

noio

**19º FESTIVAL DO
AUDIOVISUAL
UNIVERSITÁRIO**

CLIPPING

Agosto a Dezembro de 2020

BLOG CEARÁ É NOTÍCIA

Data: 13 de agosto de 2020

Acesso: <https://www.cearaenoticia.com.br/2020/08/abertas-inscricoes-da-19-edicao-do-noia.html>

Abertas inscrições da 19ª edição do NOIA - Festival do Audiovisual Universitário para filmes, fotografias e bandas universitárias



Por Marcellus Rocha · agosto 13, 2020

COMPARTILHAR

O NOIA – Festival do Audiovisual Universitário está com inscrições abertas até o dia 30 de setembro de 2020, para a Mostra Brasileira de Cinema Universitário, para a Mostra Cearense de Fotografia Universitária e para a Mostra Cearense de Bandas Universitárias. Os realizadores podem se inscrever online, gratuitamente, através de um formulário no site www.festivalnoia.com.br. Lá também constam os três regulamentos e mais informações importantes para essa etapa do evento.

Como o cenário para a Cultura e a Arte ainda está incerto em meio à pandemia do Covid-19, a organização pretende realizar o evento de forma presencial e virtual, em Fortaleza/CE. A data prevista é de 8 a 12 de dezembro de 2020, em espaços culturais e universidades da capital cearense.

O NOIA acontece ininterruptamente há 18 anos e é um espaço híbrido de interações artísticas de áudio, imagem estática e imagem em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música. O intuito é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros, a profissionalização de jovens e adultos por meio da Cultura, a discussão sobre o fazer audiovisual e a democratização do acesso.

Habitualmente, além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), fotografia e bandas universitárias, a programação completa inclui sessões especiais de filmes dos cineastas homenageados, mostra de curtas universitários sul-americanos, sessão NOIA Acessível (com audiodescrição e legendagem para surdos e ensurdecidos), workshops, debates pós-exibição, performances, Interferências, Vjs, videomapping, Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Além disso, após o Festival, ocorre anualmente as itinerâncias local, nacional e internacional, mostras televisivas e na internet. O Festival será transmitido ao vivo por nossas redes sociais e exibido em programas da TV O Povo, bem como disponibilizado online e via streaming no Portal O Povo, com acesso às ações educacionais, exposições, exposições e shows.

O NOIA 2020 tem a parceria da ENEL, por meio do Mecenato Estadual, e do Grupo O POVO de Comunicação.

Serviço:

19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário

Inscrições online até 30 de setembro de 2020

Regulamentos e Fichas de Inscrição: www.festivalnoia.com.br

Flickr NOIA 2019: <https://www.flickr.com/photos/185574166@N03/albums/with/72157711853208133>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia

BLOG XAFURDO E LERIADO

Data: 13 de agosto de 2020

Acesso: <https://xafurdoelariado.home.blog/2020/08/13/noia-abertas-inscricoes-da-19a-edicao-do-festival-do-audiovisual-universitario/>



NOIA: inscrições da 19ª edição do Festival do Audiovisual Universitário estão abertas

O Instituto é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros



Autora: Márcilene Damasceno de Araújo (Imagem: Divulgação)

O NOIA – Festival do Audiovisual Universitário está com **inscrições abertas até o dia 30 de setembro de 2020**, para a Mostra Brasileira de Cinema Universitário, para a Mostra Cearense de Fotografia Universitária e para a Mostra Cearense de Bandas Universitárias.

Os realizadores podem se inscrever online, gratuitamente, através de um formulário no site www.festivalnoia.com.br. Lá também constam os três regulamentos e mais informações importantes para essa etapa do evento.

Como o cenário para a Cultura e a Arte ainda está incerto em meio à pandemia do Covid-19, a organização pretende realizar o evento de **forma presencial e virtual**, em Fortaleza/CE. A data prevista é de **8 a 12 de dezembro de 2020**, em espaços culturais e universidades da capital cearense.

O NOIA acontece ininterruptamente há **18 anos** e é um espaço híbrido de interferências artísticas de áudio, imagem estática e imagem em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música. O Instituto é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros, a profissionalização de jovens e adultos por meio da Cultura, a discussão sobre o fazer audiovisual e a democratização do acesso.

Habitualmente, além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), fotografia e bandas universitárias, a programação completa inclui sessões especiais de *filmes dos cineastas homenageados, mostra de curtas universitários sul-americanos, sessão NOIA Acessível (com audiodescrição e legendagem para surdos e embaixadas)*, *workshops, debates pós-exibição, performances, interferências, VJs, videomapping, Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário*.

Além disso, após o festival, ocorre anualmente as *mostranças locais, nacionais e internacionais, mostras televisivas e na internet*. O Festival será **transmitido ao vivo** por nossas redes sociais e exibido em programas da TV O Povo, bem como disponibilizado online e via streaming no Portal O Povo, com acesso às ações educacionais, exibições, exposições e shows.

O NOIA 2020 tem a parceria da ENEL, por meio do Mecanato Estadual, e do Grupo O POVO de Comunicação.

Serviço:

19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário

Inscrições online até 30 de setembro de 2020

Regulamentos e Fichas de Inscrição: www.festivalnoia.com.br

Flickr NOIA

2019: <https://www.flickr.com/photos/185574166@N03/albums/with/72157211853208133>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia

SITE DA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ (Secult-CE)

Data: 13 de agosto de 2020

Acesso: <https://www.secult.ce.gov.br/2020/08/13/com-apoio-da-secult-noia-festival-do-audiovisual-universitario-abre-inscricoes/>

A 19ª edição do NOIA – Festival do Audiovisual Universitário, que tem apoio institucional da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), está com inscrições abertas até o dia 30 de setembro de 2020, para a Mostra Brasileira de Cinema Universitário, para a Mostra Cearense de Fotografia Universitária e para a Mostra Cearense de Bandas Universitárias. Os realizadores podem se inscrever online, gratuitamente, através de um formulário no site www.festivalnoia.com.br. Lá também constam os três regulamentos e mais informações importantes para essa etapa do evento.

Como o cenário para a Cultura e a Arte ainda está incerto em meio à pandemia do Covid-19, a organização pretende realizar o evento de forma presencial e virtual, em Fortaleza. A data prevista é de 8 a 12 de dezembro de 2020, em espaços culturais e universidades da capital cearense.

O NOIA acontece ininterruptamente há 18 anos e é um espaço híbrido de interferências artísticas de áudio, imagem estática e imagem em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música. O intuito é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros, a profissionalização de jovens e adultos por meio da Cultura, a discussão sobre o fazer audiovisual e a democratização do acesso.

Habitualmente, além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), fotografia e bandas universitárias, a programação completa inclui sessões especiais de filmes dos cineastas homenageados, mostra de curtas

Universitário. Além disso, após o Festival, ocorre anualmente as itinerâncias local, nacional e internacional, mostras televisivas e na internet. O Festival será transmitido ao vivo por nossas redes sociais e exibido em programas da TV O Povo, bem como disponibilizado online e via streaming no Portal O Povo, com acesso às ações educacionais, exibições, exposições e shows.

O NOIA 2020 tem a parceria da EVEL, apoio institucional da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), por meio do Edital Mecenas do Ceará, e apoio do Grupo O POVO de Comunicação.

Serviço

19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário

Inscrições online até 30 de setembro de 2020

Regulamentos e Fichas de Inscrição: www.festivalnoia.com.br

Flickr NOIA 2019: <https://www.flickr.com/photos/185574166@N03/albums/with/72157711853208193>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia

COMPARTILHAR

SITE TV NORDESTE VIP

Data: 13 de agosto de 2020

Acesso: <https://tvnordestevip.com/abertas-inscricoes-da-19a-edicao-do-noia-festival-do-audiovisual-universitario-para-filmes-fotografias-e-bandas-universitarias/>

tvnordestevip

Com Bruno Barreto

TV NEWS AGENDA COBERTURAS TV STAFF MODA GASTRONOMIA



TV News

Abertas inscrições da 19ª edição do NOIA – Festival do Audiovisual Universitário para filmes, fotografias e bandas universitárias

13 de agosto de 2020 Bruno Barreto 19ª edição, Festival do Audiovisual Universitário, NOIA

O NOIA – Festival do Audiovisual Universitário está com inscrições abertas até o dia 30 de setembro de 2020, para a Mostra Brasileira de Cinema Universitário, para a Mostra Cearense de Fotografia Universitária e para a Mostra Cearense de Bandas Universitárias. Os realizadores podem se inscrever online, gratuitamente, através de um formulário no site www.festivalnoia.com.br. Lá também constam os três regulamentos e mais informações importantes para essa etapa do evento.

Como o cenário para a Cultura e a Arte ainda está incerto em meio à pandemia do Covid-19, a organização pretende realizar o evento de forma presencial e virtual, em Fortaleza/CE. A data prevista é de 8 a 12 de dezembro de 2020, em espaços culturais e universidades da capital cearense. O NOIA acontece ininterruptamente há 18 anos e é um espaço híbrido de interferências artísticas de áudio, imagem estática e imagem em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música. O intuito é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros, a profissionalização de jovens e adultos por meio da Cultura, a discussão sobre o fazer audiovisual e a democratização do acesso.

Habitualmente, além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), fotografia e bandas universitárias, a programação completa inclui sessões especiais de filmes dos cineastas homenageados, mostra de curtas universitários sul-americanos, sessão NOIA Acessível (com audiodescrição e legendagem para surdos e ensurdecidos), workshops, debates pós-exibição, performances, interferências, VJs, videomapping, Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Além disso, após o Festival, ocorre anualmente as itinerâncias local, nacional e internacional, mostras televisivas e na internet. O Festival será transmitido ao vivo por nossas redes sociais e exibido em programas da TV O Povo, bem como disponibilizado online e via streaming no Portal O Povo, com acesso às ações educacionais, exposições, exposições e shows.

O NOIA 2020 tem a parceria da ENEL, por meio do Mecenato Estadual; e do Grupo O POVO de Comunicação.

Serviço:

19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário

Inscrições online até 30 de setembro de 2020

Regulamentos e Fichas de Inscrição: www.festivalnoia.com.br

Flickr NOIA 2019: <https://www.flickr.com/photos/185574166@N03/albums/with/72157711853208133>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia

BLOG NO OLHAR DIGITAL

Data: 13 de agosto de 2020

Acesso: <https://noolhardigital.com.br/2020/08/13/abertas-inscricoes-da-19a-edicao-do-noia-festival-do-audiovisual-universitario-para-filmes-fotografias-e-bandas-universitarias/>



ABERTAS INSCRIÇÕES DA 19ª EDIÇÃO DO NOIA – FESTIVAL DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO PARA FILMES, FOTOGRAFIAS E BANDAS UNIVERSITÁRIAS

O NOIA – Festival do Audiovisual Universitário está com inscrições abertas até o dia 30 de setembro de 2020, para a Mostra Brasileira de Cinema Universitário, para a Mostra Cearense de Fotografia Universitária e para a Mostra Cearense de Bandas Universitárias. Os realizadores podem se inscrever online, gratuitamente, através de um formulário no site www.festivalnoia.com.br. Lá também constam os três regulamentos e mais informações importantes para essa etapa do evento.

Como o cenário para a Cultura e a Arte ainda está incerto em meio à pandemia do Covid-19, a organização pretende realizar o evento de forma presencial e virtual, em Fortaleza/CE. A data prevista é de 8 a 12 de dezembro de 2020, em espaços culturais e universidades da capital cearense.

O NOIA acontece ininterruptamente há 18 anos e é um espaço híbrido de interferências artísticas de áudio, imagem estática e imagem em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música. O intuito é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros, a profissionalização de jovens e adultos por meio da Cultura, a discussão sobre o fazer audiovisual e a democratização do acesso.

Habitualmente, além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), fotografia e bandas universitárias, a programação completa inclui sessões especiais de filmes dos cineastas homenageados, mostra de curtas universitários sul-americanos, sessão NOIA Acessível (com audiodescrição e legendagem para surdos e ensurdecidos), workshops, debates pós-exibição, performances, interferências, VJs, videomapping, Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Além disso, após o Festival, ocorre anualmente as itinerâncias local, nacional e internacional, mostras televisivas e na internet. O Festival será transmitido ao vivo por nossas redes sociais e exibido em programas da TV O Povo, bem como disponibilizado online e via streaming no Portal O Povo, com acesso às ações educacionais, exposições, exposições e shows.

O NOIA 2020 tem a parceria da ENEL, por meio do Mecenato Estadual, e do Grupo O POVO de Comunicação.

Serviço:

19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário

Inscrições online até 30 de setembro de 2020

Regulamentos e Fichas de Inscrição: www.festivalnoia.com.br

Flickr NOIA 2019: <https://www.flickr.com/photos/185574166@N03/albums/with/72157711853208133>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia

BLOG GIRO NA CIDADE

Data: 13 de agosto de 2020

Acesso: <http://gironacidade.com.br/abertas-inscricoes-da-19a-edicao-do-noia-festival-do-audiovisual-universitario-para-filmes-fotografias-e-bandas-universitarias/>



FIQUE POR DENTRO DE TUDO O QUE ACONTECE EM FORTALEZA

HOME AGENDA COBERTURAS FORTALEZA E ETC. GASTRONOMIA LIFESTYLE NOTÍCIAS TURISMO

HOME / NOTÍCIAS / ABERTAS INSCRIÇÕES DA 19ª EDIÇÃO DO NOIA - FESTIVAL DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO PARA FILMES, FOTOGRAFIAS E BANDAS UNIVERSITÁRIAS



ABERTAS INSCRIÇÕES DA 19ª EDIÇÃO DO NOIA – FESTIVAL DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO PARA FILMES, FOTOGRAFIAS E BANDAS UNIVERSITÁRIAS

By Soyane Costa / 13/08/2020

O NOIA - Festival do Audiovisual Universitário está com inscrições abertas até o dia 30 de setembro de 2020, para a Mostra Brasileira de Cinema Universitário, para a Mostra Cearense de Fotografia Universitária e para a Mostra Cearense de Bandas Universitárias. Os realizadores podem se inscrever online, gratuitamente, através de um formulário no site www.festivalnoia.com.br. Lá também constam as leis regulamentares e mais informações importantes para essa etapa do evento.

Como o cenário para a Cultura e a Arte ainda está incerto em meio à pandemia do Covid-19, a organização pretende realizar o evento de forma presencial e virtual, em Fortaleza/CE. A data prevista é de 8 a 12 de dezembro de 2020, em espaços culturais e universidades da capital cearense. O NOIA acontece ininterruptamente há 18 anos e é um espaço híbrido de inter-relações artísticas de áudio, imagens estática e imagem em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música. O intuito é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros, a profissionalização de jovens e adultos por meio da Cultura, a divulgação sobre o fazer audiovisual e a democratização do acesso.

Habitualmente, além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e estrangeira), fotografia e bandas universitárias, a programação completa inclui sessões especiais de filmes dos cineastas homenageados, mostra de curtas universitários sul-americanos, versão NOIA Acessível (com audiodescrição e legendagem para surdos e ensurdecidos), workshops, debates pós-exibição, performances, interações, VJ, videomapping, Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Além disso, após o Festival, ocorre anualmente as itinerâncias local, nacional e internacional, mostras televisivas e no internet. O Festival será transmitido ao vivo por nossas redes sociais e exibido em programas da TV O Povo, bem como disponibilizado online e via streaming no Portal O Povo, com acesso às ações educacionais, exibições, reportagens e shows.

O NOIA 2020 tem a parceria da ENEL, por meio do Mecanato Estadual, e do Grupo O POVO de Comunicação.

Serviço:

19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário

Inscrições online até 30 de setembro de 2020

Regulamentos e Fichas de inscrição: www.festivalnoia.com.br

Flickr NOIA 2019: <https://www.flickr.com/photos/185574166@Hq31/albums/with/721437711853208133>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia

POSTS RECENTES

Vapt-vupt atinge a marca de 11 milhões de atendimentos

Montes do Teatro de Bonecas se apresentam no X Encontro Sesc Povo do Mar

Sector de balneário aquecido gera emprego no período de maior faturamento

Joias Cearense Made in Barcelona

MOR Telem tem comemora ampliação da cobertura de internet em Fortaleza e aumento no quadro de colaboradores

ARQUIVOS

dezembro 2020

novembro 2020

outubro 2020

setembro 2020

agosto 2020

julho 2020

junho 2020

maio 2020

abril 2020

março 2020

fevereiro 2020

janeiro 2020

dezembro 2019

novembro 2019

outubro 2019

CATEGORIAS

AGENDA

DESTAQUE

FORTALEZA E ETC

GASTRONOMIA

LIFESTYLE

NEWS

NOTÍCIAS

TURISMO

Uncategorized

SITE PÚBLICO A

Data: 13 de agosto de 2020

Acesso: <http://publicoa.com.br/abertas-inscricoes-da-19a-edicao-do-noia-festival-do-audiovisual-universitario-para-filmes-fotografias-e-bandas-universitarias/>



Abertas inscrições da 19ª edição do NOIA – Festival do Audiovisual Universitário para filmes, fotografias e bandas universitárias



COMPARTILHE ESSA NOTÍCIA



O NOIA – Festival do Audiovisual Universitário está com **inscrições abertas até o dia 30 de setembro de 2020**, para a Mostra Brasileira de Cinema Universitário, para a Mostra Cearense de Fotografia Universitária e para a Mostra Cearense de Bandas Universitárias. Os **realizadores podem se inscrever online, gratuitamente**, através de um formulário no site www.festivalnoia.com.br. Lá também constam os três regulamentos e mais informações importantes para essa etapa do evento.

Como o cenário para a Cultura e a Arte ainda está incerto em meio à pandemia do Covid-19, a organização pretende realizar o evento de **forma presencial e virtual**, em Fortaleza/CE. A **data prevista é de 8 a 12 de dezembro de 2020**, em espaços culturais e universidades da capital cearense.

O **NOIA acontece ininterruptamente há 18 anos** e é um espaço híbrido de interferências artísticas de áudio, imagem estática e imagem em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música. O intuito é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros, a profissionalização de jovens e adultos por meio da Cultura, a discussão sobre o fazer audiovisual e a democratização do acesso.

Habitualmente, além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), fotografia e bandas universitárias, a programação completa inclui sessões especiais de *filmes dos cineastas homenageados*, *mostra de curtas universitários sul-americanos*, *sessão NOIA Acessível (com audiodescrição e legendagem para surdos e ensurdecidos)*, *workshops*, *debates pós-exibição*, *performances*, *interferências*, *VJs*, *videomapping*, *Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário*. Além disso, após o Festival, ocorre anualmente as *itinerâncias local, nacional e internacional*, *mostras televisivas e na internet*. O Festival **será transmitido ao vivo** por nossas redes sociais e exibido em programas da TV O Povo, bem como disponibilizado online e via streaming no Portal O Povo, com acesso às ações educacionais, exposições, exposições e shows.

O **NOIA 2020** tem a parceria da ENEL, por meio do Mecenato Estadual, e do Grupo O POVO de Comunicação.

Serviço:

19ª NOIA – Festival do Audiovisual Universitário

Inscrições online **até 30 de setembro** de 2020

Regulamentos e Fichas de Inscrição: www.festivalnoia.com.br

Flickr NOIA 2019: <https://www.flickr.com/photos/185574166@N03/albums/with/72157711853208133>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia

Foto: Alex Gomes

SITE PAPO CULT

Data: 16 de agosto de 2020

Acesso: <http://www.papocult.com.br/2020/08/16/19a-edicao-do-noia-festival-do-audiovisual-universitario-abre-inscricoes-para-filmes-fotografias-e-bandas-universitarias>

Informação, Arte &...

HOME AGENDA CULTURAL NOTÍCIAS PAPOCULT TV QUEM SOMOS PARCERIAS CON

19ª edição do NOIA – Festival do Audiovisual Universitário abre inscrições para filmes, fotografias e bandas universitárias

ilustração de JOALICE SAMPAIO



O NOIA - Festival do Audiovisual Universitário está com inscrições abertas até o dia 30 de setembro de 2020, para a Mostra Brasileira de Cinema Universitário, para a Mostra Cearense de Fotografia Universitária e para a Mostra Cearense de Bandas Universitárias. Os realizadores podem se inscrever online, gratuitamente, através de um formulário no site www.festivalnoia.com.br. Lá também constam os três regulamentos e mais informações importantes para essa etapa do evento. Foto: Raquel Lourenço

O NOIA acontece ininterruptamente há 18 anos e é um espaço híbrido de interferências artísticas de áudio, imagem estática e imagem em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música. O intuito é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros, a profissionalização de jovens e adultos por meio da Cultura, a discussão sobre o fazer audiovisual e a democratização do acesso.

Como o cenário para a Cultura e a Arte ainda está incerto em meio à pandemia do Covid-19, pretendemos realizar o evento de forma presencial e virtual, em Fortaleza-CE. A data prevista é de 8 a 12 de dezembro, em espaços culturais e universidades da capital cearense.

Habitualmente, além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), fotografia e bandas universitárias, a programação completa inclui sessões especiais de filmes dos cineastas homenageados, mostra de curtas universitários sul-americanos, sessão NOIA Acessível (com audiodescrição e legendagem para surdos e ensurdecidos), workshops, debates pós-exibição, performances, interferências, VJs, Videomapping, Seminário e Fórum de Audiovisual Universitário. Além disso, após o Festival, ocorre anualmente as itinerâncias local, nacional e internacional, mostras televisivas e na internet. O Festival será transmitido ao vivo por nossas redes sociais e exibido em programas da TV O Povo, bem como disponibilizado online e via streaming no Portal O Povo, com acesso às ações educacionais, exibições, exposições e shows.

O NOIA 2020 tem a parceria da ENEL, por meio do Mecenato Estadual, e do Grupo O POVO de Comunicação: Apoio Institucional da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, por meio do Edital Mecenaz do Ceará.

Serviço
19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário
Inscrições online até 30 de setembro de 2020
Regulamentos e Fichas de Inscrição: www.festivalnoia.com.br
Flickr NOIA 2019:
<https://www.flickr.com/photos/185574106@N03/albums/with/72157711863208133>
Instagram: @festivalnoia
Facebook: Festival Noia
Youtube: Festival Noia

BLOG PLATEIA SOBRALENSE (SOBRAL-CE)

Data: 17 de agosto de 2020

Acesso: <https://plateiasobralense.wordpress.com/2020/08/17/abertas-inscricoes-da-19a-edicao-do-noia-festival-do-audiovisual-universitario-para-filmes-fotografias-e-bandas-universitarias/>

Plateia Sobralense

Abertas inscrições da 19ª edição do NOIA – Festival do Audiovisual Universitário para filmes, fotografias e bandas universitárias



O NOIA – Festival do Audiovisual Universitário está com inscrições abertas até o dia 30 de setembro de 2020, para a Mostra Brasileira de Cinema Universitário, para a Mostra Cearense de Fotografia Universitária e para a Mostra Cearense de Bandas Universitárias. Os realizadores podem se inscrever online, gratuitamente, através de um formulário no site www.festivalnoia.com.br. Lá também constam os três regulamentos e mais informações importantes para essa etapa do evento.

Como o cenário para a Cultura e a Arte ainda está incerto em meio à pandemia do Covid-19, a organização pretende realizar o evento de forma presencial e virtual, em Fortaleza/CE. A data prevista é de 8 a 12 de dezembro de 2020, em espaços culturais e universidades da capital cearense.

O NOIA acontece ininterruptamente há 19 anos e é um espaço híbrido de interferências artísticas de áudio, imagem estática e imagem em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música. O intuito é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros, a profissionalização de jovens e adultos por meio da Cultura, a discussão sobre o fazer audiovisual e a democratização do acesso.

Habitualmente, além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), fotografia e bandas universitárias, a programação completa inclui sessões especiais de filmes dos cineastas homenageados, mostra de curtas universitários sul-americanos, sessão NOIA Acessível (com audiodescrição e legendagem para surdos e ensurdecidos), workshops, debates pós-exibição, performances, interferências, vix, videomapping, Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Além disso, após o Festival, ocorre anualmente as itinerâncias local, nacional e internacional, nossas televisivas e na internet. O Festival será transmitido ao vivo por nossas redes sociais e exibido em programas da TV O Povo, bem como disponibilizado online e via streaming no Portal O Povo, com acesso às ações educacionais, exibições, exposições e shows.

O NOIA 2020 tem a parceria da ENEL, por meio do Mecanato Estadual, e do Grupo O Povo de Comunicação.

Serviços

19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário

Inscrições online até 30 de setembro de 2020

Regulamentos e Fichas de Inscrição: www.festivalnoia.com.br

Flickr NOIA 2019: <https://www.flickr.com/photos/185574166@N01/albums/with/7215771853208133>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia



SITE DIGA BAHIA (Salvador-BA)

Data: 18 de agosto de 2020

Acesso: <https://www.digabahia.com.br/abertas-inscricoes-da-19a-edicao-do-noia-festival-do-audiovisual-universitario-para-filmes-fotografias-e-bandas-universitarias/>

HOME NOTÍCIAS SALVADOR BAHIA BRASIL TV DIGA ESPORTE MERCADO DE TRABALHO OPINIÃO

18 de agosto de 2020 in Agenda, Destaques Menores, Últimas Notícias

Share on Facebook Share on Twitter

O NOIA – Festival do Audiovisual Universitário está com **inscrições abertas até o dia 30 de setembro de 2020**, para a Mostra Brasileira de Cinema Universitário, para a Mostra Cearense de Fotografia Universitária e para a Mostra Cearense de Bandas Universitárias. Os **realizadores podem se inscrever online, gratuitamente**, através de um formulário no site www.festivalnoia.com.br. Lá também constam os três regulamentos e mais informações importantes para essa etapa do evento.

Como o cenário para a Cultura e a Arte ainda está incerto em meio à pandemia do Covid-19, a organização pretende realizar o evento de **forma presencial e virtual**, em Fortaleza/CE. A **data prevista é de 5 a 12 de dezembro de 2020**, em espaços culturais e universidades da capital cearense.

O NOIA acontece ininterruptamente há 18 anos e é um espaço híbrido de interferências artísticas de áudio, imagem estática e imagem em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música. O intuito é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros, a profissionalização de jovens e adultos por meio da Cultura, a discussão sobre o fazer audiovisual e a democratização do acesso.

Habitualmente, além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), fotografia e bandas universitárias, a programação completa inclui sessões especiais de *filmes dos cineastas homenageados*, *mostra de curtas universitários sul-americanos*, *sessão NOIA Acessível (com audiodescrição e legendagem para surdos e ensurdecidos)*, *workshops*, *debates pós-exibição*, *performances*, *interferências*, *VJs*, *videomapping*, *Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário*. Além disso, após o Festival, ocorre anualmente as *itinerâncias local, nacional e internacional*, *mostras televisivas e na internet*. O Festival **será transmitido ao vivo** por nossas redes sociais e exibido em programas da TV O Povo, bem como disponibilizado online e via streaming no Portal O Povo, com acesso às ações educacionais, exibições, exposições e shows.

O NOIA 2020 tem a parceria da ENEL, por meio do Mecenato Estadual, e do Grupo O POVO de Comunicação.

Serviço:

19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário

Inscrições online até 30 de setembro de 2020

Regulamentos e Fichas de inscrição: www.festivalnoia.com.br

Flickr NOIA 2019: <https://www.flickr.com/photos/185574166@N03/albums/w/72157711853208133>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia

BLOG PORTAL INTERATIVE

Data: 18 de agosto de 2020

Acesso: <https://portalinterative.blogspot.com/2020/08/agosto-abertas-inscricoes-da-19-edicao.html>



INTERATIVE

A notícia mais perto de você!

terça-feira, 18 de agosto de 2020

AGOSTO] Abertas inscrições da 19ª edição do NOIA - Festival do Audiovisual Universitário para filmes, fotografias e bandas universitárias

O NOIA – Festival do Audiovisual Universitário está com inscrições abertas até o dia 30 de setembro de 2020, para a Mostra Brasileira de Cinema Universitário, para a Mostra Cearense de Fotografia Universitária e para a Mostra Cearense de Bandas Universitárias. Os realizadores podem se inscrever online, gratuitamente, através de um formulário no site www.festivalnoia.com.br. Lá também constam os três regulamentos e mais informações importantes para essa etapa do evento.

Como o cenário para a Cultura e a Arte ainda está incerto em meio à pandemia do Covid-19, a organização pretende realizar o evento de forma presencial e virtual, em Fortaleza/CE. A data prevista é de 8 a 12 de dezembro de 2020, em espaços culturais e universidades da capital cearense.

O NOIA acontece ininterruptamente há 18 anos e é um espaço híbrido de interferências artísticas de áudio, imagem estática e imagem em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música. O intuito é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros, a profissionalização de jovens e adultos por meio da Cultura, a discussão sobre o fazer audiovisual e a democratização do acesso.

Habitualmente, além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), fotografia e bandas universitárias, a programação completa inclui sessões especiais de filmes dos cineastas homenageados, mostra de curtas universitários sul-americanos, sessão NOIA Acessível (com audiodescrição e legendagem para surdos e ensurdecidos), workshops, debates pós-exibição, performances, interferências, VJs, videomapping, Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Além disso, após o Festival, ocorre anualmente as itinerâncias local, nacional e internacional, mostras televisivas e na internet. O Festival será transmitido ao vivo por nossas redes sociais e exibido em programas da TV O Povo, bem como disponibilizado online e via streaming no Portal O Povo, com acesso às ações educacionais, exibições, exposições e shows.

O NOIA 2020 tem a parceria da ENEL, por meio do Mecenato Estadual, e do Grupo O POVO de Comunicação.

Serviço:

19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário

Inscrições online até 30 de setembro de 2020

Regulamentos e Fichas de Inscrição: www.festivalnoia.com.br

Flickr NOIA 2019:
<https://www.flickr.com/photos/185574166@N03/albums/with/72157711853208133>

Instagram: [@festivalnoia](https://www.instagram.com/festivalnoia)

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia

SITE LEIA MAIS BAHIA (Salvador-CE)

Data: 19 de agosto de 2020

Acesso: <https://leiamaisba.com.br/2020/08/19/festival-do-audiovisual-abre-inscricoes-para-universitarios>

Especiais Nordeste Bahia Salvador Cultura Divirta-se Editorias Esportes Política

Salvador volta a fechar bares e cinemas

Cinema

Festival do Audiovisual abre inscrições para universitários

Os realizadores podem se inscrever online, gratuitamente

19/08/2020 10:29:51 Compartilhar 9 Siga @leiamaisba

Foto: Rika Lofhus/Perseu/Creative Commons

O objetivo é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiro

O NOIA - Festival do Audiovisual Universitário está com inscrições abertas até o dia 30 de setembro de 2020, para a Mostra Brasileira de Cinema Universitário, para a Mostra Cearense de Fotografia Universitária e para a Mostra Cearense de Bandas Universitárias.

Os realizadores podem se inscrever online, gratuitamente, através de um formulário no site www.festivalnoia.com.br. Lá também constam os três regulamentos e mais informações importantes para essa etapa do evento.

Como o cenário para a Cultura e a Arte ainda está incerto em meio à pandemia do Covid-19, a organização pretende realizar o evento de forma presencial e virtual, em Fortaleza/CE. A data prevista é de 8 a 12 de dezembro de 2020, em espaços culturais e universidades da capital cearense.

O NOIA acontece ininterruptamente há 18 anos e é um espaço híbrido de interferências artísticas de áudio, imagem estática e imagem em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música.

O objetivo é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros, a profissionalização de jovens e adultos por meio da Cultura, a discussão sobre o fazer audiovisual e a democratização do acesso.

Além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), fotografia e bandas universitárias, a programação completa inclui sessões especiais de filmes dos cineastas homenageados, mostra de curtas universitários sul-americanos, sessão NOIA Acessível (com audiodescrição e legendagem para surdos e ensurdecidos), workshops, debates pós-exibição, performances, interferências, VJs, videomapping, Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário.

Após o Festival, ocorrem as itinerâncias local, nacional e internacional, mostras televisivas e na internet.

O Festival será transmitido ao vivo por nossas redes sociais, exibido em programas da TV O Povo, disponibilizado online e via streaming no Portal O Povo, com acesso às ações educacionais, exposições, exposições e shows.

Colunistas

- Sergipe: Política e Tal**
- Isso e Aquilo**
- Papo de Pai**
- Modas e Modos**
- Comes e Bebes**

SITE DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CINEMATOGRAFIA - ABECINE (RJ)

Data: 19 de agosto de 2020

Acesso: <https://abcine.org.br/site/abertas-inscricoes-da-19a-edicao-do-noia/>



Associação Brasileira de Cinematografia

HOME ABC SÓCIOS(A)S ASSOCIE-SE PRÊMIO ABC SEMANA ABC ABC CURSOS ARTIGOS ÚLTIMOS

Abertas Inscrições Da 19ª Edição Do NOIA

Festivais



O NOIA – Festival do Audiovisual Universitário está com inscrições abertas até o dia 30 de setembro de 2020, para a Mostra Brasileira de Cinema Universitário, para a Mostra Cearense de Fotografia Universitária e para a Mostra Cearense de Bandas Universitárias. Os realizadores podem se inscrever online, gratuitamente, através de um formulário no site www.festivalnoia.com.br. Lá também constam os três regulamentos e mais informações importantes para essa etapa do evento.

Como o cenário para a Cultura e a Arte ainda está incerto em meio à pandemia do Covid-19, a organização pretende realizar o evento de forma presencial e virtual, em Fortaleza/CE. A data prevista é de 8 a 12 de dezembro de 2020, em espaços culturais e universidades da capital cearense.

O NOIA acontece ininterruptamente há 18 anos e é um espaço híbrido de interferências artísticas de áudio, imagem estática e imagem em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música. O intuito é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros, a profissionalização de jovens e adultos por meio da Cultura, a discussão sobre o fazer audiovisual e a democratização do acesso.

Habitualmente, além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), fotografia e bandas universitárias, a programação completa inclui sessões especiais de filmes dos cineastas homenageados, mostra de curtas universitários sul-americanos, sessão NOIA Acessível (com audiodescrição e legendagem para surdos e ensurdecidos), workshops, debates pós-exibição, performances, interferências, VJs, videomapping, Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Além disso, após o Festival, ocorre anualmente as itinerâncias local, nacional e internacional, mostras televisivas e na internet. O Festival será transmitido ao vivo por nossas redes sociais e exibido em programas da TV O Povo, bem como disponibilizado online e via streaming no Portal O Povo, com acesso às ações educacionais, exibições, exposições e shows.

O NOIA 2020 tem a parceria da ENEL, por meio do Mecenato Estadual, e do Grupo O POVO de Comunicação.

Serviço:

19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário

Inscrições online até 30 de setembro de 2020

Regulamentos e Fichas de Inscrição: www.festivalnoia.com.br

BLOG DO LAURIBERTO

Data: 26 de agosto de 2020

Acesso: <https://www.blogdolauriberto.com/2020/08/noia-2020-inscreve-ate-30-de-setembro.html>

BLOG DO LAURIBERTO
Participar
/Blogdolauriberto @LaurBlog
Início Publica Economia Arte e Cultura

Noia 2020 inscreve até 30 de setembro

Por Lauriberto Carneiro Braga agosto 26, 2020

Festival do Audiovisual Universitário (Noia 2020) inscreve até 30 de setembro para a Mostra Brasileira de Cinema Universitário, Coerense de Fotografia Universitária e Coerense de Bandas Universitárias.



Os realizadores podem se inscrever online, gratuitamente, através de um formulário no site www.festivalnoia.com.br. Lá também constam os três regulamentos e mais informações importantes para essa etapa do evento.

Como o cenário para a Cultura e a Arte ainda está incerto em meio à Pandemia do Covid-19, a organização pretende realizar o evento de forma presencial e virtual, em Fortaleza. A data prevista é de oito a 12 de dezembro de 2020, em Espaços Culturais e Universidades de Fortaleza.

O Noia acontece ininterruptamente há 18 anos e vai para 19º Festival como um espaço híbrido de interferências artísticas de:

- Audio;
- Imagem Estática;
- Imagem em Movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música.

O intuito é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros, a profissionalização de jovens e adultos por meio da Cultura, a discussão sobre o fazer audiovisual e a democratização do acesso.

Habitualmente, além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e coerense), fotografia e bandas universitárias, a programação completa inclui:

- Sessões Especiais de filmes dos cineastas homenageados;
- Mostra de Curtas Universitárias Sul-Americanas;
- Sessão Noia Acessível (com audiodescrição e legendagem para surdos e surdocegos);
- Workshops;
- Debates Pós-Exibição;
- Performances;
- Interferências;
- VJ;
- Videomapping;
- Seminário;
- Fórum do Audiovisual Universitário.

Além disso, após o Festival Noia ocorre anualmente as:

- Híbridas Local, Nacional e Internacional;
- Mostras Televisivas e na Internet.

O Festival será transmitido ao vivo por nossas redes sociais e exibido em programas da TV O Povo, bem como disponibilizado online e via streaming no Portal O Povo, com ações às ações educacionais, exibições, exposições e shows.

O Noia 2020 tem a parceria da Enel, por meio do Mecanato Estadual, do Grupo O Povo, e do Blog do Lauriberto (dirigido).

Serviço

- 19º Festival do Audiovisual Universitário (Noia);
- Inscrições online até 30 de setembro de 2020;
- Regulamentos e Fichas de inscrição: www.festivalnoia.com.br;
- <https://www.flickr.com/photos/18557416602803/albums/with/72157711853208153>;
- Instagram: @festivalnoia;
- Facebook: Festival Noia;
- Youtube: Festival Noia.

Com informações da Assessoria de Imprensa do Festival Noia.

BLOG RADAR CULT (RJ)

Data: 27 de agosto de 2020

Acesso: https://rotacult.com.br/2020/08/abertas-inscricoes-da-19a-edicao-do-noia/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=abertas-inscricoes-da-19a-edicao-do-noia



Home > Cinema > Abertas inscrições da 19ª edição do NOIA

ANUNCIE AQUI

Notícias

Abertas inscrições da 19ª edição do NOIA

Por Rota Cult - 27 de agosto de 2020 - 159 - 0



O NOIA acontece ininterruptamente há 18 anos e é um espaço híbrido de interferências artísticas de áudio, imagem estática e imagem em movimento, onde cinema, fotografia e música é fomentado. O intuito do festival é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros.

Aliás, a data prevista para acontecer o NOIA é de 8 a 12 de dezembro de 2020, em espaços culturais e universidades da capital cearense, podendo mudar por conta da pandemia do Coronavírus. Mais informações no site.

Habitualmente, além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), fotografia e bandas universitárias, a programação completa inclui sessões especiais de filmes dos cineastas homenageados, mostra de curtas universitários sul-americanos, sessão NOIA Acessível (com audiodescrição e legendagem para surdos e ensurdecidos), workshops, debates pós-exibição, performances, interferências, VJs, videomapping, Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Além disso, após o Festival, ocorre anualmente as itinerâncias local, nacional e internacional, mostras televisivas e na internet.

O Festival será transmitido ao vivo por nossas redes sociais e exibido em programas da TV O Povo, bem como disponibilizado online e via streaming no O POVO Mais (OP+), com acesso às ações educacionais, exposições, exposições e shows.



NOSSAS REDES

	2,427 Fãs	GOSTAR
	2,259 Seguidores	SEGUIR
	199 Seguidores	SEGUIR
	107 Inscritos	INSCREVER

ASSINE A NOSSA NEWSLETTER

CADASTRE-SE

- Publicidade -

SITE FOLHA DE PERNAMBUCO (Recife-PE)

Data: 28 de agosto de 2020

Acesso: <https://www.folhape.com.br/cultura/festival-do-audiovisual-universitario-abre-inscricoes-para/152657/>



ANUNCIO

Festival do Audiovisual Universitário abre inscrições para realizadores brasileiros

A Mostra Brasileira de Cinema Universitário, a Mostra Cearense de Fotografia Universitária e a Mostra Cearense de Bandas Universitárias receberão inscritos.

Folha de Pernambuco
27/08/2020 às 17:00:00 em 27/08/2020 às 17:00:00



Festival NOIA: André Queiroz - Foto: Priscilla Nogueira

A-
A+

Porta de entrada para estudantes, recém-formados, jovens e adultos, o Festival do Audiovisual Universitário (NOIA) está com inscrições abertas. Até o dia 30 de setembro, a organização receberá inscritos, gratuitamente, para a Mostra Brasileira de Cinema Universitário, para a Mostra Cearense de Fotografia Universitária e para a Mostra Cearense de Bandas Universitárias em um formulário no site www.festivalnoia.com.br. Os regulamentos e prazos também estão disponíveis no endereço.



Leia também

- Festival "Surfex em Casa" segue até o próximo dia 27 de agosto
- Festival de Berlin abandona premiações com distinção entre feminino e masculino
- Editora promove festival online de artes e livros espíritos
- Liza Falcão e Mestre Maurício Soares no "Festival Arte como Respirar - Edição Cinema"

O festival acontece há 18 anos, como um espaço voltado à divulgação de artes em áudio, imagens estáticas e em movimento. Segundo o NOIA, a organização pretende difundir o trabalho de jovens brasileiros a partir da cultura e a democratização do acesso ao audiovisual. Em decorrência da pandemia, ele vai ocorrer de forma física e virtual, entre 8 e 12 de dezembro, em espaços de Fortaleza. A transmissão ocorrerá nas redes sociais e em programas da TV O Povo e também no streaming do O Povo Mais.



Serviço:

19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário

Inscrições online até 30 de setembro de 2020

Regulamentos e Fichas de Inscrição: www.festivalnoia.com.br

Flickr NOIA 2019:

<https://www.flickr.com/photos/185574366@N03/albums/with/72557713853208133>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia



1. **OPINION**
Comércio de praia está liberado em todo o litoral de Pernambuco a partir de segunda
2. **ECONOMIA**
Dólar dispara e Bolsa despica com divergência entre Bolsonaro e Guedes no Brasil
3. **ESPORTE**
Santa Cruz, enfim, estende o vínculo de Leo Gauchto por três anos
4. **NOTÍCIAS**
Motoarista perde controle e corre capota na avenida Boa Viagem

Blogs & Colunistas

- JOÃO DA FOLHA**
PSD deve renunciar após sete dias? Terêncio e apoia a Julia Campos
- UMA VEZ DE CADA DOIS**
Privacidade e segurança são questionadas em "Ivete New World"
- DEBATE**
O desafio do papel do Estado no pós-crise
- CRÔNICA**
De Instagram a eleição



BLOG CANSEI DE SER TECH

Data: 31 de agosto de 2020

Acesso: <https://www.canseidesertech.com.br/2020/08/noia-festival-do-audiovisual-abre-inscricoes-ate-30-de-setembro.html>

CANSEI DE SER TECH

HOME QUEM SOU EU CONTATO

Página inicial » noia » NOIA – Festival do Audiovisual Universitário abre inscrições até 30 de setembro

NOIA – Festival do Audiovisual Universitário abre inscrições até 30 de setembro

📍 @Edson Araújo @segunda-feira, agosto 31, 2020



Estão abertas, até o dia 30 de setembro, as inscrições para as Mostras Competitivas de Cinema, Fotografia e Música do **19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário**. Neste ano, o festival será realizado de forma presencial e virtual, em Fortaleza. Segundo a organização, a data prevista é de 8 a 12 de dezembro de 2020, em espaços culturais e universidades da capital cearense.

Cinema

Para participar da **Mostra de Cinema Brasileiro e Mostra Cearense de Cinema**, os filmes devem ter 25 minutos, no máximo. As obras devem ter sido realizadas entre janeiro de 2019 e agosto de 2020. Podem se inscrever curtas de ficção, documentário, animação ou experimental, produzidos por realizadores brasileiros regularmente matriculados em instituições de ensino acadêmicas ou técnicas, das redes pública ou privada.

Fotografia

Participam da **Mostra Cearense de Fotografia** trabalhos produzidos no Ceará, também entre janeiro de 2019 e agosto de 2020, cujo responsável resida e estude no Ceará na época da produção da foto. Serão aceitas fotografias digitais, tiradas de câmera profissional ou celular, desde que a câmera tenha pelo menos 6 MP de resolução e o arquivo gerado seja com no mínimo 2 MB e no máximo 15 MB.

Música

Para a **Mostra Cearense de Bandas**, podem participar as bandas universitárias de qualquer estilo, com pelo menos 2 (dois) integrantes universitários, tendo no mínimo 4 (quatro) músicas autorais (criação individual ou coletiva independente do estilo musical, em qualquer idioma), sendo o restante do repertório de livre escolha.

SITE FOLHA DE PERNAMBUCO (Recife-PE)

Data: 01 de setembro de 2020

Acesso: <https://www.folhape.com.br/cultura/edicao-do-noia-festival-do-audiovisual-universitario-abre-inscricoes/153142/>

The screenshot shows the top of a news article on the Folha de Pernambuco website. At the top, there is a navigation bar with the site's name and a search icon. Below that is a featured image for a circus performance titled "O FANTÁSTICO CIRCO DE CAROLINA HERRERA". The main headline of the article is "NOIA - Festival do Audiovisual Universitário: inscrições abertas", with a sub-headline stating "Previsão é de que o Festival ocorra em dezembro, em formato presencial e virtual". Below the headline is a photograph of a group of people, some wearing blue t-shirts with the NOIA logo. The article text begins with "O Festival do Audiovisual Universitário - NOIA está com inscrições abertas até o próximo dia 30 para as mostras 'Brasileira de Cinema Universitário', 'Concurso de Fotografia Universitária' e para a Mostra Creance de Bandas Universitárias." To the right of the main text is a sidebar with a list of four news items, each with a small icon and a brief headline. At the bottom of the article, there is a "Blogs Colunistas" section with three items, each featuring a profile picture and a short title. The article concludes with a "Serviço:" section providing the registration deadline and website.

FOLHA de PERNAMBUCO

O FANTÁSTICO CIRCO DE CAROLINA HERRERA
DE PRESIDENTE MORAES MENDONÇA

NOIA - Festival do Audiovisual Universitário: inscrições abertas
Previsão é de que o Festival ocorra em dezembro, em formato presencial e virtual

Por **Folha de Pernambuco**
Equipe de Redação | Última atualização em 01/09/2020

19º FESTIVAL DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO

O Festival do Audiovisual Universitário - NOIA está com inscrições abertas até o próximo dia 30 para as mostras "Brasileira de Cinema Universitário", "Concurso de Fotografia Universitária" e para a Mostra Creance de Bandas Universitárias. Interessados podem realizar a inscrição online e gratuitamente no endereço www.festivalnoia.com.br.

Realizado há pelo menos 18 anos o espaço, híbrido quanto às interferências artísticas de áudio, imagens (estática e em movimento), promove o audiovisual produzido por estudantes, assim como leva à discussão o setor e a democratização do acesso.

Leia também

- Itaú Cultural abre temporada de HQs em 2020
- Festival do Audiovisual Universitário abre inscrições
- Nature MusicLab abre inscrições para projetos 2021

O evento deve acontecer no formato presencial e virtual, em Fortaleza, entre os dias 9 e 12 de dezembro em espaços culturais da capital cearense.

Programação

Além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e creance), fotografia e bandas universitárias, a programação inclui sessões especiais de filmes dos cineastas homenageados, mostra de curtas universitários sul-americanos, sessão NOIA Acessível (com audiodescrição e legendagem para surdos e ensurdecidos) e workshops, entre outras atividades.

O Festival **será transmitido ao vivo** pelas redes sociais e exibido em programas de TV, bem como disponibilizado online e via streaming no O POVO Mais (OP+), com acesso às ações educacionais, exibições, exposições e shows.

Serviço:
19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário
Inscrições online até **30 de setembro** de 2020
em www.festivalnoia.com.br

1 Pernambuco proíbe festas a partir desta terça-feira (8), incluindo as de Natal e de Réveillon

2 Ficalização flagra show com mais de mil pessoas em clube de Zuzuato

3 Maritã inaugura fábrica em Igarassu e gera cerca de 250 empregos

4 Eduardo Galvão, 58, morre vítima da Covid-19 em hospital no Rio

Blogs Colunistas

- TECNOLOGIA E CIBER**
CE Fibra chega a dois milhões de clientes em 2020
- OPINIÃO PÚBLICA**
O cenário econômico de mercado imobiliário
- ESPORTE**
Para tempos de mais arte e pensamento
- OPINIÃO PÚBLICA**
O coronavírus e o novo protocolo das pessoas das profissões

paco rabanne
boas festas com 1 Milhão
compre agora

BLOG Ô FILMAÇO

Data: 02 de setembro de 2020

Acesso: <http://ofilmaco.com.br/festival-noia-abre-inscricoes-para-a-19a-edicao/>



Home > Notícias > Festival NOIA abre inscrições para a 19ª edição

Festival NOIA abre inscrições para a 19ª edição

Posted On : 2 de setembro de 2020 Published By : Clara Studart



A 19ª edição do Festival do Audiovisual Universitário, o NOIA, está com inscrições abertas até o dia 30 de setembro. Por meio do formulário presente no site oficial do Festival, é possível se inscrever nas Mostras Cearenses de Bandas e de Fotografia Universitárias e na Mostra Brasileira de Cinema Universitário. O evento tem previsão de acontecer entre os dias 8 e 12 de dezembro de 2020, de forma virtual e presencial.

Com o objetivo de promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros, a profissionalização de jovens e de adultos por meio da cultura e a discussão sobre o fazer audiovisual, o NOIA, além das mostras competitivas, realiza workshops, debates pós-exibição, entre outras atividades.

O portal “Ô Filmaço” esteve presente na 18ª edição do Festival do Audiovisual Universitário e fez a cobertura completa do evento. Leia mais em: <https://ofilmaco.com.br/?s=Noia>

BLOG CAFÉ DIGITAL

Data: 08 de setembro de 2020

Acesso: https://cafedigitaletc.com.br/abertas-inscricoes-da-19a-edicao-do-festival-noia/?fbclid=IwAR3jjKy_FuyFpXiCsETC8FB6FZ6cVb4YIN6uNBhqro9vZgji6Q65usd9I94#



Abertas inscrições da 19ª edição do Festival NOIA

Diogo Cordeiro | 8 de Setembro, 2020 | 10

O NOIA – Festival do Audiovisual Universitário está com inscrições abertas até o dia 30 de setembro de 2020, para a Mostra Brasileira de Cinema Universitário, para a Mostra Cearense de Fotografia Universitária e para a Mostra Cearense de Bandas Universitárias. Os realizadores podem se inscrever online, gratuitamente, através de um formulário no site www.festivalnoia.com.br. Lá também constam os três regulamentos e mais informações importantes para essa etapa do evento.

O NOIA acontece ininterruptamente há 18 anos e é um espaço híbrido de interferências artísticas de áudio, imagem estática e imagem em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música. O intuito é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros, a profissionalização de jovens e adultos por meio da Cultura, a discussão sobre o fazer audiovisual e a democratização do acesso.

Como o cenário para a Cultura e a Arte ainda está incerto em meio à pandemia do Covid-19, pretendemos realizar o evento de forma presencial e virtual, em Fortaleza/CE. A data prevista é de 8 a 12 de dezembro de 2020, em espaços culturais e universidades da capital cearense.

Habitualmente, além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), fotografia e bandas universitárias, a programação completa inclui sessões especiais de filmes dos cineastas homenageados, mostra de curtas universitários sul-americanos, sessão NOIA Acessível (com audiodescrição e legendagem para surdos e ensurdecidos), workshops, debates pós-exibição, performances, interferências, VJs, videomapping, Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Além disso, após o Festival, ocorre anualmente as itinerâncias local, nacional e internacional, mostras televisivas e na internet. O Festival será transmitido ao vivo por nossas redes sociais e exibido em programas da TV O Povo, bem como disponibilizado online e via streaming no O POVO Mais (OP+), com acesso às ações educacionais, exibições, exposições e shows.

O NOIA 2020 tem o apoio Institucional da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, por meio do Edital Mecenas do Ceará; além da parceria da ENEL, por meio do Mecenaso Estadual, e do Grupo O POVO de Comunicação.

Serviço:
19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário
inscrições online até 30 de setembro de 2020

ULTIMAS NOTÍCIAS

- Abertas inscrições da 19ª edição do Festival NOIA
- Rede Grau Técnico garante presença na Semana do Brasil, disponibilizando descontos na entrada dos cursos
- Grandes nomes da música reunidos em ação solidária
- Conheça cinco hábitos na pandemia que prejudicam a fertilidade masculina
- Prefeitura de Fortaleza divulga edital de financiamento orientado para o Projeto Meu Bairro Empreendedor

CATEGORIAS

- Brasil: 4
- Economia: 4
- Educação: 1
- Eventos: 7
- Gastronomia: 4
- Opinião: 3
- Responsabilidade Social: 4

O POVO ONLINE

Data: 18 de setembro de 2020

Acesso: <https://www.opovo.com.br/vidaearte/2020/09/18/inscricoes-de-filmes--fotografias-e-bandas-para-o-19---festival-noia-seguem-ate-30-de-setembro.html>



Inscrições de filmes, fotografias e bandas para o 19º Festival NOIA seguem até 30 de setembro

As inscrições estão abertas para a Mostra Brasileira de Cinema Universitário, para a Mostra Cearense de Fotografia Universitária e para a Mostra Cearense de Bandas Universitárias. Evento acontece em novembro no Espaço O POVO

Ouça a matéria clicando aqui!

Anúncio

Festival de Ofertas Brastemp
Descontos imperdíveis para Você Aproveitar. Confira.

Abrir

Por LIGIA GRILLO
19:14 18/09/2020



📷 O Festival NOIA acontece há 18 anos e é um espaço híbrido de interferências artísticas do áudio, imagem estática e imagem em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música. (foto: Divulgação.)

O **Festival NOIA** acontece há 18 anos e é um espaço híbrido de interferências artísticas de áudio, imagem estática e imagem em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música. O intuito do evento é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros, a profissionalização de jovens e adultos por meio da Cultura, a discussão sobre o fazer audiovisual e a democratização do acesso. O evento será realizado em novembro e as inscrições estão abertas até o dia 30 de setembro.

Com o cenário modificado devido à pandemia do Covid-19, o evento será presencial e também virtual, marcado para acontecer entre os dias 25 e 27 de novembro de 2020, no Espaço **O POVO**, que fica na sede do Grupo **O POVO** de Comunicação.

Habitualmente, além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), fotografia e bandas universitárias, a programação inclui sessões especiais de filmes dos cineastas homenageados, mostra de curtas universitários sul-americanos, sessão NOIA Acessível, com audiodescrição e legendagem para surdos e ensurdecidos; workshops, debates pós-exibição, performances, interferências, VJs, videomapping, Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário.

Leia Mais

Inscrições de filmes, fotografias e bandas para o 19º Festival NOIA seguem até 30 de setembro
19:14 18/09/2020

27º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga acontece por transmissão on-line
18:10 18/09/2020

Museu da Fotografia Fortaleza reabre para visitação presencial
17:57 18/09/2020

Mais Lidas

1 Sessão da Tarde hoje: qual filme vai passar nesta sexta, 18 de setembro (18/9)

2 Confira as lives dos artistas de hoje, sexta-feira, 18 de setembro (18/09)

3 Confira as lives dos artistas de hoje, quinta, 17 de setembro (17/09)

4 PSS chegará ao Brasil no dia 19 de novembro e preço a partir de R\$ 4,5 mil, anuncia Sony

5 Sessão da Tarde hoje: qual filme vai passar nesta quinta, 17 de setembro (17/9)



PORTAL IMIRANTE - O ESTADO DO MARANHÃO (MA)

Data: 24 de setembro de 2020

Acesso: <https://imirante.com/oestadoma/noticias/2020/09/24/inscricoes-para-o-noia-festival-do-audiovisual-universitario-segue-ate-o-dia-30/>

O ESTADO ENTRAR

POLÍTICA ECONOMIA CIDADES ESPORTE ALTERNATIVO CADERNOS

R\$ 996 R\$ 249 R\$ 498 R\$ 1.099,60 R\$

ALTERNATIVO | ARTE

Inscrições para o NOIA - Festival do Audiovisual Universitário seguem até o dia 30

Festival contempla filmes, fotografias e bandas universitárias



24/09/2020 às 16h26



Banco de Imagens/Freepik

FORTALEZA- O NOIA – Festival do Audiovisual Universitário segue com inscrições abertas até o dia 30 de setembro de 2020, para a Mostra Brasileira de Cinema Universitário, para a Mostra Cearense de Fotografia Universitária e para a Mostra Cearense de Bandas Universitárias. Os realizadores podem se inscrever online, gratuitamente, através de um formulário no site www.festivalnoia.com.br. Lá também constam os três regulamentos e mais informações importantes para essa etapa do evento.

O NOIA acontece ininterruptamente há 18 anos e é um espaço híbrido de interferências artísticas de áudio, imagem estática e imagem em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música. O intuito é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros, a profissionalização de jovens e adultos por meio da Cultura, a discussão sobre o fazer audiovisual e a democratização do acesso.

Com o cenário modificado devido à pandemia do Covid-19, o evento será presencial e virtual, entre 23 e 27 de novembro de 2020, em Fortaleza.

BLOG ENTRECULTURA (PI)

Data: 26 de setembro de 2020

Acesso: <https://entrecultura.com.br/2020/09/26/19-edicao-do-noia-festival/>

The screenshot shows the 'entrecultura' website interface. At the top, there is a navigation menu with links for HOME, EDITORIAIS, NOTÍCIAS, AGENDA, TV ENTRECULTURA, RÁDIO ENTRECULTURA, and SUGESTÃO DE PAUTA. Below the menu is a user profile section for 'LEX CULTURA > REDAÇÃO'. A prominent green banner reads 'AGORA VOCÊ TEM MAIS UMA ARMA PARA COMBATER O CORONAVÍRUS'. The main article is titled '19º edição do Noia Festival' and is dated '26/09/2020 10h15'. The article text discusses the festival's history, its adaptation to the COVID-19 pandemic, and its commitment to accessibility and digital presence. On the right side, there are three advertisement blocks: one for '#Fique Em Casa' with a coronavirus graphic, one for 'ANUNCIE AQUI' with the 'entrecultura' logo, and one for 'SEU LOGO EM 7 DIAS' with the website 'www.aloha.art.br'. A search bar and a 'Veja Também' section are also visible.

19º edição do Noia Festival

Por REDAÇÃO - 26/09/2020 10h15

Inscrições para a 19ª edição do NOIA – Festival do Audiovisual Universitário para filmes, fotografias e bandas universitárias seguem até 30 de setembro

O NOIA – Festival do Audiovisual Universitário segue com **inscrições abertas até o dia 30 de setembro de 2020**, para a Mostra Brasileira de Cinema Universitário, para a Mostra Cearense de Fotografia Universitária e para a Mostra Cearense de Bandas Universitárias. Os **realizadores podem se inscrever online, gratuitamente**, através de um formulário no site www.festivalnoia.com.br. Lá também constam os três regulamentos e mais informações importantes para essa etapa do evento.

O **NOIA acontece ininterruptamente há 18 anos** e é um espaço híbrido de interferências artísticas de áudio, imagem estática e imagem em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música. O intuito é promover a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros, a profissionalização de jovens e adultos por meio da cultura, a discussão sobre o fazer audiovisual e a democratização do acesso.

Com o cenário modificado devido à pandemia do Covid-19, **o evento será presencial e virtual**, entre **23 e 27 de novembro de 2020**, no Espaço O POVO, que fica na sede do Sistema O POVO de Comunicação, em Fortaleza/CE.

Habitualmente, além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), fotografia e bandas universitárias, a programação completa inclui sessões especiais de *filmes das cineastas homenageadas*, *mostra de curtas universitários sul-americanos*, *sessão NOIA Acessível (com audiodescrição e legendagem para surdos e ensurdecidos)*, *workshops*, *debates pós-exibição*, *performances*, *interferências*, *Vjs*, *videomapping*, *Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário*. Além disso, após o Festival, ocorre anualmente as *itinerâncias local, nacional e internacional*, *mostras televisivas e na internet*. O Festival **será transmitido ao vivo** por nossas redes sociais e exibido em programas da TV O Povo, bem como disponibilizado online e via streaming no O POVO Mais (OP+), com acesso às ações educacionais, exposições, exposições e shows.

O **NOIA 2020** tem o apoio institucional da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, por meio do Edital Mecenaz do Ceará; além da parceria da ENEL, por meio do Mecenato Estadual, e do Grupo O POVO de Comunicação.

Serviço:
19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário
Inscrições online **até 30 de setembro** de 2020
Regulamentos e Fichas de Inscrição: www.festivalnoia.com.br

Veja Também

BLOG ATELIER GUIDE (RJ)

Data: 26 de setembro de 2020

Acesso: <https://www.atelier.guide/home/festival-noia-abre-inscrites-2020>



Festival NOIA abre inscrições 2020

© 2020, All Rights Reserved

As áreas são Cinema, Fotografia e Música

Estão abertas as inscrições para o 19º edição do Noia, Festival do audiovisual universitário. O propósito do projeto que acontece há 18 anos é democratizar o acesso à arte nas áreas de Cinema, Fotografia e Música produzidas por estudantes brasileiros além da profissionalização de jovens e adultos por meio da Cultura e disseminar obras e temas. As inscrições podem ser feitas no site do Festival e vão até o dia 30 de setembro.

Devido das limitações físicas, o 19º conta com o mesmo tema presencial como virtual, devido à COVID-19 e acontecerá entre os dias 23 e 27 de novembro de 2020 no espaço O POVO de Cultura e Arte em Curitiba. O Festival conta com as transmissões ao vivo em redes sociais oficiais para aqueles que optam por ficar em casa, além de programas exibidos na TV O POVO.

Ademais das montes competitivas de banda, fotografia e cinema, a programação do festival conta com sessões especiais de filmes dos cineastas heterossexuais, mostra de curtas universitários sul americanos, sessão NOIA Acumul (sua autoeducação e linguagem para mulheres e transgêneros), workshops, debates, painéis, performances, interações, VR, videomapping, Seminário e Fórum de Análise de Cinema Universitário.

Os artistas inscritos participam de competições que darão aos vencedores o trabalho por sua oficial e popular a mídia NOIA para as categorias de melhor banda, melhor música autoral, melhor fotografia individual, melhor filme fotográfica, melhor curta metragem (não oficial, não popular e não de crítica), direção, roteiro, montagem, som, música, fotografia, direção de arte, figurino, maquiagem, arte, som e efeitos. A Mostra Curta promoverá o melhor filme do acervo como o tema popular.

Equipe O POVO de Cultura e Arte

Avenida Aguanambi, 282 - Jard. Botânico - Curitiba - Paraná - Brasil

Para regulamentos e ficha de inscrição acesse o site: www.festivalnoia.com.br

Para mais informações: oficial@noia.com.br ou popular@noia.com.br



Último Artigo



Galeria MULTIPLO celebra 10 anos com exposição de Eduardo Sued

2020-09-22 10:00 AM

Seguir a gente!



@atelierguide



desde 1997 trazendo informação e cultura

BLOG CEARÁ É NOTÍCIA

Data: 06 de novembro de 2020

Acesso: <https://www.cearaenoticia.com.br/2020/11/19-festival-noia-de-audiovisual.html>

CEARÁ É NOTÍCIA

19º FESTIVAL NOIA DE AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO ANUNCIA OS SELECIONADOS DE 2020



Por Marcellus Rocha - novembro 06, 2020

O NOIA 2020 anuncia os selecionados das Mostras do Festival - nas linguagens de Cinema, Fotografia e Música, e as listas estão disponíveis em www.festivalnoia.com.br. O evento está na 19ª edição e vai acontecer de forma online, entre os dias 30 de novembro e 04 de dezembro. Além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), fotografia e bandas universitárias, a programação completa inclui sessões especiais de filmes dos cineastas homenageados, sessão NOIA Acessível (com legendagem para surdos e ensurdecidos), workshops, debates pós-exibição, Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Tudo será transmitido pelo youtube do Festival NOIA e do O POVO Online.

Mesmo diante dos desafios deste ano de pandemia, o Festival recebeu 244 inscrições dentre curtas-metragens, fotografias e bandas. A curadoria de Cinema foi feita por Rúbia Mércia, Irene Bandeira e Marilena Freitas. A curadoria de Música foi feita por Carlinhos Nação e Monique Souza; e a curadoria de Fotografia foi feita por Carlos Gibaja.

O NOIA é uma realização da Propono Consultoria Cultural e da Secretaria Especial de Cultura do Ministério do Turismo, com apoio da Lei de Incentivo à Cultura do Estado do Ceará e da Enel; com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará; promoção do Grupo O POVO de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

Serviço:

O NOIA é uma realização da Propono Consultoria Cultural e da Secretaria Especial de Cultura do Ministério do Turismo, com apoio da Lei de Incentivo à Cultura do Estado do Ceará e da Enel; com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará; promoção do Grupo O POVO de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

Serviço:

19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário

Site: <https://www.festivalnoia.com.br/>

Flickr NOIA:

1] <https://www.flickr.com/festnoia/>

2] <https://www.flickr.com/photos/185574166@N03/albums>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia

BLOG GIRO NA CIDADE

Data: 06 de novembro de 2020

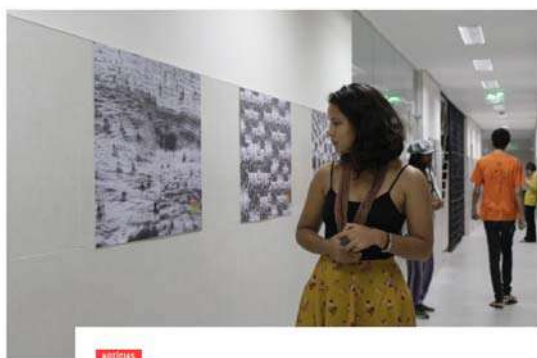
Acesso: <http://gironacidade.com.br/19o-festival-noia-de-audiovisual-universitario-anuncia-os-selecionados-de-2020/>



FIQUE POR DENTRO DE TUDO O QUE ACONTECE EM FORTALEZA

HOME AGENDA COBERTURAS FORTALEZA E ETC GASTRONOMIA LIFESTYLE NOTÍCIAS TURISMO

HOME / NOTÍCIAS / 19º FESTIVAL NOIA DE AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO ANUNCIA OS SELECIONADOS DE 2020



NOTÍCIAS

19º FESTIVAL NOIA DE AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO ANUNCIA OS SELECIONADOS DE 2020

By Suyane Costa / 06/11/2020

O NOIA 2020 anuncia os selecionados das Mostras do Festival - nas linguagens de Cinema, Fotografia e Música, e as listas estão disponíveis em www.festivalnoia.com.br. O evento está na 19ª edição e vai acontecer de forma online, entre os dias 30 de novembro e 04 de dezembro. Além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), fotografia e bandas universitárias, a programação completa inclui sessões especiais de filmes dos cineastas homenageados, sessão NOIA Acessível (com legendagem para surdos e ensurdecidos), workshops, debates pós-exibição, Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Tudo será transmitido pelo youtube do Festival NOIA e do O POV Online.

Mesmo diante dos desafios deste ano de pandemia, o Festival recebeu 244 inscrições dentre curtas-metragens, fotografias e bandas. A curadoria de Cinema foi feita por Ríllbia Mércia, Irene Bandeira e Mariana Freitas. A curadoria de Música foi feita por Carlinhos Nação e Monique Souza; e a curadoria de Fotografia foi feita por Carlos Gibaja.

O NOIA é uma realização da Propono Consultoria Cultural e da Secretária Especial de Cultura do Ministério do Turismo, com apoio da Lei de Incentivo à Cultura do Estado do Ceará e da Enel; com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará; promoção do Grupo O POV de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

Serviço:

19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário

Site: <https://www.festivalnoia.com.br/>

Flickr NOIA:

1) <https://www.flickr.com/festnoia/>

2) <https://www.flickr.com/photos/185574166@N02/albums>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia

POSTS RECENTES

Vapt-vupt atinge a marca de 11 r atendimentos

Mestres do Teatro de Bonecos se apresentam no X Encontro Sesc-Mar

Setor de bebidas aquecido gera no período de maior faturament

Jóias Cearenses Made in Barcelo

MOB Telecom comemora amplia cobertura de internet em Fortal aumento no quadro de colabora

ARQUIVOS

dezembro 2020

novembro 2020

outubro 2020

setembro 2020

agosto 2020

julho 2020

junho 2020

maio 2020

abril 2020

março 2020

fevereiro 2020

janeiro 2020

dezembro 2019

novembro 2019

outubro 2019

CATEGORIAS

AGENDA

DESTAQUE

FORTALEZA E ETC

PORTAL INVESTNE

Data: 08 de novembro de 2020

Acesso: <https://portalinvestne.com/2020/11/08/festival-noia-de-audiovisual-universitario-anuncia-os-selecionados-da-edicao-2020/#FestivalNoia#NOIANam%C3%ADdia>



Festival Noia de audiovisual universitário anuncia os selecionados da edição 2020

Publicado por PortalInvestNe em 04:03

Vem aí a edição 2020 do Noia, festival de cultura alternativa que virou referência no Brasil. O evento está anunciando os selecionados das Mostras do Festival - nas linguagens de Cinema, Fotografia e Música, e as listas estão disponíveis em www.festivalnoia.com.br. Já na 19ª edição, o Noia será realizado de forma online, entre 30 de novembro e 4 de dezembro.

Além das mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), fotografia e bandas universitárias, a programação completa inclui sessões especiais de filmes dos cineastas homenageados, sessão Noia Acessível (com legendagem para surdos e ensurdecidos), workshops, debates pós-exibição, Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Tudo será transmitido pelo youtube do Festival Noia e do O Povo Online.

Mesmo diante dos desafios deste ano de pandemia, o Festival recebeu 244 inscrições dentre curtas-metragens, fotografias e bandas. A curadoria de Cinema foi feita por Rúbia Mércia, Irene Bandeira e Mariana Freitas. A curadoria de Música foi feita por Carlinhos Nação e Monique Souza; e a curadoria de Fotografia foi feita por Carlos Gibaja.

O Noia é uma realização da Propono Consultoria Cultural e da Secretaria Especial de Cultura do Ministério do Turismo, com apoio da Lei de Incentivo à Cultura do Estado do Ceará e da Enel; com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará; promoção do Grupo O Povo de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha

Pesquisa



A força do empreendedor brasileiro



SITE DA RÁDIO UNIVERSITÁRIA FM

Data: 12 de novembro de 2020

Acesso: <https://www.radiouniversitariafm.com.br/especiais/festival-noia-2020-sera-exclusivamente-online/>



Universitária FM / Notícias / 19ª edição do Festival NOIA será exclusivamente online

12/11/20

19ª edição do Festival NOIA será exclusivamente online



A 19ª edição do Festival NOIA recebeu inscrição de 244 projetos de todo o Brasil. (Foto: Divulgação)



Política de Cookies

Rádio Universitária FM - Criado em 2002 por alunos da UFCE. Festival NOIA História nos 19º Edição em 2020

A 19ª edição do NOIA, Festival do Audiovisual Universitário, ocorre entre os dias 30 de novembro e dia de dezembro. Vão ser 5 dias de mostras competitivas. Ao todo, foram inscritos 244 projetos de todo o Brasil nas categorias de curta-metragem, fotografia e banda. Por conta da pandemia de covid-19, o festival aconteceu diferente este ano. Virna Paz, diretora da comunicação do evento, destaca algumas novidades desta edição do NOIA:

"Este ano, e pela primeira vez, a programação do NOIA vai ser inteiramente online. As pessoas vão conseguir assistir aos filmes, ter acesso aos shows das bandas e também tem um espaço virtual de apreciação das fotografias que foram selecionadas para o festival. Então a nossa programação com debates, com mostras paralelas, com oficinas, tudo isto está mantido, vai acontecer. A gente tem pesquisado, tem estudado muito pra conseguir garantir e manter a qualidade do festival".

Os curtas-metragens concorrem em 16 categorias, incluindo melhor curta-metragem, os vencedores são escolhidos pelo júri oficial do NOIA e pelo júri da crítica, formado por membros da Acecine, Associação Cearense de Críticos de Cinema. Além deles, a platela pode escolher o seu filme favorito através do prêmio do júri popular. A lista completa das categorias pode ser conferida no site festivalnoia.com.br.



Os projetos inscritos no Festival NOIA concorrem nas categorias: curta-metragem, fotografia e banda. (Foto: Divulgação)

O NOIA foi criado pelos alunos de Comunicação Social da Universidade Federal do Ceará, em 2002. A ideia surgiu da importância de se criar um espaço que acolhesse e difundisse as produções universitárias. O festival já exibiu mais de 100 mil filmes e cerca de 30.000 pessoas já se beneficiaram através de oficinas e seminários.

Além das mostras, o NOIA realiza exposições especiais, homenagens cineastas e exibe curtas universitários sul-americanos. O festival também possui a sessão NOIA Acessível, onde os filmes possuem audiodescrição e legendagem para surdos e pessoas com deficiência auditiva. Para quem deseja acompanhar o NOIA, a diretora de comunicação, Virna Paz, explica como funcionam as inscrições:

"Pra participar de todas as atividades do NOIA, seja pra assistir, conhecer esses trabalhos que foram selecionados pro festival ou pra participar das oficinas, dos debates, você não precisa ser um estudante. São ações abertas, são ações gratuitas. Então você se inscreve, a gente vai começar agora a divulgar as inscrições pra essas atividades. São inscrições sempre feitas de forma online, muito simplificada. Então convico as pessoas a acompanharem nossas redes sociais porque lá a gente vai divulgar como é que essas inscrições vão ser feitas e reforça que a nossa data é de 30 de novembro a 04 de dezembro."

Este ano, o NOIA homenageia outro festival, o For Rainbow, Festival de Cinema e Cultura da Diversidade Sexual, representado na pessoa de Verônica Guedes, jornalista, cineasta, produtora e diretora executiva do evento. A programação completa e outras informações estão disponíveis no site festivalnoia.com.br.

Reportagem de Gambit Cavalcante com orientação de Carolina Areal e Igor Vieira

Tags: audiovisual, Festival, NOIA, UFCE, universitário

O POVO ONLINE

Data: 13 de novembro de 2020

Acesso: <https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2020/11/13/claquete--discute-sobre-cinema-independente-brasileiro.html>

OPV

Home > Mais > "Clapote" etc...

Edição 13 de novembro de 2020

VIDEARTA - NOTÍCIA

"Clapote" discute sobre cinema independente brasileiro

O programa "Clapote" vai ao ar toda sexta-feira, às 19 horas, no Canal FDB. Sua programação é toda voltada ao audiovisual.

por **Diana Mendes**



Se o programa Clapote parece a interação e programação de vídeos do canal FDB...

O cinema independente brasileiro enfrenta sérias dificuldades. Sua produção vem sendo de cinema de nicho - por vezes, independente - sem relação às telas estrangeiras. Realiza-se a produção com pouco dinheiro e com equipes menores. Mas é neste ambiente apertado que surgem as ideias mais criativas do mercado nacional. A originalidade é tão marcante que os filmes ganham destaque, principalmente, em festivais. Agora, esse universo de reconhecimento e discussão expande ainda mais a partir do "Clapote", que estreia no Canal FDB nesta sexta-feira, 12 de novembro, às 19 horas.

O programa semanal tem duração de 15 minutos e poderá ser assistido em vídeo, no YouTube. Seu formato será com uma introdução, a exibição de um curta-metragem e, em seguida, uma conversa com os realizadores. A mediação ficará sob responsabilidade de Arthur Galvão, repórter da Agência de Imagem e Pressa CUBRÁ, repórter fotográfica do O POVO. O projeto foi realizado completamente à distância por causa das medidas de isolamento social adotadas pela pandemia do coronavírus.

O primeiro filme exibido será "A Mulher da Pele Azul", dirigido por Kathar Arruda e Pedro Otton. O documentário "Cidade Alencara" sobre o desenvolvimento do "Bairro do Alencara" em parceria com o Canal FDB, a seguir, será exibido. O programa também contará com a participação de artistas locais.

Minister da Arte "A Mulher da Pele Azul" em um vídeo por Kathar Arruda e Pedro Otton
A Mulher da Pele Azul é um curta-metragem dirigido por Kathar Arruda e Pedro Otton.

O primeiro filme exibido será "A Mulher da Pele Azul", dirigido por Kathar Arruda e Pedro Otton. O documentário "Cidade Alencara" sobre o desenvolvimento do "Bairro do Alencara" em parceria com o Canal FDB, a seguir, será exibido. O programa também contará com a participação de artistas locais.

Desde de Alencar desde sua fundação, em 1970, FDBA transmissão é o resultado da parceria do canal com o 19º Festival do Audiovisual Universitário. Até a 10ª edição, o evento de dezembro, o "Clapote" já descobriu as produções que passaram pelo evento. O projeto interdisciplinar começa com este projeto, porque vamos celebrar nossa cultura com as ideias mais criativas e mais independentes. Também é a partir da comunidade de filmes universitários que temos um público diverso, de vez em quando, com um público diverso. FDBA sempre discute com o público e isso ajuda a trazer mais o público e trazer o público, como diz Arthur Galvão.

O programa tem uma visão sobre o mercado do cinema independente no País, mas está voltado à exibição do canal, que é a educação. O projeto promove a educação com a exibição, com o debate e ao aproximar a produção do espectador. Assim, a gente se aproxima daquela imagem de um cinema totalmente intelectual para perceber que é um cinema feito por pessoas que enfrentam dificuldades e desafios e que buscam a criatividade para superar essas questões, espanta e aprendizagem.

Para isso, realizamos em parceria com o canal, o conteúdo que faz parte da programação do canal. O conteúdo universitário sempre tem um objetivo. Os espectadores podem estar interessados, no sentido de ter aquilo que, com outros recursos, com outros assuntos que, em geral, não conseguimos discutir e ensinar muito bem. Então, os assuntos humanos e universitários e uma de nossas missões: afirma, utiliza, garante, segundo ela, essa política de conhecimento acontece por meio da diversidade, vários gêneros, como animação, documentário e ficção, integram a programação semanal.

Para a aprendizagem e educação, uma das maiores importâncias do Clapote é a oportunidade de conhecer o País a partir da produção cinematográfica. Para além do espaço artístico tradicional, o canal também oferece um espaço de produção que está em um nível, o que pode ser visto em outros países que não são apenas, mas, sobretudo, em um espaço educacional para outros estrangeiros, reconhecimento do cinema independente brasileiro que não está mais restrito.

Entretanto, o grande destaque do programa é contribuir para a promoção da diversidade deste mercado, com várias narrativas, estruturas e estruturas de filmes produzidos de maneira autônoma refletem a realidade de um Brasil diverso e plural. É uma arte que nasce sem preconceito, apesar de seus problemas. É a arte que nasce bem. O cinema brasileiro é tão grande que não pode ser dividido em gêneros ou estilos. É um cinema plural, que não está na maioria das vezes.

O Canal FDB estreia na segunda-feira, 5, pela substituição e TV O POVO. O projeto surgiu para consolidar os projetos da Fundação Demótrio Novaes, que incluem a comunicação com a educação.

Clapote

Quando: toda sexta-feira, às 19 horas (repleta aos sábados, às 19h30min)

Onde: em vídeo digital aberto, no canal FDB, em vídeo fechado, nos canais 23 (Maringá), 34 (Petrópolis) e 116 (Itaboraí), e no canal do YouTube do FDB.

Programação da FDB

Sexta-feira, 13

19 horas - Programa "Clapote"

Sábado, 14

Substituição - repleta do programa "Clapote"

17 horas - Programa "Carnaval em Ceará"

O POVO - "Mais São" - Reportagem e Sessão de filmes dos diretores pernambucanos Paulo Galvão e Diabara Cunha.

BLOG PÚBLICO A

Data: 23 de novembro de 2020

Acesso: <http://publicoa.com.br/19a-edicao-do-festivalnoia-do-audiovisual-universitario-acontece-em-formato-online/>



19ª edição do FestivalNOIA do Audiovisual Universitário acontece em formato online



COMPARTILHE ESSA NOTÍCIA



Luz, câmera, ação! Um dos maiores acontecimentos do audiovisual universitário brasileiro entra em cena. O 19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário acontece de 30 de novembro a 04 de dezembro. Este ano, devido à pandemia do Covid-19, o Festival realiza sua edição em formato online. Na programação, que é totalmente gratuita, mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), exposição de fotografia e shows de bandas universitárias, sessão NOIA KIDS com Acessibilidade (com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras), workshops, debates pós-exibição, Seminário de Sustentabilidade, e Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Tudo será transmitido pelo YouTube do Festival NOIA e do O POVO Online.

Mesmo diante dos desafios deste ano de pandemia, o Festival recebeu 244 inscrições dentre curtas-metragens, fotografias e bandas. A curadoria de Cinema foi feita pelas realizadoras Rúbia Mércia, Irene Bandeira e Mariana Freitas. A curadoria de Música foi feita pelo músico Carlinhos Nação e pela produtora Monique Souza; e a curadoria de Fotografia foi feita pelo fotógrafo e professor universitário Carlos Gibaja.

Dentre as atividades deste ano, o público infantil terá a Mostra NOIA Kids com Acessibilidade, em parceria com Fórum Cearense de Animação, com exibição de curtas-metragens com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras. A mostra acontece no dia 02 de dezembro, às 14h.

Também teremos oficinas de Cinema, de Fotografia e de Música, destinada a jovens e adultos que tenham interesse em aprender um pouco mais sobre essas linguagens. No dia 01 de dezembro, de 9h às 12h, acontece a oficina de "Fotografia Familiar", ministrada pelo fotógrafo Carlos Gibaja. No dia 02 de dezembro, das 9h às 12h, acontece a oficina "Contando Histórias Com Música", com o músico Gabriel Aragão (da banda Selvagens à Procura de Lei). E encerrando o ciclo das oficinas, no dia 03 de dezembro, temos "Direção de Curta-metragem de Baixo Orçamento", com o realizador Deo Cardoso, no mesmo horário.

No dia 01 de dezembro, às 14h, o "Seminário de Sustentabilidade com Foco em Eventos Culturais" terá a participação de especialistas do setor de sustentabilidade para conversar sobre ECONOMIA CIRCULAR inserida na cadeia produtiva da Cultura. E no dia 03, às 14h, no "Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário", serão debatidas as transformações das diversas linguagens artísticas realizadas em ambientes acadêmicos, geradas pela pandemia do coronavírus e sua influência como marco de um novo paradigma universal.

As atividades são gratuitas e para se inscrever nas oficinas, debates pós-sessão e seminários, basta acessar os links disponíveis no site do NOIA e participar. Para assistir às mostras de curtas-metragens, bandas e fotografias não é necessária inscrição prévia.

O NOIA 2020 é uma realização da PROPONO Consultoria Cultural, com apoio da Enel via Mecenaz Ceará; com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará; promoção do Grupo O POVO de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

Serviço:

19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário

De 30 de novembro a 04 de dezembro

Programação completa: www.festivalnoia.com.br

Inscrições para oficinas, seminários e debates: <https://linktr.ee/Festivalnoia>

Transmissões no canais: <https://www.youtube.com/festivalnoia> / <https://www.youtube.com/opovo>

Gratuito

Flickr NOIA:

1] <https://www.flickr.com/festnoia/>

2] <https://www.flickr.com/photos/185574166@N03/albums>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia

Foto: Nerio Azeiteiro

18/11/2020

BLOG XAFURDO E LERIADO

Data: 23 de novembro de 2020

Acesso: <https://xafurdoeleriado.home.blog/2020/11/23/19a-edicao-do-festival-noia-do-audiovisual-universitario-acontece-em-formato-online/>



19ª edição do Festival NOIA do Audiovisual Universitário acontece em formato online



Revêbero (Imagem: Divulgação)

Luz, câmara, ação! Um dos maiores acontecimentos do audiovisual universitário brasileiro ocorre em casa. O 19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário acontece de 30 de novembro a 04 de dezembro. Este ano, devido à pandemia da Covid-19, o Festival realiza sua edição em formato online.

Na programação, que é totalmente gratuita, mostram-se competições de curtas-metragens (nacional e overseas), exposição de fotografias e shows de bandas universitárias, além de NOIA KIDS com Acessibilidade (sem legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras), workshops, debates, palestras, Seminário de Sustentabilidade e Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Tudo será transmitido pelo YouTube do Festival NOIA e do O POVO Online.



Mesmo diante dos desafios deste ano de pandemia, o Festival recebeu 244 inscrições dentre curtas-metragens, fotografias e bandas. A curadoria de Cinema foi feita pelas realizadoras Nínia Múria, Irene Bandeira e Mariana Freitas. A curadoria de Música foi feita pelo músico Caifanes Nêgo e pela produtora Monique Souza; e a curadoria de Fotografia foi feita pelo fotógrafo e professor universitário Carlos Giljaia.

Dentre as atividades deste ano, o público infantil terá a Mostra NOIA Kids com Acessibilidade, em parceria com o Fórum Brasileiro de Animação, com exibição de curtas-metragens com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras. A mostra acontece no dia 02 de dezembro, às 14h.

Também haverá oficinas de Cinema, de Fotografia e de Música, destinada a jovens e adultos que tenham interesse em aprender um pouco mais sobre essas linguagens. No dia 01 de dezembro, às 9h às 12h, acontece a oficina de "Fotografia Familiar", ministrada pelo fotógrafo Carlos Giljaia. No dia 02 de dezembro, das 9h às 12h, acontece a oficina "Construindo Histórias com Música", com o músico Gabriel Araújo (da Banda Selvagem à Piracema de Lei). E mostrando o ciclo das oficinas, no dia 03 de dezembro, temos "Direção de Curta-metragens de Baixo Orçamento", com o realizador Dêa Cardoso, na mesma horário.

No dia 03 de dezembro, às 14h, o "Seminário de Sustentabilidade com Força em Eventos Culturais" terá a participação de especialistas da área de sustentabilidade para conversar sobre ECONOMIA CIRCULAR inserida na cadeia produtiva da Cultura. E no dia 03, às 14h, no "Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário", serão abordadas as transformações das diversas linguagens artísticas realizadas em ambientes acadêmicos, graças pela pandemia do coronavírus e sua influência como motor de um novo paradigma universitário.

As atividades são gratuitas e para se inscrever nas oficinas, debates, palestras e seminários, basta acessar os links disponíveis no site do NOIA e participar. Para assistir às mostras de curtas-metragens, bandas e fotografias não é necessária inscrição prévia.

O NOIA 2020 é uma realização da PROPOZO Consultoria Cultural, com apoio da Eral via Mecenas Ceará, com apoio institucional da Sevilvi Ceará e do Governo do Estado do Ceará, promoção do Grupo O POVO de Comunicação e parceria com a Fundação Dinamarco Rocha.



Serviços:

19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário

De 30 de novembro a 04 de dezembro

Programação completa: www.festivalnoia.com.br

Inscrições para oficinas, seminários e debates: <https://bit.ly/3kz1ec>

Transmissões no canal: <https://www.youtube.com/festivalnoia>

Gratuito

Flickr NOIA:

1) <https://www.flickr.com/photos/181124166@N01/allmain>

2) <https://www.flickr.com/photos/181124166@N01/allmain>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia

BLOG CEARÁ É NOTÍCIA

Data: 23 de novembro de 2020

Acesso: <https://www.cearaenoticia.com.br/2020/11/19-edicao-do-festival-noia-do.html>



PESQUISA

19ª edição do Festival NOIA do Audiovisual Universitário acontece em formato online



Por Marcellus Rocha - novembro 23, 2020

COMPARTILHAR

Luz, câmera, ação! Um dos maiores acontecimentos do audiovisual universitário brasileiro entra em cena. O 19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário acontece de 30 de novembro a 04 de dezembro. Este ano, devido à pandemia do Covid-19, o Festival realiza sua edição em formato online. Na programação, que é totalmente gratuita, mostram-se curtas-metragens (nacional e cearense), exposição de fotografia e shows de bandas universitárias, sessão NOIA KIDS com Acessibilidade (com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras), workshops, debates pós-exibição, Seminário de Sustentabilidade, e Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Tudo será transmitido pelo YouTube do Festival NOIA e do O POVO Online.

Mesmo diante dos desafios deste ano de pandemia, o Festival recebeu 244 inscrições dentre curtas-metragens, fotografias e bandas. A curadoria de Cinema foi feita pelas realizadoras Rúbia Mércia, Irene Bandeira e Mariana Freitas. A curadoria de Música foi feita pelo músico Carlinhos Nação e pela produtora Monique Souza, e a curadoria de Fotografia foi feita pelo fotógrafo e professor universitário Carlos Gibaja.

Dentre as atividades deste ano, o público infantil terá a Mostra NOIA Kids com Acessibilidade, em parceria com Fórum Cearense de Animação, com exibição de curtas-metragens com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras. A mostra acontece no dia 02 de dezembro, às 14h.

Também teremos oficinas de Cinema, de Fotografia e de Música, destinada a jovens e adultos que tenham interesse em aprender um pouco mais sobre essas linguagens. No dia 01 de dezembro, de 9h às 12h, acontece a oficina de "Fotografia Familiar", ministrada pelo fotógrafo Carlos Gibaja. No dia 02 de dezembro, das 9h às 12h, acontece a oficina "Contando Histórias Com Música", com o músico Gabriel Aragão (da banda Selvagens à Procura de Lei). E encerrando o ciclo das oficinas, no dia 03 de dezembro, temos "Direção de Curta-metragem de Baixo Orçamento", com o realizador Déo Cardoso, no mesmo horário.

No dia 01 de dezembro, às 14h, o "Seminário de Sustentabilidade com Foco em Eventos Culturais" terá a participação de especialistas do setor de sustentabilidade para conversar sobre ECONOMIA CIRCULAR inserida na cadeia produtiva da Cultura. E no dia 03, às 14h, no "Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário", serão debatidas as transformações das diversas linguagens artísticas realizadas em ambientes acadêmicos, geradas pela pandemia do coronavírus e sua influência como marco de um novo paradigma universal.

As atividades são gratuitas e para se inscrever nas oficinas, debates pós-sessão e seminários, basta acessar os links disponíveis no site do NOIA e participar. Para assistir às mostras de curtas-metragens, bandas e fotografias **não é** necessária inscrição prévia.

O NOIA 2020 é uma realização da PROPONTO Consultoria Cultural, com apoio da Enel via Mecenas Ceará, com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará; promoção do Grupo O POVO de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

Serviço:

19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário

De 30 de novembro a 04 de dezembro

Programação completa: www.festivalnoia.com.br

Inscrições para oficinas, seminários e debates: <https://linktr.ee/Festivalnoia>

Transmissões no canais: <https://www.youtube.com/festivalnoia> / <https://www.youtube.com/opovo>

Gratuito

SITE DA SECRETARIA DA CULTURA

Data: 23 de novembro de 2020

Acesso: <https://www.secult.ce.gov.br/2020/11/23/19a-edicao-do-festival-noia-do-audiovisual-universitario-acontece-em-formato-online/>

Cultura | POLÍTICA | EDITAIS | EQUIPAMENTOS | SERVIÇOS

Com apoio da Secult, 19ª edição do Festival NOIA do Audiovisual Universitário acontece em formato online

23 DE NOVEMBRO DE 2020 - 10:27 | #Universo #Programação



(Imagem: filme "Onde a fé tem nos levados", de Nieto Astério (UFS - São Cristóvão/SE))

do Estado do Ceará. Este ano de 2020 a programação do Festival NOIA acontecerá em formato online. A programação, que é totalmente gratuita, mostra competições de curtas-metragens (nacional e cearense), exposição de fotografia e shows de bandas universitárias, sessão NOIA KIDS com Acessibilidade (com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras), workshops, debates pós-exibição, Seminário de Sustentabilidade, e Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Tudo será transmitido pelo YouTube do Festival NOIA e do O POVO Online.

Mesmo diante dos desafios deste ano de pandemia, o Festival recebeu 244 inscrições dentre curtas-metragens, fotografias e bandas. A curadoria de Cinema foi feita pelas realizadoras Rúbia Mécia, Inena Bandeira e Mariana Freitas. A curadoria de Música foi feita pelo músico Carlinhos Nação e pela produtora Monique Souza, e a curadoria de Fotografia foi feita pelo fotógrafo e professor universitário Carlos Gibaja.

Dentre as atividades deste ano, o público infantil terá a Mostra NOIA Kids com Acessibilidade, em parceria com Fórum Cearense de Animação, com exibição de curtas-metragens com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras. A mostra acontece no dia 02 de dezembro, às 14h.

Também teremos oficinas de Cinema, de Fotografia e de Música, destinada a jovens e adultos que tenham interesse em aprender um pouco mais sobre essas linguagens. No dia 01 de dezembro, de 9h às 12h, acontece a oficina de "Fotografia Familiar", ministrada pelo fotógrafo Carlos Gibaja. No dia 02 de dezembro, das 9h às 12h, acontece a oficina "Contando Histórias Com Música", com o músico Gabriel Aragão (da banda Selvagens à Procura de Lei). E encerrando o ciclo das oficinas, no dia 03 de dezembro, temos "Direção de Curta-metragem de Baixo Orçamento", com o realizador Dêo Cardoso, no mesmo horário.

No dia 01 de dezembro, às 14h, o "Seminário de Sustentabilidade com Foco em Eventos Culturais" terá a participação de especialistas do setor de sustentabilidade para conversar sobre ECONOMIA CIRCULAR inserida na cadeia produtiva da Cultura. E no dia 03, às 14h, no "Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário", serão debatidas as transformações das

As atividades são gratuitas e para se inscrever nas oficinas, debates pós-sessão e seminários, basta acessar os links disponíveis no site do NOIA e participar. Para assistir às mostras de curtas-metragens, bandas e fotografias **não** é necessária inscrição prévia.

O NOIA 2020 é uma realização da PROPOVO Consultoria Cultural, com apoio da Enel via Mecenas Ceará, com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará, promoção do Grupo O POVO de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrata Rocha.

Serviço:

19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário

De 30 de novembro a 04 de dezembro

Programação completa: www.festivalnoia.com.br

Inscrições para oficinas, seminários e debates: <https://www.youtube.com/Festivalnoia>

Transmissões no canais: <https://www.youtube.com/festivalnoia> / <https://www.youtube.com/opovo>

Gratuito

Flickr NOIA:

1) <https://www.flickr.com/photos/festivalnoia/>

2) <https://www.flickr.com/photos/185574166@N04/albums/>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival noia

Youtube: Festival Noia

SITE TV NORDESTE VIP

Data: 23 de novembro de 2020

Acesso: <https://tvnordestevip.com/tag/festival-noia/>

tvnordestevip

Com Bruno Barreto

TV NEWS AGENDA COBERTURAS TV STAFF MODA GASTRONOMIA



Cinema

19ª edição do Festival NOIA do Audiovisual Universitário acontece em formato online

23 de novembro de 2020 | Bruno Barreto | 19ª edição, Festival NOIA, formato online

Luz, câmera, ação! Um dos maiores acontecimentos do audiovisual universitário brasileiro entra em cena. O 19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário acontece de 30 de novembro a 04 de dezembro. Este ano, devido à pandemia do Covid-19, o Festival realiza sua edição em formato online. Na programação, que é totalmente gratuita, mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), exposição de fotografia e shows de bandas universitárias, sessão NOIA KIDS com Acessibilidade (com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras), workshops, debates pós-exibição, Seminário de Sustentabilidade, e Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Tudo será transmitido pelo YouTube do Festival NOIA e do O POVO Online.

Mesmo diante dos desafios deste ano de pandemia, o Festival recebeu 244 inscrições dentre curtas-metragens, fotografias e bandas. A curadoria de Cinema foi feita pelas realizadoras Rúbia Mécia, Irene Bandeira e Mariana Freitas. A curadoria de Música foi feita pelo músico Carlinhos Nação e pela produtora Monique Souza; e a curadoria de Fotografia foi feita pelo fotógrafo e professor universitário Carlos Gibaja.

Dentre as atividades deste ano, o público infantil terá a Mostra NOIA Kids com Acessibilidade, em parceria com Fórum Cearense de Animação, com exibição de curtas-metragens com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras. A mostra acontece no dia 02 de dezembro, às 14h.

Também teremos oficinas de Cinema, de Fotografia e de Música, destinada a jovens e adultos que tenham interesse em aprender um pouco mais sobre essas linguagens. No dia 01 de dezembro, de 9h às 12h, acontece a oficina de "Fotografia Familiar", ministrada pelo fotógrafo Carlos Gibaja. No dia 02 de dezembro, das 9h às 12h, acontece a oficina "Contando Histórias Com Música", com o músico Gabriel Aragão (da banda Selvagens à Procura de Lei). E encerrando o ciclo das oficinas, no dia 03 de dezembro, temos "Direção de Curta-metragem de Baixo Orçamento", com o realizador Déo Cardoso, no mesmo horário.

No dia 01 de dezembro, às 14h, o "Seminário de Sustentabilidade com Foco em Eventos Culturais" terá a participação de especialistas do setor de sustentabilidade para conversar sobre ECONOMIA CIRCULAR inserida na cadeia produtiva da Cultura. E no dia 03, às 14h, no "Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário", serão debatidas as transformações das diversas linguagens artísticas realizadas em ambientes acadêmicos, geradas pela pandemia do coronavírus e sua influência como marco de um novo paradigma universal.

As atividades são gratuitas e para se inscrever nas oficinas, debates pós-sessão e seminários, basta acessar os links disponíveis no site do NOIA e participar. Para assistir às mostras de curtas-metragens, bandas e fotografias não é necessária inscrição prévia.

O NOIA 2020 é uma realização da PROPONO Consultoria Cultural, com apoio da Enel via Mecenaz Ceará; com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará; promoção do Grupo O POVO de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

Serviços:

19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário

De 30 de novembro a 04 de dezembro

Programação completa: www.festivalnoia.com.br

Inscrições para oficinas, seminários e debates: <https://linktr.ee/Festivalnoia>

Transmissões no canais: <https://www.youtube.com/festivalnoia> / <https://www.youtube.com/opovo>

Gratuito

Flickr NOIA:

1] <https://www.flickr.com/festivalnoia/>

2] <https://www.flickr.com/photos/185574166@N03/albums>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia

BLOG CAFÉ DIGITAL

Data: 23 de novembro de 2020

Acesso: <https://cafedigitaletc.com.br/19a-edicao-do-festival-noia-do-audiovisual-universitario-acontece-em-formato-on-line/>

The screenshot shows a blog post on the Café Digital website. At the top, there is a navigation bar with categories like 'NOTÍCIAS', 'VARIADADES', 'EVENTOS', 'OPINIÃO', 'QUEM SOMOS', and 'CONTATO'. The main article title is '19ª edição do Festival NOIA do Audiovisual Universitário acontece em formato on-line'. Below the title is a featured image of three people standing together. The article text discusses the festival's format change to online due to the COVID-19 pandemic, listing various activities such as film screenings, workshops, and seminars. It also mentions the festival's dates (November 30 to December 4) and provides contact information for registration and more details.

19ª edição do Festival NOIA do Audiovisual Universitário acontece em formato on-line

Diogo Cordeiro • 23 de Novembro, 2020

Luz, câmera, ação! Um dos maiores acontecimentos do audiovisual universitário brasileiro entra em cena. O 19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário acontece de 30 de novembro a 04 de dezembro. Este ano, devido à pandemia do Covid-19, o Festival realiza sua edição em formato online. Na programação, que é totalmente gratuita, mostram competições de curtas-metagens (nacional e cearense), exposição de fotografia e shows de bandas universitárias, sessão NOIA KIDS com Acessibilidade (com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras), workshops, debates pós-exibição, Seminário de Sustentabilidade, e Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Tudo será transmitido pelo YouTube do Festival NOIA e do O POVO Online.

Mesmo diante dos desafios deste ano de pandemia, o Festival recebeu 244 inscrições dentre curtas-metagens, fotografias e bandas. A curadoria de Cinema foi feita pelas realizadoras Rúbia Mécia, Irene Bandeira e Mariana Freitas. A curadoria de Música foi feita pelo músico Carlinhos Nação e pela produtora Monique Souza, e a curadoria de Fotografia foi feita pelo fotógrafo e professor universitário Carlos Gibaja.

Dentre as atividades deste ano, o público infantil terá a Mostra NOIA Kids com Acessibilidade, em parceria com Fórum Cearense de Animação, com exibição de curtas-metagens com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras. A mostra acontece no dia 02 de dezembro, às 14h.

Também teremos oficinas de Cinema, de Fotografia e de Música, destinada à jovens e adultos que tenham interesse em aprender um pouco mais sobre essas linguagens. No dia 01 de dezembro, de 9h às 12h, acontece a oficina de "Fotografia Familiar", ministrada pelo fotógrafo Carlos Gibaja. No dia 02 de dezembro, das 9h às 12h, acontece a oficina "Contando Histórias Com Música", com o músico Gabriel Araújo (da banda Selvagens à Procura de Lei). E encerrando o ciclo das oficinas, no dia 03 de dezembro, temos "Direção de Curta-metragem de Baixo Orçamento", com o realizador Déo Cardoso, no mesmo horário.

No dia 01 de dezembro, às 14h, o "Seminário de Sustentabilidade com Foco em Eventos Culturais" terá a participação de especialistas do setor de sustentabilidade para conversar sobre ECONOMIA CIRCULAR inserida na cadeia produtiva da Cultura. E no dia 03, às 14h, no "Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário", serão debatidas as transformações das diversas linguagens artísticas realizadas em ambientes acadêmicos, geradas pela pandemia do coronavírus e sua influência como marco de um novo paradigma universal.

As atividades são gratuitas e para se inscrever nas oficinas, debates pós-sessão e seminários, basta acessar os links disponíveis no site do NOIA e participar. Para assistir às mostras de curtas-metagens, bandas e fotografias não é necessária inscrição prévia.

O NOIA 2020 é uma realização da PROPONO Consultoria Cultural, com apoio da Enel via Mecenas Ceará, com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará, promoção do Grupo O POVO de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

Serviço:
19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário
De 30 de novembro a 04 de dezembro
Programação completa: www.festivalnoia.com.br
Inscrições para oficinas, seminários e debates: <https://bit.ly/3FestivaNoia>
Transmissões no canal: <https://www.youtube.com/festivalnoia> / <https://www.youtube.com/opovo>

BLOG ESTILO EM PAUTA

Data: 24 de novembro de 2020

Acesso: <https://portalestiloempauta.com/2020/11/24/cultura-19a-edicao-do-festival-noia-do-audiovisual-universitario-acontece-em-formato-online/>

PORTAL ESTILO EM PAUTA

POR PATRÍCIA PORTO

CULTURA: 19ª EDIÇÃO DO FESTIVAL NOIA DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO ACONTECE EM FORMATO ONLINE

portalestiloempauta cultura audiovisual, cultura, festival do audiovisual universitário, festival noia Deixe um comentário



Luz, câmera, ação! Um dos maiores acontecimentos do audiovisual universitário brasileiro entra em cena. O 19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário acontece de 30 de novembro a 04 de dezembro. Este ano, devido à pandemia do Covid-19, o Festival realiza sua edição em formato online. Na programação, que é totalmente gratuita, mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), exposição de fotografia e shows de bandas universitárias, sessão NOIA KIDS com Acessibilidade (com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras), workshops, debates pós-exibição, Seminário de Sustentabilidade, e Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Tudo será transmitido pelo YouTube do Festival NOIA e do O POVO Online.

Mesmo diante dos desafios deste ano de pandemia, o Festival recebeu 244 inscrições dentre curtas-metragens, fotografias e bandas. A curadoria de Cinema foi feita pelas realizadoras Rúbia Mercia, Irene Bandeira e Marlana Freitas. A curadoria de Música foi feita pelo músico Garlinhos Nação e pela produtora Monique Souza, e a curadoria de Fotografia foi feita pelo fotógrafo e professor universitário Carlos Gibaja.

Dentre as atividades deste ano, o público infantil terá a Mostra NOIA Kids com Acessibilidade, em parceria com Fórum Cearense de Animação, com exibição de curtas-metragens com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras. A mostra acontece no dia 02 de dezembro, às 14h.

Também teremos oficinas de Cinema, de Fotografia e de Música, destinada a jovens e adultos que tenham interesse em aprender um pouco mais sobre essas linguagens. No dia 01 de dezembro, de 9h às 12h, acontece a oficina de "Fotografia Familiar", ministrada pelo fotógrafo Carlos Gibaja. No dia 02 de dezembro, das 9h às 12h, acontece a oficina "Contando Histórias Com Música", com o músico Gabriel Aragão (da banda Selvagens à Procura de Lei). Encerrando o ciclo das oficinas, no dia 03 de dezembro, temos "Direção de Curta-metragem de Baixo Orçamento", com o realizador Dêo Cardoso, no mesmo horário.

No dia 01 de dezembro, às 14h, o "Seminário de Sustentabilidade com Foco em Eventos Culturais" terá a participação de especialistas do setor de sustentabilidade para conversar sobre ECONOMIA CIRCULAR inserida na cadeia produtiva da Cultura. E no dia 03, às 14h, no "Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário", serão debatidas as transformações das diversas linguagens artísticas realizadas em ambientes acadêmicos, geradas pela pandemia do coronavírus e sua influência como marco de um novo paradigma universal.

As atividades são gratuitas e para se inscrever nas oficinas, debates pós-sessão e seminários, basta acessar os links disponíveis no site do NOIA e participar. Para assistir às mostras de curtas-metragens, bandas e fotografias **não é** necessária inscrição prévia.

O NOIA 2020 é uma realização da FROPONO Consultoria Cultural, com apoio da Enel via Mecenas Ceará; com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará; promoção do Grupo O POVO de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

Serviço:

19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário

De 30 de novembro a 04 de dezembro

Programação completa: www.festivalnoia.com.br

Inscrições para oficinas, seminários e debates: <https://linktr.ee/festivalnoia>

Transmissões no canal: <https://www.youtube.com/festivalnoia> / <https://www.youtube.com/opovo>

Gratuito

Flickr NOIA:

1] <https://www.flickr.com/photos/festivalnoia/>

2] <https://www.flickr.com/photos/185574166@N03/albums/>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia

SITE PERNAMBUCO TEM

Data: 25 de novembro de 2020

Acesso: <http://pernambucotem.com/19a-edicao-do-festival-noia-do-audiovisual-universitario-acontece-em-formato-online/>



Luz, câmera, ação! Um dos maiores acontecimentos do audiovisual universitário brasileiro entra em cena. O 19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário acontece de 30 de novembro a 04 de dezembro. Este ano, devido à pandemia do Covid-19, o Festival realiza sua edição em formato online. Na programação, que é totalmente gratuita, mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), exposição de fotografia e shows de bandas universitárias, sessão NOIA KIDS com Acessibilidade (com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras), workshops, debates pós-exibição, Seminário de Sustentabilidade, e Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Tudo será transmitido pelo YouTube do Festival NOIA e do O POVO Online.

Mesmo diante dos desafios deste ano de pandemia, o Festival recebeu 744 inscrições dentre curtas-metragens, fotografias e bandas. A curadoria de Cinema foi feita pelas realizadoras Rúbia Márcia, Irene Bandeira e Mariana Freitas. A curadoria de Música foi feita pelo músico Carminhos Nação e pela produtora Monique Souza, e a curadoria de Fotografia foi feita pelo fotógrafo e professor universitário Carlos Gibaja.

Casção - 66 - A Espad...
Anúncio Compre Agora
Loja Pamini
COMPRAR

Dentre as atividades deste ano, o público infantil terá a Mostra NOIA Kids com Acessibilidade, em parceria com Fórum Cearense de Animação, com exibição de curtas-metragens com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras. A mostra acontece no dia 02 de dezembro, às 14h.

Também teremos oficinas de Cinema, de Fotografia e de Música, destinadas a jovens e adultos que tenham interesse em aprender um pouco mais sobre essas linguagens. No dia 01 de dezembro, de 9h às 12h, acontece a oficina de "Fotografia Familiar", ministrada pelo fotógrafo Carlos Gibaja. No dia 02 de dezembro, das 9h às 12h, acontece a oficina "Contando Histórias Com Música", com o músico Gabriel Araújo (da banda Selvagens à Procura de Lei). E encerrando o ciclo das oficinas, no dia 03 de dezembro, temos "Direção de Curta-metragem de Baixo Orçamento", com o realizador Déo Cardoso, no mesmo horário.

No dia 01 de dezembro, às 14h, o "Seminário de Sustentabilidade com Foco em Eventos Culturais" terá a participação de especialistas do setor de sustentabilidade para conversar sobre ECONOMIA CIRCULAR inserida na cadeia produtiva da Cultura. E no dia 03, às 14h, no "Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário", serão debatidas as transformações das diversas linguagens artísticas realizadas em ambientes acadêmicos, geradas pela pandemia do coronavírus e sua influência como marco de um novo paradigma universal.

As atividades são gratuitas e para se inscrever nas oficinas, debates pós-sessão e seminários, basta acessar os links disponíveis no site do NOIA e participar. Para assistir às mostras de curtas-metragens, bandas e fotografias **não** é necessária inscrição prévia.

O NOIA 2020 é uma realização da PROPONG Consultoria Cultural, com apoio da Enel via Mecenas Ceará, com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará, promoção do Grupo O POVO de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

Serviço:

19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário

De 30 de novembro a 04 de dezembro

Programação completa: www.festivalnoia.com.br

Inscrições para oficinas, seminários e debates: <https://linktr.ee/festivalnoia>

Transmissões no canais: <https://www.youtube.com/festivalnoia> / <https://www.youtube.com/opovo>

Gratuito

BLOG CEARENSIDADE

Data: 25 de novembro de 2020

Acesso: <http://cearensidade.com.br/19a-edicao-do-festival-noia-do-audiovisual-universitario-acontece-em-formato-online/>



Home / Agenda/Shows / 19ª edição do Festival NOIA do Audiovisual Universitário acontece em formato online

19ª EDIÇÃO DO FESTIVAL NOIA DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO ACONTECE EM FORMATO ONLINE

25 de novembro de 2020 | 19:00h | 0 comentários | 0 compartilhamentos



Luz, câmera, ação! Um dos maiores acontecimentos do audiovisual universitário brasileiro entra em cena. O 19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário acontece de 30 de novembro a 04 de dezembro. Este ano, devido à pandemia do Covid-19, o Festival realiza sua edição em formato online. Na programação, que é totalmente gratuita, mostra competitiva de curtas-metragens (nacional e cearense), exposição de fotografia e shows de bandas universitárias, sessão NOIA Kids com Acessibilidade (com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras), workshops, debates pós-exibição, Seminário de Sustentabilidade, e Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Tudo será transmitido pelo YouTube do Festival NOIA e do O POV-O Online.

Mesmo diante dos desafios deste ano de pandemia, o Festival recebeu 244 inscrições dentro curtas-metragens, fotografias e bandas. A curadoria de Cinema foi feita pelas realizadoras Rúbia Méris, Izene Bandeira e Mariana Freitas. A curadoria de Música foi feita pelo músico Carlinhos Nêgo e pela produtora Mônica Souza; e a curadoria de Fotografia foi feita pelo fotógrafo e professor universitário Carlos Gibaja.

Dentre as atividades deste ano, o público infantil terá a Mostra NOIA Kids com Acessibilidade, em parceria com Fórum Cearense de Assistência, com exibição de curtas-metragens com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras. A mostra acontece no dia 02 de dezembro, às 14h.

Também teremos oficinas de Cinema, de Fotografia e de Música, destinada a jovens e adultos que tenham interesse em aprender um pouco mais sobre essas linguagens. No dia 01 de dezembro, de 9h às 12h, acontece a oficina de "Fotografia Familiar", ministrada pelo fotógrafo Carlos Gibaja. No dia 02 de dezembro, das 9h às 12h, acontece a oficina "Contando Histórias Com Música", com o músico Gabriel Aragão (da banda Selvagens à Procura de Lei). E encerrando o ciclo das oficinas, no dia 03 de dezembro, temos "Direção de Curta-metragem de Baixo Orçamento", com o realizador Déo Carlos, no mesmo horário.

No dia 01 de dezembro, às 14h, o "Seminário de Sustentabilidade com Foco em Eventos Culturais" terá a participação de especialistas do setor de sustentabilidade para conversar sobre ECONOMIA CIRCULAR inserida na cadeia produtiva da Cultura. E, no dia 02, às 14h, no "Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário", serão debatidas as transformações das diversas linguagens artísticas realizadas em ambientes acadêmicos, geradas pela pandemia do coronavírus e sua influência como marco de um novo paradigma universitário.

-As atividades são gratuitas e para se inscrever nas oficinas, debates pós-sessão e seminários, basta acessar os links disponíveis no site do NOIA e participar. Para assistir às mostras de curtas-metragens, bandas e fotografias não é necessária inscrição prévia.

O NOIA 2020 é uma realização da PROPO Consultoria Cultural, com apoio da Enel via Mecenas Ceará, com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará; promoção do Grupo O POV-O de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

Séries:

19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário

De 30 de novembro a 04 de dezembro

Programação completa: www.festivalnoia.com.br

Inscrições para oficinas, seminários e debates: <http://bit.ly/19noia>

Transmissões no canal: <https://www.youtube.com/festivalnoia> / <https://www.youtube.com/ovoo>

Gratuito

Flickr NOIA:

1) <https://www.flickr.com/festivalnoia/>

2) <https://www.flickr.com/photos/185574166@N03/albums/>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia

PESQUISAR

VICENTE ARAÚJO



PAIVA NETTO - JORNALISTA



FACEBOOK



SITE DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

Data: 25 de novembro de 2020

Acesso: <http://www.al.ce.gov.br/index.php/ultimas-noticias/item/92209-2511wt-eem-cena-r>



Quarta, 25 Novembro 2020 17:12

Em Cena apresenta o 19º Festival Noia e o 10º Festival TIC nesta quinta-feira

tamanho da fonte 🔍 | Imprimir | E-mail

Avalie este item (0 votos)



Diretora de comunicação do Festival Noia, Virna Paz, e jornalista Aritza Timbó

O programa Em Cena, da TV Assembleia (canal 31.1), apresenta nesta quinta-feira (26/11), a 19ª edição NOIA - Festival do Audiovisual Universitário e a 10ª edição do Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará (TIC), ambos serão exibidos em formato online.

Para falar sobre a 19ª edição Noia, que acontece de 30 de novembro a 04 de dezembro através dos canais Youtube (Festival Noia) e O Povo online, participa a diretora de comunicação do evento, Virna Paz.

Na programação, que é totalmente gratuita, o público vai poder conferir mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), exposição de fotografias e shows de bandas universitárias, sessão "NOIA KIDS" com acessibilidade (com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em libras), workshops, debates pós-exibição, seminário de sustentabilidade com foco em eventos culturais, e seminário e fórum do audiovisual universitário.

Neste ano com a pandemia do novo Coronavírus (Covid-19), o festival superou as expectativas, pois recebeu 244 inscrições dentre curtas-metragens, fotografias e bandas. A curadoria de Cinema foi feita pelas realizadoras Rúbia Mércia, Irene Bandeira e Mariana Freitas. A curadoria de Música foi feita pelo músico Carlinhos Nação e pela produtora Monique Souza; e a curadoria de Fotografia foi feita pelo fotógrafo e professor universitário Carlos Gibaja.

O Noia 2020 é uma realização da Propono Consultoria Cultural, com apoio da Enel via Mecenaz Ceará; com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará; promoção do Grupo O POVO de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

Já a 10ª edição do Festival TIC, que teve início no dia 23 de novembro e segue até 04 de dezembro, participa o diretor do evento, Emídio Sanderson. O TIC é uma itinerância por salas de aulas virtuais de escolas públicas e privadas de Fortaleza, Caucaia, Morada Nova e Senador Pompeu. O festival resulta em 56 sessões com direito a bate-papo ao vivo com elenco dos espetáculos.

Durante as aulas virtuais das escolas, os alunos, em suas casas, vão assistir seis espetáculos que marcaram a história do TIC. São seis peças que tiveram textos e proposta cênica adaptados pelos grupos teatrais e foram transpostos do palco para o audiovisual pela cineasta Micheline Helana e o realizador audiovisual Vitor Grilo.

Os seis espetáculos são: "As aventuras do João Sortudo", da Cia Prisma de Artes; "Para onde vão as meias quando elas desaparecem", do Coletivo WE; "O senhor ventilador", do Grupo Bagaceira de Teatro; "Napoleão", do Pavilhão da Magnólia; e do Grupo Bricoleiros, os espetáculos "Olha o olho menino" e "Quatro patas".

Todos os espetáculos serão exibidos, também, no canal do Youtube da Invento Produções Culturais e ficarão disponíveis até o dia 06 de dezembro.

Apresentado pelo Ministério do Turismo, via Lei Federal de Incentivo à Cultura, o 10º TIC é uma realização do Governo Federal, por meio do Ministério do Turismo/Secretaria Especial da Cultura e Invento Produções Culturais.

O Em Cena, que é apresentado por Aritza Timbó e produção de Clara Pinho, Rosanni Guerra e Virna Cavalcante, sendo exibido às quintas-feiras, às 19h20. A reprise acontece ao longo da semana, durante a programação da TV Assembleia.

WT

SITE DOZOTRO

Data: 25 de novembro de 2020

Acesso: <https://www.dozotro.com.br/2020/11/19-edicao-do-festival-noia-do.html>



19ª edição do Festival NOIA do Audiovisual Universitário

19ª edição do Festival NOIA do Audiovisual Universitário acontece em formato online.

Essa, também, será! Um dos maiores acontecimentos do audiovisual universitário brasileiro está em casa. O 19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário acontece de 30 de novembro a 04 de dezembro.

Este ano, devido à pandemia da Covid-19, o Festival realiza sua edição em formato online. Na programação, que é totalmente gratuita, mostra competições de curtas-metragens (internacional e nacional), exposição de fotografia e vídeos de bandas universitárias, banda NOIA KIDS com Acessibilidade (com legendagem para surdos e amarelados, e tradução em Libras), workshops, debates, palestras, seminário de sustentabilidade, seminário Fórum do Audiovisual Universitário.

Tudo será transmitido pelo YouTube do Festival NOIA e do O POVO Online.

AVANÇAMOS FECHANDO POR GOOGLE

Mesmo diante dos desafios deste ano de pandemia, o Festival recebeu 244 inscrições dentro de curtas-metragens, fotografias e bandas. A curadoria da Comissão de Juri pelas realidades Rêgina Mônica, Irene Bandeira e Mariana Freitas. A seleção de música foi feita pelo júri Carlos Trindade e pela professora Maristete Souza. E a curadoria de fotografia foi feita pelo fotógrafo e professor universitário Carlos Gilbani.

Dentre as atividades deste ano, o público infantil terá a Mostra NOIA Kids com Acessibilidade, que percorre com o Fórum Criança de Atendimento, com seleção de curtas-metragens com legendagem para surdos e amarelados, e tradução em Libras. A mostra acontece no dia 02 de dezembro, às 14h.

Também terá oficinas de cinema, de fotografia e de música, destinada a jovens e adultos que tenham interesse em aprender um pouco mais sobre essas linguagens. No dia 03 de dezembro, das 9h às 12h, acontece a oficina de "Fotografia Feminista", ministrada pelo fotógrafo Carlos Gilbani.

No dia 02 de dezembro, das 9h às 12h, acontece a oficina "Contando Histórias Com Música", com o músico Gabriel Araújo (da banda Solvagra e Projeto de Léo). E complementar a noite das oficinas, no dia 03 de dezembro, temos "Direção de Curtas-metragens de Baixo Orçamento", com o realizador Davi Coimbra, no mesmo horário.

No dia 04 de dezembro, às 14h, o "Seminário de Sustentabilidade como Foco em Eventos Culturais" terá a participação de especialistas da área de sustentabilidade para conversar sobre ECONOMIA CIRCULAR, inserida nos eixos produtivos da Cultura. E no dia 03, às 14h, no "Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário", serão debatidas as transformações das diversas linguagens artísticas realizadas em ambientes acadêmicos, geradas pela pandemia da covid-19, e sua influência como marca de um novo paradigma universitário.

As atividades são gratuitas e para se inscrever nas oficinas, debates, palestras e seminários, basta acessar os links disponíveis no site do NOIA e postá-los. Para assistir às mostras de curtas-metragens, bandas e fotografias, não é necessária inscrição prévia.

OI FIBRA
200 MEGA | R\$ 9,90
COM 100 GB

Conheça Oi Fibra

Oferta validada. Consulte disponibilidade e regulamento em fibra.com.br/ajuda

O NOIA 2020 é uma realização da PROPONDO Coordenadoria Cultural, com apoio da Unilva via Mercedes Ceará, com apoio institucional da Social Ceará e do Conselho do Estado da Ceará, promoção do Grupo O POVO de Comunicação e parceria com a Fundação Democracia Rocha.

Serviço:

19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário
De 30 de novembro a 04 de dezembro.
Programação completa.
Inscrições para oficinas, seminários e debates.
Transmissões nos canais: <https://www.youtube.com/Festivalnoia>

Flakas NOIA:

11
21 https://www.flakas.com/photos/183574166@2020_albums
Instagram: @festivalnoia
Facebook: Festival Noia
YouTube: Festival Noia

Texto: Joalice Sampaio
Foto: Neto Andréia

SITE DIGA BAHIA (BA)

Data: 25 de novembro de 2020

Acesso: <https://www.digabahia.com.br/19a-edicao-do-festival-noia-do-audiovisual-universitario-acontece-em-formato-online/>

HOME NOTÍCIAS SALVADOR BAHIA BRASIL TV DIGA ESPORTE MERCADO DE TRABALHO OPINIÃO

Home > Agenda

19ª edição do Festival NOIA do Audiovisual Universitário acontece em formato online

26 de novembro de 2020 in Agenda, Destaques Menores, Últimas Notícias



Share on Facebook

Share on Twitter



Luz, câmera, ação! Um dos maiores acontecimentos do audiovisual universitário brasileiro entra em cena. O 19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário acontece de 30 de novembro a 04 de dezembro. Este ano, devido à pandemia do Covid-19, o Festival realiza sua edição em formato online. Na programação, que é totalmente gratuita, mostra competitiva de curtas-metragens (nacional e cearense), exposição de fotografia e shows de bandas universitárias, sessão NOIA KIDS com Acessibilidade (com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras), workshops, debates pós-exibição, Seminário de Sustentabilidade, e Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Tudo será transmitido pelo YouTube do Festival NOIA e do O POVO Online.

Mesmo diante dos desafios deste ano de pandemia, o Festival recebeu 244 inscrições dentre curtas-metragens, fotografias e bandas. A curadoria de Cinema foi feita pelas realizadoras Rúbia Mércia, Irene Bandeira e Mariana Freitas. A curadoria de Música foi feita pelo músico Carlinhos Neção e pela produtora Monique Souza, e a curadoria de Fotografia foi feita pelo fotógrafo e professor universitário Carlos Gibaja.

Dentre as atividades deste ano, o público infantil terá a Mostra NOIA Kids com Acessibilidade, em parceria com Fórum Cearense de Animação, com exibição de curtas-metragens com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras. A mostra acontece no dia 02 de dezembro, às 14h.

Também teremos oficinas de Cinema, de Fotografia e de Música, destinada a jovens e adultos que tenham interesse em aprender um pouco mais sobre essas linguagens. No dia 01 de dezembro, de 9h às 12h, acontece a oficina de "Fotografia Familiar", ministrada pelo fotógrafo Carlos Gibaja. No dia 02 de dezembro, das 9h às 12h, acontece a oficina "Contando Histórias Com Música", com o músico Gabriel Aragão (da banda Selvagens à Procura de Lei). Encerrando o ciclo das oficinas, no dia 03 de dezembro, temos "Direção de Curta-metragem de Baixo Orçamento", com o realizador Déo Cardoso, no mesmo horário.

No dia 01 de dezembro, às 14h, o "Seminário de Sustentabilidade com Foco em Eventos Culturais" terá a participação de especialistas do setor de sustentabilidade para conversar sobre ECONOMIA CIRCULAR inserida na cadeia produtiva da Cultura. E no dia 03, às 14h, no "Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário", serão debatidas as transformações das diversas linguagens artísticas realizadas em ambientes acadêmicos, geradas pela pandemia do coronavírus e sua influência como marco de um novo paradigma universal.

As atividades são gratuitas e para se inscrever nas oficinas, debates pós-sessão e seminários, basta acessar os links disponíveis no site do NOIA e participar. Para assistir às mostras de curtas-metragens, bandas e fotografias **não é** necessária inscrição prévia.

O NOIA 2020 é uma realização da PROPONO Consultoria Cultural, com apoio da Enel via Mecenas Ceará, com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará; promoção do Grupo O POVO de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

Serviço:**19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário****De 30 de novembro a 04 de dezembro**Programação completa: www.festivalnoia.com.brInscrições para oficinas, seminários e debates: <https://linktr.ee/Festivalnoia>Transmissões no canais: <https://www.youtube.com/festivalnoia> / <https://www.youtube.com/opovo>
Gratuito

Flickr NOIA:

1] <https://www.flickr.com/festnoia/>2] <https://www.flickr.com/photos/185574166@N03/albums>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia

SITE DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CINEMATOGRAFIA – Abcine (RJ)

Data: 25 de novembro de 2020

Acesso: <https://abcine.org.br/site/19a-edicao-do-festival-noia-do-audiovisual-universitario-acontece-em-formato-online/>

Associação Brasileira de Cinematografia

[HOME](#) [ABC](#) [SÓCIOS\(CAS\)](#) [ASSOCIE-SE](#) [PRÊMIO ABC](#) [SEMANA ABC](#) [ABC CURSOS](#) [ARTIGOS](#) [ÚLTIMAS](#)

19ª Edição Do Festival NOIA Do Audiovisual Universitário Acontece Em Formato Online

Últimas Notícias

**Onde a fé tem nos levado (Dir. Neto Astório)**

Luz, câmera, ação! Um dos maiores acontecimentos do audiovisual universitário brasileiro entra em cena. O 19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário acontece de 30 de novembro a 04 de dezembro. Este ano, devido à pandemia do Covid-19, o Festival realiza sua edição em formato online. Na programação, que é totalmente gratuita, mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), exposição de fotografia e shows de bandas universitárias, sessão NOIA KIDS com Acessibilidade (com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras), workshops, debates pós-exibição, Seminário de Sustentabilidade, e Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Tudo será transmitido pelo YouTube do Festival NOIA e do O POV0 Online.

Mesmo diante dos desafios deste ano de pandemia, o Festival recebeu 244 inscrições dentre curtas-metragens, fotografias e bandas. A curadoria de Cinema foi feita pelas realizadoras Rúbia Mércia, Irene Bandeira e Mariana Freitas. A curadoria de Música foi feita pelo músico Carlinhos Nação e pela produtora Monique Souza; e a curadoria de Fotografia foi feita pelo fotógrafo e professor universitário Carlos Gibaja.

Dentre as atividades deste ano, o público infantil terá a Mostra NOIA Kids com Acessibilidade, em parceria com Fórum Cearense de Animação, com exibição de curtas-metragens com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras. A mostra acontece no dia 02 de dezembro, às 14h.

Também teremos oficinas de Cinema, de Fotografia e de Música, destinada a jovens e adultos que tenham interesse em aprender um pouco mais sobre essas linguagens. No dia 01 de dezembro, de 9h às 12h, acontece a oficina de "Fotografia Familiar", ministrada pelo fotógrafo Carlos Gibaja. No dia 02 de dezembro, das 9h às 12h, acontece a oficina "Contando Histórias Com Música", com o músico Gabriel Aragão (da banda Selvagens à Procura de Lei). Encerrando o ciclo das oficinas, no dia 03 de dezembro, temos "Direção de Curta-metragem de Baixo Orçamento", com o realizador Dêo Cardoso, no mesmo horário.

No dia 01 de dezembro, às 14h, o "Seminário de Sustentabilidade com Foco em Eventos Culturais" terá a participação de especialistas do setor de sustentabilidade para conversar sobre ECONOMIA CIRCULAR inserida na cadeia produtiva da Cultura. E no dia 03, às 14h, no "Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário", serão debatidas as transformações das diversas linguagens artísticas realizadas em ambientes acadêmicos, geradas pela pandemia do coronavírus e sua influência como marco de um novo paradigma universal.

As atividades são gratuitas e para se inscrever nas oficinas, debates pós-sessão e seminários, basta acessar os links disponíveis no site do NOIA e participar. Para assistir às mostras de curtas-metragens, bandas e fotografias **não** é necessário inscrição prévia.

O NOIA 2020 é uma realização da PROPOND Consultoria Cultural, com apoio da Enel via Mecenas Ceará; com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará; promoção do Grupo O POV0 de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

Serviço:**19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário****De 30 de novembro a 04 de dezembro**Programação completa: www.festivalnoia.com.brInscrições para oficinas, seminários e debates: <https://linktr.ee/Festivalnoia>Transmissões no canais: <https://www.youtube.com/festivalnoia> / <https://www.youtube.com/opovo>

Gratuito

SITE ACADEMIA DO CINEMA

Data: 25 de novembro de 2020

Acesso: <https://academiadocinema.com.br/festival-de-cinema/confira-o-noia-festival-do-audiovisual-universitario/>



A edição do NOIA - Festival do Audiovisual Universitário acontece anualmente. Neste ano, será de 30 de novembro até o dia 04 de dezembro. Visto que a pandemia de coronavírus impactou fortemente o cenário da arte e cultura, a realização do evento acontecerá em duas esferas: virtual e presencial.

O NOIA, que há 18 anos torna o evento um espaço híbrido de interferências artísticas de áudio e imagem, promove sua 19ª edição com o intuito de divulgar a produção audiovisual realizada por estudantes brasileiros, a profissionalização de jovens e adultos por meio da Cultura, a discussão sobre o fazer audiovisual e a democratização do acesso.

O festival conhecido por promover não apenas obras cinematográficas, mas também a fotografia e música, contará as obras selecionadas que concorrerão a premiação nas seguintes mostras: Mostra Brasileira de Cinema Universitário, Mostra Cearense de Fotografia Universitária e Mostra Cearense de Bandas Universitárias.

A programação completa do festival inclui sessões especiais de filmes de cineastas homenageados, mostra de curta universitários sul-americanos, sessão NOIA Acessível (com audiodescrição e legenda para surdos e ensurdecidos), workshops, debates pós-exibição, performances, interferências, VJs, videomapping, Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário.

Além disso, após o evento, ocorrerá as chamadas Itinerâncias local, nacional e internacional, e as mostras televisivas e na internet. A transmissão do Festival através das redes sociais e no canal do youtube do Noia.

É você, já conferiu alguma edição do NOIA - Festival Audiovisual Universitário? Deixe seu comentário.

Enquanto o festival não começa, que tal ficar por dentro de todas as estreias de filme? Clique aqui para conferir.

ANUÁRIO DO CEARÁ

Data: 25 de novembro de 2020

Acesso: <https://www.anuariodoceara.com.br/noticias/19o-festival-noia-do-audiovisual-universitario-sera-on-line/>



ANUÁRIO
do CEARÁ
2020.2021

PÁGINA INICIAL >> NOTÍCIAS >> 19º FESTIVAL NOIA DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO SERÁ ON-LINE

cultura

19º FESTIVAL NOIA DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO SERÁ ON-LINE

25/11/2020



O 19º Noia – Festival do Audiovisual Universitário está confirmado para o período de 30 de novembro a 4 de dezembro e este ano, por causa da pandemia, o Festival realiza sua edição em formato online.

Na programação, que é totalmente gratuita, mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), exposição de fotografia e shows de bandas universitárias, sessão Noia Kids com Acessibilidade (com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras), workshops, debates pós-exibição, Seminário de Sustentabilidade, e Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Tudo será transmitido pelo [YouTube do Festival Noia](#) e do [O POVO Online](#).

O Festival recebeu 244 inscrições dentre curtas-metragens, fotografias e bandas. A curadoria de Cinema foi feita pelas realizadoras Rúbia Mércia, Irene Bandeira e Mariana Freitas. A curadoria de Música foi feita pelo músico Carlinhos Nação e pela produtora Monique Souza; e a curadoria de Fotografia foi feita pelo fotógrafo e professor universitário Carlos Gibaja.

Dentre as atividades deste ano, o público infantil terá a Mostra Noia Kids com Acessibilidade, em parceria com Fórum Cearense de Animação, com exibição de curtas-metragens com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras. A mostra ocorre no dia 2 de dezembro, às 14h.

Também teremos oficinas de Cinema, de Fotografia e de Música, destinada a jovens e adultos que tenham interesse em aprender um pouco mais sobre essas linguagens. No dia 01 de dezembro, de 9h às 12h, acontece a oficina de “Fotografia Familiar”, ministrada pelo fotógrafo Carlos Gibaja. No dia 02 de dezembro, das 9h às 12h, acontece a oficina “Contando Histórias Com Música”, com o músico Gabriel Aragão (da banda Selvagens à Procura de Lei). Encerrando o ciclo das oficinas, no dia 03 de dezembro, temos “Direção de Curta-metragem de Baixo Orçamento”, com o realizador Déo Cardoso, no mesmo horário.

No dia 1º de dezembro, às 14h, o “Seminário de Sustentabilidade com Foco em Eventos Culturais” terá a participação de especialistas do setor de sustentabilidade para conversar sobre Economia Circular inserida na cadeia produtiva da Cultura. E no dia 3, às 14h, no “Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário”, serão debatidas as transformações das diversas linguagens artísticas realizadas em ambientes acadêmicos, geradas pela pandemia do coronavírus e sua influência como marco de um novo paradigma universal.

As atividades são gratuitas e para se inscrever nas oficinas, debates pós-sessão e seminários, basta acessar os links disponíveis no [site do Noia](#) e participar. Para assistir às mostras de curtas-metragens, bandas e fotografias **não** é necessária inscrição prévia.

O Noia 2020 é uma realização da PROPONO Consultoria Cultural, com apoio da Enel via Mecenas Ceará; com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará; promoção do Grupo de Comunicação O POVO e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

BLOG SARAU, LUAU E O ESCAMBAU – O ESTADÃO (SP)

Data: 26 de novembro de 2020

Acesso: <https://emails.estadao.com.br/blogs/sarau-lua-e-o-escambau/o-atlas-lirico-da-america-hispanica-os-poetas-contr-a-racismo-a-peca-de-wander-b-o-cd-de-ana-lee-o-livro-de-manogon-e-meu-voto-nas-eleicoes/>



SARAU, LUAU E O ESCAMBAU

Produção artística que vive à margem da indústria cultural

As informações e opiniões formadas neste blog são de responsabilidade única do autor.

...



FESTIVAL NOIA >>> Começa no dia 30 de novembro (segunda) e vai até 4 de dezembro (sexta) a 19ª edição do Festival de Audiovisual Universitário (Noia 2020), com oficinas, seminários e debates, apresentação de filmes, bandas, exposições fotográficas e artes da cena universitária brasileira, tudo online e gratuito (com transmissão pelo Face, Insta e YouTube). Clique, cadastre-se e confira a [programação completa](#)

...

O POVO ONLINE

Data: 30 de novembro de 2020

Acesso: <https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2020/11/30/para-alem-da-universidade.html>

Para além da Universidade

19º edição adaptado ao formato virtual, o Noia - Festival de Audiovisual Universitário começa hoje, 30, com mostras competitivas de curta-metragem, exposição de fotografias e shows de bandas universitárias.

Por **Siguel Azeite**

Ser um espaço híbrido de "interferências artísticas de áudio, imagem, música e cinema" é o objetivo do movimento, após se encontrar Cinema, Fotografia e Música e "promover a produção audiovisual de estudantes universitários brasileiros".

Com esse intuito que se firma o Noia - Festival de Audiovisual Universitário, cuja 19ª edição se inicia nesta segunda-feira, 30, e segue até a próxima sexta, 4, com programação do Grupo de Comunicação O PovoTV e parceria com a Fundação Demócrito Rocha (FDR), o evento acontecerá de forma gratuita e, devido à pandemia, em formato virtual. A abertura será transmitida pelo YouTube, no canal do Noia, do Canal FDR e do O PovoTV Online, e pela televisão, no Canal FDR (antiga TV O Povo).

Marcada por apresentar mostras competitivas de curtas-metragens (nacionais e estrangeiras), exposição de fotografias e shows de bandas universitárias, o festival precisou de ajustes e adaptações para que acontecesse virtualmente. De acordo com Paulo Bernardino, diretor executivo do Noia, foram contratados especialistas em marketing digital e foi adotado o uso de inteligência artificial para aumentar o alcance do evento na internet.

Além disso, outras adaptações foram feitas para esta edição, como a gravação antecipada no estúdio do Canal FDR da "Mostra de Bandas" para ser apresentada durante a programação do festival. Benefícios também são que a edição dos filmes acontecerá uma única vez no YouTube devido a questões ligadas a direitos autorais. Assim, o projeto de Interjúria do festival também será on-line, com a participação dos estudantes conectados a partir de encontros em plataformas de videoconferência. Filmes premiados serão exibidos os filmes premiados no Noia e acontecerão debates com especialistas e cineastas, que facilitam entre a produção audiovisual universitária independente e do mercado do cinema.

Esta edição do Festival Noia será aberta com a "Mostra Cearense de Cinema Universitário" e também terá debates, seminários - como o de sustentabilidade em Eventos Culturais - e oficinas em sua programação. De acordo com o diretor executivo, a meta é que estejam inscritos 200 pessoas em cada atividade, que poderão interagir com os condutores das ações e, assim, ter maior participação no evento. Para isso, os serviços foram contratados para auxiliar na produção do festival e no processo de alcance mais engajamento. Nessas ações está também a criação do "Trilha, Engajamento e Início" que será entregue para a banda cujo vídeo postado nos redes sociais do Noia tiver mais curtidas e compartilhamentos.

Paulo afirma que as expectativas para esta edição do Festival Noia são muito boas. Ele também destaca a importância do evento para o fomento da produção audiovisual universitária. "Não vemos que o Noia consegue gerar o que há de melhor na produção artística local na universidade, porque precisamos por uma curadoria independente que avalia criticamente os filmes sem interesse particular algum. O interesse é o de buscar o que tem de melhor no cenário dentro do meio acadêmico", avisa.

Entre as obras selecionadas para esta edição do festival, estão 25 filmes para a "Mostra Brasileira de Cinema", oito filmes para a "Mostra Cearense de Cinema", oito grupos musicais para a "Mostra de Bandas" e 16 fotografias para a "Mostra de Fotografia". Além, o projeto já está disponível para visualização no site do Noia. Neste ano, haverá a entrega do Troféu Ethel de sustentabilidade para o filme que "tiver algum elemento para temas ligados ao meio ambiente, à compreensão de que o futuro é parte da natureza e que a sua relação pode ser harmônica com o meio".

No encerramento da 19ª edição, o Noia homenageará o Festival Floribórnio, que há 14 anos trabalha com a diversidade do público LGBTQIA+. Além de ser entregue um troféu para Laila Buarque e Verônica Duarte, coordenadoras do evento, em reconhecimento ao trabalho desenvolvido pelo Floribórnio, será exibido o curta-metragem "Mistral", de Bruno Victor e Marcos Aparedo. O Noia também terá a "Mostra Noia Kids" com acessibilidade, que reunirá 13 curtas de animação locais criados pelo Noia (Noia Cearense de Animação). A mostra apresenta tradução em Libras e legendagem para surdos e ensurdecidos.

Sobre o assunto:

- Parceria com o Canal FDR
- Curta-metragem sobre a sustentabilidade

19ª edição do NOIA - Festival de Audiovisual Universitário

Quando: de hoje, 30, a sexta-feira, 4

Onde: pelo YouTube no canal do Noia, no Canal FDR e do O PovoTV Online. Transmissão também pelo Canal FDR em sinal digital aberto, no canal 463, em sinal fechado, canal 23 (Multitela), 24 (NET) e 130 (Brisanet).

Programação completa: www.festivalnoia.com.br/2020/programacao

Inscrições para oficinas, seminários e debates: <https://lnkd.in/g/FestNoia2020>

Mais informações: perfil no Instagram e página no Facebook do festival

SITE PLANETA TELA (SP)

Data: 01 de dezembro de 2020

Acesso: <http://www.planetatela.com.br/noticia/19o-noia-online-e-gratuito/>



COMEÇA O 19o. NOIA, ON LINE E GRATUITO.



Um dos maiores acontecimentos do audiovisual universitário brasileiro entra em cena. O 19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário acontece de 30 de novembro a 04 de dezembro. Este ano, devido à pandemia do Covid-19, o Festival realiza sua edição em formato online. Na programação, que é totalmente gratuita, mostras competitivas de curtas-metragens (nacional e cearense), exposição de fotografia e shows de bandas universitárias, sessão NOIA KIDS com Acessibilidade (com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras), workshops, debates pós-exibição, Seminário de Sustentabilidade, e Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário. Tudo será transmitido pelo YouTube do Festival NOIA e do O POVO Online.

Mesmo diante dos desafios deste ano, o Festival recebeu 244 inscrições dentre curtas-metragens, fotografias e bandas. A curadoria de Cinema foi feita pelas realizadoras Rúbia Mércia, Irene Bandeira e Mariana Freitas. A curadoria de Música foi feita pelo músico Carlinhos Nação e pela produtora Monique Souza; e a curadoria de Fotografia foi feita pelo fotógrafo e professor universitário Carlos Gibaja.

Dentre as atividades deste ano, o público infantil terá a Mostra NOIA Kids com Acessibilidade, em parceria com Fórum Cearense de Animação, com exibição de curtas-metragens com legendagem para surdos e ensurdecidos e tradução em Libras. A mostra acontece no dia 02 de dezembro, às 14h.

Também haverá oficinas de Cinema, de Fotografia e de Música, destinada a jovens e adultos que tenham interesse em aprender um pouco mais sobre essas linguagens. No dia 01 de dezembro, de 9h às 12h, acontece a oficina de "Fotografia Familiar", ministrada pelo fotógrafo Carlos Gibaja. No dia 02 de dezembro, das 9h às 12h, acontece a oficina "Contando Histórias Com Música", com o músico Gabriel Aragão (da banda Selvagens à Procura de Lei). E encerrando o ciclo das oficinas, no dia 03 de dezembro, temos "Direção de Curta-metragem de Baixo Orçamento", com o realizador Déo Cardoso, no mesmo horário.

No dia 01 de dezembro, às 14h, o "Seminário de Sustentabilidade com Foco em Eventos Culturais" terá a participação de especialistas do setor de sustentabilidade para conversar sobre ECONOMIA CIRCULAR inserida na cadeia produtiva da Cultura. E no dia 03, às 14h, no "Seminário e Fórum do Audiovisual Universitário", serão debatidas as transformações das diversas linguagens artísticas realizadas em ambientes acadêmicos, geradas pela pandemia do coronavírus e sua influência como marco de um novo paradigma universal.

As atividades são gratuitas e para se inscrever nas oficinas, debates pós-sessão e seminários, basta acessar os links disponíveis no site do NOIA e participar. Para assistir às mostras de curtas-metragens, bandas e fotografias **não é** necessária inscrição prévia.

Serviço:

19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário

De 30 de novembro a 04 de dezembro

Programação completa: www.festivalnoia.com.br

Inscrições para oficinas, seminários e debates: <https://lnktr.ee/Festivalnoia>

Transmissões no canais: <https://www.youtube.com/festivalnoia>

/ <https://www.youtube.com/opovo>

Gratuito

Para produ

Parceiro

cine



Facebook



SITE FOCUS

Data: 01 de dezembro de 2020

Acesso: <https://www.focus.jor.br/festival-noia-promove-seminario-de-sustentabilidade-com-foco-em-eventos-culturais-hoje/>



ECONOMIA POLÍTICA DATA VENIA OPINIÃO MULTI FOCUS.TV QUEM SOMOS ELEIÇÕES 2020 BLOG DO FÁBIO



Festival Noia promove “Seminário de Sustentabilidade com Foco em Eventos Culturais” hoje

O evento acontece via zoom e para participar basta se inscrever no link do evento

COMPARTILHAR:

01/12/20 13:00



Foto: Divulgação.

Equipe Focus
focus@focus.jor.br

Acontece nesta terça-feira, 1º, às 14h, o “Seminário de Sustentabilidade com Foco em Eventos Culturais” e conta com a participação do gestor ambiental André Luiz e do cientista social Givaldo Filho. Eles vão conversar sobre Economia Circular inserida na cadeia produtiva da cultura.

O evento acontece via zoom e para participar basta se inscrever no link a seguir:
www.festivalnoia.com.br

André Luiz é Gestor Ambiental pela Faculdade Pitágoras de Fortaleza. Tem experiência na área de Ciências Ambientais, com ênfase em Gerenciamento de Resíduos.

Givaldo Filho é cientista social formado na Universidade Federal Fluminense (UFF) e pós-graduando em Gestão de Projetos na UFF. Iniciou sua carreira trabalhando com Bancos Comunitários. Há 8 anos trabalha na Enel, coordenando diversos programas de sustentabilidade da companhia.

SALVE O WHATSAPP DO FOCUS,
MANDE UM “OLÁ” PRA GENTE E
RECEBA NOSSO **ESSENCIAL**
COM AS NOTÍCIAS DO DIA



(85) 99431.0007

FOCUS.JOR
O QUE IMPORTA PARA VÓS

O POVO ONLINE

Data: 03 de dezembro de 2020

Acesso: <https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2020/12/03/confira-a-agenda-de-atividades-culturais-e-programe-se.html>



[Início](#) » [Jornal](#) » [Confira a agen...](#)

Edição 03 de dezembro de 2020

VIDAEARTE • NOTÍCIA

Confira a agenda de atividades culturais e programe-se

Por **O Povo**



Encerramento do Noia

O encerramento da 19ª edição do Noia - Festival do Audiovisual Universitário acontecerá nesta sexta-feira, 4, a partir das 19 horas. Na ocasião, **serão anunciados os vencedores das mostras competitivas de curtas-metragens, das mostras de banda e fotografia.** Além disso, será exibido o curta "Afronte" (foto), um dos filmes premiados no Festival For Rainbow 2018. A edição será fechada com o show da banda Gravatas Borboletas, que venceu a mostra de bandas do Noia em 2019. A programação será transmitida pelo canal do Festival Noia e pelo canal do O POVO Online no YouTube.

Quando: hoje, 4, a partir das 19 horas

Onde: canal do Festival Noia (www.youtube.com/festivalnoia) e canal do O POVO Online (www.youtube.com/opovo) no YouTube

BLOG CEARÁ CRIOLO

Data: 04 de dezembro de 2020

Acesso: <https://cearacriolo.com.br/novo/noia-encerra-com-curta-sobre-resistencia-negra-e-gay/>



HOME / NOTÍCIAS / NOIA ENCERRA COM CURTA SOBRE RESISTÊNCIA NEGRA E GAY



Foto: Reprodução/ Afronte.

NOTÍCIAS | LGBTQIA+

NOIA ENCERRA COM CURTA SOBRE RESISTÊNCIA NEGRA E GAY

By Ceará Criolo / 3 de Dezembro, 2020



A 19ª edição do **Festival NOIA** do Audiovisual Universitário chega ao fim nesta sexta-feira (4/12) com a exibição de **Afronte**, um curta-metragem sobre diferentes formas de resistência e cujo protagonista é negro e gay. A solenidade inicia às 19 horas e será transmitida on-line.

Dirigido por Bruno Victor e Marcus Azevedo, a produção venceu o **Festival For Rainbow** de 2019. A obra mostra o processo de transformação e empoderamento de Victor Hugo, um jovem negro e gay, morador da periferia do Distrito Federal.

O relato de Hugo se mistura a depoimentos de outros jovens cujas histórias revelam diferentes formas de resistência, encontradas em discursos de valorização do negro gay.

A programação completa do NOIA você pode conferir clicando [aqui](#). Já as transmissões acontecerão nos seguintes canais: <https://www.youtube.com/festivalnoia> e <https://www.youtube.com/opovo>.

O encerramento amanhã acontece após cinco dias de uma intensa e diversificada programação que exibiu curtas-metragens de realizadores universitários cearenses e de várias regiões brasileiras, além das mostras de fotografia e mostra de bandas.

Serão conhecidos os vencedores das mostras competitivas de curtas-metragens, das mostras de banda e fotografia. Também acontecerá a homenagem ao Festival For Rainbow - evento internacional que acontece em Fortaleza há 14 anos e que se destina à população LGBTQIA+.

Labelle Rainbow e Verônica Guedes, coordenadoras do evento, receberão o troféu NOIA em reconhecimento ao comprometimento e militância na causa, e por levarem ao público filmes importantes para a discussão sobre corpo, gênero, sexualidade, afetos e potências.



Cena de Afronte

PÚBLICO A

Data: 04 de dezembro de 2020

Acesso: <http://publicoa.com.br/19o-festival-noia-do-audiovisual-universitario-encerra-programacao-nesta-sexta-feira-04/>



19º Festival NOIA do Audiovisual Universitário encerra programação nesta sexta-feira (04)



COMPARTILHE ESSA NOTÍCIA



O 19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário encerra sua programação nesta sexta-feira, 04 de dezembro, às 19h, depois de uma intensa e diversificada programação que exibiu curtas-metragens de realizadores universitários cearenses e de várias regiões brasileiras, além das mostras de fotografia e mostra de bandas. No encerramento, serão conhecidos os vencedores das mostras competitivas de curtas-metragens, das mostras de banda e fotografia. Também acontece a homenagem ao Festival For Rainbow – evento internacional que acontece em Fortaleza/CE há 14 anos e que se destina à população LGBTI+I. Labelle Rainbow e Verônica Guedes, coordenadoras do evento, recebem o troféu NOIA em reconhecimento pelo profundo comprometimento e militância, e por levar ao público em geral filmes importantes para a discussão sobre corpo, gênero, sexualidade, afetos e potências.

Será exibido o curta-metragem *Afronte*, de Bruno Victor e Marcus Azevedo, um dos filmes premiados no Festival For Rainbow 2018.

A programação finaliza com o show da banda *Gravatas Borboletas*, vencedora da mostra de bandas do NOIA de 2019. Tudo será transmitido pelo YouTube do Festival NOIA e do O POVO Online.

Afronte

Direção: Bruno Victor e Marcus Azevedo. 2018. Documentário. Livre. Brasília/DF.

Ficção e documentário se cruzam para mostrar o processo de transformação e empoderamento de Victor Hugo, um jovem negro e gay, morador da periferia do Distrito Federal. Seu relato se mistura aos depoimentos de outros jovens, cujas histórias revelam diferentes formas de resistência, encontradas em discursos de valorização do negro gay.

O NOIA 2020 é uma realização da PROPONO Consultoria Cultural, com apoio da Enel via Mecenas Ceará; com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará; promoção do Grupo O POVO de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

Serviço:

19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário

De 30 de novembro a 04 de dezembro

A partir das 19h

Programação completa: www.festivalnoia.com.br

Transmissões no canais: <https://www.youtube.com/festivalnoia> / <https://www.youtube.com/opovo>

Gratuito

Flickr NOIA:

1] <https://www.flickr.com/festnoia/>

2] <https://www.flickr.com/photos/185574166@N03/albums>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia

Foto: divulgação

BLOG GIRO NA CIDADE

Data: 03 de dezembro de 2020

Acesso: <http://gironacidade.com.br/19o-festival-noia-do-audiovisual-universitario-encerra-programacao-nesta-sexta-feira-04/>



FIQUE POR DENTRO DE TUDO O QUE ACONTECE EM FORTALEZA

HOME AGENDA COBERTURAS FORTALEZA E ETC GASTRONOMIA LIFESTYLE NOTÍCIAS TUR

HOME / AGENDA / 19º FESTIVAL NOIA DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO ENCERRA PROGRAMAÇÃO NESTA SEXTA-FEIRA (04)



19º FESTIVAL NOIA DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO ENCERRA PROGRAMAÇÃO NESTA SEXTA-FEIRA (04)

By Sorjane Costa / 03/12/2020

O 19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário encerra sua programação nesta sexta-feira, 04 de dezembro, às 19h, depois de uma intensa e diversificada programação que exibiu curtas-metragens de realizadores universitários cearenses e de várias regiões brasileiras, além das mostras de fotografia e mostra de bandas. No encerramento, serão conhecidos os vencedores das mostras competitivas de curtas-metragens, das mostras de banda e fotografia. Também aconteceu a homenagem ao Festival For Rainbow – evento internacional que acontece em Fortaleza/CE há 14 anos e que se destina à população LGBTQI+. Labelle Rainbow e Vestinika Guedes, coordenadoras do evento, recebem o troféu NOIA em reconhecimento pelo profundo comprometimento e militância, e por levar ao público em geral filmes importantes para a discussão sobre corpo, gênero, sexualidade, afetos e patências.

Será exibido o curta-metragem *Afronte*, de Bruno Victor e Marcus Azevedo, um dos filmes premiado no Festival For Rainbow 2018.

A programação finaliza com o show da banda Gravatas Borboletas, vencedora da mostra de bandas do NOIA de 2019. Tudo será transmitido pelo YouTube do Festival NOIA e do O POVO Online.

Afronte

Direção: Bruno Victor e Marcus Azevedo. 2018. Documentário. Livre. Brasília/DF.

Ficção e documentário se cruzam para mostrar o processo de transformação e empoderamento de Victor Hugs, um jovem negro e gay, morador da periferia do Distrito Federal. Seu relato se mistura aos depoimentos de outros jovens, cujas histórias revelam diferentes formas de resistência, encontradas em discursos de valorização do negro gay.

O NOIA 2020 é uma realização da PROPONO Consultoria Cultural, com apoio da Enel via Mecenas Ceará; com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará; promoção do Grupo O POVO de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

Serviço:

19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário

De 30 de novembro a 04 de dezembro

A partir das 19h

Programação completa: www.festivalnoia.com.br

Transmissões no canal: <https://www.youtube.com/festivalnoia> / <https://www.youtube.com/opovo> Gratuito

Flickr NOIA:

1) <https://www.flickr.com/photos/185574168@N01/albums>

2) <https://www.flickr.com/photos/185574168@N01/albums>

Instagram: @festivalnoia

Facebook: Festival Noia

Youtube: Festival Noia

Tags: Cultural

POSTS RECENTES

Dragão de miniatura circense,

AVO Filme treino em

Feira de A.F.A.M.A.21

Economia edição do

CEO da N com segu

ARQUIVADO

dezembro

novembro

outubro 2

setembro

agosto 20

julho 2021

junho 202

maio 2020

abril 2020

março 20

fevereiro

janeiro 21

dezembro

novembro

outubro 2

CATEGORIAS

AGENDA

DESTAQU

FORTALEZ

GASTRON

LIFESTYLE

NEWS

NOTÍCIAS

TURISMO

Uncatogo

BLOG DA REGINA CARVALHO

Data: 04 de dezembro de 2020

Acesso: <http://www.blogdareginacarvalho.com.br/node/2552>

19º FESTIVAL NOIA DO AUDIOVISUAL ANUNCIA VENCEDORES

Início / 19º Festival NOIA do Audiovisual anuncia vencedores

Submitted by regina on sex, 04/12/2020 - 16:43



O Noia termina após intensa e diversificada programação que exibiu curtas-metragens de realizadores universitários cearenses e de várias regiões brasileiras.

transmitido pelo YouTube do Festival NOIA e do O Povo Online.

O NOIA 2020 é uma realização da PROPONO Consultoria Cultural, com apoio da Enel via Mecenaz Ceará; com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará; promoção do Grupo O POVO de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

Afronte

Direção: Bruno Victor e Marcus Azevedo. 2018. Documentário. Livre. Brasília/DF

Ficção e documentário se cruzam para mostrar o processo de transformação e empoderamento de Victor Hugo, um jovem negro e gay, morador da periferia do Distrito Federal. Seu relato se mistura aos depoimentos de outros jovens, cujas histórias revelam diferentes formas de resistência, encontradas em discursos de valorização do negro gay.

Serviço:

19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário

De 30 de novembro a 04 de dezembro

A partir das 19h

Programação completa: www.festivalnoia.com.br

Transmissões no canais: <https://www.youtube.com/festivalnoia> / <https://www.youtube.com/epovo>

Gratuito

O 19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário encerra sua programação nesta sexta-feira, 04 de dezembro, às 19h, depois de uma intensa e diversificada programação que exibiu curtas-metragens de realizadores universitários cearenses e de várias regiões brasileiras, além das mostras de fotografia e mostra de bandas.

No encerramento, serão conhecidos os vencedores das mostras competitivas de curtas-metragens, das mostras de banda e fotografia.

For Rainbow

Também acontece a homenagem ao Festival For Rainbow - evento internacional que acontece em Fortaleza/CE há 14 anos e que se destina à população LGBTI+.

Labelle Rainbow e Verônica Guedes, coordenadoras do evento, recebem o troféu NOIA em reconhecimento pelo profundo comprometimento e militância, e por levar ao público em geral filmes importantes para a discussão sobre corpo, gênero, sexualidade, fetos e potências.

Será exibido o curta-metragem Afronte, de Bruno Victor e Marcus Azevedo, um dos filmes premiado no Festival For Rainbow 2018. A programação finaliza com o show da banda Gravatas Borboletas, vencedora da mostra de bandas do NOIA de 2019. Tudo será

SITE BEM PARANÁ (PR)

Data: 06 de dezembro de 2020

Acesso: <https://www.bemparana.com.br/noticia/tem-paranaense-entre-os-vencedores-do-19o-festival-noia-do-audiovisual-universitario#.X9UvSdhKjIU>

The screenshot shows the Bem Paraná website interface. At the top, there's a navigation bar with the site name and menu items: NOTÍCIAS | ESPORTES | PARANÁ | POLÍTICA | ELEIÇÃO. Below this, there are logos for 'Integração que gera energia e desenvolvimento', 'ITAIPU BINACIONAL', and 'FÉRIAS AMADAS BRASIL'. The main article is titled '# TELONA' and 'Tem paranaense entre os vencedores do 19º Festival NOIA do Audiovisual Universitário'. It features a video player showing a person in a white shirt performing a martial art move in a graffiti-covered room. To the right of the article, there are social media sharing options (Facebook, Twitter, WhatsApp) and a list of subscription options: 'Assine nossa Newsletter', 'Curta nossa página', 'Siga no Twitter', 'Siga no Instagram', and 'Entre nos grupos'. Below the article, there's a promotional banner for the movie 'Soul' with the text 'Estreia em 25 de dezembro Assine agora Disney+'. The article text describes the festival's conclusion on Friday, December 4th, announcing winners in various categories. It mentions that the festival was held in a digital format due to the pandemic. The article also notes that the festival was part of the 'For Rainbow' event, which honored the winners of the 2018 and 2019 editions. At the bottom, there's a link to 'Veja os vencedores no BARULHO CURITIBA'.

BLOG BARULHO CURITIBA (PR)

Data: 06 de dezembro de 2020

Acesso: <https://barulhocuritiba.bemparana.com.br/post/tem-paranaense-entre-os-vencedores-do-19o-festival-noia-do-audiovisual-universitario#.X9UzI9hKjIU>



Tem paranaense entre os vencedores do 19º Festival NOIA do Audiovisual Universitário

06/12/20 às 16:21
Por @barulhoCuritiba



(Foto: Rafael Brasilino)

O 19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário encerrou sua programação na noite desta sexta-feira, 04 de dezembro, reunindo os vencedores das muitas competições de curta-metragem, das músicas de banda e fotografia. Foram cinco dias de programação intensa e diversa. A cada edição, o Festival For NOIA é mais marcado por atrações de alta qualidade, a serem listadas em formato digital e transmitidas pelo canal do YouTube do Festival NOIA e do G POVO Online.

Além na noite de encerramento, o Festival For NOIA foi homenageado com o troféu NOIA, edição do curta-metragem *Afrodite*, de Bruno Vieira e Mariana Azevedo, um dos filmes premiados no Festival For NOIA 2020 e o show de banda *Garratas Inebelotas*, vencedora do prêmio de banda do NOIA de 2020.

O NOIA 2020 é uma realização da PROPOSIÇÃO Cultural da Cultura, em apoio da *Lei de Incentivo Cultural*, com apoio institucional da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Paraná (FAPESP) e parceria com a Fundação Desportiva Barba.

VENCEDORES NOIA 2020

FOTOGRAFIA

MELHOR FOTOGRAFIA INSTITUCIONAL - "Deris", de Lucas (remanescente de Curitiba) da Universidade Federal do Oeste - UFOP.

MELHOR FOTOGRAFIA SÉRIE - "Vencedor" de Fernanda dos Santos Barros - da Universidade Federal do Oeste - UFOP.

BANDA

MELHOR MÚSICA AUTORES - "Vírus", da banda *Divide* - Universidade Federal do Oeste - UFOP e da *LUSO 94 SA* - UEL.

MELHOR BANDA JÓRI OFICIAL - "Famoso To The Ground", da Universidade Federal do Oeste - UFOP e *Castro Universitário 7 de Setembro* (UE).

MELHOR BANDA JÓRI POPULAR - *Ratos do Oeste* - Universidade Federal do Oeste - UFOP e *Instituto Federal do Oeste - IFOP*.

MELHOR BANDA CATEGORIA ENGAJAMENTO - *Ratos do Oeste* - Universidade Federal do Oeste - UFOP e *Instituto Federal do Oeste - IFOP*.

CINEMA - MÓDULO CLARENSE

MELHOR FILME CLARENSE JÓRI OFICIAL - "Negócios Elétricos", de Rafael Brasilino - Universidade Federal do Oeste - UFOP.

MELHOR FILME CLARENSE JÓRI POPULAR - "Vácuo", de Sara Bonaventura - Universidade Estadual do Oeste - UNIOESTE.

CINEMA - MÓDULO BRASILEIRO

MELHOR ATOR - Marcos Vinícius Maciel e Gabriel Almeida, do filme "Hemírios Rômulo", de Lucas Prates, da *ETSCAD* - São Carlos - SP.

MELHOR APTA - *Juliana Franco* e *Alina Santos*, do filme "Opacinho", de Marcel Vinuesa, da Universidade Vila de Almeida - Nova Iguaçu - RJ.

MELHOR ELEIÇÃO - Filme "Pórtico", de Nay Maril, Rosa Caldeira, Edhellany Fernanda e Vitor Pereira, da *UNILA*, de Foz de Iguaçu - RS.

MELHOR MAQUILAGEM - "Egipcio", de Yuri Costa, da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ.

MELHOR FIGURINO - "Beleza", de Adriano Fagundes, da Universidade Federal de Goiás - UFGA.

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE - "Vida Dentro de um Molho", de Helene Prado, da Universidade Federal do Sul de Minas - UFSM.

MELHOR FOTOGRAFIA - "Ardência", de Adriano Fagundes, da Universidade Federal de Goiás - UFGA.

MELHOR MÚSICA - "Machos Elétricos", de Lucas Prates, da *ETSCAD* - São Carlos - SP.

MELHOR SOM - "Egipcio", de Yuri Costa, da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ.

MELHOR ROTEIRO - "Opacinho", de Marcel Vinuesa, da Universidade Vila de Almeida - Nova Iguaçu - RJ.

MELHOR MONTAGEM - "Sei Feliz no Vício", de Lucas M. Rossi dos Santos, da *UNILA*, de Foz de Iguaçu - RS.

MELHOR DIRETOR - *Divina MC*, do filme "Opacinho - Uma Rachadinha no Sistema", da *CEZAR*, Belo Horizonte - MG.

APRESENTAÇÃO MÚSICA - "Opacinho", de Marcel Vinuesa, da Universidade Vila de Almeida - Nova Iguaçu - RJ.

TROFÉU FINAL DE SUSTENTABILIDADE - "Opacinho", de Daniela Inegretto, da *CPOR*, de Porto Seguro - BA.

MELHOR FILME BRASILEIRO JÓRI DA SÉRIE - "Pórtico", de Nay Maril, Rosa Caldeira, Edhellany Fernanda e Vitor Pereira, da *UNILA*, de Foz de Iguaçu - RS.

MELHOR FILME BRASILEIRO JÓRI OFICIAL - "Sei Feliz no Vício", de Lucas M. Rossi dos Santos, da *UNILA*, de Foz de Iguaçu - RS.

MELHOR FILME BRASILEIRO JÓRI POPULAR - "Tio João", de Nay Maril e Leonardo H., da *ESM* - FUMARAC, São Paulo - SP.

.....

BLOG DO LAURIBERTO

Data: 06 de dezembro de 2020

Acesso: <https://www.blogdolauriberto.com/2020/12/xix-noia-anuncia-vencedores.html>

BLOG DO LAURIBERTO

Home | Sobre | Contato | Arquivo | Categorias | Etiquetas

XIX Noia anuncia vencedores

Por [Joalice Sampaio](#) em 06 de dezembro de 2020

O XIX Festival do Audiovisual Universitário (Noia) anunciou os vencedores das diversas modalidades de competição, realizadas em formato remoto, durante o mês de novembro de 2020. Foram selecionados os melhores trabalhos produzidos por estudantes de cursos de graduação em áreas de comunicação e audiovisual.

Os vencedores foram anunciados em uma cerimônia virtual, realizada no dia 05 de dezembro, através de uma transmissão ao vivo no canal do YouTube do evento. A cerimônia contou com a presença de jurados renomados e convidados especiais, além de uma apresentação musical dos vencedores.

Os vencedores foram:

- Curta-metragem:** "O Último Dia" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Documentário:** "A Vida é uma Festa" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Telejornalismo:** "Notícia da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de rádio:** "Rádio da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de TV:** "TV da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de vídeo:** "Vídeo da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de áudio:** "Áudio da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de animação:** "Animação da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de música:** "Música da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de dança:** "Dança da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de teatro:** "Teatro da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de artes visuais:** "Artes Visuais da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de literatura:** "Literatura da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de jornalismo:** "Jornalismo da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de história:** "História da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de geografia:** "Geografia da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de matemática:** "Matemática da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de física:** "Física da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de química:** "Química da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de biologia:** "Biologia da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências sociais:** "Ciências Sociais da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências humanas:** "Ciências Humanas da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências exatas:** "Ciências Exatas da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da saúde:** "Ciências da Saúde da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da terra e do espaço:** "Ciências da Terra e do Espaço da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da tecnologia:** "Ciências da Tecnologia da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da comunicação:** "Ciências da Comunicação da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da cultura:** "Ciências da Cultura da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da arte:** "Ciências da Arte da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da linguagem:** "Ciências da Linguagem da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da filosofia:** "Ciências da Filosofia da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da religião:** "Ciências da Religião da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da política:** "Ciências da Política da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da economia:** "Ciências da Economia da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da sociologia:** "Ciências da Sociologia da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da psicologia:** "Ciências da Psicologia da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da pedagogia:** "Ciências da Pedagogia da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da educação:** "Ciências da Educação da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da saúde pública:** "Ciências da Saúde Pública da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da medicina:** "Ciências da Medicina da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da odontologia:** "Ciências da Odontologia da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da enfermagem:** "Ciências da Enfermagem da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da farmácia:** "Ciências da Farmácia da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da nutrição:** "Ciências da Nutrição da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da fisioterapia:** "Ciências da Fisioterapia da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da fonoaudiologia:** "Ciências da Fonoaudiologia da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da psicologia:** "Ciências da Psicologia da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da pedagogia:** "Ciências da Pedagogia da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da educação:** "Ciências da Educação da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da saúde pública:** "Ciências da Saúde Pública da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da medicina:** "Ciências da Medicina da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da odontologia:** "Ciências da Odontologia da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da enfermagem:** "Ciências da Enfermagem da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da farmácia:** "Ciências da Farmácia da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da nutrição:** "Ciências da Nutrição da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da fisioterapia:** "Ciências da Fisioterapia da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- Programa de ciências da fonoaudiologia:** "Ciências da Fonoaudiologia da Manhã" (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

SITE PAPO CULT

Data: 07 de dezembro de 2020

Acesso: <https://www.papocult.com.br/2020/12/07/19o-festival-noia-do-audiovisual-universitario-divulga-vencedores/>



PapoCult Informação, Arte e Cultura

HOME AGENDA CULTURAL NOTÍCIAS PAPOCULT TV BOM SERMÃO PARABÉNS COM

19º Festival NOIA do Audiovisual Universitário divulga vencedores

por Joanice Sampaio



O 19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário encerrou sua programação na noite desta sexta-feira, 04 de dezembro, anunciando os vencedores das diversas competições de curta-metragem, dos vídeos de banda e fotografia. Porém, além disso, a programação também é diversa. A cada edição o festival muda e este ano, marcado por desafios devido à pandemia, o evento foi realizado em formato digital com transmissão pelo canal do YouTube do Festival NOIA e do O POVO Online. Para saber mais detalhes, clique em [Festival Audiovisual - Divulgação](#).

Assim na noite de encerramento, o Festival Foi Realizado foi homenageado com o título NOIA, edição do curta-metragem *Alfama* de Bruno Victor e Marcus Assis, um dos filmes premiados no Festival Foi Realizado 2019 e o título de banda Oveston Bandoleros, vencedora da Mostra de Bandas do NOIA de 2020.

O NOIA 2020 é uma realização do PROFOVO Coordenador Cultural, com apoio da Emerita Mariana Corá, com apoio institucional do Sesi/CS e do Governo do Estado do Ceará, em parceria com o Grupo O POVO de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

VENCEDORES NOIA 2020

FOTOGRAFIA

MELHOR FOTOGRAFIA INDIVIDUAL - "Sorris" de Larina Fernandes de Carvalho da Universidade Federal do Ceará - UFC

MELHOR FOTOGRAFIA SÉRIE - "Amorável" de Fernanda dos Santos Barros - da Universidade Federal do Ceará - UFC

BANDAS

MELHOR MÚSICA AUTÓRICA - "Viver" de autoria de Ivete Trindade - Universidade Federal do Ceará - UFC e do Estado do Piauí - IEE

MELHOR BANDA JAZZ OFICIAL - Powers To The Ground, da Universidade Federal do Ceará - UFC e Centro Universitário e do Sertão do ICI

MELHOR BANDA JAZZ POPULAR - Babes do Dito - Universidade Federal do Ceará - UFC e Instituto Federal do Ceará - IFCE

MELHOR BANDA CATSÓVOR ENGAJAMENTO - Bateria do Gato - Universidade Federal do Ceará - UFC e Instituto Federal do Ceará - IFCE

CINEMA - MOSTRA CEARENSE

MELHOR FILME CEARENSE JAZZ OFICIAL - "Vagabundos, Elétricos" de Rafael Bralheiro - Universidade Federal do Ceará - UFC

MELHOR FILME CEARENSE JAZZ POPULAR - "Vivendo" de Sara Benvenuto - Universidade Estadual do Ceará - UECE - Iguatu/CE

CINEMA - MOSTRA BRASILEIRA

MELHOR ATOR - Manoel Vinícius Marcol e Gabriel Almeida, do filme "Memórias Bistrô", de Lucas Nunes, da UFSCAR - São Carlos/SP

MELHOR ATRIZ - Juliana França e André Junior, do filme "Perigoso", de Marcela Vieira, da Universidade Veiga de Almeida - Nova Iguaçu/RJ

MELHOR ELENCOS - Filme "Defensores" de Nay Mendy, Rossa Cadreira, Sheffany Fernandes e Vika Pereira, da UNILA, de Foz de Iguaçu/RS

MELHOR MAQUAGEM - "Espum" de Yuri Costa, da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

MELHOR FIGURINO - "Revelações" de Alysson Fagundes, da Universidade Federal do Bahia - UFBA

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE - "Vida Dentro de um Mito" de Helena Prado, da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

MELHOR FOTOGRAFIA - "Revelações" de Alysson Fagundes, da Universidade Federal do Bahia - UFBA

MELHOR MÚSICA - "Memento Remem" de Lucas Nunes, da UFSCAR - São Carlos/SP

MELHOR SOM - "Espum" de Yuri Costa, da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

MELHOR RITMOS - "Perigoso" de Marcela Vieira, da Universidade Veiga de Almeida - Nova Iguaçu/RJ

MELHOR MONTAGEM - "Sem Fim no Vão" de Lucas H. Ribeiro dos Santos, do Estado do Piauí, do Rio de Janeiro/RJ

MELHOR DIRETOR - Divany HC, do filme "Suplício - Uma Rescaldação no Salomão", da CEEAR, Belo Horizonte/MG

MENÇÃO HONRIFÍCA À DIREÇÃO - "Perigoso" de Marcela Vieira, da Universidade Veiga de Almeida - Nova Iguaçu/RJ

TROFÉU ENEL DE SUSTENTABILIDADE - "Gato" de Pamela Peregino, da UFPA, de Porto Seguro/BA

MELHOR FILME BRASILEIRO JAZZ DA CRÍTICA - "Defensores" de Nay Mendy, Rossa Cadreira, Sheffany Fernandes e Vika Pereira, da UNILA, de Foz de Iguaçu/RS

MELHOR FILME BRASILEIRO JAZZ OFICIAL - "Sem Fim no Vão" de Lucas H. Ribeiro dos Santos, do Estado do Piauí, do Rio de Janeiro/RJ

MELHOR FILME BRASILEIRO JAZZ POPULAR - "Tô Faltando" de Max Alves e Leonardo H. de Faria - HAMFAM - São Paulo/SP

TV NORDESTE VIP

Data: 07 de dezembro de 2020

Acesso: <https://tvnordestevip.com/tag/19o-festival-noia/>

tvnordestevip

Com Bruno Barreto

TV NEWS AGENDA COBERTURAS TV STAFF MODA GASTRONOMIA



Conheça os vencedores do 19º Festival NOIA do Audiovisual Universitário

07 de dezembro de 2020 | Bruno Barreto | 19º Festival NOIA, Audiovisual Universitário, vencedores

O 19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário encerrou sua programação na noite desta sexta-feira, 04 de dezembro, anunciando os vencedores das mostras competitivas de curtas-metragens, das mostras de banda e fotografia. Foram cinco dias de programação intensa e diversa. A cada edição, o festival inova e este ano, marcado por desafios devido à pandemia, o evento foi realizado em formato digital com transmissão pelo canal do YouTube do Festival NOIA e do O POVd Online.

Ainda na noite de encerramento, o Festival For Rainbow foi homenageado com o troféu NOIA, exibição do curta-metragem Afronte, de Bruno Victor e Marcus Azevedo, um dos filmes premiados no Festival For Rainbow 2018 e o show da banda Gravatas Borboletas, vencedora da mostra de Bandas do NOIA de 2019.

O NOIA 2020 é uma realização da PIBOPONG Consultoria Cultural, com apoio da Enel via Mesetas Ceará; com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará; promoção do Grupo O POVd de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

VENCEDORES NOIA 2020

FOTOGRAFIA

MELHOR FOTOGRAFIA INDIVIDUAL – “Devil”, de Lanna Fernandes de Carvalho, da Universidade Federal do Ceará – UFC.

MELHOR FOTOGRAFIA SÉRIE – “Vendaval” de Fernanda dos Santos Barros – da Universidade Federal do Ceará – UFC.

BANDAS

MELHOR MÚSICA ALITORAL – “Viver”, de autoria da banda Trilobe – Universidade Federal do Ceará – UFC e da Estácio de Sá (ICE).

MELHOR BANDA JÚRI OFICIAL – Flowers To The Ground, da Universidade Federal do Ceará – UFC e Centro Universitário 7 de Setembro (ICE).

MELHOR BANDA JÚRI POPULAR – Raízes do Griló – Universidade Federal do Ceará – UFC e Instituto Federal do Ceará – IFCE.

MELHOR BANDA CATEGORIA ENGAJAMENTO – Raízes do Griló – Universidade Federal do Ceará – UFC e Instituto Federal do Ceará – IFCE.

CINEMA – MOSTRA CEARENSE

MELHOR FILME CEARENSE JÚRI OFICIAL – “Magabundos (E)trazes”, de Rafael Brasileiro- Universidade Federal do Ceará – UFC.

MELHOR FILME CEARENSE JÚRI POPULAR – “Vácuo”, de Sara Benvenuto – Universidade Estadual do Ceará – UECE – Iguatu/CE.

CINEMA – MOSTRA BRASILEIRA

MELHOR ATOR – Marcos Vinícius Maciel e Gabriel Almeida, do filme “Merinios Rimam”, de Lucas Nunes, da UFSCAR- São Carlos/SP.

MELHOR ATRIZ – Juliana França e Aníza Jambo, do filme “Negunho”, de Marçal Vianna, da Universidade Veiga de Almeida – Nova Iguaçu/RJ.

MELHOR ELenco – Filme “Perifericu”, de Nay Mendes, Rosa Caldeira, Sheffany Fernanda e Vita Pereira, da UNILA, de Foz do Iguaçu/RJ.

MELHOR MAQUIAGEM – “Egun”, de Yuri Costa, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

MELHOR FIGURINO – “Reverbero”, de Allystee Fagundes, da Universidade Federal de Belém do Pará – UFPA.

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE – Vida Dentro de um Malão, de Helena Frade, da Universidade Federal de Juiz de Fora/MG.

MELHOR FOTOGRAFIA – “Reverbero”, de Allystee Fagundes, da Universidade Federal de Belém do Pará – UFPA.

MELHOR MÚSICA – “Merinios Rimam”, de Lucas Nunes, da UFSCAR- São Carlos/SP.

MELHOR SOM – “Egun”, de Yuri Costa, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

MELHOR ROTEIRO – “Negunho”, de Marçal Vianna, da Universidade Veiga de Almeida – Nova Iguaçu/RJ.

MELHOR MONTAGEM – “Ser Feliz no Vão”, de Lucas H. Rossi dos Santos, da Estácio de Sá, do Rio de Janeiro/RJ.

MELHOR DIRETOR – Devoira MC, do filme “Sapatão – Uma Rachadura no Sistema”, da CEFART, Belo Horizonte/MG.

MENÇÃO HONROSA PELA DIREÇÃO – “Negunho”, de Marçal Vianna, da Universidade Veiga de Almeida – Nova Iguaçu/RJ.

TROFÉU ENEL DE SUSTENTABILIDADE – “Oiki”, de Pamela Peregrino, da UFSEB, de Porto Seguro/BA.

MELHOR FILME BRASILEIRO JÚRI DA CRÍTICA – “Perifericu”, de Nay Mendes, Rosa Caldeira, Sheffany Fernanda e Vita Pereira, da UNILA, de Foz do Iguaçu/PR.

MELHOR FILME BRASILEIRO JÚRI OFICIAL – “Ser Feliz no Vão”, de Lucas H. Rossi dos Santos, da Estácio de Sá, do Rio de Janeiro/RJ.

MELHOR FILME BRASILEIRO JÚRI POPULAR – “Tô Inú”, de May Alves e Leonardo H., da FMU – FOMI/AAE, São Paulo/SP.

PÚBLICO A

Data: 07 de dezembro de 2020

Acesso: <http://publicoa.com.br/conheca-os-vencedores-do-19o-festival-noia-do-audiovisual-universitario/>



O Centro Internacional de Negócios é referência em Educação Internacional

Conheça os vencedores do 19º Festival NOIA do Audiovisual Universitário



COMPARTILHE ESSA NOTÍCIA

O 19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário encerrou sua programação na noite desta sexta-feira, 04 de dezembro, anunciando os vencedores das mostras competitivas de curtas-metagens, das mostras de banda e fotografia. Foram cinco dias de programação intensa e diversa. A cada edição, o festival inova e este ano, marcado por desafios devido à pandemia, o evento foi realizado em formato digital com transmissão pelo canal do YouTube do Festival NOIA e do O POVO Online.

Ainda na noite de encerramento, o Festival For Rainbow foi homenageado com o troféu NOIA, exibição do curta-metragem Afronte, de Bruno Victor e Marcus Azevedo, um dos filmes premiado no Festival For Rainbow 2018 e o show da banda Gravatas Borboletas, vencedora da mostra de Bandas do NOIA de 2019.

O NOIA 2020 é uma realização da PROPONO Consultoria Cultural, com apoio da Enel via Mecenas Ceará, com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará, promoção do Grupo O POVO de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

VENCEDORES NOIA 2020

FOTOGRAFIA

MELHOR FOTOGRAFIA INDIVIDUAL – “Devir”, de Lanna Fernandes de Carvalho, da Universidade Federal do Ceará – UFC.

MELHOR FOTOGRAFIA SÉRIE – “Vendaval” de Fernanda dos Santos Barros – da Universidade Federal do Ceará – UFC.

BANDAS

MELHOR MÚSICA AUTORAL – “Viver”, de autoria da banda Trvibe – Universidade Federal do Ceará – UFC e da Estácio de Sá (CE).

MELHOR BANDA JÚRI OFICIAL – Flowers To The Ground, da Universidade Federal do Ceará – UFC e Centro Universitário 7 de Setembro (CE).

MELHOR BANDA JÚRI POPULAR – Raízes do Grão – Universidade Federal do Ceará – UFC e Instituto Federal do Ceará – IFCE.

MELHOR BANDA CATEGORIA ENGAJAMENTO – Raízes do Grão – Universidade Federal do Ceará – UFC e Instituto Federal do Ceará – IFCE.

CINEMA – MOSTRA CEARENSE

MELHOR FILME CEARENSE JÚRI OFICIAL – “Vagabundos Eficazes”, de Rafael Brasileiro – Universidade Federal do Ceará – UFC.

MELHOR FILME CEARENSE JÚRI POPULAR – “Válvula”, de Sara Benvenuto – Universidade Estadual do Ceará – UECE – Iguatu/CE.

CINEMA – MOSTRA BRASILEIRA

MELHOR ATOR – Marcos Vinicius Maciel e Gabriel Almeida, do filme “Meninos Rimam”, de Lucas Nunes, da UFSCAR – São Carlos/SP.

MELHOR ATRIZ – Juliana França e Aisha Jambô, do filme “Neguinho”, de Marçal Vianna, da Universidade Veiga de Almeida – Nova Iguaçu/RJ.

MELHOR ELENCO – filme “Perifericus”, de Nay Mendil, Rosa Caldeira, Stheffany Fernanda e Vita Pereira, da UNILA, de Foz do Iguaçu/RJ.

MELHOR MAQUIAGEM – “Egum”, de Yuri Costa, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

MELHOR FIGURINO – “Reverbero”, de Allyster Fagundes, da Universidade Federal de Belém do Pará – UFPA.

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE – Vida Dentro de um Melão, de Helena Frade, da Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF.

MELHOR FOTOGRAFIA – “Reverbero”, de Allyster Fagundes, da Universidade Federal de Belém do Pará – UFPA.

MELHOR MÚSICA – “Meninos Rimam”, de Lucas Nunes, da UFSCAR – São Carlos/SP.

MELHOR SOM – “Egum”, de Yuri Costa, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

MELHOR ROTEIRO – “Neguinho”, de Marçal Vianna, da Universidade Veiga de Almeida – Nova Iguaçu/RJ.

MELHOR MONTAGEM – “Ser Feliz no Vão”, de Lucas H. Rossi dos Santos, da Estácio de Sá, do Rio de Janeiro/RJ.

MELHOR DIRETOR – Dêvora MC, do filme “Sapatão – Uma Rachadura no Sistema”, da CEFART, Belo Horizonte/MG.

MENÇÃO HONROSA PELA DIREÇÃO – “Neguinho”, de Marçal Vianna, da Universidade Veiga de Almeida – Nova Iguaçu/RJ.

TROFÉU ENEL DE SUSTENTABILIDADE – “Oriki”, de Pamela Peregrino, da UFSB, de Porto Seguro/BA.

MELHOR FILME BRASILEIRO JÚRI DA CRÍTICA – “Perifericus”, de Nay Mendil, Rosa Caldeira, Stheffany Fernanda e Vita Pereira, da UNILA, de Foz do Iguaçu/PR.

MELHOR FILME BRASILEIRO JÚRI OFICIAL – “Ser Feliz no Vão”, de Lucas H. Rossi dos Santos, da Estácio de Sá, do Rio de Janeiro/RJ.

MELHOR FILME BRASILEIRO JÚRI POPULAR – “Tô Indo”, de May Alves e Leonardo H., da FMU – FIAPFAAM, São Paulo/SP.

Foto: Ser Feliz no Vão - Lucas H. Rossi dos Santos

BLOG XAFURDO E LERIADO

Data: 07 de dezembro de 2020

Acesso: <https://xafurdoeleriado.home.blog/2020/12/07/conheca-os-vencedores-do-19o-festival-noia-audiovisual-universitario/>



Conheça os Vencedores do 19º Festival NOIA do Audiovisual Universitário



Mostra de Fotografia – vencedor Fernando Roberto Santos Barros (UFV) (Imagem: Desenvolpato)

O 19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário encerrará sua programação na última sexta-feira, 04 de dezembro, apresentando os vencedores das diversas competições de cinema, música, das áreas de teatro e fotografia.

Foram cinco dias de programação intensa e diversa. A cada estágio, o Festival levou a seus atos, marcados por desafios devido à pandemia, o evento foi realizado em formato digital com transmissões pelo canal do YouTube do Festival NOIA e do UOL PÓDIO Online.

Além das noites de encerramento, o Festival foi realizado em homenagem com o Teatro NOIA, edição de cinco montagens: *Adriano, de Bruno Vianna e Marcos Abreu*, *Um dia depois* produzido no Festival Fur Realidade, 2019 e o show de teatro *Gravata Vermelha*, vencedor da mostra de Teatro do NOIA de 2019.

O NOIA 2020 é uma realização do PROPRIMU Universidade Cultural, com apoio de Edital via Secretaria Cultural, com apoio institucional da Secretia Cultural e do Governo do Estado do Ceará através da Orquestra SINFONIA de Conservação e Pesquisa em Patrimônio Desempenho Brasil.

VENCEDORES NOIA 2020

FOTOGRAFIA

MELHOR FOTOGRAFIA INDIVIDUAL – “Davi”, de Lucas Farias de Carvalho, da Universidade Federal do Ceará – UFC.

MELHOR FOTOGRAFIA SÉRIE – “Vozes do”, de Fernando dos Santos Barros – da Universidade Federal do Ceará – UFC.

MÚSICA

MELHOR MÚSICA AUTOCAL – “Vozes”, de mostra de teatro “Vozes” – Universidade Federal do Ceará – UFC e do Estado de SA, UFPA.

MELHOR BANDA FOLCLORE – “Folclore Tu Teu Cantal”, da Universidade Federal do Ceará – UFC e Centro Universitário U de Fortaleza (UCF).

MELHOR BANDA FOLCLORE POPULAR – “Bateria do Ceará” – Universidade Federal do Ceará – UFC e Instituto Federal do Ceará – IFCE.

MELHOR BANDA CEFALOGIA ENLAZAMENTO – “Bateria do Ceará” – Universidade Federal do Ceará – UFC e Instituto Federal do Ceará – IFCE.

CINEMA – MOSTRA CARIÓTIPO

MELHOR FILME CARIÓTIPO FOLCLORE – “Vigilância Eterna”, de Rafael Brasileiro – Universidade Federal do Ceará – UFC.

MELHOR FILME CARIÓTIPO FOLCLORE POPULAR – “Alcôde”, de José Sacramento – Universidade Federal do Ceará – UFC. Apoio: UFPA.

CINEMA – MOSTRA BRASILEIRA

MELHOR ATOR – Maria Virginia Mattar e Gabriel Almeida, do filme “Mentiras Bônus”, de Lucas Pires, do UFFCAR – São Carlos/SP.

MELHOR ATRIZ – Juliana Franca e Aline Farias, do filme “Inglês”, de Marçal Vinício, da Universidade Veiga de Almeida – Nova Iguaçu/RJ.

MELHOR CENÁRIO – Filme “Inglês”, de José Marçal, José Caldeira, Silvestre Faria e Vitor Pereira, de UFFPA, de Fort de Iguaçu/RS.

MELHOR MONTAGEM – “Egito”, de Vitor Costa, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

MELHOR DIREÇÃO – “Inglês”, de Affonso Eugenio, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE – “Vale Dentes de um Molho”, de Helton Frade, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

MELHOR FOTOGRAFIA – “Inglês”, de Affonso Eugenio, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

MELHOR MÚSICA – “Mentiras Bônus”, de Lucas Pires, do UFFCAR – São Carlos/SP.

MELHOR SOM – “Egito”, de Vitor Costa, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

MELHOR ROSETO – “Inglês”, de Marçal Vinício, da Universidade Veiga de Almeida – Nova Iguaçu/RJ.

MELHOR MONTAGEM – “Um Feliz no Vale”, de Lucas H. Rossi dos Santos, do Estado de SA, do Rio de Janeiro/RJ.

MELHOR DIREÇÃO – “Dentes de um Molho”, de Helton Frade, do UFFCAR – São Carlos/SP.

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE – “Inglês”, de Affonso Eugenio, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

MELHOR FOTOGRAFIA – “Inglês”, de Affonso Eugenio, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

MELHOR MÚSICA – “Mentiras Bônus”, de Lucas Pires, do UFFCAR – São Carlos/SP.

MELHOR SOM – “Egito”, de Vitor Costa, do Rio de Janeiro/RJ.

MELHOR ROSETO – “Inglês”, de Marçal Vinício, do Rio de Janeiro/RJ.

MELHOR DIREÇÃO – “Um Feliz no Vale”, de Lucas H. Rossi dos Santos, do Estado de SA, do Rio de Janeiro/RJ.

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE – “Inglês”, de Affonso Eugenio, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

MELHOR FOTOGRAFIA – “Inglês”, de Affonso Eugenio, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

MELHOR MÚSICA – “Mentiras Bônus”, de Lucas Pires, do UFFCAR – São Carlos/SP.

MELHOR SOM – “Egito”, de Vitor Costa, do Rio de Janeiro/RJ.

MELHOR ROSETO – “Inglês”, de Marçal Vinício, do Rio de Janeiro/RJ.

MELHOR DIREÇÃO – “Um Feliz no Vale”, de Lucas H. Rossi dos Santos, do Estado de SA, do Rio de Janeiro/RJ.

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE – “Inglês”, de Affonso Eugenio, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

MELHOR FOTOGRAFIA – “Inglês”, de Affonso Eugenio, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

MELHOR MÚSICA – “Mentiras Bônus”, de Lucas Pires, do UFFCAR – São Carlos/SP.

MELHOR SOM – “Egito”, de Vitor Costa, do Rio de Janeiro/RJ.

MELHOR ROSETO – “Inglês”, de Marçal Vinício, do Rio de Janeiro/RJ.

SITE MARACANET (MARACANAÚ-CE)

Data: 07 de dezembro de 2020

Acesso: <https://maracanet.com/conheca-os-vencedores-do-19o-festival-noia-do-audiovisual-universitario/>

maracanet
A VOZ DA MÍDIA DE MARACANAÚ

PÁGINA INICIAL MARACANAÚ ESPORTES TÉCNOLOGIA ENTRETENIMENTO CULTURA

Conheça os vencedores do 19º Festival NOIA do Audiovisual Universitário

07 de dezembro de 2020 in Cultura

O 19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário encerrou sua programação na noite desta sexta-feira, 04 de dezembro, anunciando os vencedores das mostras competitivas de curtas-metragens, das mostras de banda e fotografia. Foram cinco dias de programação intensa e diversa. A cada edição, o festival inova e este ano, marcado por desafios devido à pandemia, o evento foi realizado em formato digital com transmissão pelo canal do YouTube do Festival NOIA e de O POVO Online.

Ainda na noite de encerramento, o Festival For Rainbow foi homenageado com o troféu NOIA, exibição do curta-metragem Afrente, de Bruno Victor e Marcus Rêbredo, um dos filmes premiados no Festival For Rainbow 2019 e o show da banda Gravatas Borboletas, vencedora da mostra de Bandas do NOIA de 2019.

O NOIA 2020 é uma realização da PROPONO Consultoria Cultural, com apoio da Enel via Mecenas Ceará, com apoio institucional da Secult Ceará e do Governo do Estado do Ceará, promoção do Grupo O POVO de Comunicação e parceria com a Fundação Demócrito Rocha.

VENCEDORES NOIA 2020

FOTOGRAFIA

MELHOR FOTOGRAFIA INDIVIDUAL - "Devir", de Lanna Fernandes de Carvalho, da Universidade Federal do Ceará - UFC.

MELHOR FOTOGRAFIA SÉRIE - "Vendaval", de Fernanda dos Santos Barros - da Universidade Federal do Ceará - UFC.

BANDAS

MELHOR MÚSICA AUTORAL - "Viver", de autoria da banda Trilbe - Universidade Federal do Ceará - UFC e da Estação de Sã. (CE).

MELHOR BANDA JÚRI OFICIAL - Flowers To The Ground, da Universidade Federal do Ceará - UFC e Centro Universitário 7 de Setembro (CE).

MELHOR BANDA JÚRI POPULAR - Raízes do Grão - Universidade Federal do Ceará - UFC e Instituto Federal do Ceará - IFCE.

MELHOR BANDA CATEGORIA ENGAJAMENTO - Raízes do Grão - Universidade Federal do Ceará - UFC e Instituto Federal do Ceará - IFCE.

CINEMA - MOSTRA CEARENSE

MELHOR FILME CEARENSE JÚRI OFICIAL - "Vagabundos Eficazes", de Rafael Brasileiro - Universidade Federal do Ceará - UFC.

MELHOR FILME CEARENSE JÚRI POPULAR - "Silvula", de Sara Benvenuto - Universidade Estadual do Ceará - UECE - Iguatu/CE.

CINEMA - MOSTRA BRASILEIRA

MELHOR ATOS - Marcos Vinícius Maciel e Gabriel Almeida, do filme "Meninos Rimam", de Lucas Nunes, da UFSCAR - São Carlos/SP.

MELHOR ATRIZ - Juliana França e Alisha Jambo, do filme "Neguinho", de Marçal Vianna, da Universidade Veiga de Almeida - Nova Iguaçu/RJ.

MELHOR ELENCO - Filme "Perifericu", de Nay Mendt, Rosa Caldeira, Steffany Fernanda e Vita Pereira, da UNILA, de Foz do Iguaçu/RJ.

MELHOR MAQUAGEM - "Egum", de Yuri Costa, da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ.

MELHOR FIGURINO - "Reverbero", de Allyster Fagundes, da Universidade Federal de Belém do Pará - UFPA.

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE - "Vida Dentro de um Melão", de Helena Frade, da Universidade Federal de Juiz de Fora/UFJF.

MELHOR FOTOGRAFIA - "Reverbero", de Allyster Fagundes, da Universidade Federal de Belém do Pará - UFPA.

MELHOR MÚSICA - "Meninos Rimam", de Lucas Nunes, da UFSCAR - São Carlos/SP.

MELHOR SOM - "Egum", de Yuri Costa, da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ.

MELHOR ROTEIRO - "Neguinho", de Marçal Vianna, da Universidade Veiga de Almeida - Nova Iguaçu/RJ.

MELHOR MONTAGEM - "Ser Feliz no Vão", de Lucas H. Rossi dos Santos, da Estação de Sã. do Rio de Janeiro/RJ.

MELHOR DIRETOR - Dévora MC, do filme "Sapatão - Uma Rachadura no Sistema", da CEFART, Belo Horizonte/MG.

MENTÃO HONROSA PELA DIREÇÃO - "Neguinho", de Marçal Vianna, da Universidade Veiga de Almeida - Nova Iguaçu/RJ.

TROFÉU ENEL DE SUSTENTABILIDADE - "Chiku", de Pamela Peregrino, da UFPA, de Porto Seguro/BA.

MELHOR FILME BRASILEIRO JÚRI DA CRÍTICA - "Perifericu", de Nay Mendt, Rosa Caldeira, Steffany Fernanda e Vita Pereira, da UNILA, de Foz do Iguaçu/RJ.

MELHOR FILME BRASILEIRO JÚRI OFICIAL - "Ser Feliz no Vão", de Lucas H. Rossi dos Santos, da Estação de Sã. do Rio de Janeiro/RJ.

MELHOR FILME BRASILEIRO JÚRI POPULAR - "To Inho", de May Alves e Leonardo H., da FMU - PSAM/AM, São Paulo/SP.

BLOG CAFÉ DIGITAL

Data: 07 de dezembro de 2020

Acesso: <https://cafedigitaletc.com.br/conheca-os-vencedores-do-19o-festival-noia-do-audiovisual-universitario/>

The screenshot shows the website interface for 'Café Digital'. At the top, there's a navigation menu with categories like 'NOTÍCIAS', 'VARIEDADES', 'EVENTOS', 'OPINIÃO', 'QUEM SOMOS', and 'CONTATO'. Below the menu, the article title 'Conheça os vencedores do 19º Festival NOIA do Audiovisual Universitário' is displayed, along with the author 'Diego Cordeiro' and the date '7 de Dezembro, 2020'. A large image of a person in a white sheet is featured. The main text describes the festival's 19th edition, held on December 5th, and lists the winners across various categories such as Best Individual Photography, Best Series Photography, Best Music, Best Band, Best Film, and Best Short Film. The winners are listed with their names and the institutions they represent.

Conheça os vencedores do 19º Festival NOIA do Audiovisual Universitário

O 19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário encerrou sua programação na noite desta sexta-feira, 5 de dezembro, anunciando os vencedores das mostras competitivas de curtas-metragens, das montagens de banda e fotografia. Foram cinco dias de programação intensa e diversa. A cada edição, o festival inova e estre ano, marcado por desafios devido à pandemia, o evento foi realizado em formato digital com transmissão pelo canal do YouTube do Festival NOIA e do O POVO Online.

Ainda na noite de encerramento, o Festival For Saebrow foi homenageado com o troféu NOIA, edição do: curta-metragem Afronte, de Bruno Victor e Marcus Almeida, um dos filmes premiados no Festival For Saebrow 2019 e o show da banda Travessia: Borboletas, vencedora da música de Banda do NOIA de 2019.

O NOIA 2020 é uma realização da PROPOCHO Consultoria Cultural, com apoio da Enel via Mecenas Ceará, com apoio institucional da Group Ceará e do Governo do Estado do Ceará, promoção do Grupo O POVO de Comunicação e parceria com a Fundação Benedito Rocha.

VENCEDORES NOIA 2020

FOTOGRAFIA

MELHOR FOTOGRAFIA INDIVIDUAL – “Diva”, de Larissa Fernandes de Carvalho, da Universidade Federal do Ceará – UFC.

MELHOR FOTOGRAFIA SÉRIE – “Inevável” de Fernando dos Santos Barros – da Universidade Federal do Ceará – UFC.

BANDAS

MELHOR MÚSICA AUTODIAL – “Viver”, de autoria da banda Trilite – Universidade Federal do Ceará – UFC e da Estúdios de SA (CE).

MELHOR BANDA JÚRI OFICIAL – Flavors To The Ground, da Universidade Federal do Ceará – UFC e Centro Universitário 7 de Setembro (CE).

MELHOR BANDA JÚRI POPULAR – Raízes do Oitô – Universidade Federal do Ceará – UFC e Instituto Federal do Ceará – IFCE.

MELHOR BANDA CATEGORIA ENGAJAMENTO – Raízes do Oitô – Universidade Federal do Ceará – UFC e Instituto Federal do Ceará – IFCE.

CINEMA – MOSTRA CEARENSE

MELHOR FILME CEARENSE JÚRI OFICIAL – “Vegetables Efficaces”, de Rafael Brastoso – Universidade Federal do Ceará – UFC.

MELHOR FILME CEARENSE JÚRI POPULAR – “Válvula”, de Sara Benvenuto – Universidade Estadual do Ceará – UECE – Iguape/CE.

CINEMA – MOSTRA BRASILEIRA

MELHOR ATOR – Marcos Vinícius Maciel e Gabriel Almeida, do filme “Memórias Rivieras”, de Lucas Nunes, da UFSCAR – São Carlos/SP.

MELHOR ATRIZ – Juliana França e Aisha Jambô, do filme “Nergunhu”, de Marçal Vinha, da Universidade Vega de Almeida – Nova Iguaçu/RJ.

MELHOR ELÊMCO – Filme “Pentecost”, de Nay Marsh, Rosa Cabreira, Stéfany Fernanda e Vita Pereira, da UNILA, de Foz do Iguaçu/RJ.

MELHOR MAQUIAGEM – “Egari”, de Yuri Costa, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

MELHOR FIGURINO – “Sivérbero”, de Alyster Fagundes, da Universidade Federal de Belém do Pará – UFPA.

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE – Vida Dentro de um Melão, de Helena Prade, da Universidade Federal de Juiz de Fora/MS.

MELHOR FOTOGRAFIA – “Sivérbero”, de Alyster Fagundes, da Universidade Federal de Belém do Pará – UFPA.

MELHOR MÚSICA – “Memórias Rivieras”, de Lucas Nunes, da UFSCAR – São Carlos/SP.

MELHOR SOM – “Egari”, de Yuri Costa, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ.

MELHOR ROTEIRO – “Nergunhu”, de Marçal Vinha, da Universidade Vega de Almeida – Nova Iguaçu/RJ.

MELHOR MONTAGEM – “Sem Feliz no Vício”, de Lucas H. Rosal dos Santos, da Estácio de Sá, do Rio de Janeiro/RJ.

MELHOR DIRETOR – Givoria MC, do filme “Lagarto – Uma Rachadura no Sistema”, da CEFAP, Belo Horizonte/MG.

INDICAÇÃO HONOROSA PELA DIREÇÃO – “Nergunhu”, de Marçal Vinha, da Universidade Vega de Almeida – Nova Iguaçu/RJ.

TROFÉU ENEL DE SUSTENTABILIDADE – “Grão”, de Pamela Peregrino, da UFSE, de Porto Seguros/BA.

MELHOR FILME BRASILEIRO JÚRI DA CRÍTICA – “Pentecost”, de Nay Marsh, Rosa Cabreira, Stéfany Fernanda e Vita Pereira, da UNILA, de Foz do Iguaçu/RJ.

MELHOR FILME BRASILEIRO JÚRI OFICIAL – “Sem Feliz no Vício”, de Lucas H. Rosal dos Santos, da Estácio de Sá, do Rio de Janeiro/RJ.

MELHOR FILME BRASILEIRO JÚRI POPULAR – “Tô Indo”, de May Alvez e Leonardo H., da FMAJ – FIAP/AM, São Paulo/SP.

BLOG SÓ MAIS UMA COISA

Data: 07 de dezembro de 2020

Acesso: <https://somaismacoisa.com/2020/12/mostra-cearense-no-19o-noia-bendita-seja-feita-a-tua-vontade-a-representatividade-lgbtqia-ganhando-espaco/>

SMUC!

- INÍCIO
- CINEMA
- SÉRIES
- MÚSICA
- LITERATURA
- QUADRINHOS
- GAMES
- LISTAS
- PODCASTS
- YOUTUBE

Mostra Cearense no 19º NOIA | Bendita Seja Feita a Tua Vontade – A representatividade LGBTQIA+ ganhando espaço

Conteúdo

TÓPICOS: [Bendita Seja Feita a Tua Vontade](#) [Cinema Brasileiro](#) [Cinema Cearense](#) [Cinema Independente](#) [Cinema Universitário](#) [LGBTQI+](#) [NOIA](#) [Representatividade](#)

HOSTADO POR: [BEATRIZ DOMINGUES](#) 07/12/2020

Bendita Seja Feita a Tua Vontade é um curta roteirizado e dirigido por **Ed Borges** e **Wilson Ricarte** e conta a história de Bendita, uma jovem travesti que retorna à sua cidade natal para a casa de sua amiga Kátia no interior, na tentativa de livrar o seu irmão adolescente, Cândido, do convívio do seu pai, Tião, um homem homofóbico, alcoólatra e agressivo. Pode vir a passar despercebido ao assistir o curta, porém, a verdade é que a história de Bendita e sua família é a realidade de muitos jovens LGBTQIA+ do interior até a cidade grande.

Logo no começo do curta nos é apresentada a vizinha de Kátia, mulher do interior, que imediatamente mostra desrespeito pela identidade de gênero das personagens presentes o que nos leva a uma relação muito importante do filme: Entre Bendita e Kátia. Amigas de infância, ambas têm uma na outra o apoio que provavelmente não encontraram na família e muito menos na sociedade. Kátia aparentemente vive sozinha e não vê Bendita há muito tempo, porém, mesmo assim, não hesita em ajudá-la na missão de tirar Cândido de Tião movida pela empatia e comovida com o histórico de violência vivido dentro de casa.

Outro ponto a se destacar em **Bendita Seja Feita a Tua Vontade** é que, apesar de se passar no interior, a sua narrativa de agressão e preconceito não se limita as fronteiras interioranas. A violência e a discriminação contra a comunidade LGBTQIA+ é um retrato cruel e, infelizmente, fiel da nossa sociedade há muitos anos. Segundo dados divulgados pela ONG **Transgender Europe**, o Brasil é o país que mais mata transsexuais e travestis no mundo inteiro e já vem liderando esse ranking desde 2008, sendo o Nordeste a região mais violenta. Entretanto a segregação não começa aí, pois a LGBTfobia, apesar de se enquadrar como crime perante a lei, se expressa dentro das mínimas situações cotidianas, que vão desde o preconceito na escola e no próprio ambiente familiar, como é o caso de Cândido e Bendita, até a dificuldade de acesso a saúde ou a garantia de direitos fundamentais para essa população.

Agora passando para uma análise mais técnica, **Bendita Seja Feita a Tua Vontade** é uma produção totalmente universitária, mas que não deixa a desejar quando colocada em comparação com outros projetos que contam com um financiamento e um apoio maior. Desde escolhas de planos, direção, aproveitamento das locações e trilha até passando por detalhes que podem ser vistos como mínimos, por exemplo no momento em que Bendita está conversando com Kátia logo no começo do filme e pode-se ouvir de fundo a música "Planeta de Cores" da banda Tropykália que remete automaticamente a cultura do interior do nordeste, onde se passa o filme. Escolhas como essa fazem a diferença, não apenas na qualidade do filme em si, mas também na imersão do público na história que está sendo contada. Além disso, a escolha do elenco é outro ponto forte que o curta carrega. Atrilados com a preparação dos mesmos, os atores têm uma química e funcionam muito bem entre si. Com destaque para Diego Salvador que interpreta a Kátia e para Patrícia Dawson no papel de Bendita, as interações entre as personagens são envolventes e nos fazem criar um senso de empatia para com elas.

Selecionado para a **Mostra Cearense do Festival do Audiovisual Universitário Noia 2020**, **Bendita Seja Feita a Tua Vontade** é tudo aquilo que o cinema precisa atualmente. Além da pauta discutida ser importantíssima, o curta carrega em si a representatividade de pessoas que não são retratadas na grande mídia com tanta frequência ou, quando são retratadas, o é feito de maneira errônea e pejorativa. Ver um filme como esse ganhar espaço e visibilidade em um dos maiores e mais tradicionais festivais de cinema do Nordeste é como uma mensagem que essas histórias merecem ser contadas, de forma justa e honesta, e, além disso, serem vistas pelo público.

Para saber mais sobre o **19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário**, [clique aqui](#).

Leia os textos de **Elvio Franklin**, **Eric Magdo** e **Thiago Henrique Sena**, que fizeram parte do Juri da Crítica do festival como membros da ACECCINE (Associação Cearense de Críticos de Cinema) [aqui](#).

PODCASTS

MEMORY 1

MAIS POPULARES

Mostra Cearense no 19º NOIA | Assolado - Uma experiência sensorial no "Beyoncé Reimagined"

Armar Crossing, New Horizons - O jogo que salvou muito gente

Doom Eternal - Demônios são para sempre

Mostra Cearense no 19º NOIA | Cado vai Que Me Chegou, Me Entê Mais Longe de Ti - Quem é Maria do Carmo?

VEJA MULHERES - 5 Filmes dirigidos por mulheres para ver em dezembro

Mostra Cearense no 19º NOIA | Subcoo - Pôrtoiras vermatóis em meu las cooo

BLOG SÓ MAIS UMA COISA

Data: 07 de dezembro de 2020

Acesso: <https://somaisumacoisa.com/2020/12/mostra-cearense-no-19o-noia-assolado-uma-experiencia-sensorial-no-novo-normal/>

SMUC!

INÍCIO CINEPIA SÉRIES MÚSICA LITERATURA QUADRINHOS GAMES

Mostra Cearense no 19º NOIA | Assolado – Uma experiência sensorial no “Novo Normal”

Classificação: Cinema

TÓPICOS: Assolado Cinema Brasileiro Cinema Cearense Cinema Independente Cinema Universitário Curta Metragem NOIA

POSTADO POR: SMUC 01/12/2020

No contexto desse ano atípico de 2020, é interessante pensar, tensionar e produzir expressões artísticas, apesar do ambiente do “novo normal” em que todos nós estamos vivendo desde o início do ano. Algumas das obras selecionadas para a 19ª edição do Festival NOIA, foram realizadas nesse período, e **Assolado** (2020), de **Renan de Andrade**, para além de ser uma obra produzida em meio ao lockdown e a pandemia de Covid-19, é um filme que retrata o momento a qual vivenciamos até agora durante 2020, e sobre os sentimentos e conflitos que tendem a ser gerados por todo esse cenário através do experimentalismo presente em sua narrativa e realização, e também, nos trás uma crítica ao momento político e social que foram tomando de conta em meio a todo esse cenário específico, sem abandonar a característica da experimentação.

Usando-se de artifícios sensoriais ao longo de sua exibição, o curta gera uma certa identificação com o espectador ao pincelar, em pouco mais de cinco minutos, detalhes que podem parecer bobos, mas que muitos viveram nesses últimos meses durante, principalmente, na época do lockdown, e que alguns vivem até o presente momento. O tédio, a solidão e a monotonia são mostrados objetivamente através dos gestos e imagens que vemos durante o filme, principalmente em seu primeiro minuto, com duas sequências bem simples, porém cruciais, na experiência e que representa uma parte do discurso do realizador: uma torneira pingando água, em uma analogia visual bem construída. Os cortes rápidos ao se mostrar uma simplória leitura de um café nos trás a monotonia daquele ato e que permeia as simples coisas da vida que, de certa forma, nem percebemos tanto, mas que é bem mostrado em tela e conta muito sobre o que temos passado.

Ao se fazer uso da perspectiva em primeira pessoa, até por conta de ser uma obra onde o realizador, Renan de Andrade, atua sozinho em todas as frentes, o espectador é posto como protagonista, o que reforça todas as camadas sensoriais presentes em **Assolado**. Unidos a essa estética usada pela fotografia, o curta explora a parte da sonoridade, inicialmente de maneira incisiva e minimalista. Tal maneira de articulação sonora é usada na primeira metade da obra, na qual o espectador/protagonista é colocado em meio ao enfrentamento da solidão e angústia, e na união desses aspectos técnicos de fotografia, montagem e som, o filme, em sua primeira metade, constrói a exposição mais direta e simplista dessa cocha de sentimentos que permeia o curta em um espelhamento das vivências em meio ao Covid-19.

Em sua segunda metade, os aspectos de caráter psicológico, juntos à contundente crítica político-social são explorados de forma mais veemente no curta. A montagem se torna o fio condutor principal e somos colocados em meio às ruas vazias, e a imagens e falas que fizeram e fazem parte do dia a dia do Brasil durante esse período de pandemia. É interessante notar que a mescla desses elementos, imagens e sons, ainda dialoga com o primeiro momento de **Assolado**, mesmo sendo bem distinta a forma em que o curta se desenvolve em sua primeira e segunda parte. A ideia de espectador/protagonista também prossegue. Pode-se dizer que as imagens e áudios de arquivos usadas sustentam isso através de uma espécie de simbiose entre a desolação e a neurose criadas por todo o cenário.

Assolado é um ensaio fiel sobre o período em que vivemos, sendo uma obra direta que sabe causar empatia e reflexão ao discutir os mais variados aspectos que se fazem e se fizeram presente durante todo esse período de isolamento, das discussões pessoais até as que envolve todo esse cenário. O curta é certeiro e gera tensionamentos e discussões necessárias mesmo em sua aparente simplicidade.

Nathan Ximenes é um cineasta universitário, crítico, amante da 7ª arte e de esportes desde que se entende por gente. Escreve sobre cultura pop em geral profissionalmente desde 2018, mas pensa sobre desde sempre.

Para saber mais sobre o 19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário, [clique aqui](#).

BLOG SÓ MAIS UMA COISA

Data: 08 de dezembro de 2020

Acesso: <https://somaisumacoisa.com/2020/12/mostra-cearense-no-19o-noia-cada-vez-que-me-chegas-me-sinto-mais-longe-de-ti-quem-e-maria-do-carmo/>

SMUC!

INÍCIO CINEMA SÉRIES MÚSICA LITERATURA QUADRINHOS GAMES L

Mostra Cearense no 19º NOIA | Cada Vez Que Me Chegas, Me Sinto Mais Longe de Ti – Quem é Maria do Carmo?

cinema

TÓPICOS: Cinema Brasileiro Cinema Cearense Cinema Independente Cinema Universitário

Documentário NOIA Só Mais Um Filme

POSTADO POR: SARA B. JALES 08/12/2020



Ancestralidade parece ser uma questão para cada um de nós. Saber de onde viemos e quem veio antes são questões sempre frequentes na vida e sempre muito pessoais, especialmente quando se trata de parentes que não conhecemos ou tivemos pouco contato.

Cada Vez Que Me Chegas, Me Sinto Mais Longe de Ti, documentário de **Beatriz Lizaviêta** busca construir a imagem de uma avó, dona Maria do Carmo, mas acaba sendo sobre muito mais do que isso. O curta consegue mergulhar nessa figura de Maria do Carmo de uma forma extremamente íntima e calorosa. Se iniciando com uma viagem para Crateús, município do interior do Ceará, o filme se estrutura através de entrevistas com familiares e amigos da mulher em questão, alternadas com imagens da cidade e da vida cotidiana nesta.

As pessoas entrevistadas não são introduzidas, nem seus parentescos entre si ou com Maria. Temos apenas algumas perguntas instigadoras e a partir daí cabe a nós montar esse quebra-cabeças através dos diálogos. Não apenas através de falas e ideias, o filme brinca com essa ideia de quebra cabeça sendo formado aos poucos.

Com os relatos então, descobrimos mais do que a história de vida de uma mulher que faleceu por conta de um problema cardíaco, mas a história de uma família, como qualquer outra com tantas reviravoltas, dificuldades, histórias trágicas e felizes. Além disso, um pequeno retrato da vida no interior com planos de Crateús e momentos típicos da vida, assim como com o modo de quem é entrevistado falar, daquele jeito cearense, fazendo vários parênteses no meio das histórias.

Ao fim, uma música do cantor Paulo Sérgio, de quem dona Maria do Carmo era fã, intitulada **A Busca**, talvez represente a lição final, de uma eterna busca de tentar entender quem foi essa mulher, apenas através de histórias.

Para saber mais sobre o **19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário**, [clique aqui](#).

BLOG SÓ MAIS UMA COISA

Data: 08 de dezembro de 2020

Acesso: <https://somaisumacoisa.com/2020/12/mostra-cearense-no-19o-noia-sufoco-pontinhos-vermelhos-em-meio-ao-caos/>

SMUC!

INÍCIO CINEPIA SÉRIES MÚSICA LITERATURA QUADRINHOS GAMES LIS

Mostra Cearense no 19º NOIA | Sufoco – Pontinhos vermelhos em meio ao caos

Cinema

TÓPICOS: Cinema Brasileiro Cinema Cearense Cinema Independente Cinema Universitário

Curta Metragem NOIA Só Mais Um Filme Sufoco

POSTADO POR: AMANDA AGUIAR 08/12/2020



Sufoco: ato ou efeito de sufocar-se; dificuldade de respirar. Situação muito difícil, atemorizante ou penosa, em que se é pressionado, cobrado, perseguido. Contexto de aflição ou ansiedade; angústia. Todos esses significados se atribuem ao filme de **Pardo**, o qual revela, por meio de metáforas poéticas e visuais, as inquietações vividas pelo realizador impulsionadas durante o Isolamento Social, ocasionado pela Pandemia do novo Coronavírus.

O curta trata-se de um desabafo, um desejo de colocar em tela os seus anseios, na tentativa de livrar-se desse peso invisível que o encurrala em seu íntimo e lhe toma o ar dos pulmões. Mas também poderia tratar-se de um diário de bordo que registra a sua sobrevivência na selva de pedra, que é a cidade, ou na sua própria selvageria intrínseca.

Através da janela do seu apartamento, observamos uma Cidade Esquizofrênica, que parece zombar da personagem ao ostentar uma certa liberdade cuja mesma não consegue usufruir. A escuridão parece respirar todo o ar que o rodeia, à medida que escutamos o ranco do mar e a brisa noturna. A dualidade trabalhada pelo realizador, faz com que nós, espectadores viventes dessa catástrofe, nos identifiquemos com a armadilha em que o narrador se encontra, pois o ar que a escuridão respira é pestilento e dentro do apartamento a personagem se perde em enfermidades mentais. Não há saída, espaço ou encaixe para ele.

Mais ao longe, vistas de cima, nosso observador se atenta à algumas figuras destacadas em cores quentes nas paredes e alguns vultos que vagam calmamente pelas ruas vazias. Em alguns momentos, a solidão da personagem se assemelha ao vazio das ruas: Ele observa as figuras, elas o observam de volta.

“Todo dia de vida é mais um dia de morte”

No silêncio do seu apartamento, a personagem se encontra acompanhada apenas consigo mesma, perdida em suas angústias internas e reflexões externas, lançadas em quarenta graus de medo e cinco andares de depressão atravessadas por paredes melancólicas de corredores frustrados. Enquanto o mundo gira lento lá fora, sua mente gira hiperativa e hipocôndrica, em isolamento. Seria ele um produto do mundo que não o cabe ou vice versa?

A dicotomia entre vida e morte, respiração e asfixia, tristeza e euforia são conceitos que foram bem explorados no som do filme. Inicialmente, escutamos a ventania do lado de fora fazendo oposição mais na frente com o efeito da taquicardia, como se o próprio filme fosse um organismo vivo em busca de refúgio.

Dentro do apartamento, escutamos batidas fúnebres, posteriormente contestadas com um plano da personagem dançando sozinha, enfrentando à vida em uma batalha silenciosa de resistência. Pelo menos, de acordo com o narrador, até as quintas-feiras, que é quando ele chora por si mesmo a cada “morte” sua, pois se faz generoso consigo. Se ele chegar às sextas-feiras, é sinal de que sobreviveu mais uma vez, e uma nova jornada irá começar.

Em suma, o filme se constitui de uma sensibilidade bastante atual para o contexto o qual estamos inseridos, gerando uma certa empatia para com a personagem que se encontra nesse não lugar cheio de inquietações. É certo de que nós não estávamos preparados para viver em tempos como esse, e nunca estaremos. A cada dia que passa, todas as chances estão contra nós e os obstáculos parecem cada vez maiores; os abismos, mais fundos. Mas vale lembrar que ainda nem tudo está perdido, o jogo não acabou e tudo pode mudar.

É preciso dar um porre na vida. É preciso ter coragem para viver.

Para saber mais sobre o 19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário, [clique aqui](#).

SITE PERNAMBUCO TEM (PE)

Data: 08 de dezembro de 2020

Acesso: <http://pernambucotem.com/conheca-os-vencedores-do-19o-festival-noia-do-audiovisual-universitario/>



NOTÍCIAS MUNDO BRASIL PERNAMBUCO ARQUITETURA CINEMA ENTRETENIMENTO ESPORTE EVENTOS GASTRONOMIA MÚSICA SAÚDE SOCIAL TURISMO

CONHEÇA OS VENCEDORES DO 19º FESTIVAL NOIA DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO

BY: ROSELI MEDA | 08 DE DEZEMBRO



O 19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário iniciou sua programação na noite desta sexta-feira, 04 de dezembro, apresentando os vencedores das primeiras competições de curta-metragem, das músicas de bandas e fotografias. Foram cinco dias de programação intensa e divertida. A cada noite, a festival moveu e viveu em, marcado por desafios, debates e prêmios, e neste foi realizado em formato digital com transmissão pelo canal do YouTube do Festival NOIA e pelo PÓVO Online.

Além da noite de encerramento, o Festival Foi - Curitiba foi homenageado com o título NOIA, edição do Instituto de Imagem Aberta, de Bruno Vilas e Marcos Adriano, um dos filmes premiados no Festival Foi Curitiba 2019 e o show da banda Gravatos (Borboletas), vencedora da mostra de bandas do NOIA de 2019.



VW com taxa zero

Atenção Para um novo veículo que quer começar o ano de VW novo, aproveite essa condição especial.

Volkswagen

[Learn more](#)

O NOIA 2020 é uma iniciativa da PROFOVINC - Consultoria Cultural, sob a supervisão da Escola de Música Cecília, com apoio institucional da Faculdade Cece e do Governo do Estado de Ceará, promoção do Grupo O PÓVO de Comunicação e parceria com a Fundação Cearense Rocha.

VENCEDORES NOIA 2020

FOTOGRAFIA

MELHOR FOTOGRAFIA INDIVIDUAL - "Ouvir", de Lucas Fernandes de Carvalho, da Universidade Federal do Ceará - UFC.

MELHOR FOTOGRAFIA SÉRIE - "Vidua" de Fernando dos Santos Barros - da Universidade Federal do Ceará - UFC.

BANDAS

MELHOR MÚSICA AUTORAL - "Viva", de autoria da banda Trilha - Universidade Federal do Ceará - UFC e da Escola de Música (CE).

MELHOR BANDA JÚRI OFICIAL - Fosses To The Ground, da Universidade Federal do Ceará - UFC e Centro Universitário 7 de Setembro (CE).

MELHOR BANDA JÚRI POPULAR - Fatores do Ciel - Universidade Federal do Ceará - UFC e Instituto Federal do Ceará - IFCE.



VW com taxa zero

Atenção Para um novo veículo que quer começar o ano de VW novo, aproveite essa condição especial.

Volkswagen

[Learn more](#)

MELHOR BANDA CATEGORIA ENSAJAMENTO - Fatores do Ciel - Universidade Federal do Ceará - UFC e Instituto Federal do Ceará - IFCE.

CINEMA - MOSTRA CEARENSE

MELHOR FILME CEARENSE JÚRI OFICIAL - "Apudumba Eubá", de Rafael Bravinho, Universidade Federal do Ceará - UFC.

MELHOR FILME CEARENSE JÚRI POPULAR - "Vidua", de Sara Benvenuto - Universidade Estadual do Ceará - UECE - Iguatu (CE).

CINEMA - MOSTRA BRASILEIRA

MELHOR ATOR - Marcos Vinícius Maciel e Gabriel Almeida, do filme "Milenos Roman", de Lucas Neves, da UFSCAR, São Carlos (SP).

MELHOR ATRIZ - Juliana França e Andréa Jardim, do filme "Neguim", de Marçal Vinícius, da Universidade Veiga de Almeida - Nova Iguaçu (RJ).

MELHOR ELERICO - Filme "Pré-História", de Nay Marilú, Rossa Cabral, Sheffany Fernandes e Vitor Pereira, da UFRPA, de Foz de Iguaçu (PR).

MELHOR MAQUAGEM - "Egito", de Nat Costa, da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

MELHOR FIGURINO - "Novitatos", de Alisson Fagundes, da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE - "Vida Dentro de um Mito", de Helena Frade, da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

MELHOR FOTOGRAFIA - "Novitatos", de Alisson Fagundes, da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

MELHOR MÚSICA - "Milenos Roman", de Lucas Neves, da UFSCAR, São Carlos (SP).

MELHOR SOM - "Egito", de Nat Costa, da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

MELHOR POTERIO - "Neguim", de Marçal Vinícius, da Universidade Veiga de Almeida - Nova Iguaçu (RJ).

MELHOR MONTAGEM - "Um Fato no Vão", de Lucas H. Rosa dos Santos, da Escola de Música do Rio de Janeiro (EMRJ).

MELHOR DIRETOR - "Cineza 100", de Nat Costa - Uma Rede de Imagem, da COPAC, Belo Horizonte (MG).

INDICAÇÃO HONRÁVEL PELA DIREÇÃO - "Neguim", de Marçal Vinícius, da Universidade Veiga de Almeida - Nova Iguaçu (RJ).

TROFÉU ENVOLVIMENTO SUSTENTABILIDADE - "Cineza 100", de Nat Costa, da UFRJ, de Foz de Iguaçu (PR).

MELHOR FILME BRASILEIRO JÚRI DA CRÍTICA - "Vidua", de Nay Marilú, Rossa Cabral, Sheffany Fernandes e Vitor Pereira, da UFRPA, de Foz de Iguaçu (PR).

MELHOR FILME BRASILEIRO JÚRI OFICIAL - "Um Fato no Vão", de Lucas H. Rosa dos Santos, da Escola de Música do Rio de Janeiro (EMRJ).

MELHOR FILME BRASILEIRO JÚRI POPULAR - "Tô 1930", de Nay Alan e Leonardo H., de Foz de Iguaçu (PR) - FUMFARAN, São Paulo (SP).

SITE DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UECE)

Data: 09 de dezembro de 2020

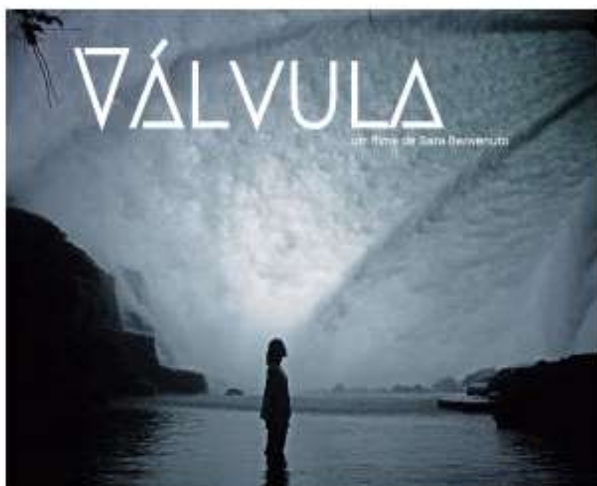
Acesso: <http://www.uece.br/fecli/2020/12/09/filme-dirigido-por-docente-da-fecli-uece-e-um-dos-vencedores-do-festival-noia/>



FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CIÊNCIAS E LETRAS DE IGUATU

Filme dirigido por docente da Fecli/Uece é um dos vencedores do Festival Noia

09 DE DEZEMBRO DE 2020 - 15:25 | @festivalnoia @uece @fecli_uece



"Válvula" é o nome da curta metragem vencedor do 19º Festival do Audiovisual Universitário Noia, na categoria de melhor filme independente popular. Livremente inspirado no conto Euphonia, de James Joyce, o filme é dirigido pela professora da Faculdade de Educação, Ciências e Letras de Iguatu (Fecli/Uece) e doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada (PosLing), Sara Benvenuto.

A curta metragem foi desenvolvida colaborativamente com os alunos do curso de Letras Inglês da Fecli e contou com a produção e participação da também professora da Fecli e ex-aluna da Fecla, Isabela Damasceno.

O Noia 2020 é uma realização da Proppro Consultoria Cultural e da Secretaria Especial de Cultura do Ministério do Turismo, com apoio da Lei de Incentivo à Cultura do Estado do Ceará e da Emv, com apoio institucional da Shell Ceará e do Governo do Estado do Ceará; promoção da Grupo O Povo de Comunicação e parceria com a Fundação Demóstenes Rocha.

Além da participação no Noia, o filme já foi selecionado para outros festivais e mostras de cinema nacionais, como o [Festival Atrás do Lado](#), que acontecerá de 1 a 14 de dezembro.

BLOG SÓ MAIS UMA COISA

Data: 09 de dezembro de 2020

Acesso: <https://somaisumacoisa.com/2020/12/mostra-cearense-no-19o-noia-vagabundos-eficazes-conversas-realidades-e-sonhos/>

SMUC!

INÍCIO CINEMA SÉRIES MÚSICA LITERATURA QUADRINHOS GAMES LIC

Mostra Cearense no 19º NOIA | Vagabundos Eficazes – Conversas, realidades e sonhos

Cinema

TÓPICOS: Cinema Brasileiro Cinema Cearense Cinema Independente Cinema Univrsitário

Curta Metragem NOIA Vagabundos Eficazes

POSTADO POR: SMUC 09/12/2020



O diálogo, quando bem usado, pode ser o fio condutor de uma narrativa em uma obra audiovisual. Não somente o diálogo na forma da fala, mas também o diálogo através dos gestos. Em **Vagabundos Eficazes** (2020), de **Rafael Brasileiro**, vemos uma mescla de ambos os conceitos que se perfazem durante o curta e que tecem, além da narrativa visual, o discurso do filme através de quatro “conversas”, quase que como atos separados mas que se referenciam em um sentido único final para o filme.

Põe-se em tela, inicialmente, uma quebra de expectativa com a utilização do performático e gestual. A primeira “conversa” se constrói através desses artifícios de gestualidade, em que o espectador é posto como observador fixo do diálogo distante de dois personagens em uma sequência curta e objetiva. A segunda “conversa” vem abruptamente e já se abre efusivamente com falas que se perfazem durante a sequência. Aqui, a voz se torna o principal elemento, de conversas sobre sonhos até uma rápida performance musical e o encerramento da sequência com a recitação de um poema.

A voz continua como característica primordial na continuidade do curta em seu terceiro ato. Temos uma ligação feita através de um personagem da segunda para terceira sequência e, apesar da similaridade no uso do diálogo vocal entre personagens, aqui temos uma conversa de tom mais poético. Se na segunda cena somos colocados como observadores de diálogos cotidianos sobre sonhos e outros assuntos mais corriqueiros, aqui se faz presente devaneios, um subtexto social e que, apesar de parecer confuso, consegue construir referências com a obra como um todo e tem momentos usados como objeto conducente da última “conversa”, mais curta e intimista e de tom experimental através da montagem e da recitação de um poema que usa-se do rumo que o filme toma e se torna para finalizar o curta.

Por meio da decupagem, fotografia e montagem, somos colocados em **Vagabundos Eficazes** em um local de participante das conversas que constroem o filme. Apesar de inicialmente não se gerar empatia, quando tais artifícios são mais expostos em tela de forma mais articulada, a imersão é imediata, principalmente nas duas sequências de diálogo estritamente verbais da obra.

Buscando gerar tensionamentos pelas mais variadas maneiras de interlocuções, **Vagabundos Eficazes**, apesar de parecer destoante entre seus atos, trás um fio condutor objetivo através de todas as sua sequências, sem abrir mão de uma mescla de conceitos de interpersoalidade, realismo, abstração e experimentação gestual.

Nathan Ximenes é um cineasta universitário, crítico, amante da 7ª arte e de esportes desde que se entende por gente. Escreve sobre cultura pop em geral profissionalmente desde 2018, mas pensa sobre desde sempre.

Para saber mais sobre o 19º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário, [clique aqui](#).

SITE O DIVULGADOR

Data: 11 de dezembro de 2020

Acesso: <https://odivulgador.net/conheca-os-vencedores-do-19o-festival-noia-do-audiovisual-universitario/>

Divulgador COLUNAS

DIÁRIO DE BORDO

CONHEÇA OS VENCEDORES DO 19º FESTIVAL NOIA DO AUDIOVISUAL UNIVERSITÁRIO

19 de dezembro de 2020 | Por Thaisa Moreira

O 19º NOIA - Festival do Audiovisual Universitário encerra sua programação na noite de sexta-feira, 18 de dezembro, anunciado os vencedores das diversas categorias de curtas-metragens, das músicas de banda e fotografia. Porém, antes disso, de programação especial e gratuita, a noite será dedicada ao "Festival NOIA e este ano montado por dezesseis eventos e parcerias, o evento foi montado em formato digital com transmissão para canal do YouTube do Festival NOIA e do YouTube Global.

Antes da noite de encerramento, o Festival Foi Realizado No Domingo (com o título NOIA, intitulou do 19º aniversário do festival, de Brasília, no Brasil e no mundo, com o objetivo de promover o Festival do Rio de Janeiro 2020 e o show da banda Graciosa, Sordidões, vencedora da música da Banda do NOIA de 2019.

O NOIA 2020 é uma realização do PROPOC (Programa Cultural), com apoio da Etec via Movimento Cidadão, com apoio institucional da Fundação Casa e do Governo do Estado de Ceará, produção em parceria com o PRODO de Comunicação e parceria com a Fundação Sordidões Brasil.

VENCEDORES NOIA 2020

FOTOGRAFIA

MELHOR FOTOGRAFIA INDIVIDUAL - "Diver", de Larissa Fernandes de Carvalho, da Universidade Federal do Ceará - UFC.

MELHOR FOTOGRAFIA SERIE - "Fotomemórias", de Flávia dos Santos Barros, da Universidade Federal do Ceará - UFC.



BANDAS

MELHOR MÚSICA AUTONOMA - "Ouro", de Juliana da Silva Triller, da Universidade Federal do Ceará - UFC e do Estado de São Paulo.

MELHOR BANDA JUIZ OFICIAL - "Pássaro do Rio Grande", da Universidade Federal do Ceará - UFC e Centro Universitário F. de Sordidões (CFS).

MELHOR BANDA JUIZ POPULAR - "Anjos do Céu", da Universidade Federal do Ceará - UFC e Instituto Federal do Ceará - IFCE.

MELHOR BANDA CATEGORIA ENLAZAMENTO - "Beats do Jô", da Universidade Federal do Ceará - UFC e Instituto Federal do Ceará - IFCE.

CINEMA - MOSTRA CARIENSE

MELHOR FILME CARIENSE JUIZ OFICIAL - "Hospitalidade Eterna", de Rafael Bragança, Universidade Federal do Ceará - UFC.



CINEMA - MOSTRA BRASILEIRA

MELHOR FILME CARIENSE JUIZ POPULAR - "Vivendo", de Rafael Bragança, Universidade Federal do Ceará - UFC e Instituto Federal do Ceará - IFCE.

MELHOR FILME BRASILEIRO

MELHOR ATOR - Marcos Vinícius Maciel e Gabriel Almeida, do filme "Memórias de um", de Lucas Neves, da UFPA - São Carlos SP.

MELHOR ATORZ - Juliana França e André Santos, do filme "Narguê", de Marjela Viana, da Universidade Vinga de Almeida - Nova Iguaçu RJ.

MELHOR ELENCADO - "Vivendo", de Rafael Bragança, da Universidade Federal do Ceará - UFC e Instituto Federal do Ceará - IFCE.

MELHOR MAQUIAGEM - "Egito", de Tati Costa, da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ.

MELHOR SOM - "Egito", de Tati Costa, da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ.

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE - "Vida Cotidiana de um Médico de Hospital Psiquiátrico", da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ.

MELHOR FOTOGRAFIA - "Vivendo", de Rafael Bragança, da Universidade Federal do Ceará - UFC e Instituto Federal do Ceará - IFCE.

MELHOR MÚSICA - "Memórias de um", de Lucas Neves, da UFPA - São Carlos SP.

MELHOR BOM - "Egito", de Tati Costa, da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ.

MELHOR ROTEIRO - "Narguê", de Marjela Viana, da Universidade Vinga de Almeida - Nova Iguaçu RJ.

MELHOR MONTAGEM - "Vida Cotidiana de um Médico de Hospital Psiquiátrico", de Lucas H. Rios dos Santos, da Escola de Arte, da UFRJ de Belo Horizonte.



MELHOR DIRETOR - "Vivendo", de Rafael Bragança, da Universidade Federal do Ceará - UFC e Instituto Federal do Ceará - IFCE.

INDICAÇÃO ESPECIAL PELA DIREÇÃO - "Narguê", de Marjela Viana, da Universidade Vinga de Almeida - Nova Iguaçu RJ.

FAZEU ENEM DE SUSTENTABILIDADE - "Vida", de Flávia dos Santos Barros, da Universidade Federal do Ceará - UFC e Instituto Federal do Ceará - IFCE.

MELHOR FILME BRASILEIRO JUIZ DE CRÍTICA - "Narguê", de Marjela Viana, da Universidade Vinga de Almeida - Nova Iguaçu RJ.

MELHOR FILME BRASILEIRO JUIZ POPULAR - "Vida Cotidiana de um Médico de Hospital Psiquiátrico", de Lucas H. Rios dos Santos, da Escola de Arte, da UFRJ de Belo Horizonte.

MELHOR FILME BRASILEIRO JUIZ POPULAR - "Vida Cotidiana de um Médico de Hospital Psiquiátrico", de Lucas H. Rios dos Santos, da Escola de Arte, da UFRJ de Belo Horizonte.



Joalice Sampaio
Comunicação & Cultura

IMPRESSO

JORNAL O ESTADO

Dia: 04 de setembro de 2020

Editoria: Cidades Coluna: Geral

Fortaleza, Ceará, Brasil ● Sexta-feira, 4 de setembro de 2020 ● O ESTADO

Cultura. Noia (Festival do Audiovisual Universitário) está com inscrições abertas até o dia 30 de setembro de 2020, para a Mostra Brasileira de Cinema Universitário, para a Mostra Cearense de Fotografia Universitária e para a Mostra Cearense de Bandas Universitárias.

JORNAL O POVO

Dia: 30 de novembro de 2020

Editoria: Cultura Caderno: Vida&Arte (capa)

OPOVO

FORTALEZA | CEARÁ, SEGUNDA-FEIRA, 30 DE NOVEMBRO DE 2020

Vida & Arte

PARA ALÉM DA UNIVERSIDADE

IMAGENS



1 "VALVILA", de Sara Benvenuto, está concorrendo na Mostra Cearense de Cinema do Festival Noia



2 "MARAVILHAS", de Mari Elien, está concorrendo na Mostra Cearense de Cinema do Festival Noia



3 O GRUPO "Mente Quintal Club" está concorrendo na "Mostra de Bandas" da 19ª edição do Noia - Festival do Audiovisual Universitário

[19ª EDIÇÃO]
Adaptado ao formato virtual, o Noia - Festival do Audiovisual Universitário começa hoje, 30, com mostras competitivas de curta-metragens, exposição de fotografias e shows de bandas universitárias

MICHEL ARRANJO
FORTALEZA, 30 DE NOV
marranjo@opovo.com.br

Ter um espaço híbrido de "interferências artísticas de áudio, imagens estáticas e imagens em movimento, onde se encontram Cinema, Fotografia e Música" e promover a produção audiovisual de estudantes universitários brasileiros: é com esse intuito que se firma o Noia - Festival do Audiovisual Universitário, cuja 19ª edição se inicia nesta segunda-feira,

30, e segue até a próxima sexta, 4. Com programação do Grupo de Comunicação O POVO e parceria com a Fundação Demóclito Medeiros (FDM), o evento acontecerá de forma gratuita e, devido à pandemia, em formato virtual. A abertura terá transmissão pelo YouTube, nos canais do Noia, do Canal FDM e do O POVO Online, e pela televisão, no Canal FDM (antiga TV O POVO).

Marcado por apresentar mostras competitivas de curta-metragem (nacional e cearense), exposição de fotografias e shows de bandas universitárias, o festival precisou de ajustes e adaptações para que acontecesse virtualmente. De acordo com Paulo Benvenuto, diretor executivo do Noia, foram contratados especialistas em marketing digital e foi adotado o uso de inteligência artificial para aumentar o alcance do evento na internet.

Além disso, outras adaptações foram feitas para esta edição, como a geração estruturada no estilo do Canal FDM da "Mostra de Bandas" para ser apresentada durante a programação do Festival. Benvenuto também cita que a edição dos filmes acontecerá uma única vez no YouTube devido a questões ligadas a direitos autorais. Assim, o projeto de estruturação do festival também será on-line, com a participação de estudantes cearenses a partir de encontros em plataformas de videoconferência. Nesses encontros, serão exibidos os filmes premiados no Noia e acontecerão debates com especialistas e cineastas, que falarão sobre a produção audiovisual universitária independente e do mercado do cinema.

Esta edição do Festival Noia será aberta com a "Mostra Cearense de Cinema Universitário" e também terá debates, seminários - como o de "Sustentabilidade em Eventos Culturais" - e oficinas em suas diversas modalidades, a saber: o que estiver inscritas são pessoas em toda atividade, que poderão interagir com os condutores das ações e, assim, ter maior participação no evento. Desse modo, também foram contratados para auxiliar na produção do festival e no processo de alcançar mais engajamento. Nesse aspecto, está também a criação do "Troféu Engajamento", prêmio que será entregue para a banda cujo vídeo postado nas redes sociais do Noia tiver mais curtidas e compartilhamentos.

Paulo afirma que as expectativas para esta edição do Festival Noia são muito boas. Ele também destaca a importância do evento para o fomento da produção audiovisual universitária. "Hoje vemos que o NOIA consegue juntar o que há de melhor na produção artística visual na universidade, porque conseguimos por uma curadoria independente que avalia criticamente os filmes sem interesse partidário algum. O interesse é o de buscar o que tem de melhor dentro do meio acadêmico".

Entre as obras selecionadas para esta edição do festival, estão as filmes para a "Mostra Brasileira de Cinema", oito filmes para a "Mostra Cearense de Cinema", oito grupos musicais para a "Mostra de Bandas" e 15 fotografias para a "Mostra de Fotografia" - entre, a propósito, há estilo disponível para visualização no site do Noia. Neste ano, haverá a entrega do Troféu Dual de Sustentabilidade para o filme que "tiver algum destaque para temas ligados ao meio ambiente, à compreensão de que o homem é parte da natureza e

EDIÇÃO: CINTRA NEDEIRO E MARCOS SAMPAIO
www.opovo.com.br/edicoes
oficial@opovo.com.br | 3025 41 37

que a sua relação pode ser harmonizada com o meio".

No encerramento da 19ª edição, o Noia homenageará o Festival Fortalezensis, que há 14 anos trabalha com a diversidade do público LGBTQI+. Além de ser entregue um troféu para Labelle Rainbow e Verônica Queiroz, coordenadoras do evento, em reconhecimento ao trabalho desempenhado pelo Fortalezensis, será exibido o curta-metragem "Acesso", de Bruno Victor e Marcos Azevedo. O Noia também trará a "Mostra Noia Kids com acessibilidade", que reunirá 13 curtas de animação locais cedidos pelo Foca (Forum Cearense de Animação).

A mostra apresenta tradução em Libras e legendagem para surdos e ensurdecidos.

19ª edição do Noia - Festival do Audiovisual Universitário

Onde: de hoje, na, a sexta-feira, 4

Onde: pelo YouTube nos canais do Noia, do Canal FDM e do O POVO Online. Transmissão também pelo Canal FDM em sinal digital aberto, no canal 12, em sinal fechado, canal 13 (Multiplex), 14 (NET) e 15 (Brasnet)

Programação completa: www.fortalezensis.com.br/2020/programacao

Inscrições para oficinas, seminários e debates: <http://noia.noiafestival.com.br> Mais informações: perfil no Instagram e página no Facebook do festival

Cinema & séries

| **GLOBOPLAY** | Documentário coloca uma lupa sobre o trabalho da imprensa durante a pandemia do coronavírus, desde a batalha contra o negacionismo até o medo de contrair a doença

LUTA CONTRA AS FAKE NEWS



Presidente Jair Bolsonaro critica manchete da Folha de São Paulo diante de jornalistas, no Palácio da Alvorada

A jornalista Danielle Zampolo, repórter do "Profissão Repórter", da TV Globo, passou mais de 40 dias em frente ao Hospital Tite Sestini, na zona leste de São Paulo, ouvindo histórias dos familiares e vítimas da covid-ig. Com a câmera no ombro, ela presenciou momentos de esperança, alegria e tristeza, mas também ouviu muitas provocações. Pessoas que diziam que tudo era invenção. "Estar aqui, no hospital, significa dizer que isso está acontecendo de verdade", afirma.

A frase da repórter está na parte final do documentário "Cercados - A Imprensa Contra o Negacionismo na Pandemia", produzido pela plataforma de streaming Globoplay, disponível desde o dia 3. O filme sintetiza os desafios da cobertura jornalística da pandemia no Brasil. O foco está nos profissionais de comunicação do País que estão atrás das câmeras, lentes e notebooks para mostrar o que acontece desde fevereiro, quando foi registrado o primeiro caso. Ao acompanhar o trabalho dos jornalistas - e as barreiras que aparecem no caminho -, o filme faz uma retrospectiva deste ano louco que estamos vivendo.

Mas ele não é um filme de entrevistas. Ao longo de três meses, a equipe acompanhou os profissionais de imprensa e presenciou situações importantes do trabalho de 63 pessoas em cinco cidades (Manaus, Fortaleza, Brasília, Rio de Janeiro e São Paulo). É um filme de vivência.

Foram ouvidos desde fotógrafos freelaçadores até diretores de redação. Minha opção de jornalista que está trabalhando na pandemia, mas que não é crítico de cinema (os mestres Luiz Zannin Orsichio e Luiz Carlos Merten que me perdoem): o filme é muito bom ao combinar conteúdo informativo e a emoção dos dramas individuais, trazendo bastidores raras do trabalho jornalístico e dar a chance do espectador refletir sobre os acontecimentos. Diante do risco de contrair uma história que todo mundo viveu, o filme fornece um novo de ponto de vista, a visão de quem escreve a notícia. Essa é a maior frescura do documentário.

O nome do filme assume um caleidoscópio de significados. Em

termos físicos, é uma referência ao local onde os profissionais da imprensa fazem a cobertura diária do Palácio Alvorada. Um cercadinho mesmo, onde a imprensa fica encurralada diante dos apoiadores do presidente Jair Bolsonaro. O lugar aparece várias vezes no filme.

Também é um lugar simbólico: a luta da imprensa diante de quem insiste em negar a pandemia. Uma referência ao combate das fake news e ao trabalho minucioso para checar e desconstruir uma informação falsa. "Meu pai morreu de covid."

Mesmo cercado, o jornalista respondeu. Diante das dificuldades impostas pelo governo federal para divulgar os números diários da pandemia, um consórcio dos veículos de imprensa foi criado para consolidar as informações das secretarias estaduais. Ele funciona - e bem - até hoje.

Existe uma cena em que David Friedlander, editor-chefe do Estadão, chega ao prédio depois de mais de dois meses e encontra tudo vazio. Ninguém. Todo mundo em home office. Meses depois, o editor Daniel Bramatti, responsável pela consolidação dos dados da pandemia, viveu um momento tristemente histórico com poucos colegas na redação vazia: o Brasil chegava à marca de 100 mil mortos.

"Cercados" sublinha a preocupação dos veículos em humanizar a cobertura. Descobrimos como surgiu a ideia de substituir o painel de fundo do Jornal Nacional por rostos das vítimas, uma das principais imagens da cobertura. E os detalhes de uma concepção da capa histórica do jornal "O Globo" para a marca de 10 mil mortos e a do "Estadão" para a marca de 60 mil vítimas da covid. Os números expressivos da pandemia são cidadãos, pessoas, vidas. O plano político e a dimensão da tragédia não perdem de vista as histórias individuais nas quase duas horas do filme - a seis dias dos 100 mil mortos, Bolsonaro atingiu a aprovação de 37%, a maior até então.

Mas destaca que há esperança. Como o caso do repórter cinematográfico André Michel, da TV Globo, que foi aplaudido pelos amigos quando voltou à redação depois de sua recuperação. (Gonçalo Junior/ Ag. Estadão)

VENCEDORES DO FESTIVAL NOIA

| **AUDIOVISUAL** | Encerramento do 19º NOIA aconteceu ontem. Conheça os vencedores



"VAGABUNDOS Etcetera", dirigido por Rafael Brasileiro, venceu a categoria de Melhor Filme Cearense pelo Juri Oficial

O NOIA - Festival do Audiovisual Universitário apresentou na noite de ontem, 4, os vencedores da sua 19ª edição. Ponto de encontro entre cinema, fotografia e música realizados por estudantes de universidades brasileiras, evento reuniu curtas-metragens, bandas e fotografias em formato completamente virtual ao longo desta semana. Transmissão aconteceu pelo YouTube, nos canais do Festival, do Canal FDR e do O POVO Online. Encerramento contou, ainda, com homenagens ao For Rainbow - Festival de Cinema e Cultura da Diversidade Sexual e de Gênero e show da banda Gravatas Borboletas.

Dentre os vencedores, o filme "Só Fez no Vício" de Lucas H. Rossi dos Santos (Melhor Filme Brasileiro Juri Oficial); "Perifericu", de Nay Mendil, Rosa Caldera, Sheffany, Fernanda e Vitor Pereira (Melhor Filme Brasileiro Juri Da Crítica); e "Tô Indo", de May Alves e Leonardo H (Melhor Filme Brasileiro Juri Popular). Dentre os ganhadores do Estado, destaca para "Vagabundos Etcetera", dirigido por Rafael Brasileiro (Melhor Filme Cearense pelo Juri Oficial); e "Tô Vivo", de Sara Betavenuto (Melhor Filme Cearense pelo Juri Popular). No âmbito da fotografia, o trabalho seriado "Needson", de Fernanda dos Santos Barros, ganhou o título de Melhor Fotografia Série; e "Devu", de Lanna Fernandes de Carvalho, o de "Melhor Fotografia Individual". Entre as bandas, ViVibe venceu a categoria de

Melhor Música Autoral, com "Viver"; e Flowers To The Ground a de Melhor Banda Juri Oficial. Uma das novidades deste 19º NOIA foi o Troféu Engajamento, concedido à banda cujo vídeo publicado nas redes sociais obteve mais curtidas e compartilhamentos. O grupo Raites do Grê, também cearense, ganhou tanto o prêmio de Melhor Banda Engajamento quanto o de Melhor Banda pelo Juri Popular. Outra iniciativa desta edição foi o Troféu Enel de Sustentabilidade, criada para agrandar a produção com destaque nas temáticas do meio ambiente e da sustentabilidade.

Para Virna Paz, produtora e coordenadora de comunicação do NOIA, organizar o evento num formato tão diferente foi semelhante

à primeira vez de sua realização. "Tivemos que estudar muito e planejar cuidadosamente cada uma das atividades da programação. Por mais que realizar um evento on-line possa parecer mais fácil, porque dispunha algumas estruturas, há necessidades e demandas. Mas conseguimos realizar o Festival e estamos muito felizes com o resultado. Tivemos 250 inscrições, dentro de curtas-metragens, fotografias e bandas, mesmo em um ano tão atípico e tão desafiador como esse", comenta.

Lista completa
Os vencedores de todas as categorias podem ser acessados no **O POVO Online**.

RÁDIO E TV

FM ASSEMBLEIA - Participação de Virna Paz no programa Notícias do Ceará - 20/08/2020

RÁDIO O POVO/CBN - Participação de Virna Paz no programa Vida & Arte - 22/08/2020

RÁDIO MONTEVIDEO (CEDRO-CE) - Participação de Virna Paz no programa E Por Falar em Cultura - 31/08/2020

RÁDIO JOVEM PAN NEWS FORTALEZA - Participação de Virna Paz no programa Vida & Arte Jovem Pan News em Revista - 21/09/2020

TV UNIÃO - Entrevista com Virna Paz no programa Matina - 09/10/2020

RÁDIO UNIVERSITÁRIA - Matéria sobre a realização do Festival NOIA 2020 no Jornal da Universitária - 10/11/2020

CANAL FDR - Matéria sobre a realização do Festival NOIA 2020 - 13/11/2020

FM ASSEMBLEIA - Participação de Virna Paz no programa Notícias do Ceará - 25/11/2020

TV ASSEMBLEIA - Entrevista com Virna na Paz no programa Em Cena 25/11/2020

TV FORTALEZA - Participação de Virna Paz no Jornal da Câmara – 27/11/2020

WEB RÁDIO DEVANEIO (RJ) - Nota a respeito da realização do Festival NOIA 2020 na Agenda Cultural – 27/11/2020

FM DOM BOSCO – Nota a respeito da realização do Festival NOIA 2020 no Informativo Dom Bosco - 27/11/2020

RÁDIO O POVO/CBN - Participação de Virna Paz no programa Vida & Arte 28/11/2020

TV O OTIMISTA – Entrevista com Paulo Benevides no programa Destaques – 28/11/2020

TV CEARÁ - Nota a respeito do início da programação do Festival NOIA 2020 no jornal da TVC 1ª Edição – 30/11/2020

FM DOM BOSCO – Nota a respeito do encerramento do Festival NOIA 2020 na coluna Agenda Livre do Informativo Dom Bosco - 04/12/2020

WEB RÁDIO DEVANEIO (RJ) - Nota a respeito do encerramento do Festival NOIA 2020 na Agenda Cultural – 04/12/2020

TV CEARÁ - Participação de Virna Paz no programa Papo Literário – 05/12/2020