDT-Ceará, que em boa hora levanta a bandeira do resgate da data. Esta, de tão importante, nomina uma das

principais artérias do Centro Histórico de Fortaleza: a Rua 24 de Maio. Ressalte-se que, nesta patriótica ação, o comandante Ivaldo não está agindo como integrante de partido político, mas por sim como cidadão. Move-lhe sim o orgulho de não deixar passar despercebido um

fato que marcou decisivamente um período de luta tão dignificante de homens e mulheres deste País. Sabemos que a data remete também a outro grande fato histórico igualmente acontecido do século 19: o início da Batalha do Tuiuti, em 24 de maio de 1886, que figura como uma das mais san-

grentas da Guerra do Paraguai. Contudo, esta ocorrência histórico-militar não deve de maneira alguma empanar no Ceará, o merecido tributo aos abolicionistas fortalezenses. São coisas distintas... Aliás, o historiador Raimundo Girão em

seu livro "A Abolição no Ceará" (Fortaleza, Editora A. Batista Fontenele, 1956, 1.ed) dedica um capítulo inteiro a Abolição em Fortaleza. Refiro-me ao Capítulo XVII, intitulado: "24 de maio", o que em si já evidencia a dimensão do acontecimento. Ali estão narrados, em detalhes, os episódios e personagens envolvidos no magnífico fato. Excelente dica de leitura. A propósito o secretário de Cultura do Estado, professor Auto Filho, por minha sugestão, garantiu publicar a citada obra pela Secult. Decisão oportuna, mormente agora, no transcurso dos 170 anos de nascimento do Dragão do Mar - Francisco José do Nascimento (Chico da Matta).

Aproxima-se o 24 de maio. Ivaldo Paixão sonha vê-lo comemorado, à noite, no outrora "Parque da Liberdade", atual Cidade da Criança (o antigo nome deveria ter sido preservado). Que tal o Gabinete da prefeita Luízianna Lins encampar a ideia da festa? Caso ele não consiga o merecido apoio oficial já garantiu a presença, sem custos, do seu famoso "Afoxé Acabaca Orá Sabá Omi". Vamos pois ao Parque, Fortaleza merece! ☑



Paulo Tadeu
Jornalista



A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, por meio da Coordenadoria de Artes e Cidadania Cultural (CODAC), reconhece o coletivo/entidade

Associação Cultural Afro Brasileira Afoxé Camutuê Alaxé – Orá Sabá Omi Afoxé ACABACA

como Ponto de Cultura do Ceará, a partir dos critérios estabelecidos na Lei Estadual N.º 16.602, DE 05.07.18 (D.O. 05.07.18) da Política Estadual Cultura Viva do Estado do Ceará.

Este certificado comprova que a iniciativa desenvolve e articula atividades culturais em sua comunidade, e contribui para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural no Estado.

Fortaleza, 13 de fevereiro de 2020

Fabiano dos Santos Piúba
Secretário de Cultura do Estado do Ceará

COMISSÃO
ESTADUAL
CULTURA VIVA



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



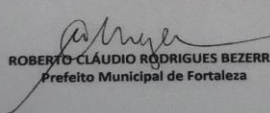
Declara de utilidade pública a Associação Cultural Afro-Brasileira Bloco Afoxé Camutê Alaxé – Afoxé Acabaca.

FAÇO SABER QUE A CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA APROVOU E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI:

Art. 1º Fica declarada de utilidade pública a Associação Cultural Afro-Brasileira Bloco Afoxé Camutê Alaxé – Afoxé Acabaca, entidade civil de direito privado, de natureza filantrópica, sem fins lucrativos, com sede e foro na cidade de Fortaleza.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Paço da Prefeitura Municipal de Fortaleza, em 24 de dezembro de 2016.


ROBERTO CLÁUDIO RODRIGUES BEZERRA
Prefeito Municipal de Fortaleza

Parceiros



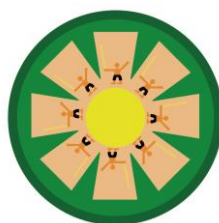
ASSOCIAÇÃO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA IMPÉRIO IDEAL

CNPJ n. 03.332.986/0001-95

Fundada em 06/02/49, Registro nº. 173041 – 3º R. P. J. de Fortaleza em 11/08/89



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



CARAVANA CULTURAL
SONS DO BRASIL

ASSOCIAÇÃO CARAVANA CULTURAL

CNPJ Nº 12.519.612/0001-74

Fundada em 24 de agosto de 2003, registro no 3º R. P. J. DE FORTALEZA sob o numero 5015795, Pagina 7/8, Data 27/08/2010



ASSOCIAÇÃO CULTURAL AFRO-BRASILEIRA BOI BUMBÁ – BOI PRETINHO

Fundada em 02 de março de 2009



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura