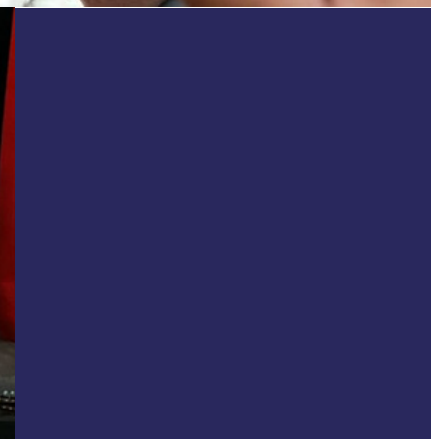
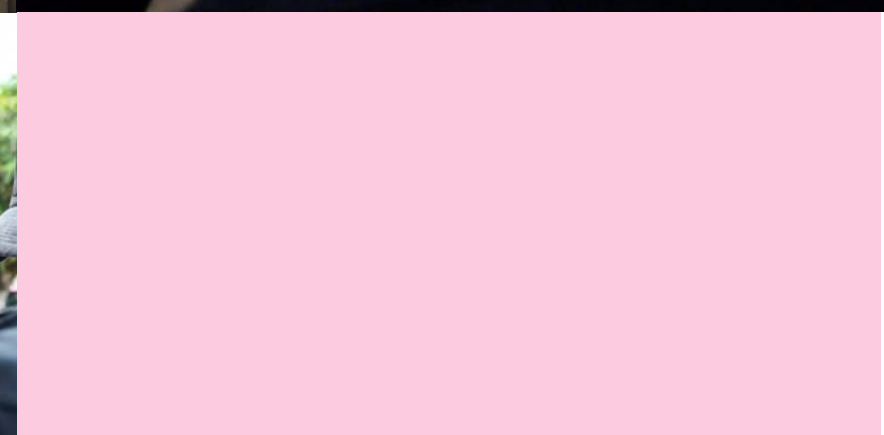




Principais experiências realizadas

Atividades formativas
2019 a 2021



Atividades e resultados.

Principais ações desenvolvidas pelo projeto no período de 2019 a 2020, ressaltando que nos anos de 2020 e 2021 as atividades sofreram os impactos e as restrições da Pandemia da Covid-19



ATIVIDADE 1

Cursos de formação musical em nível básico nas áreas de musicalização, percussão, violões, sopros, cordas, Lutheria



ESCOLA DE
música
DE GUARAMIRANGA



1

Oferta de 120 vagas distribuídas em 06 cursos;



2

Realização de 1.152 horas de formação básica, divididas em 06 cursos;



3

Realização de 02 mostras de resultados com apresentação da criação e produção dos(as) educandos(as);

ATIVIDADE 2

Cursos de formação musical em nível intermediário e avançado, integrando as áreas de musicalização, percussão, violões, sopros, cordas, Lutheria



1

Oferta de 60 vagas distribuídas em 02 turmas de prática de conjunto e realização de 192 horas de formação;



2

Produção audiovisual, em integração com a Escola Livre de Comunicação, de clipes musicais das criações dos(as) educandos(as);



3

Realização de 01 mostra de resultados com apresentação da criação e produção dos(as) educandos(as);



4

Criação e apresentação, em integração com a Escola Livre de Teatro, do espetáculo "O Baile do Menino Deus";

ATIVIDADE 3

Vivências e Intercâmbios na Escola de Música de Guaramiranga – ano 3



Em parceria de realização com a Atos Percussivos e a Plataforma Sinfonia do Amanhã, promovemos atividades de formação musical em formato de vivências de aprimoramento técnico e intercâmbios que oportunizam contato com diversas metodologias de ensino da música



1

Realização de 420 horas de formação musical em nível intermediário e avançado;



2

Oferta de 150 vagas;



3

Participação de estudantes de música de 03 cidades do Maciço de Baturité (Guaramiranga, Pacoti, Guaiúba);



4

Realização do Festival Acordes do Amanhã-Guaramiranga, com recitais didáticos para 850 alunos(as) de 03 escolas públicas municipais de Guaramiranga;

ATIVIDADE 4

Música em Casa



1

Para apoiar a continuidade dos estudos dos(as) educandos durante o isolamento social da Pandemia Covid-19, o quadro “música em casa” partilhou nas redes sociais da Escola de Música de Guaramiranga, exercícios musicais praticados pelos(as) educandos(as) em suas casas;

ATIVIDADE 5

Lives Caminhos Musicais



Para dinamizar as atividades formativas realizadas de forma virtual, durante a Pandemia Covid-19, realizamos um ciclo de diálogos com a participação de professores e ex -professores da Escola de Música de Guaramiranga, por meio das redes sociais da Escola de Música de Guaramiranga

1

Realização de 05 sessões de diálogos formativos com a participação de Arley França, Luciano Bezerra, Elis Mário, Gláuber Nocrato e Lucas Ferreira;

ATIVIDADE 6

Vivências e Intercâmbios na Escola de Música de Guaramiranga – ano 4

Em parceria de realização com a Atos Percussivos e a Plataforma Sinfonia do Amanhã, promovemos atividades de formação musical em formato de vivências de aprimoramento técnico e intercâmbios que oportunizam contato com diversas metodologias de ensino da música

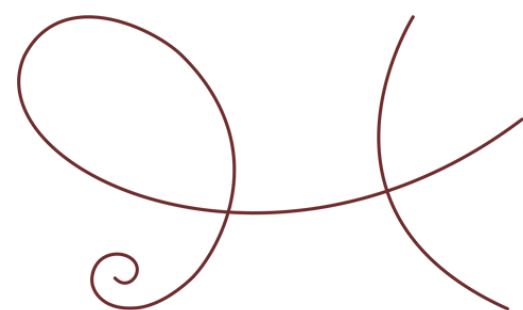


1

Nessa edição, foram realizadas 482 horas de formação musical, 05 intercâmbios, 02 residências artísticas, 01 circuito musical para desenvolvimento da formação musical e da cadeia produtiva da música na região do Maciço de Baturité, integrando escolas, grupos e projetos musicais dos municípios de Guaramiranga, Aratuba e Mulungu;

ESCOLA DE
música
DE GUARAMIRANGA





escola livre de teatro
DO MACIÇO DE BATURITÉ

Atividades e resultados

Principais ações desenvolvidas pelo projeto no período de 2019 a 2020, ressaltando que nos anos de 2020 e 2021 as atividades sofreram os impactos e as restrições da Pandemia da Covid-19



ATIVIDADE 1

Formação teatral em nível básico – Turma 2



1

Oferta de 25 vagas para turma permanente e 10 vagas para alunos(as) visitantes nos módulos de Iniciação Teatral e Dramaturgia;



2

Realização do módulo de Iniciação teatral, em Guaramiranga;



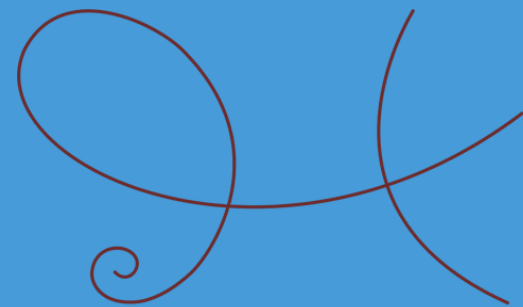
3

Realização do módulo de Dramaturgia, em Itapiúna;



4

Realização de Oficina de Elaboração de projetos culturais, em parceria com o projeto “Redes de memórias das Serras do Ceará - ações de continuidade”;



escola livre de teatro
DO MACIÇO DE BATURITÉ





Atividades e resultados

Principais ações desenvolvidas pelo projeto no período de 2019 a 2020, ressaltando que nos anos de 2020 e 2021 as atividades sofreram os impactos e as restrições da Pandemia da Covid-19



ATIVIDADE 1

Curso de formação básica em design gráfico



1

Oferta de 25 vagas e realização de 60 horas de formação em design básico;



2

Realização de 01 Exposição de resultados;



3

Formação da 1ª turma de design da Escola de Comunicação da Serra;

ATIVIDADE 2

Cineclube Ecos

Formação cineclubista para crianças e adolescentes



1

Oferta de 25 vagas e realização de 60 horas de formação em design básico;

2

Criação de um núcleo cineclubista com a participação de adolescentes;

ATIVIDADE 3

Clube da fotografia



Formação em fotografia, a partir de "clubes" e com metodologias da Antropologia visual



1

Realização de oficina de fotografia (20 horas) na Escola de Ensino Fundamental, Prof. Júlio Holanda;



2

Realização de 01 exposição de resultados da oficina;



3

Criação do clube da fotografia da Escola de Ensino Fundamental, Prof. Júlio Holanda;

ATIVIDADE 4

Projeto Redes de Memórias das Serras do Ceará- ações de continuidade”



1

Realização de 120h de formação audiovisual para jovens da Comunidade Quilombola da serra do Evaristo, dentro do projeto “Redes de Memórias das Serras do Ceará- ações de continuidade”;



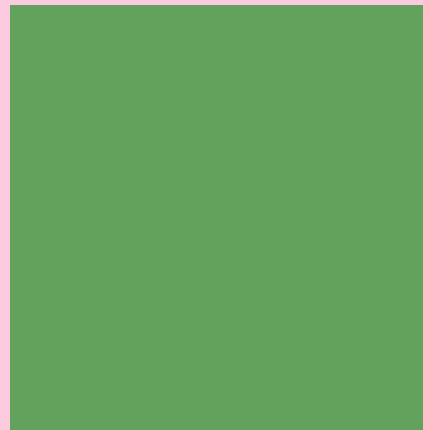
2

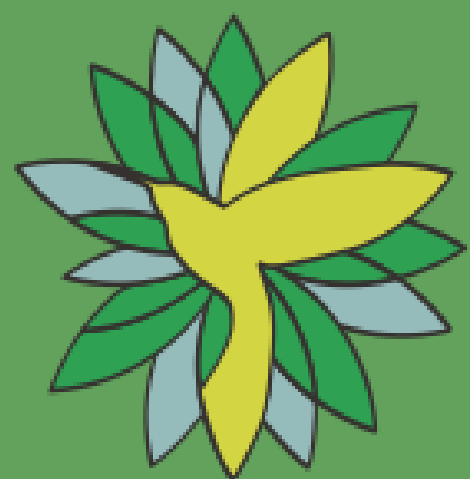
Realização de 120 horas de formação em fotografia para Pontos de Cultura do Maciço de Baturité;



3

Exposição de resultados dos cursos (vídeo e exposição fotográfica);





Atividades e resultados

Atividades formativas no Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga



Debates do FNT



1

Foram realizados 10 debates sobre dramaturgias nordestinas, tendo como base de reflexão os espetáculos apresentados na Mostra Nordeste, as circunstâncias em que se desenvolveram, os desafios de ocupação de novos espaços e as perspectivas de sustentabilidade das artes da cena novos cenários derivados da Pandemia da Covid-19. Mediado por especialistas convidados, o ciclo de debates do FNT é um rico espaço de trocas de experiências, compartilhamento de conhecimentos, formação artística e estética;

2

Participação de 59 artistas dos estados do CE, SE, BA, PE, RN. Público de 806 pessoas alcançadas;

Encontro de Artistas pesquisadores



1

FDramaturgia – O encontro reuniu e apresentou pesquisas de artistas, a partir do tema “Estéticas, Discursos e Políticas Negras nas Artes Cênicas”, com a participação de 06 palestrantes;

2

09 palestrantes e 323 participantes;

Música no FNT

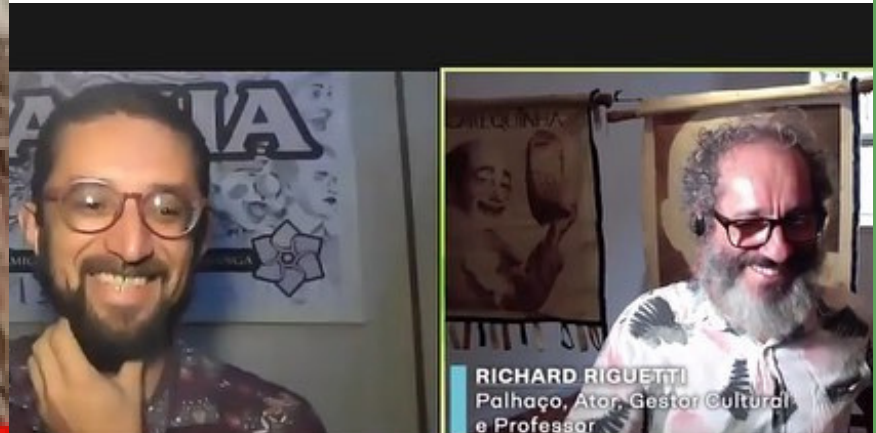
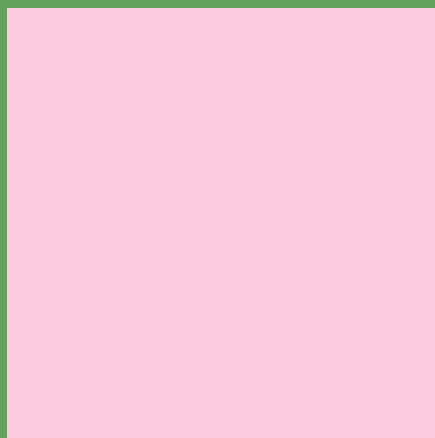


1

Com o conceito “Dramaturgia e música cênica” a mostra transferiu-se para plataformas digitais, buscando uma ampliação de abrangência, alcance e diálogo com outros centros de produção e difusão da música cênica. Adquiriu caráter formativo, com a realização de palestras, oficinas, lives e webnários;

2

24 palestrantes, 535 participantes;



Nossa Vida é
fazer arte



Acompanhe
nossas
atividades
nas redes

@aguaartece