



A Tapera das Artes, foi fundada em 06 de junho de 1983, mas somente em 1996 direcionou suas atividades para atividades pedagógicas com as crianças, adolescentes e jovens, oriundos de famílias de baixa renda, tendo a arte como fio condutor.

Considerada pessoa jurídica de Direito Privado, constituída na forma de sociedade civil sem fins lucrativos, com prazo de duração indeterminado, com autonomia administrativa e financeira, situa-se no município de Aquiraz-CE, a Tapera das Artes está inscrita no Conselho Municipal de Assistência Social sob o número de Inscrição 07/98; no Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente sob nº 07/98; tem assento no Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente e no Conselho Estadual da Mulher, e está inscrita no Conselho Nacional de Entidades de Assistência Social – CNEAS com status concluído e, tendo a concessão do Certificado de Entidade Beneficente de Assistência Social – CEBAS.

Iniciou suas atividades artísticas com as crianças nas sombras dos mangueirais, com o grupo de pífaros, no distrito de Tapera. O sucesso que o programa gerou na comunidade possibilitou em pouco tempo a sua expansão, propiciando nos anos seguintes a inclusão de novas ações educativas, com atividades voltadas para o desenvolvimento de diversas atividades artísticas. As mangueiras já não eram suficientes para abrigar os participantes e em pouco tempo os pequeninos estavam ocupando espaço mais apropriado na primeira sede da instituição.

O programa foi se consolidando e nos anos seguintes, proporcionou a inclusão de novas ações educativas com atividades voltadas para o desenvolvimento de diversas linguagens artísticas, culminando na formação de vários grupos musicais como: a Banda de pífanos “Girassol”, o Grupo de Pagode “Sementes da Terra”, o Grupo de chorinho “Feijão de Corda” e o Grupo “Natureza do Forró”, permitiu também a produção do Espetáculo “Sons e Sonhos.

Em 2002, a Tapera das Artes realizou o mapeamento Cultural da cidade de Aquiraz, com o levantamento de todas as Manifestações Artísticas, Religiosas e Etnográficas.



Culminando nos anos subsequentes na produção de livro didático, um documentário sobre a história de Aquiraz, gravação do CD de Tradições Orais e CD da Dança do Côco, Imagens do Imaginário, Histórias da Primeira Capital, animações das lendas realizadas pelo NACTA (Núcleo de Animação e Cinema e Tecnologia da Tapera das Artes) e no Memorial do povo de Aquiraz.

Desde 2009 no Teatro da Tapera das Artes, construído com recursos não reembolsáveis do BNDES, diversas programações artísticas são realizadas, dentre elas o Festival Internacional 7SOIS 7 LUAS, rede de intercâmbio cultural, presente em 32 cidades do mundo luso mediterrâneo.

Em 2012, a Tapera das Artes iniciou a parceria com a Fundação Bachiana de São Paulo e com o apoio do Maestro João Carlos Martins viabilizou a Orquestra Bachiana Jovem em Aquiraz.

Em 2013 e 2014, com o patrocínio da Petrobras, a Tapera das Artes iniciou o Projeto LIVRES TOQUES, atendendo a um público de 458 crianças, adolescentes e jovens do município de Aquiraz e adjacências, com atividades voltadas para música, luteria experimental, fotografia, cinema e áudio, possibilitando o diálogo com a cultura local de Aquiraz, bem como novas leituras e repasse de tradições e manifestações culturais através das novas tecnologias e sustentabilidade.

Desde 2015, a ONG, em parceria com a Enartes e a Imaginário, realiza no Teatro da Tapera das Artes, o ENCONTRO MESTRE & APRENDIZ, com recursos da iniciativa privada via Lei Federal de Incentivo a Cultura. Trata-se de uma série de concertos e oficinas pedagógicas, com mestres da música instrumental brasileira, abrindo diálogos riquíssimos com aprendizes de projetos de musicalização do Estado do Ceará, 36 Mestres experenciaram vivências em Aquiraz nesse magnífico projeto, a exemplo de Hermeto Pascoal, Renato Borghetti, Toninho Ferragutti, Francis Hime, Barbatuques, BadiAssadi, Toquinho, Maestro João Carlos Martins, Maestro Roberto Minczuk, dentre outros.



Em 2016, o PROGRAMA TAPERA DAS ARTES DE CULTURA, dirigido pelo Maestro Ênio Antunes, foi oficialmente implantado, e desde então, são oferecidas ações artísticas pedagógicas permanentes em 12 ateliers de música, vivências e práticas de conjunto para um público de aproximadamente 1.500 crianças, que possibilitam a existência grupos musicais, dentre eles a Orquestra Bachiana Jovem do Ceará, Camerata Tapera das Artes; Tapera Arte Ensemble; Orquestra de Cabaças Eco-Arte Selena; Camerata Dedilharte6; Orquestra Sanfônica Essência; Coro Canto Livre;Cuopobteio; Duo Zerd; Grupo CataVento; Grupo CataBoom; Duo Cajuína, dentre outros.

Em 2017, aprofundamos os estudos da luteria experimental, dirigida pelo Mestre Fernando Sardo, com o projeto ICONES, que possibilitou a instalação do Parque Sonoro da Tapera das Artes, e o KUIMBUKA, programa voltado para atividades com as crianças indígenas, fruto do prêmio Criança Esperança.

Em 2019 inauguramos o SERENATA CAFÉ , primeiro negócio social da instituição, com patrocínio do Prêmio Criança Esperança e BrazilFoundation, cujo lucro é revestido integralmente nas ações sociais com as crianças e suas famílias.

2020, um ano atípico, marcado pelo impacto da pandemia do COVID-19, a Tapera das Artes lança programa pedagógico com aulas virtuais, atendimento social às famílias com alimentos, e apoio personalizado. Neste ano também inicia a reforma no seu útero, que chamamos de Sede Mãe da Tapera das Artes, para abrigar o projeto CASINHA DE LUZ, em parceria com o Instituto Sons da Villa, no distrito de Tapera.

Neste mesmo ano lança o projeto DJOPOI: *“Uma oferenda científica musical brasileira com foco na formação, profissionalização e no engajamento de adolescentes e jovens no universo da luteria e arqueria tradicional de instrumentos e arcos de violino – viola – violoncelo e contrabaixo; luteria experimental e práticas coletivas de orquestra de cordas.”*

DJOPOI nos aproxima de um caminho em um terreno fértil entre a arte de construir instrumento, compor música e interpretá-la com adolescentes e jovens, no processo



formativo do universo arte-musical, convivendo e vivenciando a poética musical, da produção intelectual brasileira, com ateliers de Luteria Experimental, Luteria e Arqueateria Tradicional e Práticas Coletivas de Orquestras de Cordas.

2021, aprofundamos nossas expertises nas plataformas digitais de ensino de música, ao tempo em que a Tapera das Artes lança o programa de TV “ Espaço Tapera das Artes”, em parceria com a TV Ceará, oportunidade para ampliarmos nosso público, elevando a acessibilidade aos conceitos educacionais e artísticos oferecidos pela instituição.

Neste mesmo ano de 2021, em parceria com a BrazilFoudation, aprofundamos os estudos no atelier de luteria, e as visitas de vários mestres da luteria experimental brasileira, sob a direção artística do Mestre Fernando Sardo, possibilitou a criação de novos instrumentos musicais, bem como aprimorou a estética do acervo do Instrumental Fernando Sardo, produzido por jovens luthiers da comunidade local.

O Programa Tapera das Artes de Cultura ganha corpo em 2022, rompe as fronteiras do espaço físico do Centro Cultural e adentra em 10 escolas públicas municipais, levando o conteúdo do segmento “Musicando com Crianças” para 1.200 alunos do Ensino Fundamental I. Plano Piloto de um experimento pedagógico que verdadeiramente é inédito no Brasil.

As atividades da Luteria Experimental também se amplia neste ano com a implantação da Loja da Luteria (física e virtual), o receptivo para turistas e o espetáculo cênico musical do CataBoom.

Em sua história, tendo como fonte a experiência dos seus 39 anos de existência, o compartilhamento é parte integrante do DNA da Tapera das Artes, que desde sua fundação vem cumprindo um importante papel no seu território, com participação ativa nos conselhos de políticas públicas, diálogos com equipamentos da rede pública local e também com outras organizações sociais.



Há 4 anos vem dialogando também com outros municípios do Estado do Ceará, através da Plataforma, rede viabilizada organizada pela Quitanda das Artes, e patrocínio da ENEL. E nesse mesmo conceito de diálogo destacamos aqui a participação da Universidade Federal do Ceará, que se consolida como eixo importante para as pesquisas, estudos e práticas pedagógicas de nossa Instituição.

O AMOR prevalece na Tapera das Artes na sua luta pelos direitos sociais das crianças, adolescentes, e jovens.

Entenda a Tapera das Artes, não como uma escola de música, simplesmente. O propósito é ser verdadeiramente uma escola de vida, que dissemina felicidade de forma plena e docemente, no exercício de um papel que é para nós fundamental: estimular a criatividade para o empoderamento do ser, fortalecimento de seus vínculos familiares, e promoção da democracia.

PREMIAÇÕES [FOTOS]

Menção Honrosa – Prêmio Itaú/UNICEF- 2001

Menção Honrosa – Prêmio Itaú/UNICEF -2002

Criança Esperança – 2008

Criança Esperança - 2016/2017

Prêmio Brasil Foundation 2019

Comunidade Presente Itaú Social 2019