





A Casa Ninho é um Espaço Cultural, Ponto de Cultura e sede da Associação Grupo Ninho de Teatro e Produções Artísticas, da cidade de Crato, região do Cariri cearense. Tem sua gestão e administração realizadas pelo Grupo Ninho de Teatro (2008). Desde sua fundação, em julho de 2011, vem proporcionando a realização das mais diversas atividades artísticas, culturais e educativas, sendo as principais: ensaios de criação em teatro e dança, oficinas e cursos de formação artística, apresentações de espetáculos cênicos, exposições de obras e exibição de filmes. Sua localização fica no centro da cidade, o que torna a Casa Ninho acessível a pessoas de diversos bairros, como São Miguel, Comunidade do Gesso, Pinto Madeira, Palmeiral, Alto da Penha, Pimenta, Seminário, Vila Alta e moradores/es do próprio Centro. É acessível também para artistas e pesquisadoras/es vindos de outros municípios da região.



Como resultante de uma gestão comprometida com as necessidades artísticas e que amplia as possibilidades de acesso, seja do público ou de artistas, pela Casa Ninho passa uma diversa produção cultural advinda de vários grupos e coletivos da cidade, bem como de outras regiões do país, tendo conquistado também o respaldo de importantes instituições que a buscam para realizar projetos e/em parcerias, tais como centros culturais públicos e universidades.

A Casa Ninho funciona em um imóvel alugado, com uma configuração espacial alternativa (um longo e alto corredor – formato raro em nossa região). Sua administração se dá através de reservas do Grupo Ninho de Teatro, doações e editais que permitem aplicar recursos na manutenção de seus custos. Com a pandemia, passamos a contar com a ajuda das Amigas/os da Casa, campanha que realizamos para angariar doadoras/es para o espaço.

Em doze anos de atuação na cidade e região, milhares de pessoas vêm sendo beneficiadas pelo que este espaço proporciona: pesquisa, criação, produção e fruição artísticas. Contabiliza-se uma média de 200 (duzentas) pessoas usufruindo mensalmente deste espaço.





parceiros

- ▮ Grupo Ninho de Teatro (Cariri -CE);
- ▮ - Coletivo Atuantes em Cena (Cariri - CE);
- ▮ - Trupe dos Pensantes (Cariri - CE);
- ▮ - Comum Unidade Oitão de Teatro (Caririaçu - CE);
- ▮ - Engenharia Cênica (Cariri - CE);
- ▮ - LUME Teatro (Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais da UNICAMP, SP);
- ▮ - Casa do Alto (Caririaçu -CE);
- ▮ - ONG Beatos (Crato - CE);
- ▮ - Sociedade Lírica do Belmonte – SOLIBEL (Crato - CE);
- ▮ - Serviço Social do Comércio (unidades do Crato-CE e Juazeiro do Norte - CE);
- ▮ - Centro Cultural Banco do Nordeste do Brasil (Juazeiro do Norte - CE).
- ▮ - Universidade Federal do Cariri – UFCA;
- ▮ - Cia. Ortaet (Iguatu - CE);
- ▮ - Cia. Oficarte (Russas - CE);
- ▮ - Grupo Pavilhão da Magnólia (Fortaleza - CE);
- ▮ - Ato Marketing Cultural (Fortaleza - CE);
- ▮ - Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau (Crato - CE).



prêmios e editais

Circulação Grupo Ninho de Teatro – 10 anos levantando POEIRA Rumos Itaú Cultural 2018/2019. Uma década do Grupo Ninho de Teatro! Anos de resistência e reinvenção...Para comemorar e seguir, levamos o espetáculo POEIRA para as cidades de Porto Alegre (Sul), São Paulo e Campinas (Sudeste), Brasília (Centro Oeste) e Belém (Norte), promovendo interculturalidade neste país tão imenso, tão diverso! Para colorir nossa festa tivemos as Trocas de Saberes, partilhando a sabedoria e a arte dos Mestres da Tradição Popular do Cariri e de cada uma das cidades que brincamos. Poeira é festa que documenta o prazer de se misturar e a alegria que se sente ao se encontrar mestres inspiradores, mestres de verdade “num sabe?!”...

Projeto Casa Ninho – Manutenção, pesquisa e tradição 2017: Com patrocínio da Secult-CE, consiste em dois pilares que promoverão a sustentabilidade financeira e artística do espaço Casa e do Grupo Ninho de Teatro. São eles: 1. Manutenção: Suporte financeiro para manutenção do espaço físico da Casa Ninho e dos integrantes do Grupo Ninho de Teatro que a coordenam; 2. Pesquisa e tradição: Realização de atividades de pesquisa e treinamento a partir das artes tradicionais do Cariri cearense, buscando uma articulação com o novo espetáculo do Grupo Ninho de Teatro: Poeira (alusão aos terreiros dos mestres das artes tradicionais).

Edital Escolas da Cultura 2017/2018/2019/2020: Carpintaria da Cena -Formação Livre em Teatro e Tradição. Tem o objetivo de contribuir para o desenvolvimento dos profissionais de teatro da região do Cariri, através de um programa artísticopedagógico desenvolvido pela Associação Grupo Ninho de Teatro e Produções Artísticas. Este programa é planejado de forma a aproximar e ampliar as relações entre a tradição popular do Cariri e o teatro, construindo diálogos a partir das disparidades e similaridades de ambos, configurando uma formação de trânsito entre o ator e o brincante. A formação integrará aulas teóricas e práticas com profissionais da cena teatral, grupos de tradição popular e mestres da cultura, que possam contribuir diretamente para o amadurecimento e a profissionalização do teatro do interior –sul/Cariri cearense.



prêmios e editais

Projeto Recepção e Promoção Teatral 2013: Com patrocínio da Secult-CE, através do Edital de Incentivo às Artes 2013. Com este projeto objetivamos tornara a sede do Grupo Ninho de Teatro: a Casa Ninho, um espaço para a recepção e promoção teatral, de modo que a casa fosse disponibilizada para outros grupos da região do Cariri e de outras cidades que quisessem ocupar o espaço com temporadas e oficinas.

Projeto Casa Ninho 2011 – Com patrocínio da Secult-CE, através do seu VI Edital de Incentivo às Artes, o projeto subsidiou, pelo período de oito meses, a manutenção da sede do Grupo Ninho de Teatro, a qual é compartilhada com demais coletivos e artistas do Cariri, através de pautas para utilização do espaço com fins de ensaios, reuniões e mostras artísticas. Além da circulação por cidades do Cariri cearense do espetáculo Avental Todo Sujo de Ovo e da oficina de iniciação teatral Um corpo que fala.

Projeto Casa Ninho Manutenção e Formação Teatral Através do patrocínio do Programa BNB de Cultura –Edição 2011: A Associação Grupo Ninho de Teatro e Produções Artísticas, em parceria com BNDES, deu continuidade à manutenção da Casa Ninho e promoveu um Curso de Formação Teatral, estruturado em oitos módulos, com carga horária de 20horas/aula cada. O curso tem como objetivo colaborar com a formação profissional dos artistas do Cariri, proporcionando fundamentação teórica e prática sequencial. Os módulos foram ministrados por professores/artistas de todo o Nordeste com trabalhos de reconhecida qualidade em suas áreas específicas. A finalização do curso resultou na montagem do espetáculo “Geni: rendez-vous à sensualité” concebido pelos alunos e alunas participantes de todo o curso e orientados pelos professores dos módulos, bem como pelos integrantes do Grupo Ninho de Teatro.



prêmios e editais

Temporada de Arte Cearense - TAC (2022/2023) – Projeto Ocupação Casa Ninho. Com patrocínio da Rede Pública de Espaços e Equipamentos Culturais do Estado do Ceará, da Secretaria de Cultura do Estado, em parceria com o Instituto Dragão do Mar, o projeto subsidiou - através de dois eixos: Formação e Fruição -, durante cinco meses, ações acessíveis aos públicos, com o objetivo de democratizar o acesso aos bens culturais, por intermédio de apresentações culturais e oficinas realizadas na CASA NINHO, ponto de cultura e espaço cultural localizado na cidade do Crato/CE.

OCUPAÇÃO CASA NINHO - Com captação pela Lei Rouanet, portaria #1 (2023) – O projeto prevê ações de formação e fruição artísticas acessíveis aos públicos, pelo período de nove meses, com o objetivo de democratizar o acesso aos bens culturais, por intermédio de apresentações teatrais e oficinas realizadas na CASA NINHO, ponto de cultura e espaço cultural localizado na cidade do Crato/CE.





ações na Casa Ninho



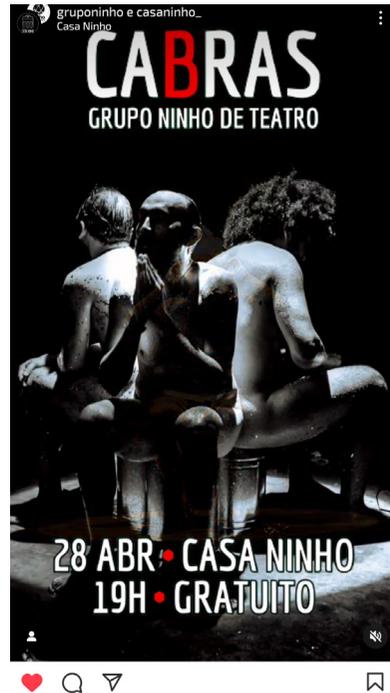
**Escola Carpintaria da Cena – Formação
Livre em Teatro e Tradição:**



**Reuniões e encontros.
Oficinas e cursos de formação.
Eventos culturais diversos.**



**Apresentações diversas (espetáculos
de teatro, dança e música). Mostras de
Artes. Exibições de filmes e documentários.**





nossa equipe

Francisco Francieudes (técnico de luz e som): É ator, produtor, iluminador e técnico de som e luz. É bacharel em Direito (URCA – 2010). Membro do Grupo Ninho de Teatro. Membro do Coletivo Atuantes em Cena. Foi membro fundador do grupo de dança e atividades performativas Coletivo ARRUAÇA Escoamento. É gestor e técnico de som e luz, desde o ano de 2017, do espaço cultural e Ponto de Cultura, certificado pelo Governo do Estado do Ceará, Casa Ninho, Crato, Ceará. Tem participação como realizador e produtor em projetos vinculados à Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, nas áreas de teatro, dança, performance e audiovisual. No ano de 2015, participou do Laboratório de Pesquisa Teatral da Escola Porto Iracema das Artes – Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Atualmente está envolvido em 8 projetos nas áreas de teatro, performance e audiovisual, atuando como gestor, produtor, ator e técnico.

Suzana Carneiro (produção): Mulher, negra da região sul do interior do Ceará - Cariri. Graduada em Licenciatura em Teatro pelo Centro de Artes/Universidade Regional do Cariri - URCA. Artista multilinguagem e Produtora Cultural, Arte Educadora e Capoeira. Criadora da dePreto Plataforma de Criação, em colaboração com Artistas e Mestres de Cultura Popular do Cariri Cearense, tendo como principais montagens: “Corpoquilombo”, “Lava” e “Excavatio”. Integrante do Grupo Terreiro Arte e Tradição como brincante e produtora (2016); Integrante do Grupo Ninho de Teatro; membro fundadora da Coletiva Terreira. Possui experiência em produção cultural, nas áreas de Artes Cênicas e Patrimônio/Memória, sendo Técnica em Cultura no Sesc/CE e curadora da Mostra Sesc de Culturas Cariri durante os anos de 2016 a 2020.



nossa equipe

Monique Cardoso (atriz): Mulher, nordestina, artista da cena, pesquisadora, produtora e gestora cultural. Doutoranda no PPG Artes da Cena/IA Unicamp. Mestre pelo PPG Artes/IA UFC. Especialista em Gestão Cultural, é professora e consultora nas áreas de elaboração de projetos e planejamento estratégico. É diretora da ATO Marketing Cultural e do FAC- Festival das Artes Cênicas - Cena Ceará. Realizadora e diretora de produção do Além da Rua - Festival Internacional de Arte Urbana. Integra o núcleo gestor do Ponto de Cultura Casa Ninho e como artista, integra o Grupo Ninho e da MANADA Teatro.

Elizieldon Dantas (ator): Graduado em Licenciatura em Artes visuais na Universidade Regional do Cariri – URCA (2020). Trabalhou na Produção Têxtil no Distrito Industrial Têxtil de Juazeiro do Norte - CE, onde teve a oportunidade de adquirir conhecimentos relacionados à cultura da moda, servindo de base para as artes cênicas na concepção e criação de figurinos cênicos. Iniciou nas artes cênicas no ano de 1995, onde continua inserido em vários projetos culturais na região do Cariri como: Teatro, Artes Visuais, Música, Cinema e Cultura Popular.

Edceu Barboza (ator e diretor): Artista no Grupo Ninho de Teatro e na Coletiva Terreira. Mestre em Artes Cênicas, PPGArC-UFRN (2020). Graduado em História (2009) e Teatro (2016), URCA. Artista e pesquisador das Artes da Cena em pontes com a Tradição Popular. Compõe o Conselho Estadual de Políticas Culturais do Ceará – CEPC, assento titular Teatro (biênio 2022/2023). Participou dos longas: Paloma (Dir. Marcelo Gomes), Fractais (Dir. Mauro César), e do curta Vale dos Dinossauros (Dir. Ithalo Rodrigues). Foi professor substituto do Curso de Licenciatura em Teatro da URCA (2017). É Coordenador Pedagógico da Escola Carpintaria da Cena – Formação Livre em Teatro e Tradição. Gestor e Produtor da Casa Ninho desde 2011.



nossa equipe

Fagner Fernandes: Especialização em Produção Cultural, Arte e Entretenimento (Facuminas - em andamento). Bacharel em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Cariri - UFCA (2019). Ator-produtor no Grupo Ninho de Teatro desde 2018. Membro-gestor do Ponto de Cultura Casa Ninho desde 2018. Educador Social na Sociedade de Educação e Saúde à Família desde 2018. Auxiliar Educativo no Centro Cultural do Cariri desde maio de 2023. Concluiu formação na Escola Carpintaria da Cena - Formação Livre em Teatro e Tradição (2019).

Sâmia Ramare (atriz): Mulher preta da cena, filha de Marta Maria e José Neto, nascida na região dos Inhamuns, no estado do Ceará. Encenadora, Atriz, Pesquisadora e Produtora. Possui Licenciatura em Teatro pela Universidade Regional do Cariri - URCA, foi bolsista do Programa Institucional de Bolsas e Incentivo à Docência - PIBID - CAPES (2012/2016). Durante a licenciatura se debruçou nos estudos em performances no espaço urbano, criando a performance só (2015) e #poreLas (2017) encenando-as nas ruas do Crato, Ceará. Integra o Grupo Ninho de Teatro e o ponto de cultura Casa Ninho desde 2013, atuando nos trabalhos A Lição Maluquinha (2013), Poeira (2016) e Fractais (2021). Juntamente com o Grupo Ninho, integra a coordenação e a produção da Escola Carpintaria da Cena – criação livre em teatro e tradição. É pesquisadora do Grupo de Pesquisa 'Ocupações artísticas da Cidade' URCA/CNPq desde 2018, onde juntamente ao grupo desenvolve as pesquisas: O Teatro de Invasão em exercício (2018), Duas Vezes Sem (2018) e Praça e Prosa (2022). Continua curiosa com o campo da performance e se aprofundando na pesquisa do fazer artístico de mulheres negras na cena.



Casa Ninho

Endereço: Rua Ratisbona, no. 266, Centro, Crato – Ceará.

Telefone celular: (88) 99602-5501 / (88) 98825-9719

E-mail: casaninhocariri@gmail.com

Facebook - [@asaninhocariri](#)

Instagram - [@casaninho](#)



Associação Grupo Ninho de Teatro e Produções Artísticas

CNPJ. 10956041/0001-00

Rua Ratisbona, n°. 266, Centro, CEP 63100-140. Crato – Ceará.

(88) 8825 9719 / (88) 9602 5501

E-mail: ninhodeteatrocariri@gmail.com

Facebook - [@gruponinhodeteatro](#)

Instagram - [@gruponinhodeteatro](#)

Site - gruponinhodeteatro.com