



AGUA

AMIGOS DA ARTE DE GUARAMIRANGA

ATIVIDADES

REALIZADAS

NO PERÍODO DE 2011 A 2016

Foto: Bruno Soares/Quarteto de Sopros da Banda Som das Águas





CIDADE DA ARTE
GUARAMIRANGA - CE

ESCOLA DE MÚSICA

As ações propostas desenvolvidas pelo projeto, são comuns para o período 2011-2016 atendendo a um público alvo de 220 a 240 participantes, em média, por cada dois anos, com faixa etária de 06 a 29 anos, contemplando 185 famílias.

🌐 <https://cidadedaarte.wordpress.com> 📘 [projetcidadedaarte](#)

Foto: Bruno Soares/ Tambores de Guaramiranga





PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS 2011 A 2013

- ✿ **06 Cursos Básicos /Permanentes na área de música:**
Coral Infantil (musicalização utilizando-se de instrumentos de sopro e percussão), Banda de Música, Violões, Percussão, Flauta Doce e Cordas (violino, viola, violoncelo e contrabaixo).
- ✿ **Sistematização e promoção da produção artística dos educandos dos 04 grupos avançados:** Grupo Rio das Cordas, Tambores de Guaramiranga, Banda Som das Águas e Orquestra Cidade da Arte.
- ✿ **40 apresentações musicais** nas cidades: Fortaleza, Quixadá, Crato, Pacoti, Baturité, Redenção e Guaramiranga.
- ✿ **01 gravação de CD coletivo com 06 músicas**, sendo 2 autorais, registrando a produção dos grupos no triênio.
- ✿ **09 Oficinas Multiculturais no período de três anos** – acesso orientado a novas tecnologias e novas mídias digitais, o aperfeiçoamento de técnicas, o intercâmbio com outras linguagens e outros grupos e o contato lúdico com a Arte.



PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS 2011 A 2013

- ✿ **06 Cursos Básicos /Permanentes na área de música:**
Coral Infantil (musicalização utilizando-se de instrumentos de sopro e percussão), Banda de Música, Violões, Percussão, Flauta Doce e Cordas (violino, viola, violoncelo e contrabaixo).
- ✿ **Sistematização e promoção da produção artística dos educandos dos 04 grupos avançados:** Grupo Rio das Cordas, Tambores de Guaramiranga, Banda Som das Águas e Orquestra Cidade da Arte.
- ✿ **79 apresentações musicais** nas cidades: Fortaleza, Baturité, Maranguape, Redenção e Guaramiranga.
- ✿ **01 gravação de CD coletivo** com 8 músicas, sendo 5 autorais, 1 coletiva (grupo de percussão) registrando a produção dos grupos no triênio.
- ✿ **12 Oficinas Multiculturais no período de três anos** – acesso orientado a novas tecnologias e novas mídias digitais, o aperfeiçoamento de técnicas, o intercâmbio com outras linguagens e outros grupos e o contato lúdico com a Arte.

Foto: Ivan Valentim/Banda Som das Águas





PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS 2011 A 2013

- ✿ Matrícula Semestral - atendendo preferencialmente alunos regularmente matriculados nas escolas de educação formal;
- ✿ 18 Recitais didáticos nas escolas formais (03 a cada ano);
- ✿ 06 Planejamentos estratégicos com escolas ,núcleo gestor das escolas de educação formal (01 ao início de cada ano).
- ✿ 12 Reuniões (1 a cada semestre), com educandos e educadores (avaliação e planejamento das ações).
- ✿ 24 Planejamentos (bimestrais) com professores do projeto;
- ✿ 12 Reuniões com as famílias beneficiadas pelo projeto(01 reunião a cada semestre);
- ✿ 06 Recitais realizados para a comunidade, produções individuais e coletivas.
- ✿ 22 Acompanhamentos do desempenho escolar do educando, na escola formal (atividade bimestral) resultado até setembro de 2016.



PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS 2011 A 2013

- ✿ **SEMANA CIDADE DA ARTE:** Encontro de alunos do Projeto Cidade da Arte para apresentação dos resultados anuais dos cursos de música.
 - Atividades realizadas: Shows musicais com grupos do Projeto e apresentação musical dos grupos das oficinas artísticas do Projeto.
 - Público atendido: 250 crianças, adolescentes e jovens.
- ✿ **COMUNIDADE DA ARTE:** Atividade de intercâmbio com comunidades do distrito de Pernambuquinho, zona rural de Guaramiranga e localidade da Linha da Serra, promovendo a troca de conhecimentos entre educandos do projeto e alunos das escolas públicas do município.
 - Atividades realizadas: Exibição de vídeos, palestras, debates, oficinas de violão, e oficinas de percussão.
 - Público atendido: 350 pessoas entre crianças, adolescentes e pessoas adultas das comunidades.
- ✿ **FESTIVAL ARTE EM FLOR (2015 e 2016):** Promovendo e valorizando a produção musical que se desenvolve a partir das atividades da Escola de Música de Guaramiranga.
 - Atividades realizadas: Oficinas musicais, aulas espetáculo, shows, exposição de instrumentos musicais artesanais,
 - Público atendido: 1500 pessoas/ano em média.

Foto: Arquivo AGUA/ Orquestra Cidade da Arte





ATIVIDADES COMPLEMENTARES 2011 A 2013

✿ OFICINA/ESCOLA DE LUTERIA:

Ensino para Reconstrução e produção da Rabeca Brasileira;

→ Atividades realizadas: Ensino e produção de instrumentos de percussão como Alfaias/Caixas/Zabumbas e instrumentos de sopros como Pifanos/Pife/Flautas, comuns na cultura popular Nordestina. Participação na Exposição de instrumentos artesanais em Fortaleza-Ce, na Feira do Empreendedor/SEBRAE-Ce.

→ Público atendido: 20 jovens em 3 anos.

2015 A 2016

✿ OFICINA/ESCOLA DE LUTERIA:

→ Atividades realizadas: Elaboração do plano de negócios – AGUA/Secult-Ce; Exposição de instrumentos artesanais pifes e rabeças no Hotel Vale das Nuvens e Sede da AGUA, Guaramiranga-Ce, construção e comercialização de pifes, alfaias, caixas e tambores. Exposição de instrumentos artesanais pifes e rabeças na sede da AGUA.

→ Público atendido: 800 pessoas, entre colaboradores, visitantes das exposições e clientes da Luteria.



MATERIAL PRODUZIDO



FESTIVAL DE FÉRIAS

Encontros musicais em Guaramiranga

De 14 a 18 de julho de 2015

Arte em Flor

PROGRAMAÇÃO

11 de julho (Sábado)

9h-12h: Ecos: Oficina de fotografia - Mediador: Regis Capibaribe
Sala de aula da AGUA: Oficina de Ilustração (Mediador: André Luiz de Cristo)

13h: Sala de aula da AGUA: Vivência de percussão (Mediador: Lucas Ferreira)

15:30h: Sala de aula da AGUA: Aula-espetáculo: Tambores de Guaramiranga (Mediador: Lucas Ferreira)

20h: Praça do Teatro: Show O Tom de Viúvas - Orquestra Cidade da Arte (Projeto patrocinado pela Petrobras / Governo Federal)

21h: Praça Central de Artesanato: Show musical do Coco ao Samba Tambores de Guaramiranga

22h: Praça Central de Artesanato: Inspirações musicais (público aberto)

14 de julho (Domingo)

9h-12h: Ecos: Oficina de fotografia - Mediador: Regis Capibaribe
Sala de aula da AGUA: Oficina de Ilustração (Mediador: André Luiz de Cristo)

13h: Sala de aula da AGUA: Vivência de Flauta Doce (Mediador: Lucas Mérico)

15:30h: Sala de aula da AGUA: Aula-espetáculo: Banda Som das Águas (Mediador: Lucas Mérico)

20:30h: Praça Central de Artesanato: Show musical - Grupo Serráqueos

15 de julho (Segunda)

9h-12h: Ecos: Oficina de fotografia - Mediador: Regis Capibaribe
Sala de aula da AGUA: Oficina de Ilustração (Mediador: André Luiz de Cristo)

13h: Sala de aula da AGUA: Vivência de Violino (Mediador: Diego Cavalcante)

15:30h: Sala de aula da AGUA: Aula-espetáculo com Oficina/Escola de Rabeca (Mediador: William Medeiros e Paulo Mouta)

19h: Sala de aula da AGUA: Show musical - Coral Calcinha de Vozes (Mediador: David Almeida)

19:30h: Sala de aula da AGUA: Cine Ecos - Música do Mundo (Mediador: Gláuber Nocrato)

18 de julho (Terça)

9h-12h: Ecos: Oficina de fotografia - Mediador: Regis Capibaribe
Sala de aula da AGUA: Oficina de Ilustração (Mediador: André Luiz de Cristo)

13h: Sala de aula da AGUA: Vivência de Percussão no Samba - A Turma do Prateado (Mediador: André William Cândido e João Vinícius)

15:30h: Sala de aula da AGUA: Aula-espetáculo com A Turma do Prateado (Mediador: André William Cândido, João Vinícius e Marta Carneiro)

20h: Com a participação do projeto «Arte, Cultura e Memória» Praça Central de Artesanato: Show O Samba Não Morreu com A Turma do Prateado

PROGRAMAÇÃO PARALELA

Exposição de Luteria da AGUA - Instrumentos musicais artesanais
04 de julho a 02 de agosto
Local: Sede de Ans. dos Antigos da Arte de Guaramiranga
Horário: de 9h às 20h

Febra de produtos musicais
17 a 08 de julho
Local: Luteria da AGUA
Horário: a partir de 9h

Promoção e Realização:
AGUA
Associação de Artesãos de Guaramiranga
Faculdade de Música de Guaramiranga

Apoio de realização:
Projeto Cidade da Arte
Grupo Serráqueos
Grupo Jazzera Trio e Jussé
Grupo A Turma do Prateado
Cantoras: Kauana Souza, Ana Sampayo, Cláudia Menezes, Eury Ferreira, Juliana Ferreira, Jamily Lopes, Soraya Novais
Apoio Institucional: Prefeitura Municipal de Guaramiranga
Secretaria da Cultura e Turismo



FESTIVAL DE FÉRIAS

Encontros musicais em Guaramiranga

De 20 a 23 de julho de 2016

Arte em Flor

PROGRAMAÇÃO

20 de julho (Quarta)

9h: Oficina de manutenção de instrumentos percussivos
Mediadores: Paulo Flor
Local: Sala da AGUA

14h: Workshop contra baixo na música brasileira
Mediador: Wagner Ferreira
Local: Sala da AGUA

18h: Cine ecos para crianças
Local: Sala da AGUA

20h: Show musical - Grupo Tambores de Guaramiranga e grupo Serráqueos
Local: Praça Central de Artesanato

21 de julho (Quinta)

14-16h: Workshop Bateria
Mediador: Rafael Teixeira. Local: Sala da AGUA

14-17h: Vivência "Fotografia e Memória" Escola de Comunicação da Serra e Projeto Arte, Cultura e Memória
Mediador: Cláudio Amaro. Local: Sala da AGUA

20h: Show musical - Coral Infantil Caixinha de Vozes
Local: Praça Central de Artesanato

21h: Grupo Xote Serrano
Local: Praça Central de Artesanato

22 de julho (Sexta)

9-11h: Oficina de fotografia
Mediador: Bruno Soares
Local: Sala da ECOS

14-17h: Vivência de dança contemporânea
Mediador: Israel Teixeira
Local: Sede da AGUA

Shows musicais
Local: Praça da AGUA

19:30h: Grupo Rio das Cordas e Gláuber Nocrato

20:30h: Grupo Orquestra Cidade da Arte

21:30h: Grupo A Turma do Prateado

23 de julho (Sábado)

9-11h: Oficina de fotografia
Mediador: Bruno Soares
Local: Sala da ECOS

15:30h: Vivência Atelier de Luteria da AGUA
Mediador: Paulo Mouta
Local: Atelier de Luteria da AGUA

20:30h: Show musical - Banda Som das Águas, Jazzera e Soraya Novais
Local: Praça do Teatro Municipal

OUTROS TONS

9 - 20h: Exposição Atelier de Luteria da AGUA "Instrumentos artesanais"
Local: Atelier de Luteria da AGUA

Promoção e Realização: Artistas de Guaramiranga

AGUA

ESCOLA música GUARAMIRANGA

Cartazes Festival Arte em Flor - 2015 e 2016



ATELIER DE



LUTERIA
DA AGUA

Oficina Escola para construção
de instrumentos musicais

CONTACTOS: +55 85 3321 1405 agua@agua.art.br

Realização:  AGUA

Apoio:  luz solidária
coelce



Cartaz Luteria

O projeto da AGUA

O Atelier de Luteria da AGUA é uma nova iniciativa da Associação dos Amigos da Arte de Guarimiranga (AGUA), que trata de uma oficina escola de luteria para o ensino da técnica construtiva dos instrumentos de arco, em especial a Rabeca Brasileira.

No projeto desenvolveremos também o ensino e produção de instrumentos de percussão como Alfaias/Cabas/Zabumbas etc. para instrumentos de sopros trabalharemos com Pifanos/Flautas, comuns na cultura popular Nordestina.

A proposta do Atelier é levar o conhecimento e a técnica secular da Luteria para pessoas interessadas no aprendizado desta arte, procurando desenvolver nos alunos a habilidade dos trabalhos em madeira, ensinando técnicas e manuseio adequado dos ferros, parando assim nos artesãos luthiers e multiplicadores desta ideia. Contribuindo também para a geração de renda aos jovens envolvidos, e impulsionando o mercado turístico pela produção e comercialização desses itens de grande valor cultural.

No atelier trabalharemos a reconstrução da Rabeca Brasileira um importante instrumento musical da cultura popular, principalmente do Nordeste. Em seu processo percorreremos um caminho técnico e elaborado, seguindo alguns princípios da tradicional luteria de violinos, simplificando-os em algumas etapas para uma melhor adaptação a nossa realidade, indo ao encontro do conceito do Movimento Ambiental, criando ou recriando uma arte erudita a partir de elementos da cultura popular do Nordeste Brasileiro.

Nossa ideia buscamos preservar a estética rústica que é característica deste instrumento mantendo sua identidade de timbre (fanhoso, áspero, triste). Agregaremos algumas qualidades neste instrumento para melhorarmos sua estrutura, preservando a vida útil do instrumento e melhor rendimento do mesmo. Em consequência destas melhorias teremos ótimos resultados com uma melhor projeção e resposta acústica. Estabelecendo algumas medidas padronizadas para o braço da Rabeca teremos uma melhor pressão, melhor conforto e ergonomia para o instrumentista rabequista. O comprimento de cordas e espaçamento adequado facilitará a tocabilidade e o alívio e o ganho adequados do instrumento facilitará o afinado mantendo-o estável.

O Atelier de Luteria da AGUA também estará de portas abertas para contribuir no que for possível com os artesãos luthiers de rabeças do estado do Ceará, como um laboratório prático de luteria, e neste rico intercâmbio estaremos dispostos a desenvolver trabalhos em parceria com amigos, instituições colaboradoras.

Contatos:

AGUA - Associação dos Amigos da Arte de Guarimiranga

85 33211405
85 87222676

luteria.agua.art.br
luteria@agua.art.br

ATELIER DE LUTERIA DA AGUA

Realização:



Apoio:



Oficina Escola para construção de instrumentos musicais

Guarimiranga - Ceará

A Arte da Luteria

Luteria é a arte de construir, reparar e restaurar instrumentos musicais com cordas e caixa de ressonância.

O termo de origem Francesa (Lutherie / Luthieria) é usado também em vários idiomas fazendo referência a arte de construir instrumentos de corda. A palavra Luthier era dada aos artesãos que construíam o Alaiade, instrumento de origem árabe levado pelos Mouros durante a invasão Islâmica na Península Ibérica. O Alaiade (Al-'Id) em francês chamava-se 'Luth', na Itália o instrumento chamava-se Liuto, e o artesão era chamado na língua italiana Liutaio.

O termo mais conhecido ficou Lutheria, e teve seu maior desenvolvimento em meio ao Renascimento, em meados século XVI, tendo grande ênfase no norte da Itália onde nasceram os mais famosos Luthiers de violinos da história, tais como a tradicional família Amati, Stradivari e Guarneri. A arte se espalhou pela Europa e pra outras partes do mundo, tanto para a área da Luteria de instrumentos de arco como (Viola, Violino, Violoncello, Viola da Gamba, Viola Lira, Rabeca...) como para instrumentos dedilhados ou a "pizico" (Guitarra Barroca, Bandolim, Violão...) mantendo-se a tradição secular até os dias de hoje.

A atividade é considerada um trabalho artesanal e artístico, onde o Luthier realiza todas as etapas de sua produção, desde a escolha da matéria-prima, desenvolvimento, preparo, escultura, colagens, acabamento e montagem final, utilizando ferros manuais em todo o processo construtivo. A arte é composta de muitas ramificações técnicas e artísticas, engloba conhecimentos em áreas como física, química, matemática, música, escultura, pintura, desenho entre outras, desenvolvendo no artesão habilidades com madeiras e manuseio adequado de ferros.

Mais do que se espera dos instrumentos de Luteria - a qualidade sonora, são também considerados uma obra de arte e em cada instrumento é possível observar expressões e características do autor, o que torna cada instrumento único, diferenciando na sua expressão. O luthier tem uma grande responsabilidade de conservar uma obra de arte para um outro artista, o músico.

Por estas razões a industrialização ainda não conseguiu superar a qualidade acústica e construtiva de um instrumento artesanal que comercialmente tem um maior valor agregado.

Os Instrutores

Paulo Mouta



Luthier cearense, nascido em Sobral. No início de 2006 mudou-se para o Estado do Espírito Santo iniciando seu estudo na Luteria, na escola de Luteria "Trabalharte" ponto de cultura, com o professor Tulio Lima.

Nos anos seguintes participou de seminários com Mestres Luthiers da Europa que ensinaram diversas técnicas da Luteria como (Norma, Construção, Ajuste e Regulação, Restaurações, Sistema de forma eterna).

Em 2007 com Massimo Negrini - Professor na Escola Internacional de Luteria de Cremona-It;

Em 2008 com Filippo Fasser - Curador dos instrumentos Bresciano - Brescia - It;

Em 2010 com Jan Bartos - Luthier Restaurador Polonês que trabalha em Paris - e

Em 2011 - com Alessandro Gambarin e Pablo Farias, dois jovens luthiers metalistas que trabalham em Cremona.

No ano de 2009, três anos após ter iniciado na arte, participou do concurso nacional de Luteria do Conservatório Musical de Tainá em SP, onde obteve a Primeira colocação do concurso.

Em 2010 foi para Itália fazer um estágio no laboratório do Mestre Luthier Filippo da Sali (Filippo Fasser), onde sob seu acompanhamento, Paulo Mouta construiu uma viola clássica dentro do conceito estilístico Bresciano, absorvendo muitas informações e vivenciando de um atelier de luteria da Europa.

Trabalhou junto ao Instituto Preservarte na organização dos dois últimos encontros internacionais de Luteria, evento que visa a integração dos luthiers de violinos no Brasil e melhoria na qualidade da Luteria nacional, através de cursos e seminários com Luthiers da Europa.

Em 2012 regressou ao Ceará para iniciar os trabalhos do Atelier de Luteria da AGUA em Guarimiranga. Em paralelo dará continuidade aos trabalhos pessoais. Em seu atelier irá trabalhar nas encomendas de violinos e violas destinados a missões profissionais de orquestras do Brasil

Vanildo Franco



Músico, Artesão e Arte-Educador, atua a 16 anos como professor de percussão, sendo 13 dedicados a coordenação do grupo TAMBORES DE GUARAMIRANGA.

Também foi responsável durante 7 anos pela condução do núcleo de percussão da ORQUESTRA INSTITUTO GRUPO PÃO DE AÇÚCAR.

Integrou a primeira turma da Residência Social em Arte Educação que estudou a pedagogia para o desenvolvimento humano através da arte, realizado pelo Instituto Ayrton Senna na Escola de Dança e Integração Social (EDISCA), e posteriormente desenvolvendo esses conhecimentos no projeto Cidade da Arte em Guarimiranga.

Ministrou cursos de percussão em diversas instituições e projetos, entre eles o Festival de Jazz e Blues (Guarimiranga), Festival de Música de Viçosa do Ceará, Festival Internacional de Gigantones e Cabeçudos (Portugal) e Festival Nordestino de Teatro de Guarimiranga.

Atualmente é o responsável pelo trabalho de percussão realizado na cidade de Pacatuba, e integra a Banda Dona Zefinha com quem já gravou 03 CDs e realizou duas turnês na Europa (Alemanha e Portugal) uma na Ásia (Coreia do Sul) e uma da América do Sul (Argentina).

Trabalha a 15 anos na Associação dos Amigos da Arte de Guarimiranga (AGUA) onde atualmente é o Coordenador Artístico do Projeto Cidade da Arte, realizado em parceria com a PETROBRAS.

Folder Atelier de Luteria da AGUA



Realização



Parceiros



GOVERNO do
ESTADO do CEARÁ
Secretaria da Casa Civil

Patrocínio



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

Certificado Oficinas Multiculturais




CIDADE DA ARTE
GUARAMIRANGA - CE

Talentos
aplaudidos pela
cidade inteira.

VIOLÃO • FLAUTA • PERCUSSÃO
CORDAS • CANTO CORAL (infantil)

Um projeto da associação dos amigos da arte de guaramiranga
www.agua.art.br | 85.3321-1405

Realização:          

Cartaz Projeto Cidade da Arte




CIDADE DA ARTE
GUARAMIRANGA - CE

Faça arte

Inscrições abertas

Banda de Música

Flautim Flauta Pocket (trompete) Trompete
Trombone Trompa Harmônica Bombardino
Bombardão Trompa

+ Informações: 85.3321.1405

Realização:      

Cartaz cursos



Informativo!

Guaramiranga - Ceará - Informativo Nº 2/2012

Editorial

Olá Amigos da Cidade da Arte!

Temos uma seleção de atividades mais importantes que realizamos nos últimos 3 meses. Lembrando que vocês poderão acompanhar as atividades mais próximas, acessando o **Blog Cidade da Arte** online, semanalmente, compartilharmos notícias sobre o dia-a-dia do projeto.

Encontre no Cidade da Arte

Cidade da Arte no Siga Bem Caminhoneiro

A quinta-feira, 19 de abril, esteve mais animada que o costume. A novidade? Aconteceu a gravação dos **grupos do Cidade da Arte** para o programa **Siga Bem Caminhoneiro**, exibido nas manhãs de domingo, no canal SBT. Esse programa tem realizado uma série de reportagens pelo Brasil, com foco no **Siga Bem Criança**, um projeto em defesa das crianças da população em situação de vulnerabilidade. Com o apoio da **Petrobras**, levamos registradores todos os grupos do projeto: **Musicalização Infantil, Flautas, Violões, Cordas, Banda de Música e Percussão**.

Vocês poderão ver o programa na fan page da **AGUA**.

Colóquio Internacional da Língua Portuguesa

O Colóquio Internacional da Língua Portuguesa, que o Ceará sediou entre os dias 24 e 26 de abril, contou com as apresentações dos grupos "Rio das Cordas", Tambores de Guaramiranga e Orquestra Cidade da Arte, no noite do dia 24 de abril, na Praça do Teatro Municipal de Guará.

Agradecemos a equipe do Siga Bem Caminhoneiro e Bruno Soares (fotógrafo CCOSI)

Caravana Siga Bem Criança

A **Caravana Siga Bem**, patrocinada pela **Petrobras**, desenvolve ações sociais durante o todo trajeto, percorrendo 18 Estados brasileiros. Dentre as ações estão o **Siga Bem Mulher**, que abraça ações de conscientização alertando sobre como prevenir e eliminar a violência doméstica e familiar contra a mulher.

O **Siga Bem Criança** é uma ação que visa divulgar o Disque 100, Serviço da Secretaria de Direitos Humanos (SDH), desenvolvido em parceria com a **CECRIA** - Centro de Referência, Estudos e Ações sobre as Crianças e Adolescentes. Ele está ainda sobre a presença nas estradas e cidades mais como estes se diferem, bem como em relação ao Meio Ambiente.

E nós, do **Cidade da Arte**, sendo um projeto social também patrocinado pela **Petrobras**, que trabalha com crianças e adolescentes, fomos convidados a participar do evento.

Recitais Didáticos

A mais nova ação do Cidade da Arte, desenvolve-se uma vez a cada semestre, sempre em parceria com a **Rede de Ensino de Guaramiranga**, a cada recital o grupo responsável escolhe um tema para ser abordado na atividade, os temas sempre estão relacionados com a musicalidade e a história da música brasileira. Nesse primeiro recital, a Escola Municipal de Ensino Fundamental Professor Julio Holanda, compareceu com **85 alunos** que puderam conhecer mais sobre o estilo musical chorinho.

Recital de Julho

O habitual encontro para mostra de resultados do Projeto, sempre ao final das semestres, aconteceu na noite de 04 de julho, no Teatro Rachel de Gueiros. O público que lotou o teatrinho foi composto pela comunidade de Guaramiranga e cidades vizinhas (pais e mães dos nossos alunos) além de ter sido mais uma opção de entretenimento para os muitos turistas que escolheram a cidade como destino nessas férias.

Realização: **Parceiros:** **Patrocínio:**

Na Rede! **Blog Cidade da Arte:** <http://cidadearta.wordpress.com>
Facebook: <http://www.facebook.com/faguac>
Twitter: @aguacarte



Cartaz Recital de Lançamento do CD Música do Mundo



Cartaz Oficinas Multiculturais

CIDADE DA ARTE

Projeto de Arte/Educação iniciado no ano de 2001 para promover a Arte como via para o desenvolvimento de potencial de crianças, adolescentes e jovens. Sua proposta essencial é promover a Arte como uma experiência estética capaz de favorecer o ser humano em seus processos de descoberta, assim, a construção de caminhos para a plena realização de sua potencialidade.

Atualmente em princípios, a Educação no Paradigma do Cidadão/Arquiteto, segundo LUNESCO e tem como propósito fortalecer o desenvolvimento dos planos potenciais das novas gerações na plenitude comunitária de Guararamiranga, em sua maneira municipalizada, localizada a 110 quilômetros da capital do Estado, no registro urbano de Medeiros de Assunção.

Para alcançar seus objetivos originais, o Projeto trabalha em parceria com a Escola Família, participando das reuniões e participando em ações que visam o sucesso educacional de crianças, adolescentes e jovens.

Com base em indicadores de resultados e demandas da comunidade educada, em 2007 adaptou seu formato passando a ser desenvolvido como parte de escola de crianças e adolescentes para a Escola de Música de Guararamiranga — uma escola de Arte que promove o crescimento de música, fundada em 1995 na cidade de Guararamiranga, pelo Associação dos Amigos da Arte de Guararamiranga.

Houve nova estruturação caracterizada como um conjunto de atividades cujo objetivo principal é promover a escola de Arte como via privilegiada para o desenvolvimento de competências humanas, qualitativas, culturais e técnicas de formação cultural e de elevação dos níveis educacionais de crianças, adolescentes e jovens, e campo de experimentação, socialização e comunicação dos sentimentos, das experiências criativas e das ideias das novas gerações.



MAIS INFORMAÇÕES

85 3321 1405
85 8722 2677

ciudadearte.wordpress.com/
facebook.com/projecidadearte
agua.art.br



CIDADE DA ARTE
GUARAMIRANGA - CE



AGRADECIMENTOS



PARCEROS



REALIZAÇÃO



INTRODUÇÃO



GRUPOS MUSICAIS

Orquestra Cidade da Arte
O grupo atua a nível de escola em atividades musicais, participando em eventos e apresentações em locais públicos e privados.

Musicalização
Atividades musicais em sala de aula, visando a formação de uma consciência musical e a expressão de sentimentos e emoções.

Violão
Curso de violão para crianças e adolescentes, visando a formação de uma consciência musical e a expressão de sentimentos e emoções.

Peruação
Curso de peruação para crianças e adolescentes, visando a formação de uma consciência musical e a expressão de sentimentos e emoções.

Cordeas
Curso de cordas para crianças e adolescentes, visando a formação de uma consciência musical e a expressão de sentimentos e emoções.

Bateria
Curso de bateria para crianças e adolescentes, visando a formação de uma consciência musical e a expressão de sentimentos e emoções.

Linha de Dança
Curso de dança para crianças e adolescentes, visando a formação de uma consciência musical e a expressão de sentimentos e emoções.

Bandas
Curso de bandas para crianças e adolescentes, visando a formação de uma consciência musical e a expressão de sentimentos e emoções.

Oficinas de Artes Plásticas
Oficinas de artes plásticas para crianças e adolescentes, visando a formação de uma consciência musical e a expressão de sentimentos e emoções.

CURSOS

Musicalização
Atividades musicais em sala de aula, visando a formação de uma consciência musical e a expressão de sentimentos e emoções.

Violão
Curso de violão para crianças e adolescentes, visando a formação de uma consciência musical e a expressão de sentimentos e emoções.

Peruação
Curso de peruação para crianças e adolescentes, visando a formação de uma consciência musical e a expressão de sentimentos e emoções.

Cordeas
Curso de cordas para crianças e adolescentes, visando a formação de uma consciência musical e a expressão de sentimentos e emoções.

Bateria
Curso de bateria para crianças e adolescentes, visando a formação de uma consciência musical e a expressão de sentimentos e emoções.

Linha de Dança
Curso de dança para crianças e adolescentes, visando a formação de uma consciência musical e a expressão de sentimentos e emoções.

Bandas
Curso de bandas para crianças e adolescentes, visando a formação de uma consciência musical e a expressão de sentimentos e emoções.

Oficinas de Artes Plásticas
Oficinas de artes plásticas para crianças e adolescentes, visando a formação de uma consciência musical e a expressão de sentimentos e emoções.

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA ARTE DE GUARAMIRANGA

Parte da comunidade educada e comprometida com Guararamiranga, promove a Arte/Educação como via privilegiada para o desenvolvimento de competências humanas, qualitativas, culturais e técnicas de formação cultural e de elevação dos níveis educacionais de crianças, adolescentes e jovens, e campo de experimentação, socialização e comunicação dos sentimentos, das experiências criativas e das ideias das novas gerações.

Atua em parceria com a Escola Família, participando das reuniões e participando em ações que visam o sucesso educacional de crianças, adolescentes e jovens.

Folder Projeto Cidade da Arte



escola livre de teatro
DO MACIÇO DE BATURITÉ

ELT MACIÇO

A Escola Livre de Teatro do Maciço de Baturité- ELT, foi criada em 2013, como um marco comemorativo dos 20 anos do Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga e, ao mesmo tempo, como uma estratégia para o fortalecimento da produção e da manifestação teatral na região.

 <https://escolalivredeteatrodomacico.wordpress.com>

 eltmacico

Foto: Francisco Constantino/Curso Cenário e Caracterização



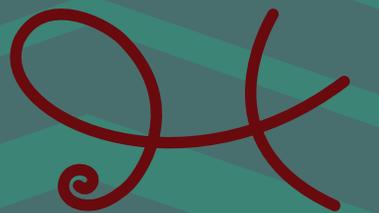


PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS 2012 A 2016

MAPEAMENTO DOS GRUPOS DE TEATRO DO MACIÇO DE BATURITÉ:

Em julho de 2013, a ELT Maciço realizou o mapeamento dos grupos culturais do Maciço de Baturité, com aplicação de questionários nos órgãos de Cultura de Cada Município e **41 questionários** aplicados com grupos e companhias de teatro.

O mapeamento diagnosticou **44 (quarenta e quatro) grupos** de **14 (quatorze) municípios** (Guaramiranga, Barreira, Aratuba, Guaiúba, Palmácia, Pacoti, Redenção, Aracoiaba, Mulungu, Itapiúna, Ocara, Acarape, Capistrano, Baturité) foram mapeados.
).



escola livre de teatro
DO MACIÇO DE BATURITÉ

PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS 2012 A 2016

PROJETO ENTREATOS:

Realizado no período de junho a setembro de 2013, promoveu residência artística ministrada pelo Grupo Palhaçaria (BA), para membros do Grupo Garajal de Maracanaú (CE); oficinas de iniciação teatral, interpretação e encenação para grupos da Região do Maciço de Baturité e três espetáculos: Dois Palhaços em busca de um Picadeiro (CE), Circo Alegria (CE), Espetáculo Jardim (BA) para toda a comunidade e visitantes.

Nessa atividade, **525 pessoas (entre artistas, comunidade local e cidades vizinhas)** participaram de todo o processo comemorativo dos 20 anos do Festival e do início da Escola Livre de Teatro do Maciço de Baturité.

Resultados:

→ INICIAÇÃO TEATRAL:

Público atendido: 16 pessoas - Grupo Cactos de Teatro de Mulungu (CE).

→ INTERPRETAÇÃO:

Público atendido: 10 pessoas



PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS 2012 A 2016

PROJETO ENTREATOS: Resultados:

→ ENCENAÇÃO:

Público atendido: 07 pessoas

→ ESPETÁCULO DOIS PALHAÇOS EM BUSCA DE UM PICADEIRO - GRUPO GARAJAL (CE):

Público atendido: 150 pessoas (Crianças da Creche Rita Célia, Educandário Sonho de Criança e Escola Municipal Júlio Holanda)

→ ESPETÁCULO CIRCO ALEGRIA - GRUPO GARAJAL (CE):

Público atendido: 150 pessoas (Crianças da Creche Rita Célia, Educandário Sonho de Criança e Escola Municipal Júlio Holanda)

→ ESPETÁCULO JARDIM (Com Felícia de Castro e Suzana Miranda (BA):

Público atendido: 180 pessoas (comunidade e visitantes)

Total: 525 pessoas atendidas.



PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS 2012 A 2016

✂ MOSTRA DE TEATRO DO MACIÇO DE BATURITÉ:

Após o mapeamento de todos os grupos de Teatro do Maciço de Baturité, foram reunidos grande parte dos que estavam ativos com trabalho em cartaz e realizou-se a I Mostra de Teatro na cidade de Guaramiranga, no período de 10 a 17 de agosto de 2013.

Durante os sete dias, **8 municípios** (Baturité, Guaramiranga, Palmácia, Guaiúba, Caridade, Redenção, Acarape e Mulungu), mostraram sua produção teatral. Foram **193 artistas envolvidos** e prestigiados por um público de **1.440 espectadores**.

A Mostra realizou a segunda edição em novembro de 2014 com a participação de **97 atores, 11 grupos, 11 espetáculos e 07 municípios**.

Total: 2.000 pessoas atendidas.



PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS 2012 A 2016

CURSOS BÁSICOS:

No ano I da ELT o foco era a formação dos grupos de Teatro do Maciço de Baturité. Foram abertas inscrições para grupos/membros que tivessem disponibilidade de fazer parte da turma da Escola Livre de Teatro.

Ao todo, **69 artistas** participaram dos **4 (quatro) módulos** com aulas sobre as História e Estética do Teatro, Interpretação, Cenário/Caracterização e Direção Teatral e Montagem. Os mesmos foram ministrados por professores da área das artes cênicas com vasta vivência e longa prática teatral.

A parceria da AGUA com os municípios possibilitou que os módulos acontecessem em algumas cidades além de Guaramiranga onde está localizada a Sede da instituição. **Palmácia, Baturité e Redenção** foram parceiros que receberam as atividades da ELT Maciço.

No mapeamento, além da necessidade de formação para atores, foi diagnosticada uma carência de capacitação nas áreas técnicas das artes cênicas. Paralelo aos módulos voltados para atores foram realizados cursos de Produção Cultural, Iluminação Cênica, Sonoplastia/Operador, Eletricista de Palco, Cenotécnica e Carpintaria Teatral, qualificando **62 pessoas** que trabalham ou tem interesse pelas áreas.



PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS 2012 A 2016

CURSOS BÁSICOS: rResultados:

→ ÁREA ARTÍSTICA

04 Módulos

121 Matrículas

69 Concludentes

→ FORMAÇÃO TÉCNICA

05 Cursos

73 Matrículas

62 Concludentes

210 Pessoas participaram em seminários e palestras

24 Ocupações diretas geradas

04 Municípios parceiros

23 Serviços contratados nos 4 municípios

Foto: Francisco Constantino/Curso de Cenotécnica





DEPOIMENTOS DOS ALUNOS 2012 A 2016



“Para mim como ator, a ELT Maciço significa algo impagável, responsável por realizações que eu buscava a anos, embora o acesso seja difícil por ser um dos alunos a morar mais distante nunca abri mão das aulas e muito menos do incrível FNT, que me fez abrir realmente os olhos pra magia que é fazer esta mistura de Culturas em um palco. Já para minha cidade embora a cultura do teatro não seja valorizada, o conhecimento adquirido durante as aulas foi de suma importância, pois pude repassar para o meu grupo tudo que me foi ensinado.” [Jociano Ferreira – Ocara]



“A ELT só veio a somar, no sentido de proporcionar aprendizado através dos módulos de estudo; aprimorando nosso conhecimento de teatro e a possibilidade de troca de experiências com integrantes de outros grupos. Em relação ao município, foi importante porque pudemos ter um melhor conhecimento ao repassar o que aprendemos nas oficinas que já fazíamos vez ou outra mais especificamente dentro da comunidade onde residimos.” [Katiana Santiago – Acarape]



“A ELT, só veio para acrescentar em nossos trabalhos direcionados a arte teatral, pois nos proporcionou novas técnicas, nos abriu novas possibilidades no fazer teatral e fortaleceu a arte dramática em nossos municípios, gerando um sistema de integração do maciço onde os grupos se relacionam, interagem e trocam experiências.” [Ipiranga Neto – Palmácia]



DEPOIMENTOS DOS ALUNOS 2012 A 2016



“Viver, vivenciar a ELT é algo indescritível, partindo de tantas aprendizagens e tantos momentos enriquecedores os quais tivemos, contribuindo para nosso aprimoramento enquanto atores e artistas detentores da verdade e da magia da arte. Graças a ELT podemos levar conosco uma forma diferente do fazer teatral no maciço de Baturité e levar essa visão enriquecida para dentro da dinâmica de nossos grupos e de nossas cidades. Estamos ainda mais fortalecidos com a existência da ELT e ainda mais esperançosos de que o que foi implantado é só um começo, que muitas coisas renovadoras ainda viram.

Viva a nossa Escola Livre do Maciço de Baturité!” [John Wesley Monteiro – Baturité]



«A Região do Maciço de Baturité é muito rica no fazer cultural, sendo o teatro uma das artes que mais se destacam. Como ator, não tinha até a Escola Livre de Teatro, a oportunidade de conhecer os fazeres artísticos dos demais municípios. A ELT foi e continua sendo importante não só para mim, mas para todos que tiveram a oportunidade de ser aluno da ELT, porque seu trabalho está inteiramente estruturado dentro de uma proposta diferente de tudo que já tínhamos visto antes. Ela vai ao encontro dos atores de cada município do Maciço, tive a oportunidade de fazer as melhores oficinas com os melhores monitores da cena artística cearense.»

[Glauber Rodrigues – Pacoti]



escola livre de teatro
DO MACIÇO DE BATURITÉ

MATERIAL PRODUZIDO



Convite Entreatos



Banner Entreatos

escola livre de teatro
DO MACIÇO DE BATURITÉ

PROGRAMAÇÃO

**Mostra da Escola Livre de Teatro
do Maciço de Baturité**

18 a 22 de Novembro de 2014
Em Guaramiranga

realização **AGUA**

apoio cultural
"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.884, DE 15 DE AGOSTO DE 2006."

**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura

Banner divulgação Mostra

ANO 1

escola livre de teatro
DO MACIÇO DE BATURITÉ

Mostra de Teatro

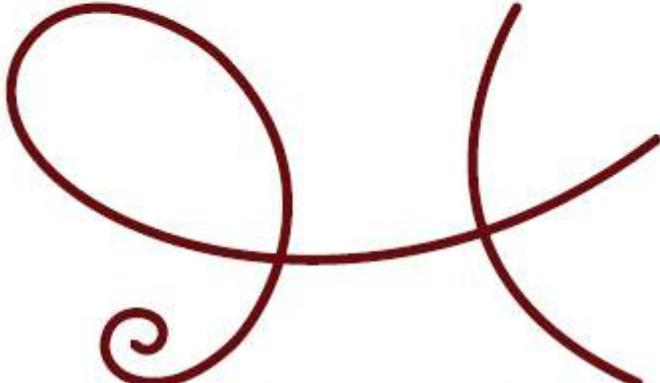
18 a 22 de novembro de 2014

realização **AGUA**

apoio cultural
"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.884, DE 15 DE AGOSTO DE 2006."

**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura

Banner virtual da Mostra de Teatro



escola livre de teatro
DO MACIÇO DE BATURITÉ

REALIZAÇÃO
AGUA

APOIO CULTURAL
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA Lei nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."

Banner ELT Maciço



ANO 1

escola livre de teatro
DO MACIÇO DE BATURITÉ

**Calendário de Formação
2014/2015**

DATA	MOSTRA/MÓDULO/CURSOS	LOCAL
18 a 22 de Novembro	Mostra de Teatro	Guaramiranga
28 a 30 de Novembro 05 a 07 de Dezembro	1º Módulo – Dramaturgia	Sala 2 – AGUA
28 a 30 de Novembro	Núcleo de Formação [Produção Cultural] Introdutório	Sala 1 – AGUA
05 a 07 de Dezembro	Núcleo de Formação [Produção Cultural] Legislação Trabalhista Aplicada às Profissões da Cultura	Sala 1 – AGUA
12 a 14 de Dezembro 19 a 21 de Dezembro	Núcleo de Formação [Tecnologias da Cena] Iluminação Cênica/Operador	Teatrinho
12 a 14 de Dezembro	2º Módulo – Estética e História do Teatro	Palmácia
15 a 19 de Dezembro (semana – noturno)	Núcleo de Formação [Tecnologias da Cena] Eletricista de Palco/Eletricista	Teatrinho
12 a 16 de Janeiro	Núcleo de Formação [Tecnologias da Cena] Sonoplastia/Operador	ECOS
19 a 23 de Janeiro (semana – noturno)	Núcleo de Formação [Tecnologias da Cena] Cenotécnica e Carpintaria Teatral	Hall do Teatro
16 a 18 de Janeiro 30, 31 de Janeiro e 1º de Fevereiro	Núcleo de Formação [Direção Teatral e Montagem] 3º Módulo – Iniciação Teatral	Redenção
06 a 08 de Fevereiro	Núcleo de Formação [Direção Teatral e Montagem] 4º Módulo – Iniciação Teatral	Baturité

2014

2015

realização **AGUA**

apoio cultural **GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria de Cultura

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA Lei nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."

www.escolalivredeateatrodomacico.wordpress.com

Calendário de Formação





ECOS

A Escola de Comunicação da Serra (ECOS) atua para a promoção da democratização do acesso aos bens, linguagens e meios de produção de comunicação, firmando suas bases em princípios ético-estéticos de valorização do ser humano. Em seu itinerário formativo, a Ecos promove o Direito à comunicação a Cidadania Cultural, a inclusão digital, a diversidade

 <http://ecosdeguaramiranga.blogspot.com.br>  ecosguara  TVECOS



PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS 2011 A 2016

 As ações da ECOS se desenvolvem de forma permanente, oferecendo, a cada ano, atividades em cada grupo de formação.

 2012

Realização das atividades do Pontão de Cultura da ECOS, com o projeto “Rede de Memórias das Serras do Ceará”, atendendo às cidades de Guaramiranga, Mulungu (Ponto de Cultura de Guritiba) e Baturité (Ponto de Cultura da Comunidade Quilombola da Serra do Estevão).

06 Cursos

97 Jovens atendidos



PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS 2013 A 2014

 2013

Realização de atividades formativas do Ponto e Pontão de Cultura ECOS

02 Cursos

Público atendido: 65 Pessoas

 2014

Curso Stop motion

Público atendido: 15 Pessoas

Foto: Arquivo ECOS/Exibição na praça da TV ECOS





PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS 2015 A 2016

2015

Curso de Formação em audiovisual (Roteiro, Fotografia, Câmera, Edição)

Público Alvo: Jovens de 15 a 29 anos

Público Atendido: 15 Pessoas

Curso de Fotografia Básica

Público Alvo: Jovens de a partir de 15anos

Público Atendido: 22 pessoas

2016

Curso de Formação em audiovisual (Roteiro, Fotografia, Câmera, Edição) em parceria com a OBAS – Organização Barreira Amigos Solidários.

Público Alvo - Jovens de 16 a 29 anos;

Público Atendido em Guaramiranga – 15 Pessoas

Público Atendido em Barreiras – 23 Pessoas

Total Público Atendido 38 Pessoas



AÇÕES PERMANENTES 2011 A 2016

 Por meio dos núcleos de audiovisual e fotografia, a ECOS mantém atividades permanentes do Clubinho da Fotografia e da TV Ecos:

→ CLUBINHO DA FOTOGRAFIA:

Atividade lúdica que visa incluir as crianças nas atividades formativas da Escola. Reúne, em média, **25 crianças e adolescentes** entre 10 a 15 anos, por ano.

→ TV ECOS:

Núcleo dedicado a fomentar a realização audiovisual. Consiste em uma ação de comunicação cultural que veicula programas produzidos pelos alunos em canais de Internet e por meio eletrônico.

Reúne, em média, **12 jovens por programa** realizado e realiza, em média, 12 programas/ano.

A Tv ECOS é a responsável pela produção da TV Beija-Flor, a TV do Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga.



AÇÕES PERMANENTES 2011 A 2016

 Por meio dos núcleos de audiovisual e fotografia, a ECOS mantém atividades permanentes do Clubinho da Fotografia e da TV Ecos:

→ CLUBINHO DA FOTOGRAFIA:

Atividade lúdica que visa incluir as crianças nas atividades formativas da Escola. Reúne, em média, **25 crianças e adolescentes** entre 10 a 15 anos, por ano.

→ TV ECOS:

Núcleo dedicado a fomentar a realização audiovisual. Consiste em uma ação de comunicação cultural que veicula programas produzidos pelos alunos em canais de Internet e por meio eletrônico.

Reúne, em média, **12 jovens por programa** realizado e realiza, em média, 12 programas/ano.

A TV ECOS é a responsável pela produção da TV Beija-Flor, a TV do Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga.



MATERIAL PRODUZIDO



Cursos

PONTO DE CULTURA ECOS

Curso: Direção de Arte para Audiovisual

Data: 02 a 04 de Agosto/ 2012

Curso: Prática de Elaboração de Projetos Culturais

Data: 10 a 12 /08 e 30 a 31/ 08/ 2012

Local dos cursos:

Ponto de Cultura ECOS

R. Joaquim Alves Nogueira, s/n - Guaramiranga (CE)

+ Informações:

secretaria@agua.art.br | (85) 3321-1405

Realização



Ministério da
Cultura



Flyer Cursos ECOS



AGUA apresenta

ACOS rede de memórias SERRAS DO CEARÁ

Participe das Ações do Pontão Rede de Memórias e Vamos Construir o Memorial da Cultura dos Povos Serranos do Ceará

Cursos 2012 A Partir de Abril

Público-ALVO Adolescentes, Jovens e Adultos Interessados em Comunicação, Cultura e Memória

+ informações e inscrições Associação dos Amigos da Arte de Guarimiranga Pontão Rede de Memórias Pontos de Cultura da Sua Vizinhança

85 3321 1405 www.agua.art/REDEMEMORIAS

realização: **AGUA**, **ACOS**, **SECRETARIA DE CIDADANIA CULTURAL**, **MINISTÉRIO DA CULTURA**, **GOVERNO FEDERAL BRASIL**

patrocínio: **CULTURUM VIVA**, **PONTO DE CULTURA**, **SECRETARIA DE CIDADANIA CULTURAL**, **MINISTÉRIO DA CULTURA**, **GOVERNO FEDERAL BRASIL**

Cartaz Pontão Redes de Memórias



Inscrições abertas para **Mulungu (CE)**
Curso Julho/2012:

ACOS rede de memórias das SERRAS DO CEARÁ

Fotografia Digital (Iniciação)
Data: 20 a 22/07 e 27 a 29/07
Local: Comunidade de Guritiba | Mulungu (CE)
Público: Alunos do Ponto de Cultura Meditantes de Guritiba

realização: **AGUA**, **ACOS**, **CULTURUM VIVA**, **PONTO DE CULTURA**

patrocínio: **SECRETARIA DE CIDADANIA CULTURAL**, **MINISTÉRIO DA CULTURA**, **GOVERNO FEDERAL BRASIL**



AGUA apresenta

ACOS rede de memórias das SERRAS DO CEARÁ

CURSOS

- Patrimônio e Memória
- Novas Tic's e Software Livre
- Técnica e Operação de Câmera (Filmadora e Fotográfica)
- Edição Audiovisual
- Edição de Imagem (Fotografia)
- Roteiro para Audiovisual e Plano de Filmagem
- Iniciação à Pesquisa Cultural
- Elaboração de Projetos
- Antropologia Visual

Público-ALVO Adolescentes, Jovens e Adultos Interessados em Comunicação, Cultura e Memória

+ informações e inscrições Associação dos Amigos da Arte de Guarimiranga Pontão Rede de Memórias Pontos de Cultura da Sua Vizinhança

85 3321 1405 www.rededememorias.agua.art.br
pontaoredememorias@gmail.com

realização: **AGUA**, **ACOS**, **CULTURUM VIVA**, **PONTO DE CULTURA**

patrocínio: **SECRETARIA DE CIDADANIA CULTURAL**, **MINISTÉRIO DA CULTURA**, **GOVERNO FEDERAL BRASIL**



Revista Povos da Serra (distribuição no Maciço)



Oficina Linguagem Publicitária/ Blog



Uma oportunidade de entender melhor a linguagem da publicidade e uma forma de me ver trabalhando com publicidade no futuro.

Francisco Constantino, 23 anos.
(Monitor de informática do Centro AGUANET)



Achei a oficina maravilhosa! Com certeza irá me ajudar profissionalmente e na minha graduação (vou começar o curso de comunicação social, no próximo semestre).

Gessica Sampaio, 19 anos.
(Participante da ECOS)



Eu achei muito legal esta oficina, porque aprendemos como construir um blog e trabalhar nele. E aprendemos sobre linguagem publicitária!

Jesiel Oliveira, 15 anos.
(Aluno do curso de violão da Cidade da Arte)



Gostei e aprendi muito! Pretendo continuar meu blog e fazer outros...

Leonilson Cristo, 16 anos.
(Aluno da Escola Zélia de Matos Brito)

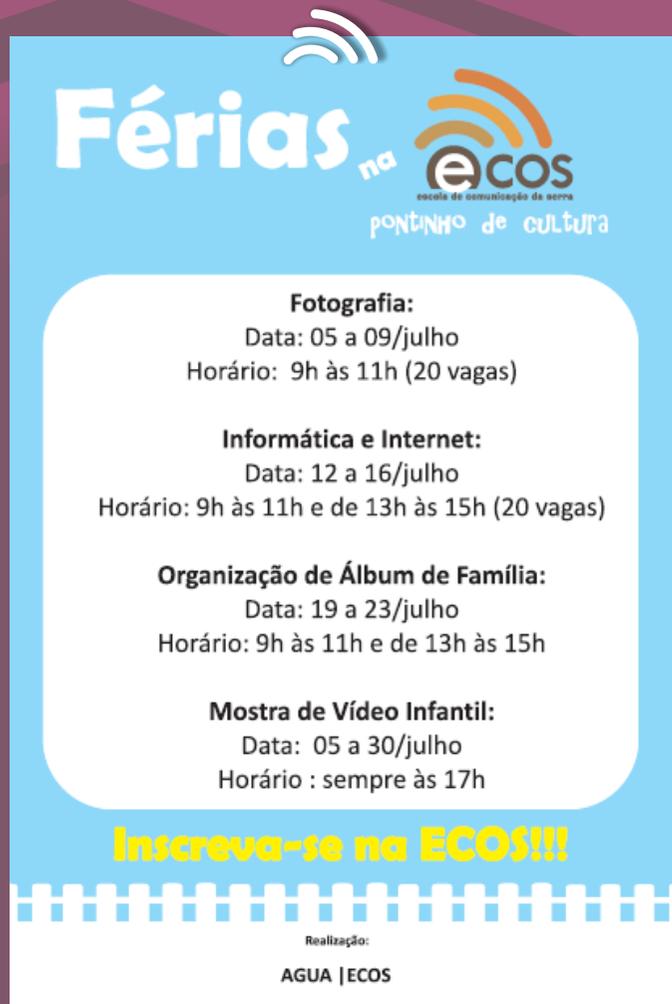


A oficina é importante porque quanto mais pessoas participem ativamente (postando, escrevendo, dando opiniões em português) nosso país vai ampliar sua identidade na internet.

Maria do Livramento, 32 anos.
(Aluna do curso de violão da Cidade da Arte)



Oficina ECOS em parceria com o Projeto Cidade da Arte



Férias na **ECOS**
escola de ocupação de tempo
 PONTINHO de CULTURA

Fotografia:
 Data: 05 a 09/julho
 Horário: 9h às 11h (20 vagas)

Informática e Internet:
 Data: 12 a 16/julho
 Horário: 9h às 11h e de 13h às 15h (20 vagas)

Organização de Álbum de Família:
 Data: 19 a 23/julho
 Horário: 9h às 11h e de 13h às 15h

Mostra de Vídeo Infantil:
 Data: 05 a 30/julho
 Horário : sempre às 17h

Inscriva-se na ECOS!!!

Realização:
 AGUA | ECOS

Flyer Pontinho ECOS - 2011



TV ECOS
 DIVULGAÇÃO

AGUA
Associação da Arte de Guarabiranga

Cultura
Ministério da Cultura

BRASIL
UM PAÍS DE IDEIAS GOVERNO FEDERAL

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

TV ECOS DIVULGAÇÃO

ECOS
escola de ocupação de tempo
 GUARABIRANGA

Capa DVD TV ECOS



AGUA

AMIGOS DA ARTE DE GUARAMIRANGA



CIDADE DA ARTE
GUARAMIRANGA - CE



ECOS
escola de comunicação da serra



escola livre de teatro
DO MACIÇO DE BATURITÉ