



## HISTÓRICO TAPERA DAS ARTES

A Tapera das Artes, Organização Social Sem Fins Lucrativos, desenvolve desde 1998, ações pedagógicas, tendo a música como fio condutor para o processo de aprendizado e desenvolvimento da cidadania. O programa cultural, com missão de trazer a felicidade para crianças e adolescentes, em sua maioria filhos de comerciantes, caseiros, pescadores e rendeiras domiciliados na cidade de Aquiraz. Como resultante, vários grupos musicais já foram formados como Banda de pífanos “Girassol”, Grupo de Pagode “Sementes da Terra”, Grupo de chorinho “Feijão de Corda” e Grupo de Forró “Natureza do Forró”, o Espetáculo “Sons e Sonhos”, Orquestra Bachiana Jovem, Camerata de Violões Dedilharte 6, Orquestra Sanfonica Essência, Coro Canto Livre, dentre outros. Em 2002, a Tapera das Artes realizou o Mapeamento Cultural da cidade de Aquiraz, com o levantamento de todas as Manifestações Artísticas, Religiosas e Etnográficas. Culminando nos anos subsequentes na produção de livro didático, um documentário sobre a história de Aquiraz, gravação do CD de Tradições Orais e CD da Dança do Côco, Imagens do Imaginário, Histórias da Primeira Capital, animações das lendas realizadas pelo NACTA (Núcleo de Animação e Cinema e Tecnologia da Tapera das Artes) e no Memorial do povo de Aquiraz. Desde 2009 no Teatro da ONG, construído com apoio de BNDES, diversas programações artísticas são realizadas, como o Festival Internacional 7Sóis e 7Luas, rede de intercâmbio cultural, presente em 32 cidades do mundo luso mediterrâneo. Em 2013 a Tapera das Artes iniciou a parceria com a Fundação Bachiana de São Paulo e, com o apoio do Maestro João Carlos Martins, protagonizou a viabilização de uma Orquestra Bachiana Jovem em Aquiraz, ano também em que iniciou o Projeto Livres Toques, com o apoio da Petrobrás por dois anos, atendendo a um público de 458 crianças, adolescentes e jovens do município de Aquiraz e adjacências, com atividades voltadas para música, lutheria, fotografia, cinema e áudio, possibilitando o diálogo com a cultura local de Aquiraz, bem como novas leituras e repasse de tradições e manifestações culturais através das novas tecnologias. Em 2014, os Mercadinhos São Luiz realizou uma campanha para doação de instrumentos musicais usados que estão servindo para experimentos dos alunos da lutheria, ao tempo em que estão aprendendo a concerta-los. Desde 2015, a ONG, em parceria com o Ministério da Cultura e a Imaginário, realizou no Teatro da Tapera das Artes, o Encontro Mestre e Aprendiz, série de concertos e oficinas pedagógicas, com mestres da música instrumental brasileira, abrindo diálogos riquíssimos com aprendizes de projetos de musicalização do Estado do Ceará. Projeto esse que somado as ações cotidianas da Instituição proporcionam subsídios para a realização do referencial pedagógico da Instituição, a ser construído com a orientação do maestro Ênio Antunes, que poderá ser replicado por outras instituições de ensino de música pelo nosso país. Em 2016 as primeiras experiências nas oficinas pedagógicas na Luteria Experimental, coordenada por Fernando Sardo, expressaram de forma viva o novo conceito sustentável do fazer artístico da Tapera das Artes, eternizando-se na memória de todos aqueles seres, privilegiados com a oportunidade de toques sublimes com a arte, amante da vida.