

Duas histórias de pura e be

MIGUEL ANUNCIÇÃO
CRÍTICO/ESPETÁCULOS

Vale do Inhamuns, Estado do Ceará. Bairro Pompéia, Zona Leste da capital mineira. Em ambientes e circunstâncias bastante distintas, dois grupos inventam condições para realizar seu teatro: o Arte Jucá e o Teatro Palmares, respectiva-

mente. A partir da própria precariedade, da urgência do seu comunicado, eles consolidam uma trajetória. Inclusive premiada.

Ambos são formados por autodidatas, personagens que nunca enfrentaram uma formação continuada para se sentirem artistas. São artistas na raça, na prática, na coragem. Rodando o chapéu entre a distinta platéia

para cobrir o lanche. Metendo a mão no próprio bolso para chegar à cena, para participar de algum curso, para cobrir uma viagem que pareça essencial.

Sem amparo de subvenções públicas, de nenhuma verba que sustente a produção, o Palmares e o Jucá seguem montando espetáculos. Numa obstinação tão impressionante que, no caso do

grupo cearense, já chamou a atenção do cinema independente de São Paulo; em relação ao grupo da Pompéia, da Câmara Municipal de Belo Horizonte.

A reportagem do HOJE EM DIA conversou com os líderes destas duas singulares companhias. Elas comprovam que também se exercita o teatro distante do suporte das escolas.

ONDE ESTUDAR

Bons cursos com teoria e prática

► **Artes Cênicas da UFMG** (3499-5384/85) - Duração de três anos e meio. Carga horária de 2.160 horas (licenciatura) e 2.130 horas (bacharelato). Inscrições em agosto. Outras formas de ingresso além do vestibular. Inscrições a R\$ 80 (em 2001).

► **Cefar/Palácio das Artes** (3237-7246) - Profissionalizante com duração de três anos. De segunda a sexta, das 18h15 às 22h40. Onze mensalidades/ano de R\$ 65. Inscrições já encerradas para o próximo período.

► **Centro de Estudos Cênicos/Teatro Casanova** (3274-7272) - As inscrições ainda não abriram. Duração máxima de um ano, com duas aulas de três horas cada, por semana. Mensalidade: R\$ 100. Oficinas gratuitas

► **Centro de Pesquisas**

TONINHO ALMADA



nasce um ator?

BELO HORIZONTE, DOMINGO, 17/11/2002

s de pura e bela invenção

para cobrir o lanche. Metendo a mão no próprio bolso para chegar à cena, para participar de algum curso, para cobrir uma viagem que pareça essencial.

Sem amparo de subvenções públicas, de nenhuma verba que sustente a produção, o Palmares e o Jucá seguem montando espetáculos. Numa obstinação tão impressionante que, no caso do

grupo cearense, já chamou a atenção do cinema independente de São Paulo; em relação ao grupo da Pompéia, da Câmara Municipal de Belo Horizonte.

A reportagem do HOJE EM DIA conversou com os líderes destas duas singulares companhias. Elas comprovam que também se exercita o teatro distante do suporte das escolas.

Para quem acredita que elas sejam indispensáveis, esta página traz ainda informações sobre o ano letivo e as condições de matrícula das instituições mais procuradas na capital de Minas. Só por exemplo, o Teatro Universitário (TU) completou 50 anos de atividade este ano, o curso de Teatro do Cefar outros 28 anos...

Robson e os deuses do teatro

Robson Cavalcante é um personagem tocado pelos deuses do teatro: como ele gosta de frisar, frentista de posto de gasolina seria seu futuro mais provável. Mas ao invés do salário-mínimo na capital, hoje ele faz faculdade de História e Geografia, é professor de ensino médio e lidera o único grupo de teatro, dança e música de Arneiroz, Vale do Inhamuns, Ceará: o Grupo de Arte Jucá.

"É o grupo mais conhecido na nossa região", destaca, sem falsa modéstia. O mais viajado, admirado e premiado também. Considerando as circunstâncias, nada disso é pouco: com aproximadamente sete mil habitantes, Arneiroz não possui salas de teatro ou de cinema. A loja de discos mais próxima, por exemplo, está a 42 quilômetros de distância.

"A gente vive longe mas é atento, se vira com a informação que dispõe: duas bibliotecas públicas, Internet, TV e revistas", comenta. "A gente" é sua companhia, constituída por 35 integrantes. Por sinal, bastante jovens: "Tem dos 11 aos 27 anos, mas apenas cinco têm mais de 20", destaca.

A grande maioria ainda estuda. Alguns equilibram o emprego com o ritmo puxado dos ensaios: das 18h30 às 21h30, de segunda a sexta, e das 13 às 17 horas, aos sábados. "Perto de apresentações, também ensaiamos aos domingos", comenta. "Somos amadores no melhor sentido, porque amamos o teatro. Não somos profissionais, porque não vivemos dele, mas estamos tentando isso", afiança.

Aos 21 anos recém-completados, Robson é o primeiro artista em tempo integral na sua própria família. "Em Arneiroz, a tradição artística está relacionada aos dramas de calçada, às manifestações religiosas: Coroação de Maria, Via Crucis e reisado", expli-



UMA REFERÊNCIA CULTURAL NOS CONINHAS DOS INHAMUNS AONDE A ARTE NOS LEVA

LUIZ HENRIQUE CAMPOS *Enviado à Arneiroz*

GRUPOS JOVENS
Na cidade, além do Arte Juca, outros grupos estão produzindo arte, destacando-se o Jambá de Canga, dança com estuques até a 4ª série, Maguete (Dança, circo e música), Planalto Arte e Cultura (Dança), e o Figurante (Dança). Segundo Nelson Cavalcante, o interesse de jovens por fazer parte de grupos tem gerado uma demanda reprimida dos jovens.

VÁRIAS LÍNGUAS
Em 2003 foi criada a Associação dos Amigos do Arte, Glória e Cultura de Arneiroz, que passou a subsidiar o Arte Juca. Com ela o grupo obtém apoio legal para buscar recursos, visando a execução de projetos. Também fortaleceu a relação com a cidade. Hoje são 200 sócios que contribuem mensalmente. Sua principal atividade interna todo o ano utilizando-se fragmentos do teatro, da dança, música, audiovisual e figurante populares, além da participação e viagens fora da cidade e do Estado.

PRIMEIROS COLONOS
O município de Arneiroz foi criado em 14/05/1952 através da Lei Nº 1.554. Seu processo de colonização, porém, remonta à primeira década do século XVII. Os irmãos Francisco e Lourenço Alves Farias foram pioneiros na colonização dos inhamuns. Arneiroz foi um desses primeiros lugares ocupados. A colonização está ligada à Freguesia de Arneiroz, em Portugal, cuja terras pertenceram à casa de São Matheus (Juca). Desde o processo originaram-se várias famílias, envolvendo famílias em locais diversos, desde entrezinhos do tronco Feboza e Monte e a detração da tribo dos índios Juca.



FOTOS: VALTEIR RIBEIRO

Tarde quente de um sábado de fevereiro. Ruas vazias na pequena Arneiroz, região dos Inhamuns. Além da temperatura média de 28 graus na sede do município, há poucos atrativos naquela hora para a população em torno de sete mil habitantes. Em uma casa modesta afastada do Centro, componentes do grupo de teatro Arte Juca se preparam para fazer uma apresentação improvisada a convite da equipe de reportagem.

Enquanto compõem os personagens através da introdução da indumentária óbvia, do léxico na sobriedade e da nova maneira factual que faz o "variado des-"

acomodar pelas pequenas ruas de calçamento irregular até a praça central aonde farão a improvisação.

O calor não é estípite para quem carrega no corpo as roupas pesadas que em breve se tornarão leves quando o espetáculo ganhar forma. Nas ruas, a intimidade do artista com o público abre espaço para perguntas sobre famílias locais. No trajeto, crianças e adultos cumprimentam com orgulho os representantes da cidade que agora são alvo de fotos e entrevistas. Na praça, aos poucos, espectadores vão chegando para acompanhar. Nas casas, janelas se abrem.

A história dessa movimentação artística na cidade começou em 1994 quando as escolas públicas iniciaram as primeiras ações além da formação "convencional", destaca Robson. É a partir daquele ano, segundo o ator, que os estudantes começaram a ter contato com a linguagem mais elaborada. Em 2000, o teatro ganha força na escola municipal Maria Dolores Petrola. "Essa iniciativa trouxe os muros da escola porque muitos alunos estavam

deixando os estudos e nasce o Arte Juca", afirma Mazé.

O Arte Juca é considerado hoje uma referência de cultura do Ceará, tendo ao todo 82 pessoas envolvidas com diversas linguagens. Na estreia do grupo, surgiram o CIA Juca de Dança Contemporânea, Cabulo M (Música Cabiçá), Bailado Mestre EMA, Mazé e Banda (MPB), e a mímica-teatro O Bando. Robson explica que isso foi possível porque o grupo trabalha em duas vertentes que são a profissionalização e a formação de plateia. Um dos projetos se dá na escola Maria Dolores Petrola, com o desenvolvimento de um laboratório de arte contemporânea e o trabalho em um laboratório de arte contemporânea, onde a ideia é unicamente fazer a experimentação da arte.

A apresentação se encerra e o público deixa a cidade. Na despedida, uma certeza: o movimento artístico na pequena cidade dos Inhamuns é prova de que o cearense é capaz de superar o determinismo sociocultural. A palavra Arneiroz, que teve sua colonização iniciada no começo do século XVII, origina-se de uma antiga freguesia de Portugal, que significa "terreno estéril ou arenoso. Ali, 300 anos depois, pelo léxico, se deu o contrário. E se for verdade, que quando se quer saber para onde caminha a humanidade, deve-se mirar na arte. Arneiroz já traçou o seu destino.

PERGUNTAS IRA NETO

cearense não é isso ou aquilo, não junto. Para o jornalista Ira Neto, a identidade cearense está na diversidade. Não em ras definições. Ira biografa Rodolpho Teófilo, Castello Branco, José de Alencar - ganhou prêmio Jabuti de Literatura e o livro O inimigo do Rei, de De - e trabalha agora a história de Padre Cícero. Personagens atrevidos e imensos, que vão um da cearenseidade entre eles. (sido ribeiro)

1 O POVO - Em que o cearense mais se notabiliza?
Ira Neto - Tenho certo respeito pelo cearense que se revê para o estereótipo. "O minto é minto" e "o bano é lento", "o carioca é folgado", "o paulista é focado no trabalho" ou "o cearense é moleque". Não creio que possamos falar em "o cearense", mas sim em "os cearenses". Somos plurais. No Ceará, assim como em todo o Brasil, nossa identidade reside exatamente na diversidade.

2 OP - Você já biografa três grandes cearenses - Rodolpho Teófilo, Castello Branco e José de Alencar - e está trabalhando num quarto personagem gigante, enigmático e surpreendente, o Padre Cícero Romão Batista. Qual o ponto de interseção desses cearenses históricos?
Ira - Isso me fez lembrar a discussão que tive recentemente aí em Fortaleza com um amigo cearense. Ele dizia ser Alencar mais carioca que nosso. Bobagem da grossa. O Zé de Alencar viveu mais no Rio que aí, é bem verdade. Mas quem escreveu Iracema não é, definitiva-

mente, carioca. Quanto à pergunta em si, diria que a interseção entre Rodolpho, Castello, Alencar e Cícero não reside apenas no fato de serem cearenses, mas sim no potencial de controvérsia que carrega a trajetória de cada um deles. Foram todos almas radicais. Amados e odiados. Cearenses, sim, mas essencialmente humanos, demasiadamente humanos, com suas virtudes e defeitos, iluminações e imperfeições.

3 OP - Dá para definir o cearense?
Ira - Como disse antes, evito definir "o" cearense, assim como evitaria também definir "o" baiano, não usaria definir "o" sobralense, "o" cabocense, "o" maranhense, sem risco de cair em uma generalização perigosa. Até dizem por aí que "o cearense é um povo hospitaleiro e espiritual" ou "o carioca é um balão que desce certo". Frases assim não conseguem sequer encobrir a carga ideológica que trazem em si. Senão vejamos: nossa decantada hospitalidade residiria, quem sabe, na nossa disponibilidade de abrir os braços - e, hoje, na Praia de Iracema, também as pernas - para tudo aquilo que é estrangeiro?



“Ceará tem figuras impressionantes. Maravilhosas, do ponto de vista dramático” Ana Miranda, escritora



Ministério da
Cultura

e

BR PETROBRAS

apresentam

**CONEXÃO
FORTALEZA - BOGOTÁ**
GRUPOS SELECIONADOS

Brasil:

- Coletivo Vatá
- Dona Zefinha
- Fulô da Aurora
- Grupo Garajal
- Juká de Teatro

Colômbia:

- Companhia de Danza Orkéseos
- La Ventana Producciones
- Orquesta Capital
- Companhia de Danza Sankofa
- Tekeyé

TAN GO LO MAN GO

2012

FESTIVAL LATINO-AMERICANO DA DIVERSIDADE CULTURAL
Conexão Fortaleza: 18 a 20 de outubro
Conexão Bogotá: 02 a 04 de novembro

Mais informações acesse www.facebook.com/tangolomango.festival

Patrocínio

BR PETROBRAS

Realização

MIN. E URS
1946/85

Ministério da
Cultura

BRASIL



Piano no Ceará

Duda di Cavalcanti e Luciana Giffoni, presidente e vice, com pianistas da Associação dos Amigos do Piano do Ceará

DOMINGO, 01

Visita Guiada
13h, 14h, 15h e 16h
R\$ 2 e R\$ 4

MÚSICA Música no Foyer
Grupo de Flautas Som das Goiabeiras
Regência: Corjesu Alves
16h foyer grátis

TEATRO TJA Criança
O Pássaro Azul
17h
Teatro Morro do Ouro
R\$ 4 e R\$ 8

MÚSICA Concerto de Lançamento da Associação da Aplice
18h30 palco principal
R\$ 5 e R\$ 10

FORMAÇÃO

Escola Livre de Artes Cênicas do TJA

inscrições: 3101.2567
Ana Marlene ou Tito

informações e acesso a grupos específicos: fale diretamente com os responsáveis pelas atividades

Oficinas para atores

Tear Cia. de Teatro Com Ceronha Pontes e Juliana Carvalho
04 a 07, 14h às 17h

Grupo Teatro Máquina Com Fran Teixeira
Universidade de Lavras
Uma comédia de Robson Araújo. Com Marcello Holanda, Murilo Ramos (direção), Alcântara Costa, Marcos Amaral. Supervisão: Ana Marlene

Solo Número 1 - Babel Sobre o conceito de corpo grotesco a partir de Mikhail Bakhtin

Uma flor de dama Baseado em texto de Caio Fernando Abreu, uma noite na vida de um travesti

* O Fora de Hora só começa depois de finalizadas as atividades no palco principal. 22h30 é o horário previsto. Por conta do horário, indicada para maiores de 18 anos

Projeto Abracadabra
O público fica no grande palco e vê como funciona a caixa cênica

Curtas nº 1 Quatro breves experimentos cênicos, do Grupo 3x4 de Teatro: Confissões Entre Paredes, de Rogério Mesquita; Todas as Cebolas da Casa, de Felipe Araújo; Para Sempre Fiel, a partir de conto de Nelson Rodrigues; e Red Roses (a partir de Caio Fernando Abreu). Com Felipe Araújo, Gyl Giffony, Silvero Pereira e Mikaelly Damasceno.

TERÇA, 03

Visita Guiada
8h às 16h
R\$ 2 e R\$ 4

QUARTA, 04

Visita Guiada
8h às 16h
R\$ 2 e R\$ 4

QUINTA, 05

Visita Guiada
8h às 16h
R\$ 2 e R\$ 4

SEXTA, 06

Visita Guiada
8h às 16h
R\$ 2 e R\$ 4

SÁBADO, 07

Visita Guiada
13h às 16h
R\$ 2 e R\$ 4

DOMINGO, 08

Visita Guiada
13h às 16h
R\$ 2 e R\$ 4

MÚSICA Concerto 29º Aniversário da Orquestra de Câmara UFC/SES!
Regência: W. Fermanian
20h - salão principal

MÚSICA Sexta de Música Marco Leonel (violão)
18h30 saguão grátis



Cantares Boêmios
A música de James Cochran
(1871-1916)... Com Simone

8h às 16h
R\$ 2 e R\$ 4

TEATRO Abracadabra Capitu Conta Capitu
18h30 palco principal
grátis

Pré-estréia no Mês do Teatro e do Circo

Capitu conta Capitu
A jornalista Adisya Sá escreveu o livro de mesmo nome. Capitu conta sua versão para o "Dom Casmurro", de Machado de Assis. Adaptação: Ceronha Pontes. Com Ana Cristina Viana. Direção: Ana Marlene.

sessão exclusiva para mulheres

**Terça, 17 de março
Dias 17 no TJA
10 Anos em 2009**



8h às 16h: Visita Guiada ao Theatro

8h às 12h - 14h às 18h: Palhaço Trepinha entra e sai de cena com o assistente Subidinha

10h no saguão: Visita Guiada ao Theatro
O bailarino Hugo Bianchi - guia percurso pelo TJA

15h às 20h: Santo Ofício, exposição no palco principal

16h: Visita Guiada ao Theatro
Com audiodescrição e conversão em libras para deficientes visuais e auditivos. Ação com o grupo

Lead, do Curso de Letras da Uece, e Grupo de Acessibilidade da STDS

17h na calçada: Es(n)terder a Praça - O grupo Intervenções Humanas faz a terceira intervenção da série

18h30 no saguão: Camerata Eleazar de Carvalho + no pátio nobre: Chuva de pétalas de flores com alunos do Curso Princípios Básicos de Teatro + Transatlântico Lançamento do livro de Mariana Marques



**Sexta, 27 de março
Dia Mundial do Teatro e do Circo**

Um encontro festivo de artistas e públicos. O TJA abre às 8h e encerra a comemoração já na madrugada do dia 27, com o ator Silvero Pereira mostrando o processo de elaboração do espetáculo "Uma flor de dama" na Série Fora de Hora. O dia inteiro, a presença do palhaço Trepinha, seu assistente Subidinha e novos artistas da cena que trabalham circo na residência artística que Cláudio Ivo realiza desde 2008 no TJA. Veja a programação gratuita da Secult no TJA.

9h e 15h no palco principal
Imaginário - A Odisseia de um Guerreiro Brincante
Grupo Arte Jucá, de Arneiroz

15h30 e 18h na sala de teatro
Astigmatismo, Alunos concluintes do Curso Princípios Básicos de Teatro

16h no pátio nobre
Projeto Arte e Cultura na Reforma Agrária, do Inca Os Sors do Mucum, Grupo Muc arte, do Assentamento Mucum, Arneiroz

+ O Médico à Força e o Boi Carrapinho
Grupo de Teatro Carrapicho, do Assentamento Todos os Santos, Canindé

18h30 no saguão
Sexta de Música no Theatro com Anderson Costa



Imaginário - A odisseia de um guerreiro brincante às 9h e às 15h

Escola Livre de Artes Cênicas
Curso Princípios Básicos de Teatro/CPBT

turma tarde
início das aulas: 31/03

turma noite
inscrições em maio

turma manhã
inscrições em agosto

Inscrições na Cena (anexo TJA) de terça à sexta

Texto de Clarice
Lipietz. Direção:
Jorge Ramos

LEIÇÃO

Visita Guiada
09 às 10h
R\$ 2 e R\$ 4

Mostra Festival
Abertura do Festival
Nacional de Dança de
Fortaleza
19h: palco principal
R\$ 6 e R\$ 12

O teatro começa
depois da sessão do
Abacadaba

19h: teatro do Curo
R\$3 e R\$6
*para todas as idades

teatro nos Santos
18h30 saguão - grátis

TEATRO
O Mistério da Cascata
19h: Alvor do Curo
R\$3 e R\$6
*Para todas as idades

TEATRO No Ar
21h: palco principal
R\$30 e R\$60
* maiores de 12 anos

TEATRO Fora de Hora
Uma flor de dama
20h: sala de teatro
R\$5 e R\$10
* maiores de 18 anos

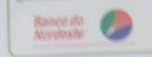


TEATRO No Ar
19h e 21h
palco principal
R\$30 e R\$60
* maiores de 12 anos

16h
Visita Guiada ao Jardim
Alba & Villani 16m
passão por árvores.
Guiam passeio pelo
jardim de Burtle Marx

16h no foyer
Impressões Musicais:
alunos e professores de
Música da UECE

18h na sala de teatro
TEATRO Astigmatismo



Curso, direção: Sílvia Moura,
16m

OFICINAS
de 18 a 20
de às 12h às 13h no corpo -
A a ser um momento com
Noberto Prata

18h às 17h: Artes de rua - La
Belle Zanka + O prazer de fazer
o palhaço - Odair Zimmermann

de 18 a 22 às 13h: Voz e
Ação Vocal com Carlos Simões

de 19 a 21 às 12h
Teatro Vivo com Lou Cordeiro
* inscrições no Cima: 01 888

ZONA DE TRANSIÇÃO
ENCONTRO TIA DE ARTES CÊNICAS

PROGRAMAÇÃO NO TIA

Quarta, dia 17
09, 9h, 10h, 11h e 13h, 14h, 15h, 16h: Visita Guiada
09 às 10h - palhaço: Teatrinha entre o sol de casa
09 no foyer - A mãe Inês de Catarina e Bily Macarido
10h: bastardo Hugo Bianchi: uma visita ao TIA



15h no Palco Nobre
Homemfanda Musical
com William Rodrigues
(Sobral/Ce)



16h às 18h30 no Palco Nobre
Imaginário - A saga do
governo bricante
Quente no sertão dos
Inhamuns, no Ceará. Teatro
de rua do Grupo Iná
(Aracaju/Ce). Direção:
Antônio Robson Cavalcante

Les Muses Dynamis - La Belle Zanka (França)
Poesia urbana: dança, circo, teatro. Criação e direção: Margot
Carrière. Feito em 2006 a convite da Bienal da Dança de Lyon,
França. Incentivo cultural: Cultures France - 2009 Ano França no
Brasil - www.labellezanka.fr

Chuva de pétalas de flores com alunos do Curso Princípios Básicos
de Teatro - CPBT

20h no palco principal
Sapo - Solo de Carlos Simões, Grupo Jure (Campinas/SP)
Uma experiência sensorial, onde tempo e ação são completamente
distintos do cotidiano. Uma oportunidade de mergulhar no universo
do nada e do desconhecido. Criação: Carlos Simões (atuação),
Tadashi Endo (liberdade e desenho de luz) e Denise Garcia (música
original). Produção: Lume Teatro. Co-Produção: Núcleo dos Festivais
Intercâmbios de Artes Cênicas do Brasil

Quinta, dia 18
18h na sala de teatro: Prisão para a liberdade
Elaboração de uma técnica pessoal e sua aplicação no espetáculo
teatral, com Carlos Simões. O processo de montagem do
espetáculo "Koblenz, o cão da liberdade"



20h no palco principal:
Fragmentos de vidas
diversas
Solo de Norberto Prata,
Via Rome (Argentina/Itália)
Escrito a história de um
que é muito. Nasceu na
Argentina. Antes de ser
italiano foi clandestino
na Itália, ilegal na Alemanha. O que escrevi era comunicado
apenas como "tratante", no seja, transformando o texto em
uma sequência de ações para propor uma relação sensorial com a
plateia. www.norbertoprata.blogspot.com www.viarome.com

Sexta-feira, dia 19
18h na sala de teatro: Demonstração de Norberto Prata

Teatro São João, Sobral: dias 6 e 7
oficina + espetáculo Quilombo do Grupo Formosa de Teatro
Direção: Graça Freitas



20h no palco principal: O Realismo
Delicada e poesia. Uma
história de amor contada pelo
Grupo Bagacena (Ce) através da
mágica do realismo. Texto: Rafael
Martins. Direção: sinoplasma,
cinários e figurinos: Yuri
Yamamoto. Elenco: Sany de
Lemos, Edvaldo Batista, Ricardo
Tabosa, Tabana Amorim, Paula Yemanjá, Rafael Martins, Rogério
Mesquita e Fabio Vieira.
Música original: Artur César e Rafael Martins. Produção: Rogério
Mesquita e Paula Yemanjá



21h na sala de teatro: trabalho de curta duração
Desespero para a felicidade... de Márcio Medeiros (Ce)

Sábado, dia 20
17h na sala de teatro: Demonstração do Grupo Bagacena

18h e 20h no Teatro Morro do Ouro
Tropéu - Solo Criação Cênica (Curitiba/PR)
O espetáculo quer dar vida ao simples. Dois atores manipuladores
dão vida às personagens: duas velhas que moram juntas. Um
universo de sutileza e estranheza, poesia e consciência.
Concepção e atuação: Kátiane Nogueira e Dico Ferreira. Colaboração
dramaturgia: Juliana Capilé. Produção e figurino: Luciana Falcon.
O fio condutor da foto é uma dramaturgia corporal, de integração
(teatro, dança mímica e teatro de animação).

21h no palco principal
De-vi - Cia. Dita (Ce)

Dois perfumes em casa perturbando as interações do
corpo com seu ambiente. O corpo entendido como uma mídia
que avança por acalorações, rupturas, diminuições de velocidade,
desmembrando, constantemente, uma nova roupagem. "De-vi"
propõe intensificar esses movimentos oscilatórios engendrando
a vibração de um novo design, que pode re-compor a disposição e a
ordem dos elementos essenciais que compõem as estruturas físicas
de uma pessoa. Cia. Dita. Direção e coreografia: Faúlter Assis/bracia
de direção: Wiltonara Barros, Balanetes, Wiltonara Barros, Luciton
Freitas, Marcelo Hoffbrink, Faúlter. Música: Rygg Becks. Som:
Wiltonara Barros. Luz: Fernando Pereira, operação Fábio Oliveira.

22h na sala de teatro: trabalhos de curta duração
Todas as cebolas da casa, de Felipe Araújo (Ce)

Teatro da Ribeira dos Icois, Ico - dias 13 e 14
oficina + espetáculo da Cia. Epidemia de Teatro: A triste história
de Catarina e Bily Macarido. Direção: Isabel Vasconcelos

Sambaorod, um experimento bruto, de Joubert Arrais (Ce)
Complexidade na contação, de Gerson Moreno (Bagopeca/Ce)

Domingo, 21
16h na sala de teatro: Demonstração do Teatro Máquina

15h na calçada e saguão
A chuva também molha, do Cem, Direção: Sílvia Moura (Ce)
Eu, romo, de Daniel Pizamiglio e Rubens Lopes (Ce)
Esperai, sapateado com Bruna Correia (Ce)

17h no Teatro Morro do Ouro
O intrépido Anápolis - Uma fantástica aventura, Bricoleres (Ce)
Uma aventura do grupo Bricoleres, com o aprendizado de feitiçaria.
Direção, texto e coreografia: Cristiano Castro. Criação dos bonecos:
Cristiano Castro e Eliana Damasceno (figurino). Operador de Som:
Eder Machado. Atores Manipuladores: Cristiano Castro, Eliana
Damasceno e Marconi Basílio

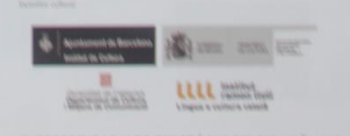
18h no palco nobre
Les Muses Dynamis - La Belle Zanka (França)

18h no palco principal
Viaje - Dúcar Zimmermann (Chile)
Solo do director da Escuela Internacional del Teatro del
Teatrosomno del Títere y el Pájaro de Valparaíso, Chile. As
perspectivas por vários pontos para reencontrar seu filho na Rússia.
eszkazim@hotmail.com

Segunda, 22
19h na sala de teatro: Demonstração da Cia. Dita

20h no palco principal
O Castel - Grupo Teatro Máquina (Ce)
A partir de "A exceção e a regra", de Bertolt Brecht. Direção: Fran
Teixeira. Dois homens seguem à procura de algo. Para o patinho a
viagem é urgente e atrevida, para o empregado é apenas seu
ganha-pão. Entre eles se estabelece uma relação de desconfiança
total e pura sobrevivência, transfigurada pela austeridade/prevenção do
cantor.

Terça, dia 23
20h no palco principal
Crônica de José Agarotado (menudo hijo da puta) - los cordobes,
se (Espanha)
Gira em torno da dificuldade de comunicação entre as pessoas.
Os dois intérpretes - também autores e criadores do grupo -
desenvolvem uma sucessão rítmica e analógica de desentendidos,
com aproximações fugazes. Há ternura e humor nos jogos cômicos
dos atores David Climent e Pablo Molinero.
* Sequido de conversa com o grupo



INGRESSO PARA OS ESPETÁCULOS: DOAÇÃO DE
01 LIVRO NOVO OU USADO À ENTRADA DO TIA



**FESTIVAL DE TEATRO
DE ACODIARA**

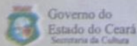
DE 20 A 27 DE AGOSTO DE 2009

**20
ANOS**

“FETAC EM CENA”

Mostra de Espetáculos

De 15 a 19 de agosto de 2009



ESTE PROJETO É APOIADO PELA LEI DE INCENTIVO
À CULTURA – Nº 12.464, DE 29 DE JUNHO DE 1995

FETAC EM CENA

15 Sábado

20:00 h "Esperando Comadre Dasana"
Cia Livremente de Teatro - J. do Norte - CE
Local: Centro Social

17 SEGUNDA

20:00 h "Os Sinos"
Grupo FUSUÉ - Caucaia - CE
Local: Centro Social

19 QUARTA

20:00 h "O mistério da cascata"
Grupo Parque de Teatro - Aquiraz - CE
Local: Centro Social

21:30 h "A inocente e a indecente em: Que marmotas são essas!"
Show de Luana do Crato - Humorístico
Local: Centro Social

16 Domingo

20:00 h "Livrolândia - O Reino da Leitura"
Cia Camarin de Teatro - Maranguape - CE
Local: Centro Social

18 TERÇA

20:00 h "Fogo Fúcu"
Grupo Anjos da Alegria - Crato - CE
Local: Centro Social

FETAC - 20 ANOS

20 QUINTA

19:00 h Arte Cultural e Banda de Percussão
Bonecos Gigantes - Aracati - CE
Local: Centro Social

19:30 h Abertura Oficial do XX FETAC
Local: Centro Social

20:00 h "Carrossel do Tempo" (Única Sessão)
Oficinas Teatro e Cia - Russas - CE
Local: Centro Social

21:00 h FETAC em Festa!
Eime do Recife e Banda
Banda Sigma
Local: Pólo de Lazer

22 SABADO

17:00 h "A Princesa e o Piolho"
Cia Arrumação - Caucaia - CE
Local: Núcleo de Artes

20:00 h "O Mágico de Oz" (1ª Sessão)*
Grupo Anjos de Alegria - Crato - CE
Local: Centro Social

21:00 h Apresentação de Capoeira
Grupo Capoeira Gerais - Acopiara - CE
Local: Centro Social

21:00 h "Imaginarium - A odisséia de um guerreiro brincante"
Grupo Juca de Teatro - Arneiroz
Local: Pólo de Lazer

21:30 h "O Mágico de Oz" (2ª Sessão)*
Grupo Anjos de Alegria - Crato - CE
Local: Centro Social

22:00 h FETAC em Festa!
- Banda Modus Vivendi - Pop Rock - Fortaleza - CE
- Hélio Ferraz - Show Acústico - Acopiara - CE
Local: Pólo de Lazer

22:30 h "Dentro da noite escura"
Cia Livremente de Teatro - Juazeiro do Norte - CE
Local: Núcleo de Artes

24 SEGUNDA

17:00 h "Os Animaristas"
Grupo Anjos da Alegria - Crato - CE
Local: Núcleo de Artes

20:00 h "Desenvolver" (1ª Sessão)*
Núcleo Humus de Pesquisas Teatrais - Itapipoca - CE
Local: Centro Social

21:30 h "Desenvolver" (2ª Sessão)*
Núcleo Humus de Pesquisas Teatrais - Itapipoca - CE
Local: Centro Social

22:00 h FETAC em Festa!
Carlinhos de Deus - Show Acústico - Barbalha - CE
Friend's Band - Acopiara - CE
Local: Pólo de Lazer

22:30 h "Fratura Exposta"
Cia Teatral Cotinha - Banabuiú - CE
Local: Núcleo de Artes

25 TERÇA

17:00 h "Menino de Carvão"
Lançamento do Filme de Fram Paulo
Local: Liceu de Acopiara

17:00 h "Uma história pelo avesso"
Grupo de Teatro ARTESPERANÇA - Acopiara - CE
"O Solução"
Grupo GN Trupe de Teatro - Acopiara - CE
Local: Núcleo de Artes

20:00 h "Apareceu a Margarida" (1ª Sessão)*
Cia a Lua Inteira de Teatro - Morada Nova - CE
Local: Centro Social

21:30 h "Apareceu a Margarida" (2ª Sessão)*
Cia a Lua Inteira de Teatro - Morada Nova - CE
Local: Centro Social

22:00 h FETAC em Festa!
Hélio Ferraz - Show Acústico - Juazeiro do Norte - CE
João Filho - Acústico - Acopiara - CE
Local: Pólo de Lazer

22:30 h "RisoMachadando"
Comunidade Olido de Arte e Cultura - J. do Norte - CE
Local: Núcleo de Artes

21 SEXTA

17:00 h "Menino de Carvão"
Lançamento do Filme de Fram Paulo
Local: Auditório do Centro Pastoral

20:00 h "O Jogo das velhas" (1ª Sessão)*
Cia Ortaet de Teatro - Igatu - CE
Local: Centro Social

21:00 h "Imaginarium - A odisséia de um guerreiro brincante"
Grupo Juca de Teatro - Arneiroz
Local: Centro Social

21:30 h "O Jogo das velhas" (2ª Sessão)*
Cia Ortaet de Teatro - Igatu - CE
Local: Centro Social

22:00 h FETAC em Festa!
Banda KAOSS - Ico - CE
Carlos George Acústico
Local: Pólo de Lazer

22:30 h "Embraga... Eu quero desabalar!"
Cia Teatral Moreira Campos
Local: Núcleo de Artes

23 DOMINGO

17:00 h "Alicia"
Cia Ortaet de Teatro - Igatu - CE
Local: Núcleo de Artes

20:00 h "Retalho Rebolho" (1ª Sessão)*
Cia Arrumação - Caucaia - CE
Local: Centro Social

21:30 h "Retalho Rebolho" (2ª Sessão)*
Cia Arrumação - Caucaia - CE
Local: Centro Social

22:00 h FETAC em Festa!
- Alvaro Holanda - Acústico - Crato - CE
- Plano POP
Local: Pólo de Lazer

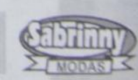
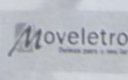
22:30 h "Pratavindo"
Cia Mais Caras de Teatro - Fortaleza - CE
Local: Núcleo de Artes



Apoio



O Boticário



*Espetáculos da mestra compozieta



XVI

FESTIVAL NORDESTINO
DE TEATRO
DE GUARAMIRANGA

Guaramiranga - Ceará

04 a 12 de
setembro - 2009

Programação



05/09 | Sábado |

HORA	ATIVIDADE	LOCAL
9h às 10h	Mostra Ceará Convida - Ciclo de Debates	Mosteiro sala 01
9h às 11h	FNT para crianças Recreação e contação de estórias	Tenda do Sesc
10h30min às 12h30min	VIII Encontro de Artistas Pesquisadores no FNT	Mosteiro Sala 01
14h às 17h	VIII Encontro de Artistas Pesquisadores no FNT	Mosteiro Sala 01
16h	Cortejo de Guaramiranga Arte e Ecologia: Cenas da nossa natureza	Ruas da Cidade
18h30min	Intercâmbio Inhamuns Espetáculo: Imaginário: A odisséia de um guerreiro brincante Grupo: Arte Jucá - Arneiroz (Ce) Duração: 50min Classificação: Livre	Praça do Teatro
18h30min	FNT para crianças - Mostra Sesc Menino Cariri Espetáculo: As Fadas Grupo: Edivaldo Batista e Paula Yemanjá - Fortaleza (CE) Duração: 60min Classificação: Livre	Tenda do Sesc
19h30min	Mostra Nordeste Espetáculo: Quebra-Quilos Grupo: Coletivo de Teatro Alfenim (PB) Duração: 01h15. Classificação: 14 anos	Teatro Rachel de Queiroz
21h00	Música no FNT Orquestra Cidade da Arte - AGUA - Guaramiranga (CE)	Praça do Teatro
23h	Mostra Guaramiranga em Cena Espetáculo: Levada Vida Grupo: Duas Ferreiras Duração: 35 min. Classificação: Livre	Teatrinho
0h00	Música no FNT Cordel do Conto do Vigário S/G - Fortaleza (CE)	Praça do Teatro



06/09 | Domingo |

HORA	ATIVIDADE	LOCAL
9h às 11h	Oficina: Comunicação e Rádio Facilitadora: Marta Aurélio - Fortaleza (CE)	ECOS - Escola de Comunicação da Serra
9h	FNT para crianças Recreação e contação de estórias	Tenda do Sesc
9h	Mostra Nordeste - Ciclo de Debates	Mosteiro Sala 01
14h	Encontro de Movimentos e Organizações Artísticas Moderadores: Luiz Carlos Sabadia (Sebrae-Ce) e Rejane Reinaldo (Secult-Ce) Debatedores convidados: Movimento Mergulho Teatral do Vale do Jaguaribe (Ce) Movimento Todo Teatro é Político (Ce) Kíl Abreu (SP), Pablo Capilé (MT), Glauber Uchoa (Sebrae-Ce), Ari Scapin (Sebrae-SP), Marlene Querubim (Presidente da UBI - SP)	Mosteiro Sala 01
17h	FNT para crianças - Mostra Sesc Menino Cariri Espetáculo: Blá Grupo: Pantim - Boa Viagem (CE) Duração: 30 min Classificação: Livre	Tenda do Sesc
19h	Mostra Nordeste Espetáculo: A Mar Aberto Grupo: Atores à Deriva (RN) Duração: 50 min. Classificação: 16 anos	Teatro Rachel de Queiroz
22h	Mostra Ceará Convida Espetáculo: Árvores Abatidas ou para Luis Melo Grupo: Marcos Damaceno Cia de Teatro - Curitiba (PR) Duração: 01h20 Classificação: 15 anos	Teatrinho
0h00	Palco Ceará Espetáculo: Controle Grupo: Cambada - Fortaleza (CE) Duração: 55 min Classificação: 14 anos	Teatro Rachel de Queiroz
01h	Música no FNT Fulô da Aurora - Fortaleza (CE)	Praça do Teatro

Governo do Estado de São Paulo e Secretaria de Cultura apresentam

10^a

MOSTRA DE TEATRO DE SÃO MIGUEL PAULISTA -BURACO ÓRACULO-

I Feira de Artes do Casarão

de **13a22**
MAI **2016**

**Praça do
Casarão**
Vila Mara e
**Praça
Guanambi**
Parque
Cruzeiro do Sul

DIA 21
sábado

Programação **Praça do Casarão**
R. São Gonçalo do Rio das Pedras, s/n. Vila Mara / Jardim Helena (ao lado da estação CPTM)



20h Espetáculo **A Farsa do Cuviteiro** (50min.) **Juká de Teatro** (Arneiroz/CE) O espetáculo costura clássicos do teatro ocidental e da cultura popular, estruturada nos moldes da comédia dell'arte. O velho tirano, os senhoresinhos enamorado e os astuciosos criados arquitetam um romance proibido. A montagem chama a atenção pelo colorido do figurino, a versatilidade do cenário e música executada ao vivo pelos atores que transbordam em cena a alegria de um teatro feito na rua. **Ficha técnica** – Texto e direção: Robson Cavalcante. Elenco: Robson Cavalcante, Mazé Cavalcante e Nilberto Gonçalves. Músicos: Samuel Furtado e Angelo Márcio. Produção e cenotécnica: Ângelo Márcio e Edilene Cavalcante. Técnico: Ricardo Cavalcante.

III FESTIVAL NACIONAL DE

Teatro de Rua do Ceará

MARACANAÚ - CE

23 A 27 DE NOVEMBRO DE 2016

Sede do Grupo Garajal

24/NOV 22h | Garajal de Portão Aberto

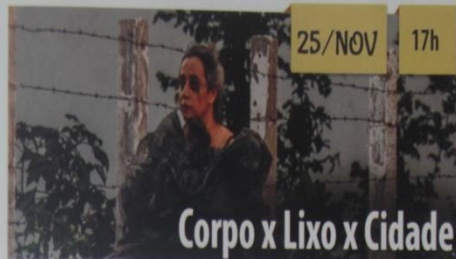
Grupo Garajal (CE) | Coletivo Paralelo (CE) | Desequilibradoz (CE)

Um convite para adentrar à sede do Grupo Garajal, numa celebração que conta com apresentação de gags, números, narrativas e jogos cômicos, numa noite voltada para a palhaçaria de Maracanaú.

Sítio Mãe Sílvia

25/NOV 10h | Vivência / Intercâmbio

Calçadão



Corpo x Lixo x Cidade

Sílvia Moura (CE)

Uma interferência que habita e redesenha pessoas e arquiteturas das cidades. O trajeto urbano pelas relações da performer que faz da CIDADE uma permanência para não deixar o CORPO virar LIXO.

Praça Waldemar de Alcântara



A Farsa do Cuviteiro

Art Jucá (CE)

Em Olinda, a mulher mais bela sai uma vez por ano à janela durante o carnaval e canta. A oeste dali, nos Inhamuns, um Jovem-Senhor-Conde padece de amores por ela – e chora.



A Casatória c'a Defunta

Cia Pão Doce (RN)

Afrânio, prestes a casar-se com a romântica Maria Flor, acidentalmente casa-se com a fantasmagórica Moça de Branco, que o leva para o submundo. Lá, o jovem fará amigos e aprenderá uma grande lição.

Círculo Político do Assaré

ALIANÇA
Por João Ricardo Chaves
Relevo
190 - Praça Manoel Francisco
191 - Centro Cultural de Arte e Cultura
192 - Igreja Matriz

POTENSI
193 - Igreja Matriz

SANTANA DO CARIRI
194 - Igreja Matriz
195 - Centro Cultural de Arte e Cultura
196 - Praça Manoel Francisco
197 - Centro Cultural de Arte e Cultura

FAMÍLIAS BRITO
Por Grupo Alaz de Teatro
198 - Centro Cultural de Arte e Cultura
199 - Centro Cultural de Arte e Cultura

VAZEA ALGARÉ
A Fênix de Pernambuco
199 - Praça Manoel Francisco
200 - Praça Manoel Francisco
201 - Centro Cultural de Arte e Cultura

CA. Artes Cênicas de Teatro

Artes Visuais

14 # 20 - 19h - Exposição Pitta Baucci - Fotografia Dada Pevsle

14 # 19 - 19h - "Tribuna de Teatro para Criança" por André Pevsle

Armadilha do JDM na Prática

Teatro Violado

Artes

Novela

* Horário sujeito a alterações

ASSARÉ
Por Grupo Póda Sagente
195 - Teatro Manoel Arraes

APARIBÉ
Dia 19

SANTANA DO CARIRI
194 - Igreja Matriz
195 - Centro Cultural de Arte e Cultura
196 - Praça Manoel Francisco
197 - Centro Cultural de Arte e Cultura

FAMÍLIAS BRITO
Por Grupo Alaz de Teatro
198 - Centro Cultural de Arte e Cultura
199 - Centro Cultural de Arte e Cultura

VAZEA ALGARÉ
A Fênix de Pernambuco
199 - Praça Manoel Francisco
200 - Praça Manoel Francisco
201 - Centro Cultural de Arte e Cultura

CA. Artes Cênicas de Teatro



14 # 20 - 19h - Exposição Pitta Baucci - Fotografia Dada Pevsle	14 # 19 - 19h - "Tribuna de Teatro para Criança" por André Pevsle	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de
14 # 20 - 19h - Exposição Pitta Baucci - Fotografia Dada Pevsle	14 # 19 - 19h - "Tribuna de Teatro para Criança" por André Pevsle	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de
14 # 20 - 19h - Exposição Pitta Baucci - Fotografia Dada Pevsle	14 # 19 - 19h - "Tribuna de Teatro para Criança" por André Pevsle	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de
14 # 20 - 19h - Exposição Pitta Baucci - Fotografia Dada Pevsle	14 # 19 - 19h - "Tribuna de Teatro para Criança" por André Pevsle	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de	20h30min Cabo Verde (SU) Lacabado (SU) Brenda de

11ª MOSTRA
SESC
CARIRI
DE CULTURA

programação
crato
nova olinda

www.sesc-ce.com.br

SESC
Pernambuco

funarte
Fundação de Arte e Cultura de Pernambuco

APARIBÉ
Associação de Artes e Cultura de Pernambuco

Programação regular e especial

JUazeiro

14 sáb **15 dom** **16 seg** **17 ter** **18 qua** **19 qui** **20 sex**

14 - **Ateliê de Teatro e Cia**
Cena de Memórias
C/1990
Pedro Neryon, Manoel
Zin, Silvio - Decalagem e
Marcel
Cia de Teatro Experimental (CE)

15 - **Chances**
Ca. Vitorino e Natividade (R)

16 - **Tô Nôsses**
14 Nôsses
Reginaldo (CE)

17 - **O Rio que Tem de Longo**
Teatro Novo (R)

18 - **Já tá a Pé de Fajão**
Teatro Novo (R)

19 - **O Marajó Soturno**
C/1990 (R)

20 - **Muito Soturno**
C/1990 (R)

17 - **A Fama do Passado**
C/1990 (CE)

17 - **Chôpinos**
Ca. Vitorino e Natividade (R)

17 - **Exposition Pêlô**
França

17 - **Região**
La Mônica (R)

17 - **O Saco Guernica e a História Desaparecida**
Ca. São Jorge (R)

17 - **Clônia das Donzelas**
Teatro Per. (R)

17 - **Os Bonitos**
Magnum
Ca. Margarite (R)

17 - **A Nova Lei**
Teatro do Arco (R)

17 - **A Fama do Passado**
Ca. Vitorino e Natividade (R)

17 - **Leopoldo e as Palavras**
Kurtz e Mestard (R)

17 - **O Homenagem de Jacaré**
C/1990 (R)

17 - **Região**
La Mônica (R)

17 - **Imaginário - A História de um Guernica Soturno**
Grupo Júpiter de Teatro (CE)

18 - **Elto do Passado**
Indu. Com. Ca. de Teatro (R)

18 - **Teatro de Mestre**
Teatro do Arco (R)

18 - **Teatro de Mestre**
Teatro do Arco (R)

18 - **Teatro de Mestre**
Teatro do Arco (R)

18 - **Teatro de Mestre**
Teatro do Arco (R)

18 - **Teatro de Mestre**
Teatro do Arco (R)

18 - **O Cangaço**
Teatro Novo (R)

18 - **Jardim das Delícias**
C/1990 e Arco (R)

18 - **Refúgio**
Teatro Novo (R)

18 - **Esperança**
Teatro Novo (R)

18 - **O Velho do Norte**
Ca. Per. (R)

18 - **Sempre Soturno**
Muc. (R)

18 - **Valquíria**
Teatro Novo (R)

18 - **Filme Novo**
Ca. Per. (R)

18 - **As Palavras de Euzébio**
RSC (R)

18 - **Novo**
Teatro Novo (R)

18 - **Invenção**
Teatro Novo (R)

18 - **Antônio**
Teatro Novo (R)

19 - **A Margem**
Ca. de Teatro (R)

19 - **Brasão de Sangue**
Teatro Novo (R)

19 - **Sentido de Onda, 1973**
Grupo de Teatro (R)

19 - **Os Preciosos**
Teatro Novo (R)

19 - **Império, Lave Te Lave**
Teatro Novo (R)

19 - **Concerto de Império e Paul**
Ca. de Teatro (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

20 - **Guernica**
Teatro Novo (R)

Teatro Patativa do Assaré - SESC Juazeiro | R. do Mariz, 227 - Centro - Juazeiro do Norte-CE - 88 3512.3355/3511.5569

Centro Cultural Baco do Nordeste | R. São Pedro, 337 - Centro - Juazeiro do Norte-CE - 88 3512.2855

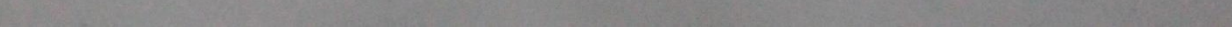
Teatro Municipal Mangueira Branca | Av. Padre Cícero, s/n - Salesianas - Juazeiro do Norte-CE - 88 3512.3780

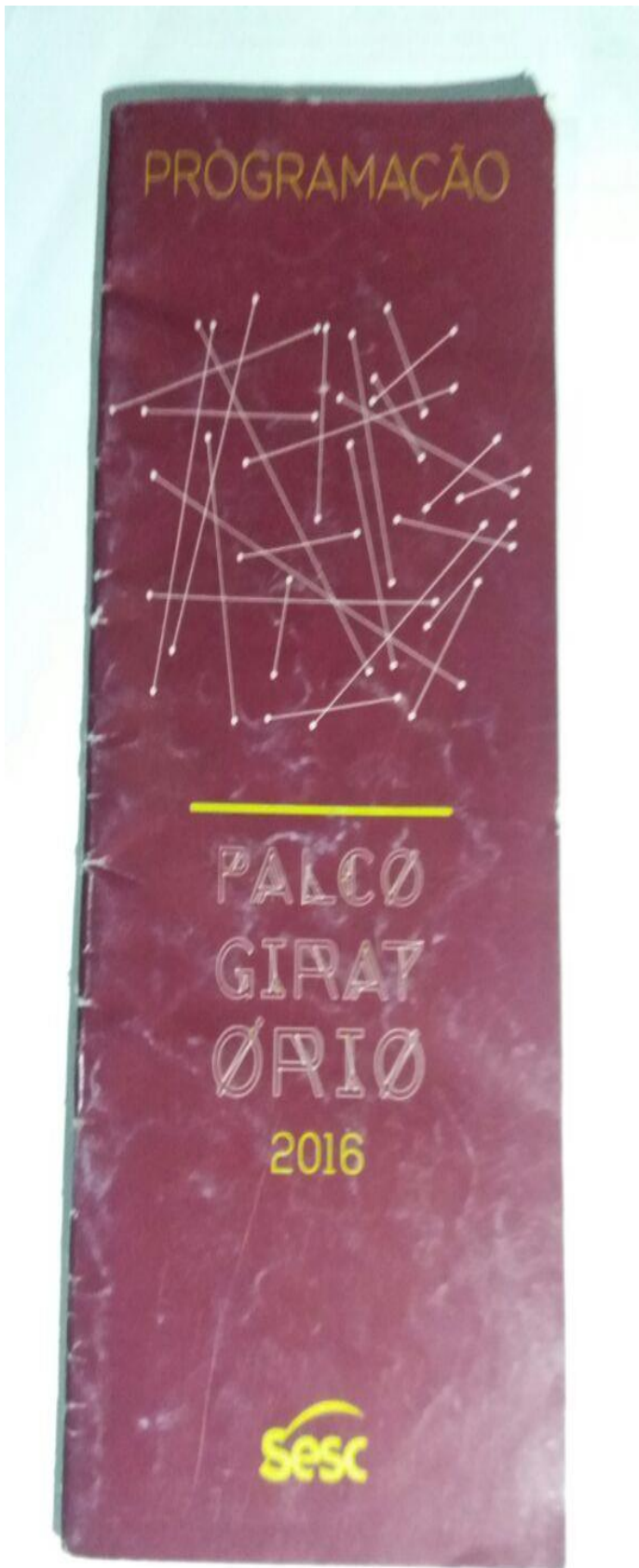
Memorial Padre Cícero | Largo do Memorial, s/n - Centro - Juazeiro do Norte-CE

Casa da Rua da Cultura | R. do Cruzeiro, 263 - Centro - Juazeiro do Norte-CE

Cine Cariri Shopping | Av. Padre Cícero, 2555 - Juazeiro do Norte-CE

Teatro Hieroly Figueiras | R. do Velho, s/n - Centro - Sobral-CE





A FARSA DO CUVITEIRO / CE
Arte Juká

- 16h30 - Praça do Ferreira

Classificação: Livre | Duração: 50 min

- Gratuito

Um espetáculo que costura clássicos do teatro ocidental e da cultura popular, estruturada nos moldes da comédia dell'arte. O velho tirano, os senhoresinhos enamorados e os astuciosos criados, arquitetando o romance proibido. A montagem chama a atenção pelo colorido do figurino, a versatilidade do cenário e música executada ao vivo pelos atores que extraordinariamente assimilam e transparecem a alegria de um teatro feito na rua

de um
a nu-
e voar
des-
os de
nação
her o
souco

De 24 de maio
a 01 de junho
de 2013.

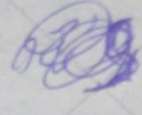
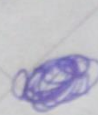


VII FESTIVAL DOS INHAMUNS

CIRCO, BONECOS E
ARTES DE RUA

ARNEIROZ ♦ TAUÁ ♦ AIUABA,
CATARINA ♦ PARAMBU ♦ QUITERIANÓPOLIS.

OTG



Patrocínio:

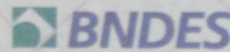


Ministério da
Cultura



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Este Projeto foi contemplado com o prêmio Funarte Petrobrás Carequinha de Estímulo ao Circo 2012



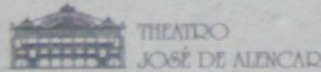
Produção:



Realização:

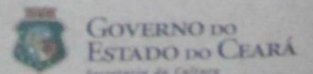


Apoios:



Apoio Cultural:

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



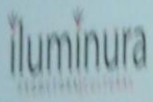
Realização:



Apoio Institucional:



Produção:



Apoio:



VIII FESTIVAL DOS INHAMUNS

CIRCO, BONECOS E ARTES DE RUÁ



19 A 23 DE AGOSTO DE 2014

CIRCO
PARAMBU - AIUABA
QUITERIANOPOLIS
TALIA - ARNEIROZ

IX FESTIVAL DOS INHAMUNS

CIRCO,
BONECOS
E ARTES
DE RUA

2016

Ceará - Brasil (Gratuito - livre)

FICHA TÉCNICA

Direção

Direção Artística e Geral: Robson Cavalcante
Produção Técnica e Articulação: Ângelo Márcio
Produção Executiva: Giza Diógenes

Produção

Eliene Cavalcante
Regina Stella Cardoso
Vanuzia Lô
Genival Martins
Nilberto Gonçalves
Emykelvia Viana
Paloma Pan
Tainária Romão
Marciano Poera
Aparecida Castro
Ricardo Cavalcante
Vanildo Franco
Paulo Martins

Comunicação

Assessoria de Imprensa – Aécio Santiago

Design

Estúdio Dom Design

Equipe Técnica

Contrarregra – José Pereira Carlos (Júnior)
Coordenação de sonorização – Raimundo Pereira Carlos (Auri)
Coordenação de iluminação – Samir Cassouf – SS Iluminação

Realização:



Produção:

iluminura
PRODUTORA CULTURAL

Parceria:



Apoio:



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura