



**AGUA**

AMIGOS DA ARTE DE GUARAMIRANGA

FACHADA DA AGUA  
FOTO: AROUVO AGUA



**AGUA**  
15 ANOS



**internet**  
acesse aqui

com espaço, tecnologia e responsabilidade social

Horário de Funcionamento (do serviço de internet):  
De segunda a Quinta de 18h às 21h  
Sexta e Sábado de 8h às 21h

Informações adicionais: 3321.1405



NOSSA VIDA É FAZER ARTE





HISTÓRICO

Em 1990, Guaramiranga estava nas matérias jornalísticas brasileiras por ser um dos municípios cearenses com mais alto índice de analfabetismo: o Censo revelou que 90% da população adulta era analfabeta.

Esse fato impôs ao município enfrentar o desafio da Universalização do Ensino com um conjunto de ações inovadoras na Educação e a implantação de um amplo programa de desenvolvimento cultural.

Baseando-se nas fortes vocações culturais de Guaramiranga, dialogando com o movimento artístico local (teatro e música) e organizando reforços técnicos para a implantação de Políticas Públicas, a Prefeitura fez da Cultura uma área estratégica para transformação das realidades locais.

A arte na centralidade das atividades complementares à educação formal, a cultura como vetor de desenvolvimento socioeconômico e a juventude inserida no campo de planejamento e gestão das Políticas Municipais, fizeram com que Guaramiranga, num intervalo de apenas 05 anos, transformasse todos os seus indicadores sociais, educacionais, econômicos e culturais para melhor.

Na base desse trabalho, um movimento cultural que reuniu jovens da comunidade e jovens artistas da capital, que decidiram fazer de Guaramiranga sua nova morada, se fortaleceu e deu os moldes da **Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga**.



A AGUA

Entidade de Utilidade Pública Estadual (Lei Nº 12.855, de 17/09/1998), a Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga (AGUA), surgiu do encontro de pessoas que desejavam melhorar as oportunidades de educação, cultura, expressão artística e os níveis de Desenvolvimento Humano no município de Guaramiranga-Ceará, colocando a Educação e a Cultura como estratégias de sucesso das Políticas Públicas Municipais.

Sua formalização deu personalidade jurídica e foro de discussão a um movimento informal onde artistas, educadores, arte-educadores e gestores culturais, comprometidos com a sustentabilidade na frágil Área de Proteção Ambiental (APA) do Maciço de Baturité, organizavam-se e atuavam para não ficar à mercê das mudanças intrínsecas aos processos político-administrativos comuns nos municípios interioranos.

Fundada em 10 de outubro de 1992, é uma entidade civil sem fins econômicos, congregadora de pessoas que desenvolvem ou apoiam atividades artesanais, artísticas e /ou educacionais.

Tem sede e atuação em Guaramiranga, estado do Ceará, e foro jurídico em Pacoti, no mesmo estado, adotando por finalidades precípuas o incentivo e a promoção da arte, da educação e do artesanato.

Dentre os principais estatutários estão:



A defesa dos interesses gerais das expressões artísticas, artesanais e educacionais;



A realização de atividades de intercâmbio cultural, aquisição de apoios, assinatura de convênios, com o fim de integrar a ação de seus associados a um contexto mais universal e adquirir recursos e meios para o pleno desenvolvimento das expressões assinaladas em seus objetivos;



Manter, criar e/ ou administrar equipamentos de interesse público catalizadores e irradiadores de produção humanística;



LINHA DO TEMPO



1984

Nasce o Grupo de Teatro Cangalha - o primeiro grupo de teatro de Guaramiranga. Esse grupo foi a primeira base de atuação crítica dos agentes que mais tarde, na juventude, fundariam a AGUA.



1990

A Prefeitura de Guaramiranga cria um programa de canto coral infantil nas escolas públicas. Gláuber Nocrato chega na cidade para ser professor desse programa. Nasce o Coral Infantil Caixinha de Vozes.



1991

Nasce o Coral “Encanto”, grupo musical com jovens de Guaramiranga e jovens que chegavam de Fortaleza para morar na cidade. Esse grupo de amigos logo mais seria a base de fundação da AGUA. Nasce o Festival “Arte em Flor”- festival de música de princípios acústicos. Humberto Cunha chega para trabalhar na Secretaria de Cultura de Guaramiranga.



1992

Em 10 de outubro, uma animada reunião regada a sonhos, risos e música marca a fundação da Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga.



1993

A prefeitura de Guaramiranga e a AGUA realizam o 1º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga.



1997

A AGUA cria e Inaugura a Escola de Música de Guaramiranga.



2002

A Escola de Música implanta o Projeto Cidade da Arte.



2006

A AGUA inaugura a Escola de Comunicação da Serra – ECOS.



2007

Comemoração dos 10 anos da Escola de Música de Guaramiranga.



2008

Comemora-se a 15ª edição do Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga.



2012

A AGUA Inaugura a Oficina/escola de Luteria.



2013

Comemora-se a 20ª edição do Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga  
Abertura da Escola Livre de Teatro do Maciço de Baturité-ELT Maciço.



2016

Comemoração dos 10 anos  
da Escola de Comunicação da  
Serra- ECOS.



COMEMORAÇÕES 20 ANOS DA AGUA  
FOTO: BRUNO SOARES



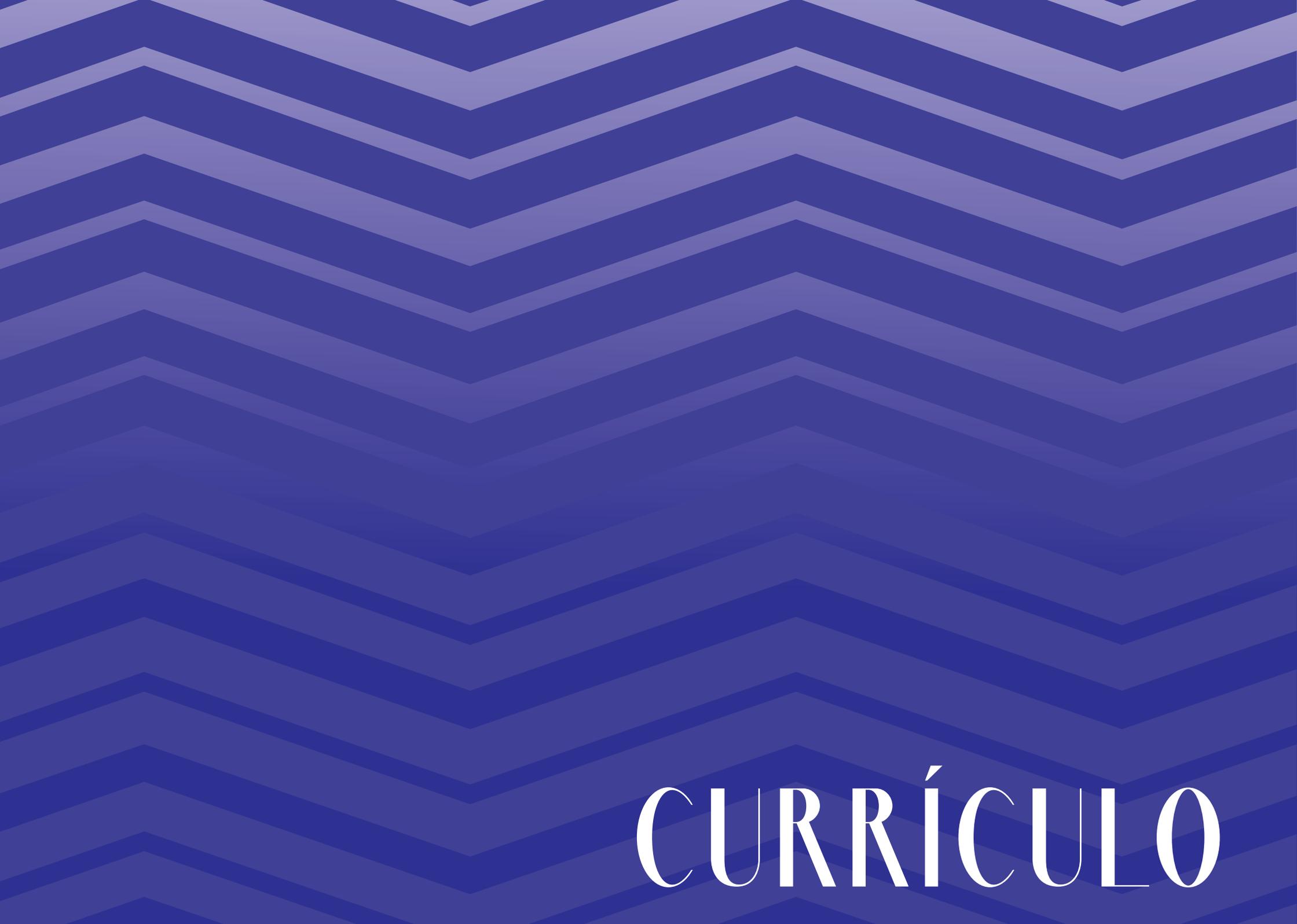
AGUA  
20 ANOS

AGUA  
20 ANOS

**AGUA**  
AMIGOS DA ARTE DE GUARAMIRANGA  
20 anos

AGUA

nossa vida  
é fazer arte



# CURRÍCULO

## Prêmios, moções, certificações e outros títulos:

Ao longo de sua história, diversos são os prêmios, as moções, as certificações e outras formas de reconhecimento ao trabalho realizado pela AGUA. Em destaque, citamos:



Declaração de Utilidade Pública Estadual – Lei Nº 12.855, de 17/09/1998.



Prêmio Cidadão 21 Arte- Embratel/ Instituto Ayrton Senna (2002).



Selo de Responsabilidade Cultural /Governo do Estado do Ceará- Secult( 2007).



Prêmios do Programa Cultura Viva – Ponto de Cultura, Pontão de Cultura, Ponto de Valor, Pontinho de Cultura.



Diploma de Honra ao Mérito da Câmara Municipal de Guaramiranga (2011).



Comenda Carri Costa/ Festival de Esquetes da Cia Teatral Acontece - (2015).



Certificados de semifinalista do Prêmio Itaú/Unicef – 2015, 2007, 2015.



Certificado de Seleção Pública de Projetos 2010 do Programa Petrobrás Desenvolvimento & Cidadania.



Moção de Reconhecimento da Câmara Municipal de Guaramiranga (2016).

## Participação em Redes, Sistemas , Conselhos e Fóruns:



Rede Nordeste de Festivais de Artes Cênicas

<http://www.laboratoriosculturais.com/cartografia-dos-festivais>



Plataforma Sinfonia do Amanhã

<http://www.plataformasinfonia.org/grupos/escola-de-musica-de-guaramiranga>



Observatório dos Festivais

<http://www.festivais.org.br/calendario-festivais>



Rede Estadual de Bibliotecas Comunitárias

<http://snbp.culturadigital.br/sistemas-estaduais/ceara/>



Rede Estadual de Pontos de Cultura / Fórum Cearense dos Pontos de Cultura

<https://forumPontosce.wordpress.com/>

## Participação em Redes, Sistemas , Conselhos e Fóruns:



Sistema Estadual de Bandas de Música

<http://secult.ce.gov.br>



Sistema Estadual de Teatro-SET

<http://secult.ce.gov.br>



Conselho Municipal de Cultura

<http://secult.ce.gov.br>



Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente

<http://secult.ce.gov.br>



Conselho Municipal da Saúde

<http://secult.ce.gov.br>

## Participação em Redes, Sistemas , Conselhos e Fóruns:

-  Fórum Regional de Cultura do Maciço de Baturité- FOCUM  
<https://www.facebook.com/groups/redetipoia/>
-  Registro no Conselho Nacional de Assistência Social- CNAS | nº 132/1998
-  Registro no Conselho Municipal de Assistência Social- CMAS | nº 01/2011
-  Registro no Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente | nº 001

MOSTRA DO TEATRO DO MACIÇO DE BATURITÉ  
FOTO: FRANCISCO CONSTANTINO



## Principais Programas e Projetos realizados e em realização:

Ao longo de sua história, diversos são os prêmios, as moções, as certificações e outras formas de reconhecimento ao trabalho realizado pela AGUA. Em destaque, citamos:



### AS ESCOLAS DA AGUA

O Programa reúne as atividades formativas desenvolvidas por meio das escolas livres e oferece, ao todo, 400 vagas anuais em atividades de música, teatro, comunicação e oficinas multiculturais.

### ESCOLA DE MÚSICA DE GUARAMIRANGA:

Conjuntamente com o Governo do Estado do Ceará e a Prefeitura Municipal de Guaramiranga, implantou-se em 5 de novembro de 1997 a 1ª escola de música da região.

Sua proposta essencial é promover a arte, como experiência estética, capaz de favorecer o ser humano em seus processos de descobertas, escolhas e construção de caminhos, para a plena realização de suas potencialidades. Sustenta-se em princípios da Educação no Paradigma do Desenvolvimento Humano (UNESCO) e trabalha em parceria com as Escolas de Educação Formal, partilhando dos desafios e participando das ações que visam o sucesso escolar de crianças adolescentes e jovens do Maciço de Baturité.

## Principais Programas e Projetos realizados e em realização:

### AESCOLASE ORGANIZA EM 3 NÚCLEOS:

#### 1. Formação Básica e avançada - O Projeto Cidade da Arte

A formação se realiza por meio do Projeto Cidade da Arte que iniciado em 2002 (vencedor finalista do Concurso EMBRATEL Instituto Ayrton Senna Cidadão 21-Arte juntamente com outras 16 instituições no Brasil) o projeto organiza um itinerário formativo que tem a música na centralidade das atividades de formação para o desenvolvimento de potenciais.

Desde 2002, o Cidade da Arte já matriculou mais de 1.400 crianças, adolescentes e jovens de Guaramiranga (aproximadamente, 60% da população jovem do município).

Formação avançada.

Realizada em caráter periódico, destina-se ao aperfeiçoamento técnico de músicos e à capacitação permanente dos professores, instrutores e monitores que atuam no processo formativo da Escola. Realiza, também, ações para a qualificação da produção musical dos jovens da cidade.

## Principais Programas e Projetos realizados e em realização:

Além da música, a Escola promove o acesso a outras artes, de forma transversal e com foco no multiculturalismo, como dança, construção de instrumentos musicais e artes visuais, oferecendo oportunidades educativas qualificadas e capazes de promover transformações efetivas na vida dos jovens que participam de seu itinerário.

Atualmente a Escola de Música de Guaramiranga, através do Projeto Cidade da Arte, mantém a continuidade de ações de arte-educação como via para o desenvolvimento de potenciais de crianças, adolescentes e jovens.

Pela escola passam, anualmente e aproximadamente, 200 crianças, adolescentes, jovens e adultos.

## Principais Programas e Projetos realizados e em realização:

Atende a adolescentes e jovens de Guaramiranga e de alguns municípios vizinhos. Atualmente, o projeto está no quarto ano de atividades.

Braço de formação profissional com foco na geração de trabalho e renda para jovens, atende a pessoas entre 18 a 24 anos de famílias de baixa renda da cidade de Guaramiranga e municípios vizinhos.

**BLOG:** <https://cidadedaarte.wordpress.com>

**FACEBOOK:** <https://www.facebook.com/projetocidadedaarte>

## Principais Programas e Projetos realizados e em realização:

### AESCOLASE ORGANIZA EM 3 NÚCLEOS:

#### 2. Produção Musical - Grupos musicais:

Músicos de diversos grupos musicais que se destacam na cena musical do Maciço de Baturité e do Ceará, formaram-se no âmbito da Escola de Música e hoje atuam no mercado musical: Tambores de Guaramiranga, Banda Som das Águas, Rio das Cordas, orquestra Cidade da Arte, Jazzera, Pralet, Serráqueos, Xote Serranno, Trio Guará.

#### 3. Oficina/Escola de Luteria:

Núcleo de estudos e produção artesanal de instrumentos musicais, com foco na aplicação orientada de matéria prima local, pesquisa da sonoridade nordestina e profissionalização de jovens artesãos. A produção de instrumentos artesanais, segue pelas linhas de cordas (rabecas), sopros (pífanos) e instrumentos percussivos diversos.

## Principais Programas e Projetos realizados e em realização:

### ESCOLA DE COMUNICAÇÃO DA SERRA (ECOS):

Escola de Comunicação que utiliza as linguagens da comunicação e das novas tecnologias digitais para a inclusão social e digital de jovens de comunidades economicamente carentes da região do Maciço de Baturité. Trabalha a partir das linguagens: vídeo, fotografia, informativo e internet.

A ECOS é um dos projetos vencedores da primeira edição do Programa Cultura Viva- Ponto de Cultura/MINC- Governo Federal e recebeu, por sua atuação, diversos prêmios desse programa, entre os anos de 2005 e 2011.

Em 10 anos de atividades, a ECOS já matriculou mais de 1.200 pessoas em suas diversas atividades formativas.

**BLOG:** <http://ecosdeguaramiranga.blogspot.com.br>

## Principais Programas e Projetos realizados e em realização:

### Escola Livre de Teatro do Maciço de Baturité –ELT

A Escola Livre de Teatro do Maciço de Baturité- ELT, iniciativa da Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga foi criada em 2013, como um marco comemorativo dos 20 anos do Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga e, ao mesmo tempo, como uma estratégia para o fortalecimento da produção e da manifestação teatral na região.

Estruturando-se como um vetor de desenvolvimento da produção teatral local e da cadeia produtiva das artes cênicas, inaugura um novo ciclo para a manifestação teatral de uma região que, fortemente inspirada no teatro popular, já demanda espaços de reflexão, pesquisa, estudos e criação próprios das expectativas das novas gerações e inspirada pela existência de um dos mais importantes festivais de teatro do Brasil: O Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga.

**BLOG:** <https://escolalivredeteatrodomacico.wordpress.com>

**FACEBOOK:** <https://www.facebook.com/eltmacico>

Principais Programas e Projetos realizados e em realização:



**EVENTOS CULTURAIS COM REALIZAÇÃO ANUAL:**

**FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA:**

O maior evento teatral do Ceará e um dos maiores do Nordeste, é uma importante vitrine da diversidade teatral nordestina. No aspecto da formação, organiza-se como um amplo fórum para a reflexão do teatro Nordestino. É um projeto anual de continuidade realizado no mês de setembro, tendo ocorrido a primeira edição em 1993, que já é uma referência para toda a região, em termos de produção e a cada ano mais cresce.

Outra vertente importante do Festival é o desenvolvimento socioeconômico e cultural que potencializa no Maciço de Baturité, conduzindo um novo campo de profissões por meio da consolidação da cadeia produtiva da cultura e das artes. Anualmente, circula pelo festival cerca de 12 mil pessoas.

**SITE:** <http://fnt.agua.art.br>

**FACEBOOK:** <https://www.facebook.com/fntguaramiranga>

## Principais Programas e Projetos realizados e em realização:

### GUARAMIRANGA ARTE EM FLOR:

O Festival Arte em Flor é um encontro para promoção da cena musical de Guaramiranga.

Seu nome é uma homenagem ao Festival “Guaramiranga, arte em flor”, criado na década de 90, o qual inseriu Guaramiranga no roteiro de importantes encontros entre diversos músicos cearenses.

Nessa nova edição, o ARTE EM FLOR apresenta-se como um espaço de promoção da produção musical das novas gerações em integração com as tradições musicais presentes na nossa cultura.

Sua proposta de programação prima pela diversidade de estilos, pela integração entre os diversos grupos e músicos da cidade e pela multiplicidade de expressões musicais.

Promovido pela Associação dos Amigos da arte de Guaramiranga, tem como estratégia central a valorização da produção musical que se desenvolve a partir das atividades da Escola de Música de Guaramiranga. Em 02 edições (2015 e 2016), apresentou o trabalho de mais de 50 músicos da cidade.

**SITE:** <http://agua.art.br/2015/07/festival-de-ferias-arte-em-flor>

<http://agua.art.br/2016/07/festival-de-ferias-arte-em-flor-de-20-a-23-de-julho>

## Principais Programas e Projetos realizados e em realização:

### EVENTOS JÁ REALIZADOS:

#### MANIFESTO ARTÍSTICO PELO REFLORESTAMENTO DO MACIÇO DE BATURITÉ(1995):

A cidade de Guaramiranga está totalmente inserida na APA (Área de Proteção Ambiental) do Maciço de Baturité, uma vasta área de Mata Atlântica existente no Ceará, que em decorrência das constantes degradações ali ocorridas, a AGUA resolveu realizar, em parceria com a Prefeitura Municipal, atividades onde a arte fosse o meio de se levar a conhecimento da população local a realidade ambiental da região, e as medidas necessárias, visando o equilíbrio do homem com seu meio.

Através de teatro de bonecos, flautas, coral, teatro de rua e pintura de murais juntamente com o plantio de mudas, a AGUA contribuiu da maneira que pode, e vem contribuindo para que esta importante reserva natural não seja devastada. Tais atividades se desenvolveram em janeiro de 1995, e atenderam diretamente 500 pessoas, entre crianças, jovens e adultos.

Principais Programas e Projetos realizados e em realização:  
Eventos já realizados.

### **FOMENTO À LEITURA (1992 A 1996):**

Campanha de doações para ampliação do acervo da Biblioteca Pública Rui Barbosa  
Anualmente esta campanha é desencadeada junto a todas as universidades brasileiras, fundações e outras instituições afins, no sentido de enriquecer o acervo de nossa biblioteca, que atende diretamente a toda classe estudantil do município, assim como moradores de uma forma geral, atingindo aí a marca de 3.000 pessoas.

### **ENCONTROS LITERÁRIOS EM GUARAMIRANGA (2002 A 2006):**

“Cantos de Dionísio” e “Decadentismo X Simbolismo” e o “Modernismo Literário Brasileiro”  
Realizado em parceria com a Academia da Incerteza (grupo literário universitário) e a Universidade Federal do Ceará (UFC), tinha como objetivo principal chamar a juventude Guaramiranguense à discussão de temas literários, de uma maneira informal e participativa.

Principais Programas e Projetos realizados e em realização:  
Eventos já realizados.

### **ENCIMA-ENCONTRO DE CORAIS INFANTIS DO MACIÇO DE BATURITÉ(1996):**

Realizado em conjunto com a ACIC (Associação de Corais Infantis Um Canto em Cada Canto) e Prefeitura Municipal de Guaramiranga, reuniu, em novembro de 1996, na cidade de Guaramiranga mais de 500 crianças de várias cidades do Maciço de Baturité, que cantaram pelas ruas da cidade e todas juntas no patamar da Igreja Matriz da cidade, num comvente espetáculo de beleza.

### **I SERRA E SANFONA - ENCONTROS DE SANFONEIROS DO MACIÇO DE BATURITÉ (2006):**

Realizado em conjunto com o Grupo de Produções Culturais de Guaramiranga e com a Secretaria Municipal da Cultura de Guaramiranga, o Encontro promove a valorização dos sanfoneiros da região do Maciço de Baturité.

## Principais Programas e Projetos realizados e em realização:

### PRINCIPAIS PARCEIROS, COLABORADORES E APOIADORES (ENTRE 1993 e 2016):

#### INSTITUIÇÕES GOVERNAMENTAIS:

Governo Federal/Ministério da Cultura

Governo do Estado do Ceará /Sec. da Cultura, Casa Civil

Prefeitura Municipal de Guaramiranga

Prefeitura de Barreira /Sec. da Cultura, Sec.da Educação

Prefeitura de Aratuba /Secretaria da Educação e Cultura

Prefeitura de Guaiúba /Sec.da Educação e Cultura

Prefeitura de Palmácia /Sec. da Educação e Cultura

Prefeitura de Pacoti /Sec. da Cultura.

Prefeitura de Redenção /Sec.da Cultura.

Prefeitura de Aracoiaba /Sec. da Cultura.

Prefeitura de Mulungu /Sec. da Cultura.

Prefeitura de Itapiúna /Sec. da Cultura e Esporte.

Prefeitura de Ocara /Sec.da Cultura, MAFO (Movimento de Apoio as Famílias de Ocara- ONG)

Prefeitura de Acarape /Secretaria da Cultura.

Prefeitura de Capistrano /Secretaria da Cultura.

Prefeitura de Baturité /Secretaria da Cultura

Principais Programas e Projetos realizados e em realização:

 PRINCIPAIS PARCEIROS, COLABORADORES E APOIADORES (ENTRE 1993 e 2016):

ORGANIZAÇÕES NÃO-GOVERNAMENTAIS E CONSELHOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS:

Associação dos Municípios do Maciço de Baturité (AMAB)

Associação de Pesquisa e Preservação de Ecossistemas Aquáticos (AQUASIS)

Conselho de Defesa dos Direitos da Criança e do Adolescente (COMDICA Guaramiranga)

Instituto Ayrton Senna (IAS)

Instituto Federal do Ceará (Campus Guaramiranga)

Instituto OIFUTURO

Secretaria Estadual de Educação (CREDE 08)

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab)

Organização Barreiras Amigos Solidários (OBAS)

Principais Programas e Projetos realizados e em realização:

 PRINCIPAIS PARCEIROS, COLABORADORES E APOIADORES (ENTRE 1993 e 2016):

EMPRESAS PRIVADAS E OUTRAS ORGANIZAÇÕES:

BANCO NORDESTE

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Companhia de Eletricidade do Ceará (COELCE)

OI (TELEMAR)

PETROBRÁS

SEBRAE (CEARÁ)

SESC (CEARÁ)



# TÍTULOS DA AGUA

# 1998



Editoração SEAD  
**CEARÁ**  
DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO

Fortaleza, 18 de setembro de 1998 ANO I Nº 156 Caderno Único Preço: R\$ 1,30

**PODER EXECUTIVO**

LEI Nº 12.855, de 17 de setembro de 1998.

**CONSIDERA DE UTILIDADE PÚBLICA A ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA ARTE DE GUARAMIRANGA - ÁGUA.**

O GOVERNADOR DO ESTADO DO CEARÁ - Faço saber que a Assembléia Legislativa decretou e eu sanciono a seguinte Lei:

Art.1º - É considerada de Utilidade Pública a Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga - ÁGUA, entidade civil sem fins lucrativos com sede e foro na cidade de Guaramiranga, Estado do Ceará.

Art.2º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PALÁCIO DO GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ, em Fortaleza, aos 17 de setembro de 1998.

Tasso Ribeiro Jericassá  
GOVERNADOR DO ESTADO DO CEARÁ

\*\*\* \*\*

DECRETO Nº 25.133, de 12 de agosto de 1998

**ALTERA A ESTRUTURA ORGANIZACIONAL DA SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA E DEFESA DA CIDADANIA - SSPDC, ESTABELECIDO PELO DECRETO Nº 24.934, DE 26 DE MAIO DE 1998, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**

O GOVERNADOR DO ESTADO DO CEARÁ, no uso das atribuições que lhe confere os itens IV e VI do artigo 88 da Constituição Estadual, CONSIDERANDO, o que dispõe o Decreto nº 21.325, de 15 de março de 1991, e o art. 3º da Lei nº 11.809, de 22 de maio de 1991; CONSIDERANDO, a necessidade de tornar a máquina administrativa mais ágil e compatível com as necessidades e interesses da coletividade; CONSIDERANDO, finalmente, que se impõe o esforço contínuo de adequação de modelos estruturais às políticas e estratégias da ação governamental, DECRETA:

Art. 1º - A estrutura organizacional da Secretaria da Segurança Pública e Defesa da Cidadania - SSPDC, definida no art. 2º do Decreto nº 24.934, de 26 de maio de 1998, passa a ser a seguinte:

I - DIREÇÃO SUPERIOR

Secretário

II - AÇÃO GERENCIAL

Subsecretário

III - ÓRGÃOS DE ACESSORAMENTO

1. Coordenadoria Institucional
2. Assessoria Jurídica
3. Assessoria de Planejamento Institucional

4. Corregedoria-Geral dos Órgãos de Segurança Pública e Defesa da Cidadania

- 4.1. Unidade de Apoio Administrativo
- 4.2. Corregedor Geral Adjunto
- 4.3. Unidade de Cartório
- 4.3.1. Centro de Arquivo
- 4.4. Centro de Investigação

IV - ÓRGÃOS DE EXECUÇÃO PROGRAMÁTICA

5. Diretoria de Inteligência
  - 5.1. Unidade da Central de Estatísticas
6. Diretoria da Cidadania
7. Diretoria de Articulação Interna
8. Diretoria Técnico-Científica
9. Diretoria de Tecnologia da Informação
10. Centro Integrado de Operações de Segurança

V - ÓRGÃOS DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL

11. Diretoria Administrativa Financeira
  - 11.1. Divisão de Recursos Humanos
  - 11.2. Divisão Financeira
  - 11.3. Divisão de Material e Patrimônio
  - 11.4. Divisão de Serviços Gerais
- 11.4.1. Unidade de Protocolo Geral

VI - ÓRGÃOS VINCULADOS

12. Polícia Militar do Estado do Ceará - PMCE
13. Polícia Civil - PC
14. Corpo de Bombeiros Militar do Estado do Ceará - CBMCE

Art. 2º - Altera a denominação do cargo de Direção e Assessoramento Superior, Assessor de Comunicação, símbolo DAS-2, integrante da estrutura organizacional da Secretaria da Segurança e Defesa da Cidadania - SSPDC, conforme Decreto nº 24.934 de 26 de maio de 1998, que passa a ser Assessor Técnico, símbolo DAS-2.

Art. 3º - Fica alterado o Anexo Único a que se refere o art. 4º do Decreto nº 24.934, de 26 de maio de 1998, que dispõe sobre os cargos de Direção e Assessoramento integrantes da estrutura organizacional da Secretaria da Segurança Pública e Defesa da Cidadania - SSPDC, que passa a ser o Anexo Único deste Decreto, com denominação e quantificação ali previstos, oriundos da estrutura organizacional da Secretaria da Segurança Pública e Defesa da Cidadania - SSPDC, ou removidos pelo Decreto nº 24.934, de 26 de maio de 1998.

Art. 4º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 5º - Ficam revogadas as disposições em contrário.

PALÁCIO DO GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ, em Fortaleza, aos 12 de agosto de 1998.

(republicado por incorreção)

Tasso Ribeiro Jericassá  
GOVERNADOR DO ESTADO DO CEARÁ  
Ernesto Sábido de Figueiredo Junior  
SECRETÁRIO DA ADMINISTRAÇÃO  
Gen. Cândido Vargas de Fretes  
SECRETÁRIO DA SEGURANÇA PÚBLICA E DEFESA DA CIDADANIA

ANEXO ÚNICO A QUE SE REFERE O ART. 3º DO DECRETO Nº 25.133 DE 12 DE AGOSTO DE 1998.

CARGOS DE DIREÇÃO E ACESSORAMENTO

CARGO	SÍMB.	Q
Secretário	-	-
Secretário de Titular da Pasta	DAS-2	01
Assessor Técnico	DAS-1	01
Chefe de Apoio ao Judiciário, renovado pelo art. 3º do Decreto nº 24.934 de 26 de maio de 1998	DAS-2	01
Assessor Especial de Integração Corporativa	DAS-3	01
Assistente Técnico	DAS-2	01
Oficial de Gabinete	DAS-3	01
Subsecretário	-	-
Secretário do Subsecretário	DAS-2	01
Assistente Técnico	DAS-2	01
Auditor Técnico	DAS-3	01
Coordenador de Coordenação Institucional	DMS-2	01
Assessor Especial	DMS-3	01
Assistente Técnico	DAS-2	01
Assessor Técnico	DAS-1	01
Assessor Chefe de Assessoria Jurídica	DAS-1	01
Assessor Técnico	DAS-1	01
Assessor Chefe de Assessoria de Planejamento Institucional, renovado pelo art. 3º do Decreto nº 24.934 de 26 de maio de 1998	DAS-1	01
Corregedor Geral dos Órgãos da SSPDC	DMS-1	01
Chefe da Unidade de Apoio Administrativo, renovado pelo art. 3º do Decreto nº 24.934 de 26 de maio de 1998	DAS-3	01
Corregedor Geral Adjunto, renovado pelo art. 3º do Decreto nº 24.934 de 26 de maio de 1998	DAS-1	01
Assistente Técnico	DAS-2	05
Chefe da Unidade de Cartório, renovado pelo art. 3º do Decreto nº 24.934 de 26 de maio de 1998	DAS-3	01
Chefe do Centro de Arquivo	DAS-8	01
Chefe do Centro de Investigação	DAS-8	01
Dirigente da Diretoria de Inteligência	DMS-3	01
Encarregado de Atividades Auxiliares	DAS-3	01
Chefe da Unidade de Central de Estatística, renovado pelo art. 3º do Decreto nº 24.934 de 26 de maio de 1998	DAS-3	01
Assessor Técnico	DAS-1	01
Dirigente da Diretoria de Cidadania	DMS-3	01
Encarregado de Atividades Auxiliares	DAS-8	01
Assessor Técnico	DAS-1	01
Assistente Técnico	DAS-2	01
Dirigente da Diretoria de Articulação Interna	DMS-3	01
Encarregado de Atividades Auxiliares	DAS-8	01
Assessor Técnico	DAS-1	01
Assessor Técnico	DAS-1	01
Dirigente da Diretoria Técnico-Científica	DMS-3	01

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA PREVIDÊNCIA E ASSISTÊNCIA SOCIAL  
CONSELHO NACIONAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL

**ATESTADO DE REGISTRO**

O CONSELHO NACIONAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL - CNAS, no uso das atribuições que lhe confere o artigo 18 da Lei nº 8.742, de 7 de dezembro de 1993 e, de acordo com o artigo 8º, da Lei nº 1.493, de 13 de dezembro de 1951, ATESTA que o(a) "ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA ARTE DE GUARAMIRANGA - ÁGUA"

portador(a) do CEC nº 63.366.967/0001-01, sediado(a) em GUARAMIRANGA, UF CE, acha-se REGISTRADO(A) neste Conselho, conforme Resolução nº 132, de 16/09/98, publicada no Diário Oficial da União em 18/09/98, Seção 1ª, julgando o processo nº 44006.001032/98-16.

Brasília, 18 de SETEMBRO de 1998

*[Assinatura]*  
Márcio Maia Júnior  
Secretário-Executivo do CNAS  
Mat. 00.892.254

*[Assinatura]*  
Dilson Assis Dayrell  
Presidente do CNAS / MPAS

# 2005



A Fundação Itaú Social,  
o UNICEF - Fundo das Nações Unidas para a Infância  
e o CENPEC - Centro de Estudos e Pesquisas em Educação, Cultura e Ação Comunitária  
certificam que o projeto

*Cidade da Arte*

desenvolvido pela Organização

*Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga*  
*Guaramiranga - CE*

foi classificado como **SEMI FINALISTA** na edição 2005 do Prêmio Itaú-Unicef da Regional - Fortaleza.

O Prêmio Itaú-Unicef tem o objetivo de reconhecer e dar visibilidade a projetos de organizações da sociedade civil que desenvolvem ações socioeducativas, estimulando o ingresso, regresso, permanência, aprendizagem e participação de crianças e adolescentes na escola pública.

São Paulo, outubro de 2005.

Antonio J. Matias  
Fundação Itaú Social

Marie-Pierre Poirier  
UNICEF - Brasil

Maria do Carmo Brant de Carvalho  
CENPEC

# 2007



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

## A CULTURA CEARENSE PARA SER VISITADA



**MUSEU DA IMAGEM E DO SOM DO CEARÁ**  
Av. Barão de Studart, 410 - Meireles  
Segunda a sexta de 8h às 17h  
Informações: (85) 3101.1204 / 3101.1206

### MUSEU DO CEARÁ

Rua São Paulo, 51 - Centro  
Terça a sábado de 8h30 às 17h  
Informações: (85) 3101.2611 / 3101.1206



**MUSEU SACRO SÃO JOSÉ DE RIBAMAR**  
Praça Cônego Araripe, 22 - Aquiraz  
Terça a sábado de 8h30 às 17h  
Domingo de 8h30 às 12h  
Informações: (85) 3101.2818

### BIBLIOTECA PÚBLICA GOVERNADOR MENEZES PIMENTEL

Av. Presidente Castelo Branco, 255 - Centro  
Segunda a sexta de 8h às 21h  
Sábado e domingo de 14h às 18h  
Informações: (85) 3101.2546



### THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

Praça José de Alencar, s/n - Centro  
Visita guiada ao Teatro  
Informações: (85) 3101.2583 e 3101.2582

### SOBRADO DR. JOSÉ LOURENÇO

Rua Major Facundo, 154 - Centro  
Terça a sábado de 10h às 19h  
Domingo de 14h às 18h  
Informações: (85) 3254.5980



[www.secult.ce.gov.br](http://www.secult.ce.gov.br)



## SELO DE RESPONSABILIDADE CULTURAL 2007

Um prêmio para as instituições que acreditam  
na força da cultura cearense.



[www.secult.ce.gov.br](http://www.secult.ce.gov.br)



Fundação Itaú  
**Itaú Social**

unicef

CENPEC

A Fundação Itaú Social,  
o UNICEF – Fundo das Nações Unidas para a Infância  
e o CENPEC – Centro de Estudos e Pesquisas em Educação, Cultura e Ação Comunitária  
certificam que o projeto

## *Cidade da Arte*

desenvolvido pela Organização

# *Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga*

foi SEMIFINALISTA do Prêmio Itaú-Unicef 2007.

O Prêmio Itaú-Unicef visa reconhecer e estimular projetos de organizações sem fins lucrativos que desenvolvem ações socioeducativas, contribuindo, em articulação com a escola pública, para a educação integral de crianças e adolescentes.

Fortaleza, novembro de 2007.

Antonio J. Matias  
Fundação Itaú Social

Marie-Pierrér Poirier  
UNICEF - Brasil

Maria do Carmo Brant de Carvalho  
CENPEC

2008



Guaramiranga  
Nossa vida, nossa gente.

SUGESTÕES DE FICHA DE REGISTRO DE ENTIDADES E DOS PROGRAMAS

01 - Registro nº: 001  
 Nome da entidade: Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga  
 02 - End.: Rua Joaquim Alves Nogueira Nº 511  
 Bairro: CENTRO Telefone: 33 33211406  
 03 - Sede própria: Sim ( ) Não (X)  
 04 - Registros: Distrito Oficial nº 16.029 Data: 12/04/1993 CNPJ: 62.366.967/007-01  
 Cotonete: NATA LUIS DI PIETRI sob nº 90-UNIA A-1 Data: 04/10/1995  
 04 - Data de fundação: 10/10/1992  
 06 - Tipo de entidade: Organização Governamental ( ) Organização não Governamental (X) Nº de associados:  
 07 - Objetivos: Promover a cultura que desenvolve em Guaramiranga através de atividades educacionais e culturais, bem como projetos culturais para crianças e adolescentes.  
 08 - Regime de atendimento:  
 Faixa etária: 06 a 25 Masculinos: Femininos:  
 09 - Meta de atendimento:  
 Escolaridade: Estudam: Não estudam:  
 10 - Programas: Escola Manduino de teatro de Guaramiranga, Projeto ciclo de música Escala de música, Esc. Escola de comunicação de Serra.  
 11 - Objetivos: Desenvolvimento humano pela arte, educação digital, formação de mão de obra.  
 12 - Recursos humanos: Entre coordenadores, professores, voluntários, membros e outras áreas temos um quadro com 45 pessoas.  
 13 - Relação dos convênios e contratos: Filiação e captação de renda.  
 14 - Resumo das atividades: Realização de projetos de desenvolvimento humano pela arte e educação digital na municipalidade de Guaramiranga e Região do município de Baturité.  
 15 - Mandato da diretoria e componentes: 23/02/2005 a 23/02/2008

Luciano Gomes Bezerra  
Nome por extenso  
Assinatura do representante

Presidente do conselho: A presente entidade contribui para o desenvolvimento deste município, desenvolvendo políticas para crianças e jovens. Data: 26 de agosto 2008

DOCUMENTOS ANEXOS: Cópia do estatuto em registro em cartório  
 Cópia do CNPJ  
 Cópia da ata de fundação  
 Cópia da ata atual da diretoria  
 Programas e projetos desenvolvidos pela entidade

Obs: Qualquer alteração na Diretoria da Entidade deve ser comunicada imediatamente ao Conselho de Diretores. Haver a declaração de cadastro no CADUCA (prestação)

Prefeitura Municipal de Guaramiranga - Rua Joaquim Alves Nogueira, 409 - Centro - CEP 62766-000  
 Fone/fax: (85) 3321.1133 - Guaramiranga - CE - Brasil - www.guaramiranga.com.br - guaramiranga@hotmail.com  
 CNPJ: 07.606.478/0001-05 - CGF 06.920.268-0

# 2010



## II Prêmio Inclusão Cultural da Pessoa Idosa

Edição Inezita Barroso



## Certificado

Certificamos que  
**ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA ARTE DE GUARAMIRANGA**

participou do II Prêmio Inclusão Cultural da Pessoa Idosa 2010 -  
Edição Inezita Barroso com a iniciativa  
**PROJETO DE VALORIZAÇÃO E DIFUSÃO DOS DRAMAS DE GUARAMIRANGA**

Edital de Concurso Público Nº 004/2010, promovido pela Secretaria  
da Identidade e da Diversidade Cultural do Ministério da Cultura  
em parceria com o Instituto Empreender.



Americo José Cordula Teixeira  
Secretário da Identidade e da Diversidade Cultural

Marasueli Borges Felipe  
Presidente do Instituto Empreender



Divulgação dos resultados  
da Seleção Pública  
do Programa Petrobras  
Desenvolvimento & Cidadania

2010

## Certificado

Certificamos que o PROJETO CIDADE DA ARTE apresentado pela instituição Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga – Agua foi aprovado na Seleção Pública de Projetos 2010 do Programa Petrobras Desenvolvimento & Cidadania.

PROGRAMA  
PETROBRAS  
DESENVOLVIMENTO  
& CIDADANIA



Janice Dias  
Gerente de Programas Sociais da Petrobras

# 2011



CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE - CMDCA/GUARAMIRANGA-CE

## ATESTADO DE REGISTRO

O Conselho Municipal de Defesa dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA) - Guaramiranga-CE, no uso de suas atribuições Legais, ATESTA que a Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga (AGUA), portadora do CNPJ nº 63.366.967/0001-01, sediada em Guaramiranga-Ceará, acha-se REGISTRADA neste Conselho sob o nº 001/2005

Guaramiranga, 10 de fevereiro de 2011

  
Raimundo José Nojosa Brito  
Presidente

CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE - COMDCA  
Rua Joaquim Alves Nogueira, s/n - Centro - Guaramiranga-CE  
CNPJ: 04.112.782/0001-01



ESTADO DO CEARÁ  
CÂMARA MUNICIPAL DE GUARAMIRANGA



Registro, Transparência e Justiça Social

REQUERIMENTO Nº 045/2011

  
CÂMARA MUNICIPAL DE GUARAMIRANGA  
APROVADO EM 17/08/2011  
Presidente

O Vereador que este subscreva, com assento nesta Casa Legislativa, amparado no artigo 70 do Regimento Interno e demais disposições legais, solicita o inclusão do presente requerimento para apreciação e votação da Plenária.

**REQUERENDO-LHE:** Que seja concedido título de honra a AGUA – Associação dos Amigos de Guaramiranga em reconhecimento as ações educativas, sociais, culturais e artísticas desenvolvidas neste município.

**JUSTIFICATIVA:** Reconhecer o trabalho desenvolvido pela instituição junto à criança, adolescente e a população.

Guaramiranga, 16 de Agosto de 2011.

  
COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO E  
ADMINISTRAÇÃO EM 17/08/2011  
Presidente

  
FRANCISCO JADSUÊRANCO MOREIRA  
VEREADOR-PROPONENTE

Rua Raimundo Honato da Costa, 021, CEP: 62766-000, Centro - Guaramiranga - Ceará - Fone/Fax: 85 - 33211448.  
E-mail: [camaramiranga@gmail.com](mailto:camaramiranga@gmail.com) / [arcelimleite@camaramiranga.com](mailto:arcelimleite@camaramiranga.com) CNPJ: 74.128.646/0001-95

# 2011



ESTADO DO CEARÁ  
CÂMARA MUNICIPAL DE GUARAMIRANGA



## DECRETO LEGISLATIVO 001/2011.

CÂMARA MUNICIPAL DE GUARAMIRANGA  
APROVADO EM 17 AGO 2011  
*[Signature]*  
Presidente

Concede o Diploma de Honra ao Mérito a Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga – AGUA.

FRANCISCO JADSON FRANCO MOREIRA, Presidente da Câmara Municipal de Guaramiranga, Estado do Ceará, faz saber que a Câmara aprovou e ele promulga o seguinte DECRETO LEGISLATIVO.

Art.1º - Fica concedido o Diploma de Honra ao Mérito a Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga – AGUA.

Art.2º - O Título será representado por Diploma Especialmente confeccionado e será entregue a ONG em reconhecimento as ações educativas, sociais, culturais e artísticas desenvolvidas neste município.

Art.3º - Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação, revogada as disposições em contrário.

Gabinete da Presidência da Câmara Municipal de Guaramiranga, em 17 de Agosto de 2011.

COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO E  
ADMINISTRAÇÃO EM 17 AGO 2011  
*[Signature]*  
Presidente

FRANCISCO JADSON FRANCO MOREIRA  
Vereador - Proponente  
Presidente - 2011/2012



ESTADO DO CEARÁ  
CÂMARA MUNICIPAL DE GUARAMIRANGA



Respeito, Transparência e Justiça Social

## DECRETO LEGISLATIVO 001/2011.

FRANCISCO JADSON FRANCO MOREIRA, Presidente da Câmara Municipal de Guaramiranga, Estado do Ceará, faz saber que a Câmara aprovou e ele promulga o seguinte DECRETO LEGISLATIVO.

Art.1º - Fica concedido o Diploma de Honra ao Mérito a Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga – AGUA., em reconhecimento as ações educativas, sociais, culturais desenvolvidas nesse município.

Gabinete da Presidência da Câmara Municipal de Guaramiranga, em 17 de Agosto de 2011.



*Francisco Jadson Franco Moreira*

Francisco Jadson Franco Moreira  
Vereador - Proponente  
Presidente - 2011/2012



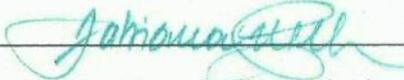
2011



# Certificado



Certificamos que a associação **AGUA** participou como expositor da **I FIO MACIÇO - FEIRA INTEGRADA DE OPORTUNIDADES DO MACIÇO DE BATURITÉ**, promovida pelo **SEBRAE/CE - Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas do Estado do Ceará**, no período de 15/09/2011 a 17/09/2011.

  
Articulador (a)  
Regional



Baturité, 17/09/2011

# 2012



## CONSELHO MUNICIPAL DA ASSISTENCIA SOCIAL

Rua Joaquim Alves Nogueira, 470 - Centro  
Guaramiranga (CE) - CEP: 62.766-000  
Fone/Fax: (085) 3321.1406

### Comprovante de inscrição no Conselho Municipal de Assistência Social de Guaramiranga

Conselho Municipal de Assistência Social de Guaramiranga

#### INSCRIÇÃO Nº 01/2011

A Entidade **AGUA**, CNPJ 63366967/0001-01, com sede em Guaramiranga, sito à Rua Joaquim Alves Nogueira, s/n Centro, é inscrita neste Conselho, sob número **01/2011**, desde 23/11/2011.

A Entidade executa os seguintes serviços/programas/projetos socioassistenciais: Assessoramento, Defesa e Garantia de Direitos e Atendimento à Criança e Adolescente (conforme Tipificação de Serviços Socioassistenciais).

A presente inscrição é por tempo indeterminado.

Guaramiranga, 27 de novembro de 2012.

  
Maria Euzébia da Silva Vieira  
Presidente do CMAS de Guaramiranga

# 2015



# 2016



MINISTÉRIO PÚBLICO DO CEARÁ  
PROMOTORIA DE JUSTIÇA DA COMARCA VINCULADA DE GUARAMIRANGA  
Rua Joaquim Alves Nogueira, S/N. Centro - Guaramiranga  
CEP 62766-000

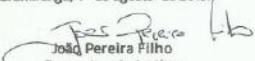
## ATESTADO

Atesto para os devidos fins de prova junto à PGI-CE (ref. Edital nº 01/2016 da CEG/FDID), que a entidade denominada AGUA - Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga-Ce, localizada na Rua Joaquim Alves Nogueira, s/n - Centro, CEP: 62.766-000, inscrita no CNPJ sob o nº 63.366.967/0001-01 (fone 85-3321 1405 e [www.agua.art.br](http://www.agua.art.br)), reconhecida como Entidade de Utilidade Pública Estadual (Lei 2.855 de 17/09/1998), ESTÁ EM EFETIVO E CONTÍNUO FUNCIONAMENTO REGULAR há mais de 02 (dois) anos, no atendimento de seus objetivos estatutários, gozando de idoneidade moral. A diretoria não é remunerada e está constituída pelos seguintes membros:

Nome	Cargo na Entidade
Francisca Ivanilde Ferreira da Silva	Presidente
Juliana Ferreira dos Santos	Vice-presidente
José Claudion Amaro Flor	Tesoureiro I
Ara Amélia Ferreira da Silva	Tesoureiro II
Ana Lúcia de Sousa Sampaio	Secretaria I
Francisca Edina Barreto dos Santos	Secretaria II

Este documento é válido até 1º de agosto de 2017, mas será considerado nulo, imediatamente, no caso de comprovada infração a quaisquer das normas que compõem o ordenamento jurídico vigente.

Guaramiranga, 1º de agosto de 2016.

  
João Pereira Filho  
Promotor de Justiça  
(85)99937.0528 / E-mail: joao.filho@mpce.mp.br

O Ministério Público é instituição permanente, essencial à função jurisdicional do Estado, incumbindo-lhe a defesa da ordem jurídica, do regime democrático e dos interesses sociais e individuais indisponíveis (CF, art. 127)

# 2016



**Câmara Municipal de Guaramiranga**  
Renovação, Crescimento e Compromisso.

Ofício Nº 114/2016.

**GUARAMIRANGA, 10 de Outubro de 2016**

ILMA SRA.  
NILDE FERREIRA  
PRESIDENTE - AGUA - ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA ARTE DE  
GUARAMIRANGA

Assunto: Encaminhando Moção de Reconhecimento

A **Câmara Municipal de Guaramiranga**, por seu Presidente **Paulo Alberto Cavalcante**, vem por meio deste encaminhar em anexo moção de reconhecimento pelo o brilhante trabalho desenvolvido, que tanto contribui para a formação humana, de crianças e jovens do nosso município.

Aproveito-me da oportunidade, para apresentar votos de apreço e considerações.

Atenciosamente,

**PAULO ALBERTO CAVALCANTE**  
Presidente da Câmara Municipal de Guaramiranga

*Paulo Alberto Cavalcante*  
Presidente da Câmara Municipal  
de Guaramiranga-CE



CÂMARA MUNICIPAL DE  
**GUARAMIRANGA**  
Renovação, crescimento e compromisso.

## MOÇÃO DE RECONHECIMENTO

A **Câmara Municipal de Guaramiranga** por meio de seu Presidente **Paulo Alberto Cavalcante**, vem ao ensejo proferir a Instituição **AGUA - Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga** aplausos em Reconhecimento ao trabalho desenvolvido juntamente ao nosso município a suas ações educativas e sociais que contribui diariamente para a formação da personalidade de nossas crianças e jovens sempre. Para o enriquecimento de uma sociedade cada vez mais árdua e diferenciada.

A cultura forma sábios; a educação, homens.  
**Louis Bonald**

**Paulo Alberto Cavalcante**  
Vereador - Presidente

*Paulo Alberto Cavalcante*  
Presidente da Câmara Municipal  
de Guaramiranga-CE



CLIPPING

## ASSOCIAÇÃO MUSICAL DO MACIÇO DE BATURITÉ ESTARÁ NA FEIRA DO EMPREENDEDOR DO CEARÁ

Conhecida pelo clima em torno de 18 graus e pela paisagem onde ainda sobrevive um resíndio de Mata Atlântica, Guaramiranga, no Maciço de Baturité, a 112 quilômetros de Fortaleza vai, aos poucos, conquistando o título de cidade mais musical do Ceará.

Além da Escola de Música, que já abrigou pelo menos duas gerações de crianças e adolescentes, o município conta com pelo menos quatro grupos atuantes: a orquestra "Cidade da Arte", a banda de música e percussão "Som das Águas", o Grupo de Violações "Rio das Cordas" e o grupo "Tambores de Guaramiranga."



Share

### Grupo Viva Guará

O município tem, ainda, uma Luteria – unidade de ensino para a construção de instrumentos, que é a segunda do Brasil como escola técnica construtiva de violinos e a única do país voltada para a produção de pilares e rebecas.

Na verdade, a relação mais estreita entre a cidade e as manifestações artísticas começou em 1991, com a primeira edição do Festival "Arte em Flor", que reuniu artistas e definiu a política municipal voltada para o incentivo ao ensino musical.

Logo depois, nasceria o grupo "Caxinha de Vozes" e, no ano seguinte, o movimento musical organizou-se, definitivamente, com a criação da Agua- Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga. A partir daí, praticamente todas as crianças da Região passaram a se dedicar a alguma prática musical até que, em 1997, a fundação da Escola de Música de Guaramiranga deu novo impulso ao projeto.

### AMPLIAÇÃO

Com 15 anos de AGUA, o professor de percussão e hoje coordenador artístico do Projeto "Cidade da Arte", o músico, artesão e arte-educador Vanildo Franco, explica o sucesso do projeto que hoje se dividiu em várias outras ações. "Aqui nós não ensinamos só a tocar. Queremos que essa nova geração aprenda a ser, a fazer, a conviver, a aprender, e a brincar", reforça. "Estamos focados, também, na atuação pedagógica e fazer com que eles usem o que aprendem aqui, como estímulo para melhoria de vida."

Hoje a AGUA, que em 10 de outubro completa 20 anos, diversificou sua oferta de oportunidades educativas, e ampliou seu conjunto de atividades, onde além da música, criou o ponto de cultura ECOS – Escola de Comunicação da Serra que inclui cursos de Roteiro e Plano de Fimaçem, Fotografia digital, Câmera filmadora e produção de áudio-visual e tem a TV ECOS como um de seus produtos, retratando a realidade cotidiana de sua comunidade. Seguindo a linha da comunicação e tecnologias, também foi implantado o Pontão Rede de Memórias das Serras do Ceará, que está mapeando o perfil e a história dos povos serranos cearenses, que inclui o Maciço de Baturité e a Serra da Ibiapaba, onde um produto resultante é a criação de um memorial virtual dessas culturas.

Na área tecnológica, foi criado o Centro de Tecnologias Digitais AguaNet, apoiado pelo Instituto Ayrton Senna, através do Programa Comunidade Conectada, e com ações voltadas para a inclusão digital e educação para o desenvolvimento humano via tecnologia digital. Hoje, a AguaNet trabalha com 20 adolescentes, de 14 a 25 anos, que são capacitados durante um ano em cursos de informática. O Centro também é aberto à comunidade e está recebendo o projeto "Luz do Saber," que alfabetiza adultos através do uso de computadores.

Já a Escola de Música, com o passar dos anos, foi reformulada com base em indicadores de resultados e demandas da comunidade, modernizando o seu formato e passando a focar na Arte como oportunidade para o desenvolvimento de competências. É quando surge o projeto Cidade da Arte iniciado em 2003 e que promove atividades artísticas como via para o desenvolvimento do potencial de crianças, adolescentes e jovens. Usando como inspiração os princípios da Unesco – "Educação no Paradigma do Desenvolvimento Humano", o Projeto trabalha em parceria com as Escolas Formas, participando das ações que visam o sucesso escolar dos participantes.

As atividades foram, então, divididas em três áreas: 1- Cursos Iniciantes, com Coral infantil e cursos básicos de violão, flauta doce, percussão, instrumentos de banda de música e instrumentos de corda (violino, viola, violoncelo e contrabaixo); 2- Grupos Artísticos Avançados, com a Orquestra Cidade da Arte, Grupo "Violações de Guaramiranga", Banda Som das Águas e Grupo "Tambores de Guaramiranga"; e 3- De oficinas multiculturais periódicas, realizadas durante as férias escolares e que objetivam ampliar a bagagem cultural e as experiências artísticas dos educados e dos educadores do projeto. É uma espécie de "colônia de férias" dos educandos que não podem viajar nas férias escolares e focam em quatro objetivos específicos: o acesso orientado a novas tecnologias e novas mídias digitais, o aperfeiçoamento de técnicas, o intercâmbio com outras linguagens e outros grupos, o contato lúdico com a Arte.

### SERVIÇO:

AGUA- Rua Joaquim Alves Nogueira, s/n – Centro CEP: 62.766-000 – Guaramiranga – CE Fone/FAX: (85) 3321.1405



### Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga - ÁGUA

Guaramiranga, CE

<http://www.agua.art.br>

Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga - ÁGUA, surgiu do encontro de pessoas que desejavam posicionar a Educação e a Cultura na centralidade das estratégias de crescimento das Políticas Públicas Municipais. Nasceu para dar personalidade jurídica e foro de discussão a um movimento informal onde Artistas, educadores, arte-educadores e gestores culturais, comprometidos com a sustentabilidade da frágil Área de Proteção Ambiental (APA) do Maciço de Baturité, e assim criar seus próprios mecanismos de ação para não ficar a mercê das mudanças intrínsecas aos processos político-administrativos comuns nos municípios interioranos.

Fundada em 10 de outubro de 1992, é uma entidade civil sem fins lucrativos, congregadora de pessoas que desenvolvem ou apóiam atividades artesanais, artísticas e /ou educacionais. Tem sede e atuação em Guaramiranga, Estado do Ceará, e foro jurídico em Pacoti, no mesmo estado, adotando por finalidades preçipuas o incentivo e a promoção da arte, da educação e do artesanato.

#### Dados da Instituição

Tipo: Associação

Ano de Fundação: 1992

Telefone: (85) 3321-1405

E-mail: [agua@agua.art.br](mailto:agua@agua.art.br)

Endereço: Rua Joaquim Alves Nogueira, 0 - Centro CEP: 62.766-000

Cidade: Guaramiranga

Estado: CE

Integrantes/sócios:

Luciano Gomes Bezerra - Presidente  
Nilde Ferreira - Vice-Presidente  
Claudio Amaro - Secretário  
Francisco Flor - 2º Secretário  
Einy Ferreira - Tesoureira  
Silvia Margarido - 2ª Tesoureira

#### Dados do Responsável

Nome: Luciano Gomes Bezerra

Função na Instituição: Presidente

Telefone: (85) 3321-1405

E-mail: [agua@agua.art.br](mailto:agua@agua.art.br)



#### Perfil da Instituição

Vinculada a entidade / associação: Não

Possui publicações: Não

Como adquirir produtos da Instituição:

Telefone ou e-mail

Eventos e cursos realizados:

- Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga - Anual - Iniciado em 1993
- Projeto Cidade da Arte (Desenvolvimento h

<< Voltar

**Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga inicia a temporada no dia 03 de setembro**

Qui, 01 de Setembro de 2016 12:39

Setembro começa com a tão esperada temporada de teatro em Guaramiranga. A edição deste ano do FNT - Festival Nordestino de Teatro acontecerá de 3 a 10 de setembro. Serão 8 dias de uma rica programação de espetáculos, oficinas, debates, cortejo, terreirada e apresentações musicais, tudo com acesso gratuito e voltado para público de todas as idades. No feriado de 7 de setembro serão cinco espetáculos teatrais, com o primeiro às 9h30 da manhã.

O 23º FNT é apoiado pela Coelce e pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará/Secult, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, tem o patrocínio da CAIXA e o apoio institucional da Prefeitura Municipal de Guaramiranga, via Secretaria da Cultura e Turismo. A realização é da Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga - AGUA.

**Abertura no sábado, 03 de setembro**



O Grupo Bagaceira de Teatro apresenta a peça "Interior" no dia 03 de setembro (Foto: Divulgação)

Com o tradicional cortejo no fim de tarde, o FNT dá as boas-vindas ao público no sábado, dia 03, começando de forma festiva a maratona de grandes espetáculos que vão ocupar espaços diversos de Guaramiranga. A solenidade de abertura, às 18h30, terá como espaço a Praça do Teatro Municipal Rachel de Queiroz, no coração da cidade. Quem abre a cena é o Grupo Bagaceira de Teatro, do Ceará, que integra a Mostra Nordeste. O grupo apresenta a peça "Interior", às 19h30 na Escola Prof. Julio Holanda.

Enquanto isso, no Teatro Rachel de Queiroz, prepara-se para entrar em cena, às 20h30, a atriz carioca Dani Barros, no solo "Estámina - Beira do Mundo". Com direção de Beatriz Sayad, a peça estreou no Rio de Janeiro em 2011, ano em que figurou na lista dos "10 melhores espetáculos na seleção do jornal O Globo, foi eleita a melhor peça de 2012 pela Veja São Paulo, ficou entre as três melhores peças em cartaz na seleção da revista Veja Rio e entre os melhores espetáculos na seleção da revista Bravo! Com este trabalho, Dani Barros foi ganhadora dos prêmios Queslão de Crítica, Shell, APTR e APCA na categoria Melhor Atriz, e indicada ao Prêmio Queslão de Crítica (Espectáculo), Prêmio Qualidade Brasil (Atriz/Drama), Prêmio APTR (Texto, Espectáculo, Produção).

Encerrada a programação teatral do primeiro dia, a noite de abertura é de música no FNT, com o grupo Trovador Eletrônico, de Sobral, às 22h na Praça do Teatro Municipal. A banda apresenta o show "Canto Torto", em homenagem aos 40 anos de gravação do disco Alucinação (1976), de Beichior. À meia-noite, a DJ Renatinha comanda a festa no Odilon Bar.

**Debate e mais espetáculos no domingo, dia 04**

O domingo no FNT começa às 10h da manhã, com o primeiro debate sobre os espetáculos da Mostra Nordeste. O Ciclo de Debates acontecerá diariamente, até o sábado do encerramento, sempre no mesmo horário, na Seda da AGUA.

A programação de espetáculos do domingo começa às 18h com a Mostra FNT para Crianças, realizada em parceria com o SESC-CE, que acontecerá diariamente, até sexta-feira, dia 09, na Tenda FNT. O primeiro espetáculo da mostra é "As aventuras de João Sortudo".

No domingo, começa a mostra em homenagem aos 25 anos do Curso Princípios Básicos de Teatro, do Theatro José de Alencar, que leva quatro espetáculos ao festival. São dos trabalhos já no domingo: "Águia Fina", às 18h30 na Escola Prof. Julio Holanda, e "Voo aos Passaros", às 21h no Teatro Dona Zilda. Entre os dois espetáculos tem a Mostra Nordeste, às 19h30 no Teatro Rachel de Queiroz, com o grupo Duas Companhias, de Pernambuco, com as atrizes Livia Falção e Fabiana Pirro apresentando "Caetans". A noite de domingo também termina com música no Odilon Bar, ao som da Jazzera e Soraya Novaes.

Mais espetáculos até o sábado, dia 10

**Serviços**

- Como Sintonizar
- Concursos Públicos
- Acesso Cidadão - Catálogo Eletrônico de Serviços do Estado do Ceará
- Programas orçamentários para execução de parcerias
- Ouidoria
- Previsão do Tempo - Funceme
- Webmail

1 2 3 4

**A**  
 acesso cidadão

**Calendário**

< Outubro 2016 >

D	2a	3a	4a	5a	6a	S
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5



Na noite de encerramento o festival apresenta "Adaptação", da companhia Teatro de Açúcar (Foto: Divulgação)

Ao longo de toda a semana mais espetáculos para crianças e adultos, shows, debates e oficinas vão marcar a programação. Entre os destaques, na noite de encerramento o festival apresenta "Adaptação", da companhia Teatro de Açúcar, de Brasília, que vem pelo circuito Palco Giratório, do SESC, e na Mostra Ceará Convida, "Caminham nus empoeirados", peça de Gero Camilo, com direção dele e de Luisa Pinto. Em cena, Gero Camilo e Victor Mendes interpretam dois atores que abandonam a Companhia e seguem em dupla pela estrada.

**Atividades Formativas ao longo de toda a semana**

Este ano o FNT conta com uma rica programação formativa, com oficinas, fórum e encontros. As atividades: Oficina de Construção de instrumentos percussivos (dia 03), Construção de Indicadores / Encontro de Realizadores de Festivais de Artes Cênicas (03 e 04), Caminhos para a Circulação Nacional e Internacional (05 e 06), Oficina Gestão de Plano de Trabalho "Do planejamento à prestação de contas" (06), Oficina de artefatos para a gestão de grupos por dentro da lei (06), A Música na Cena (07), Fotografia do Espetáculo (07), Fórum Teatro/Educação (08), Encontro de Escolas Livres de Teatro do Ceará (08), Encontro do Sistema Estadual de Teatros - SET (09), Passeio fotográfico (10).

A programação completa do FNT pode ser conferida no [www.fnt.agua.art.br](http://www.fnt.agua.art.br).

**SERVIÇO**

23º FNT - Festival Nordestino de Teatro – De 03 a 10 de setembro de 2016 em Guaramiranga, Ceará.  
 Informações: (85)3321-1405, [fnt@agua.art.br](mailto:fnt@agua.art.br), <http://fnt.agua.art.br/> Facebook: fntguaramiranga



18/10/2016

Agência CAIXA de Notícias - CAIXA patrocina Festival Nordestino de Teatro, em Guaramiranga

23/08/2016 14h20 - Atualizado em 29/08/2016 13h50

TAMANHO DA LETRA

## CAIXA patrocina Festival Nordestino de Teatro, em Guaramiranga

Programação gratuita inclui apresentações de espetáculos, debates, oficinas e cortejos, entre outras atividades

CEARÁ, CULTURA



"O segredo da arca de Trancoso", do grupo baiano Vilavox

Foto: João Meirelles/Divulgação

Em setembro, a cena teatral do Ceará e estados vizinhos se encontra em Guaramiranga, onde anualmente acontece o Festival Nordestino de Teatro. Este ano, de 3 a 10 de setembro, o FNT chega à 23ª edição, com uma valiosa programação que abrange apresentações de espetáculos, debates, oficinas e cortejos, entre outras atividades.

Com toda a programação gratuita, o 23º FNT é apresentado pela Coelce, tem o patrocínio da CAIXA, apoio cultural da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará/Secult - Lei Estadual de Incentivo à Cultura, e o apoio institucional da Prefeitura Municipal de Guaramiranga, via Secretaria da Cultura e Turismo.

### Mostra Nordeste

Carro-chefe do FNT, a Mostra Nordeste recebeu este ano 83 espetáculos inscritos por 73 grupos dos nove estados da Região. Desse total, 12 foram selecionados pela curadoria, composta por Neidinha Castelo Branco (CE), professora do Curso de Princípios Básicos de Teatro do Theatro José de Alencar (CE), Marcelo Bones (MG), ator, diretor e membro da Rede de Festivais de Teatro do Brasil, e o ator e jornalista Ari Areia (CE). Dentre os selecionados, nove participam da mostra e três são suplentes. A Mostra Nordeste não é competitiva, mas o melhor espetáculo eleito pelo público ganha o Troféu Beija-Flor.

Foram selecionados para a Mostra Nordeste (em ordem alfabética): *Caetana* - Duas Companhias (PE); *Exercício sobre Medeia* - Coletivo Piauhy Estúdio das Artes (PI); *Interior* - Grupo Bagaceira de Teatro (CE); *Memórias de um cão* - Coletivo de Teatro Alfenim (PB); *Nada como quando começou* - No barraco da Constância tem! (CE); *O segredo*



18/10/2016

Agência CAIXA de Notícias - CAIXA patrocina Festival Nordeste de Teatro, em Guaramiranga

da *Arca de Trancoso* - Grupo Vilavox (BA); *Para umaavena partindo* - Teatro do Redentor (MA); *Senhora dos restos* - Cia. Dicuri (SE); *Todo camburão tem um pouco de navio negroiro* - Associação Artística Nóis de Teatro (CE). São suplentes os espetáculos: *A casa* - Blitz Intervenções (CE); *Estação dos contos* - Grupo Estação Teatro (RN); e *O castelo da torre* - Vilavox (BA).

#### Mais espetáculos do FNT

Ao longo de toda a semana, os mais diversos gêneros teatrais marcam a programação do FNT. Além da Mostra Nordeste, espetáculos voltados para públicos de todas as idades integram as mostras Palco Ceará, FNT para Crianças, Mostra Nordeste Universitária, Ceará Convida e Palco Giratório/Sesc, que leva este ano a Guaramiranga o espetáculo *Adaptação*, da companhia Teatro de Açúcar, de Brasília.

A partir do segundo dia, artistas e público são convidados a participar do Ciclo de Debates do FNT que acontece sempre pela manhã, até o último dia do festival. A cada dia, debatedores convidados conduzem as discussões acerca dos espetáculos encenados na noite anterior na Mostra Nordeste e na Nordeste Universitária.

#### Os espetáculos da Mostra Nordeste

##### Caetana

Um espetáculo de Moncho Rodriguez com Lívia Falcão e Fabiana Pirro, da pernambucana Duas Companhias. Há 12 anos em cartaz a peça já teve mais de 300 apresentações e foi vista por mais de 80 mil espectadores. Em 2005, *Caetana* recebeu seis dos dez prêmios do Janeiro de Grandes Espetáculos, em Recife: melhor atriz, atriz coadjuvante, produção, figurino, maquiagem e prêmio especial de dramaturgia.

##### Exercício sobre Medeia

A tragédia de Eurípedes volta à cena do FNT, dessa vez com o Coletivo Plauhy Estúdio das Artes. No palco, a premiada atriz Silmara Silva, uma das mais festejadas da nova geração do Teatro Brasileiro de Expressão Piauiense. Ela e o diretor, Adriano Abreu, assinam a adaptação dramaturgica, livremente inspirada na tragédia grega *Medeia*, a partir de textos originais de Cecília Meireles, Chico Buarque e Paulo Pontes, do Ritual de Invocação de Hécate e de Silmara Silva.

##### Interior

Um espetáculo irreverente e ao mesmo tempo singelo. Cheio de afeto, que nem o bolo das avós. Assim o Grupo Begaceira de Teatro define *Interior*, com a direção de Yuri Yamamoto. No ano da estreia ganhou os prêmios de melhor espetáculo e melhor atriz (Tatiana Amorim) no Destaques do Ano 2013.

##### Memórias de um cão

Este é o novo espetáculo do Coletivo de Teatro Alfenim, da Paraíba, baseado na obra de Machado de Assis. A história do grupo, com quase dez anos de atuação, passa também pela história do FNT, onde já apresentou todas as peças do repertório: *Quebra-queijos*, *Milagre brasileiro*, *O deus da fortuna*, a intervenção *Histórias de sem réis* e o monólogo *Brevidades*, com a atriz Zézita Matos, que integra o elenco de *Memórias de um cão*. Márcio Marciano assina a dramaturgia e direção do espetáculo.

##### Nada como quando começou

Trabalho do grupo No barraco da Constância tem! (CE) resultante de um projeto de investigação dramaturgica realizado em 2014 no Laboratório de Pesquisa Teatral do Porto Iracema das Artes. A direção é coletiva, assinada pelo grupo.

##### O segredo da Arca de Trancoso

O grupo baiano Vilavox apresenta este espetáculo de rua inspirado nos contos orais do Nordeste. Em 2012 estreou internacionalmente apresentando-se para mais de 1.000 espectadores do Sommerwerft Theater Festival, em Frankfurt, na Alemanha. Contemplado pelo Prêmio Myriam Muniz, em 2013 circula na Bahia, Sergipe e Alagoas. Em 2013, recebeu o Prêmio Braskem de Teatro como melhor espetáculo infanto-juvenil de 2012.

##### Para umaavena partindo

O texto de Caio Fernando Abreu ganhou esta adaptação de Josué Redentor, que divide o palco com o pianista Evgeny Itskovich. A montagem é do grupo maranhense Teatro do Redentor, sob a direção de Áurea Maranhão.

##### Senhora dos restos

A peça da Dicuri Produções é um monólogo encenado pela atriz Isabel Santos, um dos mais importantes nomes da cena teatral sergipana. São quase 40 anos de carreira, 33 dos quais junto ao Grupo Imbuaga, onde permaneceu até 2013. *Senhora dos restos* – texto de Euler Lopes com direção de Iradilson Bispo – propõe uma reflexão sobre o mundo dos "invisíveis", os moradores de rua, com suas angústias, medos, mortes e luta pela sobrevivência.



18/10/2016

Agência CAIXA de Notícias - CAIXA patrocina Festival Nordeste de Teatro, em Guaramiranga

*Todo camburão tem um pouco de navio negroiro*

O espetáculo do cearense Nóis de Teatro foi vencedor do Prêmio Funarte de Arte Negra. É uma "tragédia afro" com elementos alegóricos e representativos do universo do movimento negro no Brasil, em reverência e referência direta à mitologia dos Orixás.



Mostra Palco Giratório leva a Guaramiranga o espetáculo "Adaptação", de Brasília

Foto: Diego Bresani/Divulgação

#### Mostra Palco Giratório/Sesc

##### Adaptação

O espetáculo conta a história de personagens num momento de adaptação como meio de sobrevivência: um diretor teatral frustrado que não consegue sair de uma crise criativa e decide mudar de profissão; uma atriz recém-chegada à cidade grande que precisa se acostumar à solidão do novo estilo de vida; uma transexual que adaptou seu corpo para poder seguir vivendo nele; um dinossauro que não sabe se sobreviverá às adaptações da espécie. Todos estão unidos por um drama em comum: o medo de morrer, se transformar, deixar de existir... Como se um escritor escrevesse ou adaptasse suas histórias, recriando, agregando e, o mais temível, eliminando personagens.

##### Serviço

23º FNT - Festival Nordeste de Teatro

Data: 03 a 10 de setembro de 2016

Local: Guaramiranga, Ceará.

Informações: (85) 3321-1405, [fnt@agua.art.br](mailto:fnt@agua.art.br), [www.agua.art.br](http://www.agua.art.br)

Facebook: [fntguaramiranga](https://www.facebook.com/fntguaramiranga)

##### Atendimento à imprensa:

Jornalistas Resp: Sônia Lage e Eugênia Nogueira

[degage@degage.com.br](mailto:degage@degage.com.br) / [www.degage.com.br](http://www.degage.com.br)

Tel: (85)3252-5401 / 99989-5876 / 99989-3913

Instagram: [@degage\\_imprensa/](https://www.instagram.com/degage_imprensa/) / [degageassessoria](https://www.instagram.com/degageassessoria/)

##### Assessoria de imprensa da CAIXA Cultural Fortaleza (CE):

Kelvia Alves – (085) 99125-8845

[kelvia.souza@grupoinforme.com.br](mailto:kelvia.souza@grupoinforme.com.br)

[@imprensaCAIXA](https://www.instagram.com/imprensaCAIXA/)

Acesse o site [www.caixacultural.gov.br](http://www.caixacultural.gov.br)

Siga a fanpage: [facebook.com/CAIXACulturalFortaleza](https://www.facebook.com/CAIXACulturalFortaleza)

Cidade (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/cidade>) Política (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/politica>)

Negócios (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/negocios>) Jogada (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/jogada>)

Entretenimento (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/entretenimento>) TVDN (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/tvdn>)

Classificados (<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/classificados>)

Todas as editorias 

## CADERNO 3 (/CADERNOS/CADERNO-3)

Home (/) / Caderno 3 (/cadernos/caderno-3) / Teatro e Integração (/cadernos/caderno-3/teatro-e-integracao-1.496487)



ÚLTIMA HORA ([HTTP://DIARIODONORDESTE.VERDESMARES.COM.BR/CADERNOS/ULTIMA-HORA](http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/ultima-hora)) FESTIVAL

TECNO : (/SUPLEMENTOS/TECNO) Claro e Ericason apresentam testes inéditos de 5G (/suplementos/tecnonline/claro-e-ericason-apn



## Teatro e integração



(<http://twitter.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3teatro-e-integracao-1.496487&via=diarioonline&text=Teatro e integraçao>)

(<https://plus.google.com/share?url=http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3teatro-e-integracao-1.496487>)

00:25 - 08.09.2010



{/polopoly\_fs/1.496490/image/image.jpeg}  
{}

*Nos bastidores do Festival Nordestino de Teatro, uma equipe de jovens moradores de Guarimiranga e cidades vizinhas se destaca na cobertura do evento, em forte integração com a comunidade*

Enquanto moradores e turistas passeiam pelas ruas em obras de Guarimiranga, entre eventos do 17º Festival Nordestino de Teatro (FNT), uma leva considerável de profissionais da comunicação trabalha registrando o evento. Em Guarimiranga, chama atenção o trabalho da equipe de jovens moradores da região, engajados na cobertura do festival. Seis e meia da noite, em ponto, entra no ar a TV Beija Flor, nome fictício da TV ECOS (Escola de Comunicação da Serra), que, nesse período, faz alusão ao símbolo do festival, o beija-flor. Transmitido em um telão na Praça do Teatro, o jornal apresentado por João Lucas e Nataniele vai ao ar diariamente, com duração de 15 minutos.

Durante todo o festival, as pautas do jornal, que também circulam no youtube, se dividem em dois temas: registro das atividades do FNT e as belezas do Maciço de Baturité. E

quem passar uma vista mais atenta vai perceber garotinhos de calças curtas, de câmera profissional nas mãos, registrando os momentos da mostra paralela. Pois são as crianças do Clubinho da Fotografia, que reivindicaram a redução da idade mínima para entrar na brincadeira da arte de fotografar, que era de 14 anos. Agora, a partir dos oito a meninada já pode revelar suas visões de mundo através das imagens.

Passado o foco da festa, os jovens da serra retomam suas atividades de imprensa, dando continuidade às abordagens de temas da rotina local. "De 2005 até hoje passaram por aqui mais de 120 jovens. Nossa TV produz quatro programas mensais. Já realizamos três exposições fotográficas como resultado do processo e eles mesmos usam redes sociais, como blog, twitter, flickr, youtube, e outros, para divulgar seus trabalhos", diz Nilde Ferreira, coordenadora dos projetos da ECOS e sócia-fundadora da ONG Associação dos Amigos das Artes de Guarimiranga (AGUA), criada em 1992.

"Quando, em 2005, criou-se o telecentro, muita gente estava tendo acesso à Internet pela primeira vez. Em seguida, implantamos cursos de audiovisual, fotografia e jornalismo comunitário. Criamos o projeto, apresentamos ao Ministério da Cultura e fomos contemplados com Ponto de Cultura. Com o prêmio, implantamos o Núcleo Audiovisual com câmeras, ilhas de edição... Hoje, vendo esses meninos trabalhando assim, quase dá para esquecer que, até bem pouco tempo, pixels e e-mails não faziam parte do nosso cotidiano", impressiona-se Nilde.

"Trazemos professores universitários, pessoas ligadas a pontos de cultura ou a projetos de comunicação, dando preferência à comunicação comunitária. Porque a ideia não era trabalhar formatos padrões, mas criar um caminho que falasse da comunidade, do patrimônio cultural e dos valores humanos".



18/10/2016

Teatro e integração - Caderno 3 - Diário do Nordeste

Ao que tudo indica, apesar de não haver estatísticas oficiais, esse trabalho de formação através da comunicação vem resultando em mais autoestima para os moradores da Serra. "A via que escolhemos foi mostrar os potenciais e riquezas culturais da cidade. Tudo isso dentro de uma realidade posta, que é o fato de Guaramiranga ser um dos menores municípios do Ceará, e com fluxo diverso. Nessa comunidade de cinco mil habitantes, essa pode ser uma transformação extremamente positiva, se estivermos fortalecidos naquilo que nós somos", afirma a coordenadora. "Resolvemos trabalhar a comunicação para valorizar nosso povo, lugar, identidade, permitindo, claro, uma relação mais verdadeira e digna com os que chegam aqui".

#### Identidade

De fato. Apesar de os grandes eventos da cidade, como os festivais de teatro, de jazz e blues, de vinho e gastronomia, entre outros, atraírem públicos diversos, trabalhar a própria identidade vem auxiliando na possibilidade de manter relações dignas entre moradores e visitantes.

E nas matérias da TV, veiculadas quatro vezes ao mês, aos sábados, na Praça do Teatro, rezadeiras, parteiras, produtores locais, gastronomia das bodegas e restaurantes contemporâneos são os assuntos mais comentados.

Bruno Sousa, de 17 anos, que hoje é auxiliar de fotografia na ECOS enquanto não decide o que quer ser no futuro, é um dos jovens que experimentam a alternativa de comunicação que querem construir. "Ainda não sei se vou seguir com o audiovisual. Por enquanto, estou só aprendendo", diz o estudante.

Para Nilde Ferreira, a ideia é formar uma Escola Livre e tentar, ao máximo, permitir a manifestação criativa dos jovens. "Fizemos, por exemplo, uma matéria com dona Mazé, uma senhora daqui que a vida inteira guardou chaves e moedas antigas. Ela dizia: 'E vocês vão filmar esses trechos que eu guardo aqui?'. E se emocionou quando viu que tinha importância o que ela fazia".

O cuidado que os jovens dispensam à conservação dos equipamentos também é especial. "As câmeras são as mesmas para todos: professores usam para dar aula e alunos usam para os exercícios. São câmeras profissionais, de boas marcas. Nesses cinco anos nunca tivemos um único problema com conservação de equipamentos, por desleixo ou mau uso. Pelo contrário, sou cobrada por acessórios para não dar mofo, lentes melhores e outros. A impressão que tenho é que essas crianças de hoje nascem com chip de saber fotografar", ressalta Nilde.

E nessa brincadeira de gente grande, moradores e visitantes saem ganhando. Como na matéria, preparada pelos adolescentes, que trata dos benefícios e transformos das obras de qualificação e saneamento, atualmente em processo na rua principal, Joaquim Alves Nogueira, continuando pela rua Coronel Linhares, aquela única, que entra e sai de Guaramiranga.

Muita gente reclamou do asfalto quebrado, das argolas expostas e da poeira inevitável. Mas os repórteres da TV ECOS esclareceram: "As obras de saneamento e substituição do asfalto por bloquetes (calçamento) contribuem para esfriar o clima. Vai sair o asfalto todo e ainda resolver o problema dos esgotos. As obras estão demorando muito, poderiam ser mais rápidas. Mas temos que ter paciência, porque essa obra é importante para nossa saúde e bem-estar", dizem, na reportagem.

"Mas nossa vida não é um festival. Temos um cotidiano intenso, dinâmico, e essa relação com a cultura não é pontual, é permanente. Guaramiranga não quer ser um grande polo turístico. Queremos que nosso melhor atrativo, que é a tranquilidade, seja desfrutada por quem chega e por quem está. Claro que nossa vocação é o turismo. Mas, antes dele, éramos uma comunidade agrícola, temos nossa identidade. E vamos trabalhar para preservá-la", afirma Nilde.

#### HOJE NO FESTIVAL

10h - Ciclo de Debates - Sala do Mosteiro

14h - Fórum do XVII FNT - Sala do Mosteiro

18h - FNT para Crianças. "Rainha de Nada" - Cia. Epidemia de Bonecos (CE) - Praça do Artesanato

19h - Mostra Nordeste. "Rasif - Mar que Arrebenta". Coletivo Angu de Teatro (PE) - Teatro Rachel de Queiroz

20h30 - Palco Ceará. "Pagador de Promessas". Cia de Teatro Óia Nós Traz Vez - Palmácia (CE) - Teatrinho Rachel de Queiroz

23h - Cena Leitura: "Os Mansos" Teatro Municipal Rachel de Queiroz

0h - Paracuru Cia. de Dança - Teatrinho Rachel de Queiroz

#### Diversidade de linguagens

Parecia cinema mudo o espetáculo baiano "Uma Vez, Nada Mais", apresentado na noite de terça-feira, no 17º Festival Nordestino de Teatro, que fez o público se divertir muito. A história de duas mulheres e suas expectativas em relação ao amor foram o pano de fundo para as atrizes Aicha Marques e Maria Menezes, sob direção de Hebe Alves, desenvolverem suas estéticas teatrais.



18/10/2016

Teatro e integração - Caderno 3 - Diário do Nordeste

"Estamos com esse espetáculo em cartaz há um ano. Mas esse código corporal teve início ainda em 1990, no VI Curso Livre de Teatro da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Entramos no universo da câmera rápida, em oposição à câmera lenta, utilizando recursos próprios da arte cinematográfica", explica a atriz Aicha Marques. "Mas não é cinema, é teatro. Apenas utilizamos essa estética. É cinema ao vivo", classifica.

Já o espetáculo "As Três Irmãs", do Grupo de Estudos e Trabalhos em Stanislavski, de Fortaleza, colocou em cena um dos mais delicados textos clássicos da literatura moderna de Tchecov.

"Esse trabalho é difícil de ser compreendido tanto para quem estuda, quanto para quem assiste. Até porque mostra todo o período que antecede as revoluções de 1905 e 1917, na antiga União Soviética. Mas superamos as dificuldades e demos ao público o que tínhamos de melhor", diz a diretora Maria das Graças Freitas.

"Quanto aos comentários (sobre a peça) dos especialistas durante o Ciclo de Debates, achei muito pertinente. Os debatedores têm uma postura muito ética, fazem seus questionamentos sem querer dirigir o espetáculo, eles respeitam a proposta estética. Foi muito bom e vai ajudar o grupo a pensar", destaca Graça.

#### Outros destaques

Ontem o espetáculo "Cacete - A incrível performance de credídes", de Sergipe, subiu ao palco do 17º Festival de Guaramiranga, na Mostra Nordeste. Hoje, destaque para trabalhos como "Rasif - Mar que arrebenta", do Grupo Coletivo Angu de Teatro, vindo de Pernambuco. Já no Palco Ceará, no Teatrinho Rachel de Queiroz, será a vez de "O Pagador de Promessas", apresentado pelo grupo Cia de Teatro Óia nós traz vez, de Palmácia, no Ceará. A peça foi recentemente apresentada na Mostra de Teatro Transcendental, em Fortaleza.

Amanhã, quinta-feira, a programação será mais extensa. Às 19h, pela Mostra Nordeste, se apresentam "Deus danado", da Cia. de Máscara de Teatro, do Rio Grande do Norte, e, às 21h, "A casa de Bernarda Alba", do grupo Harém de Teatro, do Piauí. No Palco Ceará, se apresenta "Os Clowns", do Grupo Degraus, de Baturité, e, na Mostra Ol Esquetes, à meia-noite, no Teatro Rachel de Queiroz, "Dramas de Guaramiranga".

**NATERCIA ROCHA**  
ENVIADA A GUARAMIRANGA



Iniciar Festivais Festival em Foco Calendário Perfil Diários de Bordo Artigos Quem faz Links Contato More

Observatório  
dos Festivais



## Diário de Bordo: Boa noite Guaramiranga. Boa noite nordeste!

14/9/2016 | Marcelo Bones



O espetáculo "Interior", do Grupo Bagaceira de Teatro (CE), foi eleito por júri popular o melhor espetáculo da Mostra Nordeste dentro da programação do 23º FNT (foto: Divulgação Grupo Bagaceira)

### "Boa noite Guaramiranga. Boa noite nordeste!"

Saudava o locutor antes de cada apresentação dos sete dias do FNT – Festival Nordestino de Teatro. Realizado em Guaramiranga (CE), esta foi a 23ª edição do festival que é um dos mais conhecidos da região nordeste. A frente dos teatros e espaços cênicos sempre encontrávamos um microfone e uma caixa acústica, colocados ali minutos antes, a postos para saudar os espectadores. Era por esse mecanismo também que éramos informados dos apoiadores do festival, ficha técnica e sinopse de cada obra. Comunicação direta e calorosa.

Dentro dos espaços, ao longo das quarenta apresentações teatrais, uma outra constância: FORA TEMER. Me recordei de quando estava na 35ª Mostra Nacional de Teatro do México, em 2014, na cidade de Monterey, dias depois do massacre de quarenta e três estudantes da Escola Rural de Ayotzinapa, que foram presos pela polícia e, sob as ordens do prefeito, entregues a uma quadrilha de narcotraficantes que simplesmente sumiu com os adolescentes. Todos os espetáculos apresentados ali também bradavam por justiça. Em Guaramiranga as manifestações de FORA TEMER se davam principalmente ao final das apresentações, antes dos agradecimentos, geralmente precedidos por um "primeiramente..." a qual o público prontamente respondia e aplaudia intensamente. Outras formas de manifestação também aconteceram, no meio de um espetáculo a atriz expulsa de cena um diabo imaginário gritando "Sai, sai, FORA..." no que encara a plateia que imediatamente entende o recado e completa FORA TEMER. O mesmo grito se repetia nos debates, shows e qualquer outro encontro de artistas na pequena cidade na Serra do Baturité. Certamente esta palavra de ordem veio para ficar.

Outra manifestação cotidiana no festival foi a campanha pela reabertura do Teatro Municipal de Guaramiranga que segue fechado e sem previsão para a reabertura. "Muitos espetáculos não puderam vir porque precisam de uma caixa cênica grande e não temos isso sem o Municipal", contou Nilde



Ferreira, Diretora Geral do FNT. Há cinco anos o festival não ocorre no principal teatro da região do Maço de Baturité por faltar condições estruturais de uso.

O Festival de Guaramiranga é formado por quatro Mostras – a Mostra Nordeste (principal), Mostra Palco Ceará, Mostra Universitária e FNT pra Crianças – e dois espetáculos convidados, de outras regiões do país, encarregados de abrir e encerrar a maratona teatral. Outro ponto de destaque da programação são os debates que acontecem diariamente e refletem sobre os espetáculos da Mostra Nordeste que se apresentaram no dia anterior. Sempre são convidados três debatedores e neste ano tive a honra de ser um deles junto com os professores Arão Paranaçu (UFMA) e Hector Briones (UFC). Neste espaço

cada grupo, cia. ou produtor conta sua história de formação e sobre a construção do espetáculo, seguidos então pelas reflexões dos debatedores e na sequência abrindo para participação do público, sempre presente em grande número.

Intervenção Urbana ordem e regresso - Performance resultado da oficina Corpo, Imagem e Performatividade com Abirmaelton Santos (MA) - feito por alunas e alunos Escola Livre de Teatro do Maço de Baturité - ELT Maço (Foto: Emílio Rocha/AGUA)

Dado curioso é que anos atrás o Festival distribuía diversos prêmios aos espetáculos (melhor ator, atriz, direção, etc.) de acordo com a avaliação dos debatedores convidados. Acontece que nessa situação o espaço de debate transformava-se em uma arena de conflitos e pulsantes intervenções enfraquecendo a potencialidade das reflexões e do diálogo com o público sobre as obras. Como solução da questão atualmente cabe ao júri popular premiar o melhor espetáculo com a quantia de R\$ 5.000,00. Entre os nove concorrentes de 2016 (representando seis estados nordestinos) quem levou o prêmio foi o Grupo Bagaceira, de Fortaleza (CE), com o espetáculo "Interior".



Além da programação artística e dos debates diários, o festival acolheu várias oficinas, entre elas a que ministrei sobre a "Circulação Nacional e Internacional", e o "Encontro dos Festivais de Artes Cênicas do Ceará – Políticas, Fomento e Sustentabilidade", promovido pela Laboratório de Produção da Quitanda das Artes.

Neste encontro, com a presença de vinte e três festivais, deu-se início a um mapeamento e construção de indicadores e fundou-se a REDE de Festivais de Artes Cênicas do Ceará. É importante destacar esse momento como ponto importante para o avanço de políticas públicas para os festivais, que valeu, inclusive, um anúncio do Secretário de Cultura do Estado, Fabiano dos Santos, para a necessidade de uma especial atenção no que diz respeito a manutenção destes festivais.

Importantíssimo também foi ponto de encontro no "Bar do Odilon"! Buteção de sinuca que durante o festival recebe shows de música e muita conversa boa. Lendário o Bar do Odilon potencializa a realização deste simpático e eficiente festival e nos faz ver como um evento deste caráter pode estar ligado ao seu entorno e cumprir importante papel junto a comunidade em geral e, ao mesmo tempo, ser referência artística para Fortaleza e o nordeste brasileiro. Em resumo o 23º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga foi uma expressão de potentes encontros e manifestações.

Mostra FNT para Crianças - SESC Espetáculo: "As Aventuras de João Sortudo", Grupo Companhia Prisma de Arte (Foto: Eunilo Rocha/AGUA)



Participaram da Mostra Nordeste, e foram avaliados por júri popular, os seguintes espetáculos:

*Interior*  
Bagaceira de Teatro [Ceará]

*Caetano*  
Duas Companhias [Pernambuco]

*Todo Camburão Tem Um Pouco de Navio Negro*  
Nóis de Teatro [Ceará]

*Senhora dos Restos*  
Cia Dicuri Produções [Sergipe]

*Exercício Sobre Medeia*  
Coletivo Piauhy Estúdio das Artes [Piauí]

Música no FNT - Grupo Os Alfazemas (Foto: Enilo



Rocha/AGUA)

*Nada Como Quando Começou*  
No Barraco da Constância Tem! [Ceará]

*Para Uma Avenca Partindo*  
Teatro do Redentor [Maranhão]

*A Casa*  
Blitz Intervenções [Ceará]

*O Segredo da Arca de Trancoso*  
Vilavox [Bahia]



Nome

Mensagem



Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga  
Entidade de Utilidade Pública Estadual (12.855/98)

Rua Joaquim Alves Nogueira, s/n  
Guaramiranga-Ce  
Fone: (85) 3321.1405 / 9 8722.2677  
Site: [www.agua.art.br](http://www.agua.art.br)

 [aguaarte](#)  [aguace](#)  [aguaarte](#)