



Uma iniciativa







“Nas páginas desse cordel eu conto fatos marcantes quando os sonhos se transformam numa história fascinante virando história real nosso centro cultural a maloca dos brilhante.”

- Poeta Valdenor Correia

CIEDS





CCMB

CENTRO CULTURAL MALOCA DOS BRILHANTE

O CIEDS, CENTRO INTEGRADO DE ESTUDOS E PROGRAMAS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL É UMA ORGANIZAÇÃO SOCIAL SEM FINS LUCRATIVOS COM ATUAÇÃO EM TODO BRASIL, ELEITA EM 2021 A 2ª MELHOR ONG DO BRASIL E A 52ª NO MUNDO. O CIEDS DESENVOLVE PROGRAMAS E PROJETOS PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIAL, TENDO A CULTURA E EDUCAÇÃO COMO EIXO NORTEADORES. NO ESTADO DO CEARÁ, MANTÉM A 15 ANOS NA CIDADE DE PACAJUS O CENTRO CULTURAL MALOCA DOS BRILHANTE - CCMB, ÚNICO CENTRO CULTURAL DA CIDADE.





OBJETIVO

O CCMB, iniciativa do CIEDS, é um espaço de resgate e preservação da memória de Pacajus (CE), de aprendizagem e desenvolvimento coletivo para todas as idades, que acredita que cada pessoa possui os saberes e os potenciais para mudar suas vidas e comunidades.

Atuando nas áreas de Cultura, Inclusão social e bem-estar, Engajamento comunitário, Empreendedorismo e Educação.

CCMB

ESTRUTURA

TEATRO
ANFITEATRO
JARDIM
PÁTIO
BIBLIOTECA
CAMPO DE AREIA MULTIUSO
COZINHA GASTRONÔMICA
SALA DE EXPOSIÇÃO
SALA MULTIUSO
LABORATÓRIO DE EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO.



TEATRO





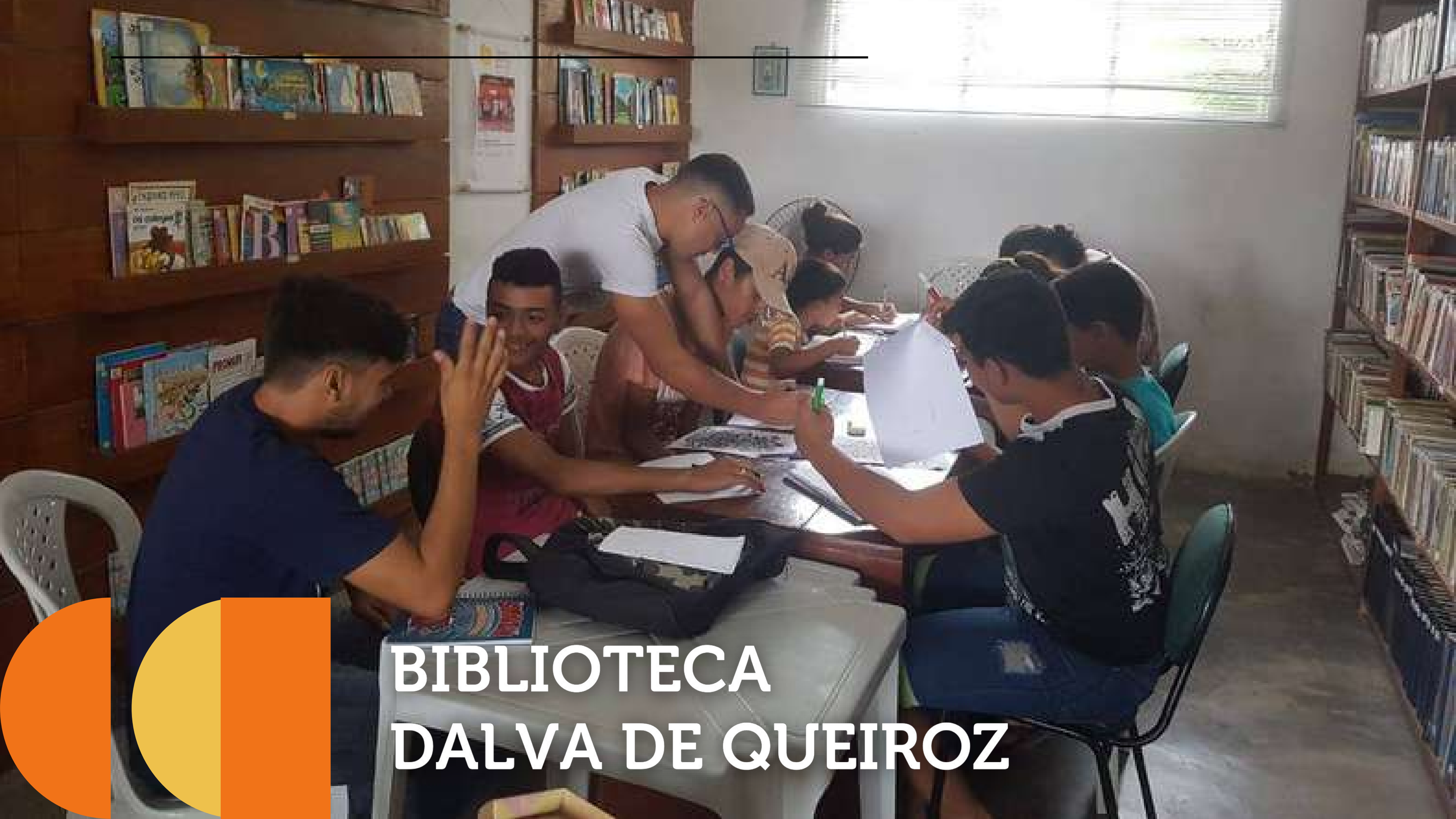
ANFITEATRO



JARDIM



PÁTIO



**BIBLIOTECA
DALVA DE QUEIROZ**



CAMPO DE AREIA

A group of five people are gathered in a kitchen, all wearing face masks. They appear to be engaged in a conversation or a cooking activity. The kitchen has white cabinets and a green wall. On the counter, there are several pots, a bottle of orange juice, and some food items. The people are dressed in casual clothing, including a black tank top, a plaid dress, a blue shirt, a yellow shirt, and a blue t-shirt with a black cap. The overall atmosphere is collaborative and focused.

COZINHA



SALA DE EXPOSIÇÃO

SALA MULTIUSO





LABORATÓRIO DE EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO

CCMB

CERTIFICAÇÃO



Ranking de organizações sociais



Reconhecimento de Ponto de Cultura do Estado do Ceará



Reconhecimento de Escola de Cultura do Estado do Ceará





escola maloca das artes

Território Criativo: Casa de Saberes e Oportunidades

curros ofertados

Cursos:

Dança

Teatro

Artes Visuais

Música

Fotografia e Audiovisual

Patrimônio e cultura

afro-brasileira

carga horária



**Dois encontros semanais
de 2h**



**20h mensais e 240
anuais
2022/2024**



**35 alunos por turma
12 turmas
Manhã e tarde**

acessibilidade



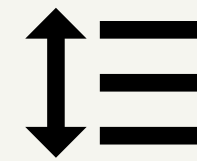
**Interprete de libras
em cursos e formações
integralmente**



**gerenciamento de mídia
com acessibilidade**



**toda estrutura do centro
cultural é adaptada para
pessoas com mobilidade
reduzida**




**formação de 20h/a
em acessibilidade para
educadores e
comunidade**



**projeto de sinalização em
braile**

acompanhamento e formação

- Além de duas aulas de 90 minutos formais semanalmente os educadores participarão de reuniões pedagógicas quinzenais de planejamento, planos de aula e avaliação dos resultados com 3h de duração.**
 - As formações continuadas para os educadores serão realizadas semestralmente e terão carga horária de 20h/a.**
- 

trilha formativa

semestre 01



iniciação, vivências e formação básica na linguagem



pesquisa e criação



apresentação do produto cultural

semestre 02



mentoria para circulação, intercâmbios artísticos



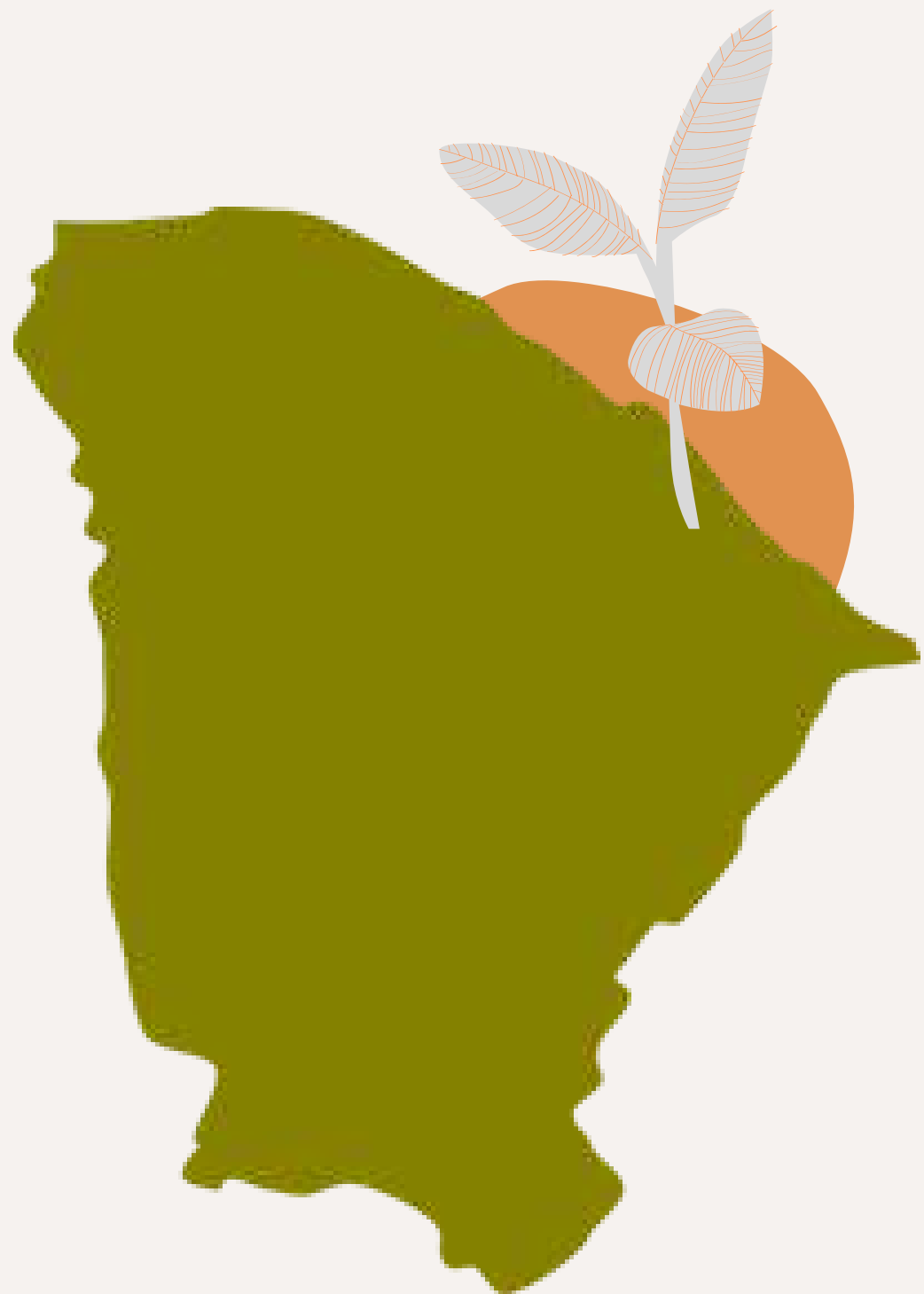
vivências práticas profissionais e orientações vocacionais no campo artístico cultural



metodologia

Território Criativo: Casa de Saberes e Oportunidades

Assim como o cajueiro, árvore presente em todo Ceará que faz parte da identidade da cidade de Pacajus, a prática artístico-pedagógica será observada em sua integralidade, observando a relação intrínseca que se estabelece no plantar, crescer, florescer, partilhar e colher. Considerando a aprendizagem como algo orgânico.



Território Criativo: Casa de Saberes e Oportunidades

Brincar reisado e ciranda, aprender a conviver, crescer e se desenvolver juntos. Na potência dos encontros entre mestres e comunidade, saberes e fazeres populares nos terreiros com educadores sociais engajados, nascem práticas artístico-pedagógicas inovadoras e emancipadoras, que permitem reflexões sobre cidadania e constroem conhecimento e educação na perspectiva de desenvolvimento de si e do mundo.

metodologia

Metodologia Pedagógica

Construir um processo de ensino-aprendizagem significativo passa por reconhecer que os saberes não se restringem aos conhecimentos acadêmicos. Reconhecer os saberes que os estudantes estabelecem na relação com o mundo e com a forma de viver são fundamentais para que eles possam ampliar o seu repertório e estabelecer conexões com o que aprendem na Escola Maloca de Artes.

Afinal, em cada local há formas específicas de habitar, vestir, comer, narrar histórias, se expressar artisticamente, cuidar da saúde, se relacionar com o meio ambiente, estruturar o poder político, lutar por direitos, brincar, enfim... O território é, assim, um importante espaço de aprendizagem que ajuda os estudantes a construírem sentido para o que estão aprendendo, a partir de vivências e práticas culturais concretas, as relações que se estabelecem com os saberes que já trazem para a escola, as crenças e os valores com os quais se identificam.

A metodologia é apoiada nos conceitos da Educação Integral, e tem como ponto de partida o olhar sobre a centralidade do sujeito, seja a criança, adolescente ou adulto na perspectiva de garantir a seu desenvolvimento em todas as dimensões, intelectual, física, emocional, social e cultural.

A partir desse centro, o educador conduzirá o seu processo pedagógico que favorece os direitos de aprendizagem e respeita as especificidades de cada etapa da educação para a diversidade cultural e o seu pleno desenvolvimento. Na perspectiva da Educação Integral, a Escola Maloca das Artes assume assim, a disposição para o amplo diálogo visando à revisão e reconstrução de um PPP - Projeto Político Pedagógico, que contemple princípios e ações compartilhadas, conectando saberes oriundos de distintas experiências, avançando na direção da escuta mútua e das trocas capazes de constituir saberes pertinentes e contextualizados.

atividades integrativas

Entre os saberes do território que irão transversalmente ser trabalhadas nas aulas semanais, formações temáticas e múltiplas vivências oferecidas, destacam-se:

- Resgate de Brincadeiras populares;
- Alimentação tradicional;
- Habitação e patrimônio histórico material e imaterial;
- Calendário Cultural local; - Narrativas históricas locais;
- Expressões artísticas diversas;
- Curas, rezas e crenças;
- Mercado do trabalho na cultura;
- Condições socioambientais;
- Organização política e social do território.

recursos didáticos

Cada professor possui seus recursos didáticos específicos, e utilizam múltiplas ferramentas para pesquisa e aplicação dos conteúdos, tais como apostilas teóricas, livros diversos, vídeos-aulas, músicas, tutoriais e materiais didáticos variados.



avaliação

A Escola Maloca das Artes acredita que todas as pessoas tem capacidade para aprender, e que o aprendizado está relacionado intimamente com a realização de um projeto de vida que tenha sentido para o indivíduo, não há uma avaliação técnica, e sim um amplo acompanhamento do desenvolvimento global dos alunos em seu aprendizado coletivo, vivencial e relacional.

A coordenação pedagógica e professores irão desenvolver ferramentas de acompanhamento do desenvolvimento dos alunos nos respectivos cursos, considerando as seguintes observações:

- Interesse e participação ativa;
- Produção criatividade e inovação estética;
- Colaboração e relacionamentos em equipe;
- Performance nos ensaios e culminâncias.

SEGURANÇA ALIMENTAR

MESA BRASIL SESC - ASSOCIAÇÃO AGAPE



O CIEDS integra a rede de organizações sociais atendidas pelo Sesc Ceará através do programa Mesa Brasil e programa de doação da Associação Agape, garantindo lanches para todos os cursos e oficinas do Centro Cultural Maloca dos Brilhante. Além disso, quando doado, repassa doações de cestas básicas, frutas e legumes para família de alunos beneficiários atendidos.





áreas de conhecimento



BATENTE VOZ AOS EDUCADORES - CONHECENDO AS PRÁTICAS

Lana Furtado - Educadora de Teatro

Interpretação, cenário, figurino, direção,
efeitos e improvisação



BATENTE

VOZ AOS EDUCADORES - CONHECENDO AS PRÁTICAS

Yuri Allan - Educador de Fotografia e Audiovisual

Criação do núcleo Imagem Maloca - Vídeos, edição, teasers,
fotografia e cineclube



BATENTE VOZ AOS EDUCADORES - CONHECENDO AS PRÁTICAS

Filipe Nogueira - Educador de Música

Violão, Sopros e prática de conjunto
Teoria musical (Leitura e escrita musical)



BATENTE

VOZ AOS EDUCADORES - CONHECENDO AS PRÁTICAS

Roni Flow - Educador de Artes Visuais

Pintura, Gravura, Desenho, Escultura, Grafiti e etc



BATENTE VOZ AOS EDUCADORES - CONHECENDO AS PRÁTICAS

Alexandre Rilker - Educador de Dança

Regionalidades/Ritmos/Identitários.



BATENTE

VOZ AOS EDUCADORES - CONHECENDO AS PRÁTICAS

Tiago Moreira - Educador de Cultura - Afrobrasileira
Capoeiragem e Tradição afrobrasileira
(História e Resistência, patrimônio Cultural da Humanidade)



Vivência com Mestre Zé Renato,
tesouro vivo da cultura - 2019



/malocadosbrilhante



@malocadosbrilhante



ciedsce@cieds.org.br



(85) 3348-0486 / 988880090



Avenida Lúcio José de Menezes, 1107, Croata 1
Cidade de Pacajus, Estado do Ceará
CEP:62870-000