

MARIA AMÉLIA BERNARDES MAMEDE

Bacharel em Comunicação Social (1985) e Mestre em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará (1999). Tem mais de 30 anos de experiência na área de comunicação e cultura. Como assessora de imprensa, trabalhou na Prefeitura Municipal de Fortaleza, no Sindicato dos Metroviários de São Paulo e no Banco do Nordeste do Brasil - BNB. Publicou o livro “A Construção do Nordeste pela Mídia”, editado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (1996), é organizadora do livro “Economia Criativa – Uma Nova Perspectiva”, e coordenou o projeto editorial do livro “Nos Acordes do Jazz e Blues – Memórias do Festival Jazz e Blues de Guaramiranga” (2012). Publicou ainda o livro infantil “Uma Família Musical”. Foi aluna do Curso de Extensão em Estudos Avançados de Museologia, com carga horária de 180 horas, promovido pelo Museu de Ciências e Tecnologia da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

Foi professora do Curso de Graduação em Administração e em Comunicação no IESC – Instituto de Ensino Superior do Ceará, do Curso de Especialização em Gerência Executiva de Marketing e de Gestão da Comunicação nas Organizações, no Centro de Treinamento e Desenvolvimento Tecnológico (CETREDE), da Universidade Federal do Ceará; e do Curso de Pós-Graduação em Gestão Cultural da Universidade Estadual do Ceará. É diretora da empresa Via de Comunicação e Cultura já tendo desenvolvido e organizado vários projetos e pesquisas, com os seguintes destaques: Exposição Fotográfica Celso Oliveira – 40 anos de Ceará, Turista aprendiz: olhar sobre Fortaleza, Bandeira nas Escolas (comemoração de 100 anos de nascimento do pintor Antonio Bandeira), Festival Jazz & Blues de Guaramiranga, Feira do Moda de Maranguape, Bienal Internacional do Livro do Ceará, Festival UFC de Cultura, Festival Nordestino de Teatro, Bienal de Dança do Ceará, Pesquisa Aqui se faz, aqui se ganha sobre as potencialidades culturais em Baturité, entre outros.

Em relações públicas, atuou na organização, coordenação, acompanhamento e divulgação de atividades institucionais promovidas pelo Governo do Estado do Ceará - Cagece, Porto do Pecém, Barragem do Castanhão, Nova Jaguaribara, Metrofor, entre outros; assessoria para empresas do setor de energia (Enel, Endesa, CPFL, Bons Ventos).

Foi jornalista responsável da revista “Pense!”, do Programa Alfabetização na Idade Certa da Secretaria da Cultura do Governo do Estado do Ceará. No setor cultural, participou da concepção, planejamento e execução dos seguintes eventos: Festival de Jazz e Blues de Guaramiranga, Feira do Moda de Maranguape, Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, Bienal Internacional do Livro do Ceará, Festival Flores da Serra, Projeto Secult nos Bairros, Festival Internacional de Trovadores e Repentistas, Festival de Inverno de Pedro II, Bienal de Dança do Ceará, Festa do Escargot e Frutos do Mar, Festival de Cultura da Universidade Federal do Ceará e Seminário de Economia Criativa. Foi finalista do 18º Prêmio Cláudia, promovido pela Revista Cláudia.

PROJETOS REALIZADOS ATUANDO NA VIA DE COMUNICAÇÃO

Eventos

Projeto Bandeira nas Escolas
Proponente – Lei de Incentivo à Cultura Federal
2022

Festival Jazz e Blues de Guaramiranga / Fortaleza
Via de Comunicação
2000 a 2021

Residências Artísticas – Festival Jazz e Blues
Lei Aldir Blanc
2020

Festival Maranguape de Moda
Via de Comunicação
2021

Ecomuseu de Moitas Inventário Participativo
Lei Aldir Blanc
2020 e 2021

Projeto Turista Aprendiz Olhar
Via de Comunicação
2021

Quinta Musical
Shopping Riomar Fortaleza
2015

Festival Nacional de Humor de Maranguape
Prefeitura Municipal de Maranguape
2009 a 2015

Saberes e Sabores – Festival de Literatura e Gastronomia
Grupo Serra da Paixão
2014

Colóquio Internacional
Pós-fotografia e Pós-cinema: o devir das imagens contemporâneas da arte
Universidade Federal do Ceará
2014

VIII Festival de Música Instrumental

Centro Cultural BNB / Via de Comunicação
Sousa(PB) / Fortaleza e Juazeiro(CE)
2013

Ateliê Internacional de Dança

2013

Festival UFC de Cultura

Universidade Federal do Ceará
2009 a 2013

Festival de Música de Baturité

Ponto de Acesso à Arte, Cultura e Cidadania
2012

Festa de Santo Antônio de Barbalha

Prefeitura Municipal de Barbalha
2011

Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga

Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga – AGUA
2000 a 2008

Mostra Brasileira de Teatro Transcendental

Associação Estação da Luz
2007 a 2010

Festa do Escargot e Frutos do Mar

Prefeitura Municipal de São Gonçalo do Amarante
2005 a 2009

7ª Bienal Internacional do Livro do Ceará

Sociedade Amigos da Biblioteca Pública do Estado do Ceará
2006

Festival Flores da Serra

TV Jangadeiro
Prefeitura Municipal de Pacoti
2005 e 2006

Festa do Livro e da Leitura de Aracati

Sociedade Amigos da Biblioteca Pública do Estado do Ceará
2005 e 2006

Festival de Gastronomia na Serra

Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – SENAC-CE
2005

Festival Internacional de Trovadores e Repentistas

Instituto Internacional de Intercâmbio e Cooperação Artístico e Cultural - INTERARTE
2004 e 2005

Festival Música na Ibiapaba

Secretaria de Cultura e Desporto do Estado do Ceará
2004 e 2005

Festival de Inverno de Pedro II

Sebrae/PI
2004 e 2005

Bienal de Dança do Ceará

Secretaria de Cultura e Desporto do Estado do Ceará
Associação Cultural Franco Brasileira
2001 e 2003

PROJETOS & CONSULTORIA**Projeto “Aqui se Faz Aqui se Ganha” de geração de renda baseado no potencial criativo do município de Redenção**

BNB e Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga
2011 e 2012

Pesquisa de Mapeamento da Produção Cultural de Aquiraz

Banco do Nordeste – BNB
2011

Cultura e Geração de Renda nos acordes do Jazz – Projetos Sons da Natureza, A Outra Banda da Serra e Roteiros Culturais.

Sociedade Cearense de Jornalismo Científico e Cultural – SCJCC
2010 a 2011

Seminário Nacional de Economia Criativa

Via de Comunicação / Sistema Verdes Mares
2007

Cultura em Movimento – Projeto Secult nos Bairros

Secretaria da Cultura do Estado do Ceará
2006

Oi Blues By Night

Via de Comunicação / Oi
2005

Programa de Capacitação em “Organização de Eventos e Produção Cultural” para comunidade de Guaramiranga

SEBRAE Ceará
2003

I Fórum de Capacitação na área de Arte e Cultura

Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
2003

Seminário Cultura XXI

Secretaria de Cultura do Estado do Ceará
2003

Salão Sobral de Artes Plásticas

Prefeitura Municipal de Sobral
2002

Aula Espetáculo com Ariano Suassuna

Apresentação Balé Duas Estações – EDISCA
FIEC/FECOMÉRCIO/CDL/CIC/UNIPAZ
2000

Exposição “Texturas”

Bia Cordovil
2000

I Prêmio Chico Albuquerque de Fotografia

Universidade Federal do Ceará – Pró-Reitoria de Extensão
Casa Amarela Eusélio Oliveira
1999

Concerto da Orquestra “Artecâmera”

Maestro José Maria Florêncio Jr – Poznan – Polônia
Centro Industrial do Ceará – CIC
1997

“Sábado Cultural” e “Fim de Tarde com Arte”

Programa de Sensibilização Cultural para Funcionários
COELCE
1996

Filmes & Livros:

Edição do livro ‘Nos Acordes do Jazz e Blues: Memórias do Festival de Jazz de Guaraminga’

Via de Comunicação
2013

Documentário: O Último Rastro
Marcus Moura/ Via de Comunicação
2013

Documentário Piranha: o Carimbó no Ceará
Via de Comunicação/ Tibico Brasil Imagens
2011

Edição do livro Economia Criativa: Uma nova perspectiva
Anais do Seminário Nacional de Economia Criativa
2009

Edição do Livro Relicário – Imagens do sertão
Sociedade Cearense de Jornalismo Científico e Cultural – SCJCC
2009

Edição do Livro poético-musical Jaguaribe – Memória das águas
Sociedade Cearense de Jornalismo Científico e Cultural – SCJCC
2008

Coletânea de CDs do Festival de Jazz e Blues de Guaramiranga
Via de Comunicação
2002 a 2006

Edição do Livro Rodolfo : Contra o Poder e a Peste”
Lira Neto / Fundação Demócrito Rocha
1999

Edição do Livro “De Bordar e Viver – Um Livro para Rachel”
Efímia Rola
1999

Edição do CD “Matiz”
Marcus Brito
1998

Lançamento do Livro Os Sonhos não Envelhecem de Márcio Borges
Fundação Demócrito Rocha
1997

ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

20º Encontro Nacional de Jornalistas em Assessoria de Imprensa –ENJAI
Federação Nacional dos Jornalistas e Sindicato dos Jornalistas do Ceará
2015

I Encontro dos Advogados do Sertão
OAB-CE
2014

VI Colóquio Internacional Schopenhauer
2013

IV Encontro Nietzsche-Schopenhauer
2012

XI Encontro Regional Nordeste da Associação Brasileira de Educação Musical – ABEM
Universidade Federal do Ceará - UFC
2012

Seminário Internacional de Mobilização Social pela Educação
Ministério da Educação / SEDUC
2011

Oficina de planejamento estratégico da SUPES/CE
Ibama
2010

Oficina de elaboração do Plano de Atendimento Socioeducativo do PROARES II
Secretaria do Trabalho e Desenvolvimento Social – STDS
2010

Lançamento do Programa Alfabetização na Idade Certa
Secretaria de Educação Básica do Estado do Ceará
2008

Ecologia e Espiritualidade
Associação Novo Encanto de Desenvolvimento Ecológico
2007

XVI Encontro Nacional dos Jornalistas em Assessoria de Comunicação
Sindicato dos Jornalistas do Ceará – Sindjorce
2007

Olhares - II Encontro de Educadores de Sobral
Escola de Magistério de Sobral e Secretaria da Educação de Sobral
2006 e 2007

Infobrasil

A2 Comunicação e Eventos

2006

XII Encontro Nacional dos Órgãos Executivos de Trânsito dos Estados e do Distrito Federal.

Departamento Estadual de Trânsito do Ceará - Detran

2006

Inauguração da Vila de Artes Cênicas e Visuais da Prefeitura Municipal de Fortaleza

Fundação de Cultura, Esporte e Turismo de Fortaleza - FUNCET

2006

Encontro dos Presidentes e Procuradores das Juntas Comerciais.

Junta Comercial do Ceará

2005

V Conferência de Ministros da Educação dos Países da CPLP

Ministério da Educação - MEC

2004

Reunião Regional da SBPC - "Educação, Cultura e Ciência para a Cidadania"

Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC

2003

I Seminário Brasileiro de Governabilidade Participativa das Cidades

Planefor

2003

Conferência Estadual do Meio Ambiente

Ibama

2003

Encontros Regionais de Elaboração do Plano Plurianual - PPA

Secretaria de Planejamento do Estado do Ceará

2003

Seminário de Marketing Político e Gestão de Campanhas Eleitorais

Centro de Aperfeiçoamento de Propaganda e Marketing

2002

Pré – Lançamento da Coleção Primavera Verão

Cedro Cachoeira

2001

III Expotrabalho

Secretaria do Trabalho e Ação Social - SETAS

2001

XXI Congresso da Sociedade Brasileira de Computação

SBC – Sociedade Brasileira de Computação

Universidade Federal do Ceará – UFC

2001

V Jornada Cearense de Creches e Pré-Escolas e Ensino Fundamental

Associação Cearense de Creches e Pré-escolas- ACEPE

2001

Pré – Lançamento da Coleção Verão 2001 SHARON

Grendene

2000

III Fórum Pessoano

Academia Cearense de Letras

Centro de Estudos Americanos Fernando Pessoa

2000

I Oficina de Trabalho do CONASS de 2000

Conselho Nacional de Secretários de Saúde

Secretaria de Saúde do Estado do Ceará

2000

XIV Congresso da União Ibero-Americana de Advogados

Conselho Federal da OAB

2000

II Simpósio Cearense de Psicomotricidade

Organização Mundial para Educação Pré Escolar - OMEP

Sociedade Brasileira de Psicomotricidade - SBP

2000

Encontro Regional de Educadores

UNICEF / CENPEC / ITAÚ SOCIAL

ONG Comunicação e Cultura

2000

Seminário ÉTICA: Colocando os Princípios em Prática

ABAV/ ABIH/ ACERT/ ANJ/ CDL/ CIC/ FECOMERCIO/ FIEC/ SEBRA-CE/ TJA/UNIPAZ-CE

2000

**Encontro Estadual Sobre Educação Para o Trabalho e
Desenvolvimento Sustentável**

Cadeia Produtiva (Consórcio FAEC/ FIEC/ FECOMÉRCIO)

2000

Seminário Temas de Responsabilidade Civil

Fundação Escola Superior de Advocacia do Ceará – FESAC

Ordem dos Advogados do Brasil – OAB/CE

1999

4º InfoEducar – Fórum de Informática Educativa

I Feira de Produtos e Serviços em Informática Educativa

Instituto do Software do Ceará

Sociedade Cearense de Informática Educativa

1999

VII Congresso Holístico Brasileiro, IV Encontro Nacional Holístico de Crianças e Jovens e I

Feira de Produtos Holísticos

Campus Avançados UNIPAZ – CE

1999

Simpósio sobre Mulher, Milagre, Memória e Religiosidade Popular

Projeto Fé na Cultura

AACA – UFC – URCA – SECULT – Prefeitura de Juazeiro do Norte

1999

Seminário Comunicação Empresarial

Via de Comunicação / SEBRAE

1999

Fórum Nacional de Reitores das Universidades Estaduais e Municipais

Associação dos Reitores das Universidades Estaduais e Municipais

Universidade Estadual do Ceará

1998

Seminário Internacional sobre Reforma do Setor Saúde

Secretaria de Saúde do Estado do Ceará

1998

Curso de Capacitação em Marketing Social

Marcio Schiavo / Miguel Fontes

Via de Comunicação

1998

IV Jornada Cearense de Creches e Pré-Escolas

Associação Cearense de Creches e Pré-Escolas - ACEPE

1998

V Congresso de Engenharia Mecânica

Associação Brasileira de Ciências Mecânicas
Universidade Federal do Ceará
1998

Prêmio Gianinni Mastroianni de Novos Talentos

Sindicato das Agências de Propaganda do Estado do Ceará
Universidade Federal do Ceará
1997 a 1999

Encontro Norte Nordeste de Ciências Sociais

Universidade Federal do Ceará
1997

Seminário Financiando Qualidade na Era da Globalização

Sistema O POVO de Comunicação
1997

Simpósio Brasileiro de Banco de Dados

Sociedade Brasileira de Banco de Dados
Universidade Federal do Ceará
1997

Simpósio Brasileiro de Engenharia de Software

Sociedade Brasileira de Computação
Universidade Federal do Ceará
1997

Seminário Comunicação e Marketing

Secretaria de Governo do Estado do Ceará
Secretaria de Administração do Estado do Ceará
1997

Simpósio Brasileiro de Redes de Computadores

Escola Técnica Federal do Ceará
Universidade Federal do Ceará
1996

Curso “A Construção da Marca”

José de Sousa Martins
1996

Encontro de Repórteres Fotográficos e Cinematográficos

Sindicato dos Jornalistas do Estado do Ceará
1996

Encontro de Jornalistas do Mercosul

Sindicato dos Jornalistas do Estado do Ceará
1996

Seminário sobre Gestão Municipal no Século XXI

Sistema O POVO de Comunicação
1996

Curso "Photoshop : Dicas & Truques

Via de Comunicação
1996

Seminário de Marketing Social e Responsabilidade Social

Via de Comunicação / Instituto Interarte
1996

ANEXOS
Festival Jazz & Blues 2021







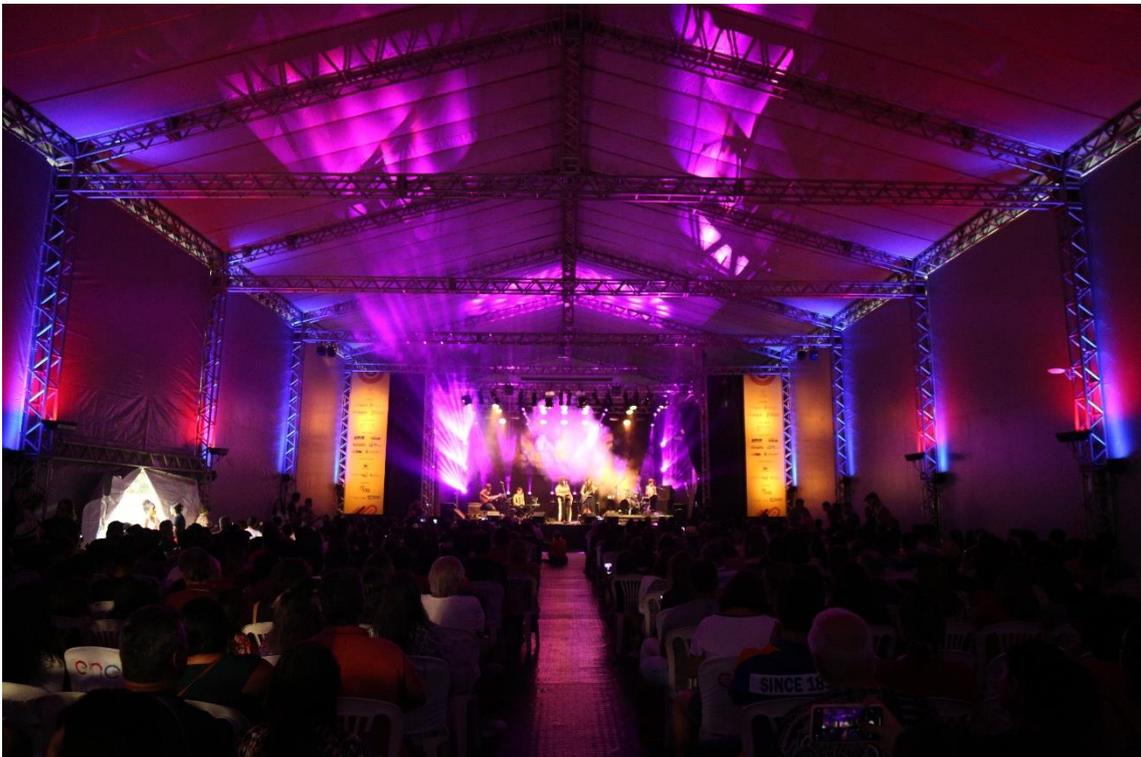
Edição Especial







Festival Jazz & Blues 2020





Festival Jazz & Blues 2019

FOTOS



20 ANOS DE CARNAVAL COM JAZZ & BLUES

| 20 ANOS |

Nesta edição, o festival acontece em Guaramiranga, Aquiraz e Fortaleza. Trio Jobim, Guinga e uma homenagem a George Harrison estão entre as atrações musicais do evento

GABRIELLE ZARANZA
ESPECIAL PARA O POVÓ
gabriellezaranza@opovo.com.br

Era março do ano 2000 quando o Carnaval de Guaramiranga recebeu, pela primeira vez, um dos maiores festivais de música do Ceará. Neste ano, o Festival Jazz & Blues realiza sua vigésima edição, levando horas de boa música, agora, para três cidades do Estado. Em clima comemorativo, o evento traz novidades para este Carnaval diferenciado com a presença de personalidades locais e internacionais da música. Com a programação dividida entre eventos pagos e gratuitos, o Jazz & Blues começa entre os dias 2 e 5 de março em Guaramiranga e Aquiraz, e continua no dia 9 de março em Fortaleza.

"O festival surge como uma alternativa para quem não quer curtir as festas tradicionais do Carnaval, além de promover a diversidade e descentralização cultural. Trazer esse tipo de música para o Ceará já é uma descentralização, e levar para o interior é mais ainda. A nossa proposta musical tem uma capacidade de resistência junto ao público que já acontece há 20 anos", conta Maria Amélia, umas das organizadoras do evento. A escolha de Guaramiranga para sediar o festival também não é à toa. De acordo com ela, a cidade tem o melhor cenário para uma sintonia com a música proposta pelo festival.

O acréscimo de uma cidade na programação é uma das novidades do 20º Festival de Jazz & Blues. Além dos quatro dias

(filho e neto de Tom Jobim, respectivamente), e pelo baterista Paulo Braga, que leva sucessos do mestre da bossa nova ao festival no sábado. No domingo, Jesuton repete o show *Home*, baseado em seu primeiro álbum autoral. Na segunda-feira, 4, o violonista carioca Guinga se apresenta com os paulistas Nailor Proxeta (clarinetista fundador da Banda Mantiqueira) e Teófilo Cardoso (saxofonista).

Outra novidade da edição é o *Silent Concert*, espaço que contará com três diferentes apresentações musicais simultâneas no mesmo local. Para ouvir os shows, as pessoas da plateia recebem headphones com seletor de canais. Cada apresentação é transmitida ao vivo em um dos três canais, e o público pode escolher individualmente qual das atrações quer ouvir, além da possibilidade de mudar de canal se quiser. O espaço acontece no sábado, às 23 horas, e custa R\$ 30 (inteira) e R\$ 10 (meia).

Na terça-feira, 5, a partir das 17 horas, acontece o Especial ao Anos. O show vai unir as apresentações da cearense Kátia Freitas, da banda O Som da Montanha e da Marajazz para o encerramento da edição de 2019.

Um aplicativo com especificidade interativa estará disponível durante os dias do evento. Guaramiranga terá totens com QR Code distribuídos em 20 pontos da cidade que já receberam atrações do Festival ao longo das edições. No aplicativo, o usuário pode visualizar um mapa com a indicação dos locais e sua importância na história do Festival.

Depois da quarta-feira de



Festival Jazz & Blues 2018

FOTOS





CARNAVAL. 19º JAZZ&BLUES

Festival divulga as primeiras atrações

Teresa Monteiro
teresamonteiro@papoavocado.com.br

Antes mesmo de passar o Natal em família ou escolher com quem celebrar a noite de Réveillon, a maioria dos brasileiros já faz a contagem regressiva para o Carnaval. Onde passar, qual fantasia vestir, quanto gastar, tudo já está devidamente fechado no orçamento para os tão sonhados quatro dias de folia.

O Festival Jazz&Blues, em Guaramiranga, tem sido o grande diferencial em termos de programação no Estado e acontece, neste ano, entre os dias 10 e 13 de fevereiro. Chegando a 19ª edição, o evento - realizado pelo Ministério da Cultura (MinC) e Via de Comunicação - divulgou suas primeiras atrações em meio a uma programação que também oferece ensaios abertos, oficinas e bate-papo com músicos de renome.

Na parte de shows, os destaques são para Dori Caymmi, Juarez Moreira, Filó Machado, Gustavo Andrade e Jefferson Gonçalves (no show *Explosion Blues*). O sanfoneiro Waldonys também estu-



MYRIAM VILAS BOAS/ DIVULGAÇÃO

O músico Dori Caymmi encabeça a lista de shows do evento

rá presente, acompanhando a Big Band Unifor, que participa do festival desde o ano de 2014. "Faremos composições nossas e, logicamente, não iremos descaracterizar o Waldonys. Somos dois estilos extremamente diferentes, mas certamente teremos muita música boa dessa mistura. Será bem bacana", adianta o maestro Robson Lima.

A convite do multiartista Felipe Catto, uma das grandes revelações do atual cenário da música nacional, o tecladis-

ta Adriano Grineberg (SP) irá apresentar as músicas do seu álbum *Blues for Africa*. Netinho de Sá, Robertinho Marçal e Lu de Sousa irão animar os presentes durante o festival, que ainda trará uma homenagem a Macaúba tendo à frente seu filho, Marinaldo do Bandolim. O show acontecerá no dia 11, no palco principal da Cidade Jazz&Blues.

"Elaboramos esse show especialmente para o festival, mas houve uma mudança. Iria participar o Carlinhos

Patriolino, mas agora vai ser o Ribamar Freire. O repertório será de composições do Macaúba e também do meu avô, Valter Pereira", explica o músico, que toca desde os 14. "Estou com 33 anos e cresci no meio musical, vendo o Patriolino, Sardinha... Comecei no cavaquinho porque tinha aquela onda do pagode, né? Mas depois veio o bandolim e foi amor à primeira vista", confessa Marinaldo.

Nos dias 15 e 16 de fevereiro, o 19º Jazz&Blues descenderá a serra para apresentações na Capital. A grade completa de atrações e venda de ingressos ainda não foram divulgadas.

Serviço

19º Festival Jazz & Blues

Quando: de 10 a 13 de fevereiro, em Guaramiranga; dias 15 e 16, em Fortaleza

Outras info: (85) 3262 7230

Site: www.jazzblues.com.br

FB: Festival Jazz & Blues (CE)

Instagram: @festivaljazzblues

Caderno 3

REPORTAGEM DE ANA CAROLINE



A diversidade de ritmos, artistas e parcerias musicais dão o tom certo para a esperada 19ª edição do Festival, que acontece nas cidades de Guaramiranga e Fortaleza

Meu bloco é de **jazz & blues**

sempre, às 17h30, é a hora do "Show ao Pôr do Sol". Com o mês, o clima agradável que a Serra permite, às 21h, mais duas atrações continuam a festa. À meia-noite, começam os "Jam Sessions", atrações reconhecidas pela leveza e boa troca entre plateia e cantôdoes.

Atrações

Festival Jazz & Blues 2016

FOTOS









FESTIVAL

Um tributo a John Coltrane

No Jazz & Blues 2016, músicos cearenses irão homenagear o saxofonista norte-americano

Com o Carnaval batendo à porta, as novidades do Festival Jazz & Blues 2016 só aumentam. O evento, que ocorre entre os dias 6 e 9 de fevereiro, em Guaramiranga, e 10 e 13 do mesmo mês, em Fortaleza, já tem um tributo confirmado para o dia 7, às 17h30, motivo de comemoração para os fãs do saxofonista norte-americano John Coltrane (1926-1967), o homenageado.

Os instrumentistas da cena musical de Fortaleza irão se apresentar no palco principal do evento, trazendo a intimidade de e a ousadia de "Giant Steps", disco que se tornou marco de uma das várias revoluções empreendidas no jazz por John Coltrane. A apresentação conta com entrada franca.

Entre os cearenses que realizarão a homenagem, estão o saxofonista Marcio Resende, o pianista Thiago Almeida, o contrabaixista Iury Batista e o baterista David Krebs. O grupo reproduz a mesma formação que gravou "Giant Steps", cujas sessões se iniciaram ainda quando Coltrane participava, ao lado de Miles Davis, das gravações de "Kind of Blue", outro álbum fundamental para a história do gênero musical.

Disco

"Giant Steps" foi o primeiro disco de Coltrane a ter todas as composições de sua autoria

e ficou marcado pelas famosas "Coltrane changes", substituições de progressões de acordes que fizeram o disco chamar atenção também pelas harmonias.

O trabalho mostra um John Coltrane se despedindo do bebop em grande estilo, para alçar voo rumo ao jazz modal que se fortaleceria a partir do início dos anos 60. Toda a energia e a criatividade de seu sax tenor renderiam ao álbum diversos "standards": além da faixa-título, temas como "Naima", "Countdown" e "Mr. PC" se tornariam emblemáticos do álbum - gravado por Coltrane, Tommy Flanagan (piano), Paul Chambers (contrabaixo) e Art Taylor (bateria).

Além deles, na maior parte das sessões, também estiveram presentes os músicos Wynton Kelly e Cedar Walton (piano), Jimmy Cobb e Lex Humphries (bateria).

Arregimentados especialmente para o show que estreará no Festival Jazz & Blues 2016, Marcio Resende, Thiago Almeida, Iury Batista e David Krebs, todos autores de trabalhos próprios de composição, arranjo e performance, aceitaram o desafio de revisitar a sonoridade de "Giant Steps", reinterpretando-a e transpondo-a para o palco.

Como salienta o saxofonista Marcio Resende, de formação



Marcio Resende, Thiago Almeida, Iury Batista e David Krebs: o quarteto convocado para executar a homenagem a John Coltrane, com o clássico disco "Giant Steps"

"Giant Steps" foi o primeiro disco do saxofonista norte-americano John Coltrane a ter as composições todas de sua autoria

nos Estados Unidos, incluindo estudos de improvisação na prestigiada Berklee School of Music, trata-se de uma reinterpretação, partindo do repertório, dos

conceitos, dos timbres e da intensidade de "Giant Steps" para propor uma nova interpretação, ao vivo no consagrado Festival Jazz & Blues.

"A partir do repertório do disco, executado na íntegra, e de toda vivência com o trabalho do John Coltrane, vamos explorar as diversas possibilidades sonoras que o disco traz. É um dos álbuns mais desafiadores e, também por isso, mais instigantes da história do jazz", aponta Marcio.

Fechando o show, haverá ainda um tema especialmente

composto por Marcio, em homenagem a Coltrane.

Realização

O jornalista e compositor Dalwton Moura, idealizador e produtor do espetáculo, explica que, assim como realizado no festival em 2013, com o show "Tributo a Dave Brubeck - Time Out", e na edição 2015, com o show "Kind of Blue - Tributo a Miles Davis", o novo espetáculo dá continuidade à ideia de realizar, a cada edição do evento, um show especialmente concebido para

o festival. Fazendo uma ponte entre a história do jazz e a música contemporânea da efervescente cena de Fortaleza, a apresentação reforça a importância do formato disco e o desafio da transposição do álbum para o palco.

Mais informações:

"Giant Steps - Tributo a John Coltrane". Show no dia 7/02 (domingo de Carnaval), às 17h30, na Cidade Jazz & Blues, em Guaramiranga. Entrada franca. jazzblues.com

JAZZ E BLUES

Expresso para curtir o Festival

Faltam poucos dias para o 17º Festival Jazz & Blues começar. As atividades acontecem em Guaramiranga de 6 a 9 de fevereiro (dias de Carnaval) e em Fortaleza de 11 a 13 do mesmo mês. Para quem está planejando ir, mas não quer dirigir na estrada e nem tem onde se hospedar na serra, a dica é investir no Expresso Jazz & Blues.

Serviço exclusivo do Festival, ele é ideal para quem quer conferir um dia de programação em Guaramiranga e voltar para Fortaleza no final da noite. Trata-se de um transporte diário, com conforto e segurança, que nos quatro dias sairá do Terminal Rodoviário Engenheiro João Thomé às 10h e do Aeroporto Internacional Pinto Martins às 10h40, com destino à cidade serra. O retorno é à meia-noite.

O passaporte inclui o transporte ida e volta e um ingresso

para os shows da sessão das 21 horas. O restante da programação tem acesso gratuito. Ou seja, quem for no Expresso poderá conferir o Ensaio Aberto (17h), o Show ao Pôr do Sol (17h30) e os dois shows da sessão das 21h.

Programação

Entre as atrações do festival, destacam-se, no dia 6, Lorena Nunes (CE); Thiago Rocha e Sérgio Dieb (CE); e ainda Roberto Menescal (ES) e Danilo Caymmi (RJ).

No dia 7, é a vez de "Giant Steps - Tributo a John Coltrane" (CE); Di Ferreira e Cláudio Mendes (CE); e Gílson Peranzetta Trio convida João Senise (RJ).

Já no dia 8, María Toro Quartet (Espanha); Heriberto Porto e Thiago Almeida (CE); Koko-Jean Davis (Moçambique/Espanha) fazem a festa. Para fechar, no dia 9, condu-



Koko-Jean Davis (Moçambique/Espanha), uma das atrações do Festival Jazz & Blues 2016. A cantora da mais bem sucedida banda de Soul europeia, The Excitements, mergulhou em carreira solo em 2015 e se apresenta no dia 8. FOTO: DENA FLORENO

zem a noite Pablo Fagundes (DF); Eduardo Holanda e Cainã Cavalcante (CE); e Toninho Horta (MG).

Reservas

Para reservar a vaga no Expresso Jazz & Blues para o dia escolhido, o interessado deve preencher o formulário disponível no site do Festival (www.jazzblues.com.br).

O valor do passaporte é R\$ 120 (preço único/por dia). O pagamento deve ser efetuado via depósito bancário na conta corrente do Festival (Banco do Brasil, Ag: 3468-1 e Conta Corrente: 17071-2) e o comprovante de pagamento deve ser enviado para o e-mail: expresso@jazzblues.com.br em nome de Via de Comunicação Ltda. O processo é simples e a satisfação em participar do evento, garantida.

Mais informações:

Expresso Jazz & Blues. Bate-volta Fortaleza/Guaramiranga + show das 21h em todos os dias do Festival (6 a 9/02). Valor: R\$ 120/dia. Reservas: jazzblues.com.br

MERCADO VERDE

Maristela Crispim

gestaoambiental@diariodonordeste.com.br



O FESTIVAL Jazz & Blues, que chega, em fevereiro, à 17ª edição, está apoiando a ONG Aquasis na divulgação do projeto “Periquito Cara-Suja”, pela preservação da espécie, que vive no Ceará e está ameaçada de extinção. Como parte da programação, o festival convida o público a conhecer o Centro de Visitantes Periquito Cara-Suja, em frente à Prefeitura de Guaramiranga e participar das trilhas e oficinas de observação de aves. FOTO: FÁBIO NUNES

FESTIVAL NACIONAL DE HUMOR DE MARANGUAPE 2015

FOTOS





DIVULGAÇÃO

O Ministério da Cultura apresenta:

VII FESTIVAL NACIONAL DE HUMOR DE MARANGUAPE

Pré-Festival de 18 a 20 de agosto de 2015
Circuito do Riso em bairros e distritos



Festival 21 e 22 na
Praça Capistrano de Abreu

Informações: (85)3369-9188 | www.maranguape.ce.gov.br

Patrocinador: 

Parceiros: 

Realizador: 

QUINTA MUSICAL – RIO MAR SHOPPING
2015

FOTO



ANÚNCIO



QUINTA
MUSICAL
RioMAR

Lorena Nunes com Tributo à Banda Tropicália.
Sucessos de Gilberto Gil, Caetano Veloso e Jorge Ben.
Nesta quinta-feira (24/09), às 19h30.



Festa de Santo Antônio de Barbalha 2011





Ceará

PÁGINA 14 O POVO
FORTALEZA - CE - DOMINGO - 5 DE JUNHO DE 2011

FALE COM A GENTE
E-mail: ceara@opovo.com.br

Fones: (85) 3255 6248, 3255 6125, 3255 6118, 3255 6108, 3255 6152 Fax: (85) 3255 6139

Solteironas] No pote de barro, o chá e muitos pedidos para Santo Antônio

Todo mundo pede alguma coisa a Santo Antônio, em Barbalha. E se engana quem pensa que é só casamento

Thiago Mendes
Fotografia e Barbalha
thiagomendes@opovo.com.br

Algumas mais tímidas, outras mais abertamente, elas vão se achegando ao pote de barro. Dentro da vasilha, buscam o "amigo" milagroso para vencer a solteirice: o chá feito com as lascas do pau da bandeira de Santo Antônio, servido na "Noite das Solteironas", em Barbalha.

Em dias de festa de padroeiro, devotos fervorosos e de ocasião lotam a cidade, pedindo ao santo, até onde a fé alcança, do casamento ao "fica".
"O negócio está feio", se aproxima do pote a parafiana de São João do Rio do Peixe, Tarciana Gomes, 28. Ela bebe o chá e pede o Santo Antônio um namorado cearense. Ela garante que só volta acompanhada, afinal, "na Paraíba está faltando homem". Primeira vez em Barbalha, ela conta que aprendeu com a mãe a devoção ao santo.

"Pense numa mercadorinha em falta é homem", cunhada outra solteira, que aproveita para provar do chá. Depois de 34 anos de casado, ela está há oito meses à procura - e tem pressa. "Pode ser torto, gordo, subnormal, contanto que seja homem", diverte-se ela, que se identifica apenas como uma filha de Livras da Mangueira, no Cariri.

Mais discretas, as irmãs Valéria, 16, e Natiele da Hora, 23, bebem o chá com a expectativa de quem garante resultados. Uma amiga foi



Na festa das solteiras, as mulheres tomavam chá de lascas do pau da bandeira

FOTOS: RAFAEL CAVALCANTI

Onde

ENTENDA A NOTÍCIA

Até o dia 13, Santo Antônio ainda vai ter muito trabalho em Barbalha. Do casamento ao "fica" os pedidos são vários. Na igreja e nas ruas, em festas tradicionais e no forró eletrônico, a cidade se enche de fortes e efêmeras devoções.

à festa no ano anterior e hoje está muito bem casada. "Espero que Santo Antônio mande uma pessoa boa", rige Natiele. E a fé é tanta que tem até prazo: para ela, o casamento em até um ano está de bom tamanho.

A mais nova, Valéria, diz que "a irmã está na idade boa para casar", mas ela mesma quer distância do altar por enquanto. "Um 'fica' ainda vai, mas casamento não".

Elá também quer, em vez de pedir, volte para agradecer. A atriz Edvânia Martins, 24, foi à festa ano passado e não ficou satisfeita em apenas levar lascas de madeira. "No fim de maio, eu senti. Em setembro, conheci o Erlânderson. Foi um mês de namoro e dois meses de noivado", contabiliza.

Segredo
A sinfonia da noite é a solteirona mais conhecida de Barbalha, Socorro Luna. Ela se desdobra em entrevistas e vendas do "kit milagroso", com lascas do pau, medalhinhas e fita da sorte. O chá é de graça e contraindicado apenas para "os avessos ao matrimônio".

Mas se a receita é tão certa, por que então Socorro não sai do cartão? Ela puxa para o canto e revela ao pé do ouvido: "Santo Antônio sabe o que faz. Ele se aproxima por mim e não quer me ver com ninguém", diverte-se.

A CIDADÃ



Sandra Mendes, 38 anos, empresária

Desafio acélio

Separada, Sandra Mendes, 38, veio de São Paulo pedir ao santo um novo casamento. Ela diz que já reza o terço e toma o chá. O Povo desafiou e Sandra garantiu que volta de aliança no dedo. "Pode vir. Ano que vem eu volto com marido", aliança.

FESTA PROSSIGUE EM BARBALHA

Até o dia 13, dia de Santo Antônio, são esperadas 500 mil pessoas em Barbalha, no Cariri.

Todos os dias, ao meio-dia, a Farmácia São José e os Babas do Anônimo se reúnem na Alameda na Igreja Matriz.

Às 18 horas, começa a quermesse no Parque da Cidade, com direito a quadras.

Noje, o dia é dedicado às crianças. Apresentam-se as duplas de palhaços Tiago e

Trenzinho e Patati e Patatã.

Até o fim da festa, vários grupos se apresentam em três palcos. Destaque para Forró do Malé, Iulo & Monis, Irmãos Aniceta, Quinteto Violada, Os Agulhas de Barbalha, José Augusto, Maurício Jorge e Rosa de Saron.

Alinda no dia 13, haverá celebração de missa às 9 horas na Igreja Matriz e cortejo pelas ruas da cidade. À tarde, com o carro-andor que carrega a imagem de Santo Antônio.



Tarso Araújo
tarsoaraujo@opovo.com.br

Festa em Barbalha anima Cariri

Até o próximo dia 13 de junho a grande festa do Cariri é realizada em Barbalha. Faltamos da Festa de Santo Antônio, que começou no último dia 29 de maio, com cerca de 300 mil pessoas na cidade. No dia 12, haverá grande show no parque da cidade. Barbalha se mobiliza nesses dias para receber os milhares de turistas e filhos da cidade que retornam para uns dias de festa e descanso. A cidade se movimentou e mostra ao Brasil o que há de melhor na cultura popular. Ainda dá tempo de conferir essa bela festa.

JARDIM

O presidente da Câmara de Jardim, vereador João Cláudio, por telefone disse que a decisão de cassação do prefeito Fernando Luz se deu na última quinta-feira, mas não há ainda a publicação acerca de como se dará a escolha do novo prefeito, se por voto direto ou pela Câmara. João Cláudio acredita que na segunda-feira o acórdão será publicado e tudo esclarecido. O prefeito Fernando Luz foi cassado por abuso de poder econômico.

MAURITI

O prefeito Isaac Júnior informando que em parceria com a Solidra serão instalados no município poços profundos beneficiando as comunidades de Brebros, Sara, Pedro Antonio, Sara Velho e Louzas. Outra novidade é que foi reinstituído à Solidra a instalação de um outro poço profundo para abastecer o Hospital São José, Filantropico, e que presta bons serviços à sociedade mauritiense.

CARIRI



JATI ESCOLINHA DE VAQUEIRO

No Parque de Vaquejada Marulão, no município de Jati, encontram-se matriculados 25 alunos na Escola de Vaqueiro, para meninos e meninas de 6 a 15 anos. Eles têm aulas práticas e teóricas sobre vaquejada, incluindo reforço escolar, de segunda a sexta-feira, no turno da tarde, já que os alunos estudam no ensino regular no horário da manhã. As aulas são ministradas sob o monitoramento de um professor. São desenvolvidas no Projeto Escola de Vaqueiro atividades esportivas, aulas de noções básicas sobre agropecuária, empreendedorismo e zootecnia, além de palestras com profissionais, entre eles médicos, enfermeiros, veterinários, pedagogos e técnicos agropecuários.

CEDRÓ

O Município de Cedro terá que restabelecer o credenciamento do Hospital Maternidade Zulmira Sadrin de Aguiar ao Sistema Único de Saúde (SUS). A decisão foi proferida na última terça-feira, na 2ª Câmara Civil do Tribunal de Justiça do Ceará (TJCE). O relator foi o desembargador Ernani Barreira Porto.

Prefeitos do Cariri que devem deixar

PSDB: Humberto Germano (Araçari) e Afonso Sampaio (Nova Olinda)

EM ALTA

INDÚSTRIA

A indústria sempre em alta. Investimentos crescem via setor privado.

EM BAIXA

TURISMO

A falta de políticas públicas no Cariri. Muito potencial, pouca atenção das autoridades.

EM DESTAQUE

MEMORIAL

A reabertura do memorial Padre Cícero, que agora terá a melhor instalação para acolher os visitantes. O espaço foi entregue na última sexta-feira, pelo prefeito Santana.

INTERCÂMBIO

Foi realizado em Barbalha, no assentamento do Sítio Malhada, mais um encontro de intercâmbio internacional do Programa Nacional de Crédito Fundiário, uma promoção do Ministério do Desenvolvimento Agrário.

Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga 2007

oi
Apresenta:
XIV FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GVARAMIRANGA
14 a 22 de setembro de 2007

Mostra Nordeste

- ALAGOAS, BAHIA, CEARÁ, MARANHÃO, PARAÍBA, PIAUI, PERNAMBUCO, RIO GRANDE DO NORTE, SERGIPE

Espetáculos Convidados

Abertura:

- Capitú - Memória Editada (PR)
Projeto Palco Giratório do Sesc

Encerramento:

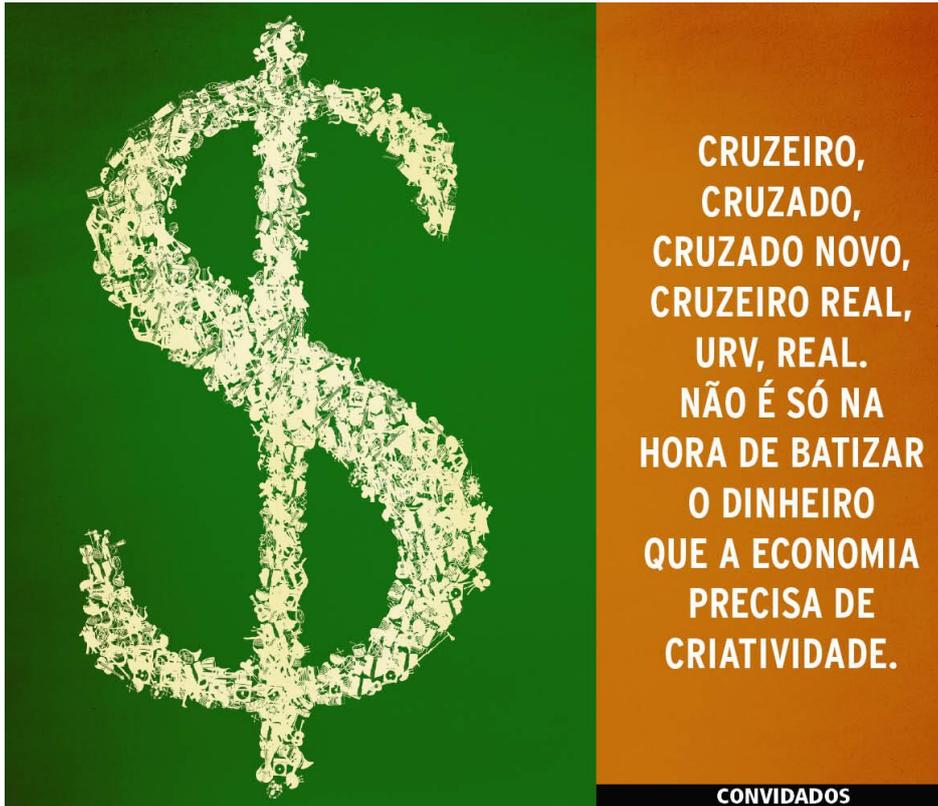
- O Teatro Mágico (SP)

e.mais:

- Seminários, Oficinas, Debates
- Cortejos Artísticos
- Mostra de Cultura Popular

Patrocínio: Molico
Parceiros: SESC, SEBRAE
Apoio Institucional: Guaramiranga, Teatro José de Alencar
Apoio Cultural: OI, coelce, O POVO, Governo do Estado do Ceará
Realização: AGLIA
Promoção: TV Jovem
Organização: Ra

Seminário Nacional de Economia Criativa 2007



**CRUZEIRO,
CRUZADO,
CRUZADO NOVO,
CRUZEIRO REAL,
URV, REAL.
NÃO É SÓ NA
HORA DE BATIZAR
O DINHEIRO
QUE A ECONOMIA
PRECISA DE
CRIATIVIDADE.**

CONVIDADOS

Albino Rubim UFBA/BA	Elana Simonetti PNUD/SP	Lena Cunha DUO Informação e Cultural MG
Ana Carla Fonseca Instituto Pensar/SP	Fábio Cesnik Advogado/SP	Marcos Si Barreto Instituto Telemig Celular/MG
Ana Paula Brandão Canal Futura/RJ	Gilson Schwartz Cidade do Conhecimento USP/SP	Paulo Miguez UFBA/BA
Caíen Paula Centro Cultural BN/CE	Cristina Lins – BGE/RJ	Sérgio Xavier InterCidadania/PE
Daniilo Larjacom Repense Comunicação/SP	Daniilo Larjacom Repense Comunicação/SP	Valéria Barros SEBRAE/BSB
Tarcísio Pequeno FUNCAP	Edna Dalsenbergl UNCTAD- ONU/Sulça	Viad Iglesias Designer/SP
	Gonzalo Carámbula Executivo de Cultura de Montevideo/Uruguai	
	Graça Calral Sao Paulo Fashion Week/SP	
	José Luiz Goldfarb PUC/SP	



**1º SEMINÁRIO NACIONAL
DE ECONOMIA CRIATIVA.
FORTALEZA-CEARÁ**

**26 a 28 DE NOVEMBRO DE 2007
NO AUDITÓRIO DA FIEC.**

Realização: V&A de Comunicação

Promoção: Diário do Nordeste

Patrocínio: Prefeitura de Fortaleza

Apelo Cultural: Assembleia Legislativa do Estado do Ceará

SEBRAE Banco do Nordeste FIEC slygan

Informações: (85) 3262.7230

7ª Bienal Internacional do Livro do Ceará 2006



*Era uma vez...
mil e uma
histórias*

18 A 27 DE AGOSTO
CENTRO DE CONVEÇÕES
INFORMAÇÕES | 3226.5356

BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DO CEARÁ
VII

PATROCÍNIO
PETROBRAS Bradesco 4 Dias Ceará

REALIZAÇÃO
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

PARCERIA
SEBEC SESC

ORGANIZAÇÃO
LIVROCEARÁ

Maria Amélia Mamede
Produtora Cultural

CLIPPING

Perfil no Portal do Festival Jazz e Blues

<http://www.jazzeblues.com.br/quem-somos/maria-amelia-mamede>

Entrevista para o programa Tudo Por Elas, da TV Diário

<https://www.youtube.com/watch?v=uHoJMXzfOsM>

Entrevista para o programa Musicultura, da FM Universitária, sobre as residências artísticas do Festival de Jazz & Blues de 2012

<http://musiculturaufc.blogspot.com.br/2012/03/musicultura-36-entrevista-com-maria.html>

Matéria na EBC, sobre o Festival Jazz e Blues 2016

<http://agenciabrasil.ebc.com.br/cultura/noticia/2016-02/festival-de-jazz-se-consolidou-como-evento-alternativo-ao-carnaval-no-ceara>

Matéria no jornal O Povo, sobre o Festival Jazz e Blues 2016

<http://especiais.opovo.com.br/app/carnaval/2016/noticias/2016/02/07/c2016interna,526/como-anda-o-carnaval-nas-serras-do-ceara.shtml>

Matéria no jornal O Estado, sobre o Prêmio Cláudia

<http://www.oestadoce.com.br/artegenda/idealizadoras-do-festival-jazz-e-blues-lutam-pelo-premio-claudia>

Entrevista para o Diário do Nordeste sobre o I Seminário BNB de Política Cultural, em 2009

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/economia-do-saber-1.28336>

Festival Jazz & Blues

6 | Caderno3

DIÁRIO DO NORDESTE
FORTALEZA, CEARÁ - QUARTA-FEIRA, 6 DE ABRIL DE 2016

FESTIVAL

Um tributo a John Coltrane

No Jazz & Blues 2016, músicos cearenses irão homenagear o saxofonista norte-americano

Com o Carnaval batendo à porta, as novidades do Festival Jazz & Blues 2016 só aumentam. O evento, que ocorre entre os dias 6 e 9 de fevereiro, em Guaramiranga, e 10 e 13 do mesmo mês, em Fortaleza, já tem um tributo confirmado para o dia 7, às 17h30, motivo de comemoração para os fãs do saxofonista norte-americano John Coltrane (1926-1967), o homenageado.

Os instrumentistas da cena musical de Fortaleza irão se apresentar no palco principal do evento, trazendo a imensidão de e a ossadia de "Giant Steps", disco que se tornou marco de uma das várias revoluções empreendidas no jazz por John Coltrane. A apresentação conta com entrada franca.

Entre os cearenses que realizarão a homenagem, estão o saxofonista Marcio Resende, o pianista Thiago Almeida, o contrabaixista Iury Batista e o baterista David Krebs. O grupo reproduz a mesma formação que gravou "Giant Steps", cujas sessões se iniciaram ainda quando Coltrane participava, ao lado de Miles Davis, das gravações de "Kind of Blue", outro álbum fundamental para a história do gênero musical.

Disco

"Giant Steps" foi o primeiro disco de Coltrane a ter todas as composições de sua autoria

e ficou marcado pelas famosas "Coltrane changes", substituições de progressões de acordes que fizeram o disco chamar atenção também pelas harmonias.

O trabalho mostra um John Coltrane se despedindo do bebop em grande estilo, para alçar voo rumo ao jazz modal que se fortalecerá a partir do início dos anos 60. Toda a energia e a criatividade de seu sax tenor renderiam ao álbum diversos "standards": além da faixa-título, temas como "Naima", "Countdown" e "Mr. PC" se tornaram emblemáticos do álbum – gravado por Coltrane, Tommy Flanagan (piano), Paul Chambers (contrabaixo) e Art Taylor (bateria).

Além deles, na maior parte das sessões, também estiveram presentes os músicos Wynnton Kelly e Cedar Walton (piano), Jimmy Cobb e Lex Humphries (bateria).

Arregimentados especialmente para o show que estreará no Festival Jazz & Blues 2016, Marcio Resende, Thiago Almeida, Iury Batista e David Krebs, todos autores de trabalhos próprios de composição, arranjo e performance, aceitaram o desafio de revisitar a sonoridade de "Giant Steps", reinterpretando-a e respondendo-a para o palco.

Como salienta o saxofonista Marcio Resende, de formação



Marcio Resende, Thiago Almeida, Iury Batista e David Krebs: o quarteto convocado para executar a homenagem a John Coltrane, com o clássico disco "Giant Steps"

"Giant Steps" foi o primeiro disco do saxofonista norte-americano John Coltrane a ter as composições todas de sua autoria

nos Estados Unidos, incluindo estudos de improvisação na prestigiada Berklee School of Music, trata-se de uma releitura, partindo do repertório, dos

conceitos, dos timbres e da intensidade de "Giant Steps" para propor uma nova interpretação, ao vivo no consagrado Festival Jazz & Blues.

"A partir do repertório do disco, executado na íntegra, e de toda vivência com o trabalho do John Coltrane, vamos explorar as diversas possibilidades sonoras que o disco traz. É um dos álbuns mais desafiadores e, também por isso, mais instigantes da história do jazz", aponta Marcio.

Fechando o show, haverá ainda um tema especialmente

composto por Marcio, em homenagem a Coltrane.

Realização

O jornalista e compositor Dalton Moura, idealizador e produtor do espetáculo, explica que, assim como realizado no festival em 2013, com o show "Tributo a Dave Brubeck - Time Our", e na edição 2015, com o show "Kind of Blue - Tributo a Miles Davis", o novo espetáculo dá continuidade à ideia de realizar, a cada edição do evento, um show especialmente concebido para

o festival. Fazendo uma ponte entre a história do jazz e a música contemporânea da efervescente cena de Fortaleza, a apresentação reforça a importância do formato disco e o desafio da transposição do álbum para o palco.

Mais informações:

"Giant Steps - Tributo a John Coltrane". Show no dia 7/02 (domingo de Carnaval), às 17h30, na Cidade Jazz & Blues, em Guaramiranga. Entrada franca. jazzblues.com

JAZZ E BLUES

Expresso para curtir o Festival

Faltam poucos dias para o 17º Festival Jazz & Blues começar. As atividades acontecem em Guaramiranga de 6 a 9 de fevereiro (dias de Carnaval) e em Fortaleza de 11 a 13 do mesmo mês. Para quem está planejando ir, mas não quer dirigir na estrada e nem tem onde se hospedar na serra, a dica é investir no Expresso Jazz & Blues.

Serviço exclusivo do Festival, ele é ideal para quem quer conferir um dia de programação em Guaramiranga e voltar para Fortaleza no final da noite. Trata-se de um transporte diário, com conforto e segurança, que nos quatro dias sairá do Terminal Rodoviário Engenheiro João Thomé às 10h e do Aeroporto Internacional Pinto Martins às 10h40, com destino à cidade serrana. O retorno é à meia-noite.

O passaporte inclui o transporte ida e volta e um ingresso

para os shows da sessão das 21 horas. O restante da programação tem acesso gratuito. Ou seja, quem for no Expresso poderá conferir o Ensaio Aberto (17h), o Show ao Pôr do Sol (17h30) e os dois shows da sessão das 21h.

Programação

Entre as atrações do festival, destacam-se, no dia 6, Lorena Nunes (CE); Thiago Rocha e Sívio Dieb (CE); e ainda Roberto Menescal (ES) e Danilo Caymmi (RJ).

No dia 7, é a vez de "Giant Steps - Tributo a John Coltrane" (CE); Di Ferreira e Cláudio Mendes (CE); e Gilson Peranzetta Trio convida João Senise (RJ).

Já no dia 8, Maria Toro Quartet (Espanha); Heriberto Porto e Thiago Almeida (CE); Koko-Jean Davis (Moçambique/Espanha) fazem a festa. Para fechar, no dia 9, condu-



Koko-Jean Davis (Moçambique/Espanha), uma das atrações do Festival Jazz & Blues 2016. A cantora da mais bem sucedida banda de Soul europeia, The Excitements, mergulhou em carreira solo em 2015 e se apresenta no dia 8. Foto: DENA FLORENCO

zem a noite Pablo Fagundes (DF); Eduardo Holanda e Cainã Cavalcante (CE); e Tominho Horta (MG).

Reservas

Para reservar a vaga no Expresso Jazz & Blues para o dia escolhido, o interessado deve preencher o formulário disponível no site do Festival (www.jazzblues.com.br).

O valor do passaporte é R\$ 120 (preço único/por dia). O pagamento deve ser efetuado via depósito bancário na conta corrente do Festival (Banco do Brasil, Ag: 3468-1 e Conta Corrente: 17071-2) e o comprovante de pagamento deve ser enviado para o email: expresso@jazzblues.com.br em nome de Via de Comunicação Ltda. O processo é simples e a satisfação em participar do evento, garantida.

Mais informações:

Expresso Jazz & Blues. Bate-volta Fortaleza/Guaramiranga + show das 21h em todos os dias do Festival (6 a 9/02). Valor: R\$ 120/dia. Reservas: jazzblues.com.br

Caderno3

ESTRUTURA: VEDRANES; REDAÇÃO: PRAÇA DA IMPRENSA CHANCELER EDSON QUEIROZ - DIÁRIO TORRES - CEP 80120-000 - FORTALEZA - CEARÁ - TELEFONE: (85) 3396-9274 - E-MAIL: CADERNOS@DIARIODONORDESTE.COM.BR - EDITOR DE ÁREA: BILL LANGRISH - EDITORA ASSISTENTE: ADRIANA MARTINS - REPÓRTERES: BEATRIZ JUCA, FELIPE GIBEL, IRACEMA SALES, LEONARDO BEZERRA E ROBERTA SOUZA - ESTAGIÁRIAS: ANTHONY LAURENÇO E BRIGID BARROS - CADERNAÇÃO: GILSON GONCALVES EDITORIAL - BILINDO BARREIRA E MARINA MOTA

MERCADO VERDE

Maristela Crispim

gestaoambiental@diariodonordeste.com.br



O FESTIVAL Jazz & Blues, que chega, em fevereiro, à 17ª edição, está apoiando a ONG Aquasis na divulgação do projeto "Periquito Cara-Suja", pela preservação da espécie, que vive no Ceará e está ameaçada de extinção. Como parte da programação, o festival convida o público a conhecer o Centro de Visitantes Periquito Cara-Suja, em frente à Prefeitura de Guaramiranga e participar das trilhas e oficinas de observação de aves. FOTO: FÁBIO NUNES

Links:

<https://diarionordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/online/festival-jazz-blues-comemora-20-anos-e-divulga-programacao-1.2062763>

<https://tribunadoceara.com.br/blogs/investe-ce/2019/02/28/festival-jazz-blues-lanca-app-com-historia-dos-20-anos/>

<https://www.opovo.com.br/vidaarte/2019/02/38293-20-anos-de-carnaval-com-jazz---blues.html>

<http://g1.globo.com/ceara/bom-dia-ce/videos/t/edicoes/v/festival-de-jazz-blues-da-serra-de-guaramiranga-ate-fortaleza-nesta-sexta-feira-16/6507570/>

<http://g1.globo.com/ceara/bom-dia-ce/videos/t/edicoes/v/festival-de-jazz-blues-da-serra-de-guaramiranga-ate-fortaleza-nesta-sexta-feira-16/6507570/>

<http://g1.globo.com/ceara/bom-dia-ce/videos/v/festival-de-jazz-e-blues-em-guaramiranga-e-uma-boa-alternativa-a-fofia-do-carnaval/6485656/>

<http://diarionordeste.verdesmares.com.br/suplementos/tur/online/veja-programacao-do-festival-de-jazz-blues-em-guaramiranga-1.1450435>

<http://www.secult.ce.gov.br/index.php/latest-news/45082-festival-jazz-a-blues-anuncia-atracoes-da-17o-edicao-em-guaramiranga-e-fortaleza->

<http://www.oestadoce.com.br/arteagenda/17o-festival-jazz-blues-apresenta-programacao>

<http://aprece.org.br/blog/noticia/festival-jazz-blues-inicia-atividades-em-maranguape/>

<http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2015/01/21/noticiasjornalvidaarte,3380243/projeto-prepara-o-publico-para-a-edicao-de-2015-do-festival-jazz-blues.shtml>

<http://blogdoeliomar.com.br/livro-resgata-historia-do-festival-jazz-blues/>

<http://diarionordeste.verdesmares.com.br/suplementos/tur/festival-jazz-blues-1.763422>

<http://diarionordeste.verdesmares.com.br/exemplo-de-economia-criativa-1.552031>

<http://www.cearaenoticia.com.br/2016/02/programacao-artistica-do-17-festival.html>

<http://www.liapinho.com/notas/17-festival-jazz-blues-apresenta-programacao-para-o-carnaval-2016/>

<https://www.cagece.com.br/comunicacao/noticias/1003-festival-jazz-e-blues-e-patrocinado-pela-cagece>

<http://www.ejazz.com.br/detalhes-artistas.asp?cd=257>

Ateliê Internacional de Dança 2013

<http://www.funarte.gov.br/danca/atelie-internacional-de-danca-em-fortaleza-tem-apoio-da-funarte/>

Ceará

PÁGINA 14 O POVO
FORTALEZA - CE, DOMINGO - 5 DE JUNHO DE 2011

FALE COM A GENTE
E-mail: ceara@opovo.com.br

Fones: (85) 3255 6248, 3255 6125, 3255 6118, 3255 6108, 3255 6152 Fax: (85) 3255 6139

EDITORA E GESTÃO: Thais Alves | COLABORADORES: ESTERES AQUINO, Gisele Câmara | COORDENADOR GERAL: Juliana Mota Torres | ASSISTENTE GERAL: Rafael Luis | FOTOGRAFIA: Thiago Calafate | PROJETO GERAL: Thais Alves

Solteironas] No pote de barro, o chá e muitos pedidos para Santo Antônio

Todo mundo pede alguma coisa a Santo Antônio, em Barbalha. E se engana quem pensa que é só casamento

Thiago Mendes
Fotografia e ilustração
thiagomendes@opovo.com.br

Algumas mais timidas, outras mais aboitas, elas vão se achegando ao pote de barro. Dentro da vasilha, buscam o "antídoto" milagroso para vencer a solteirice: o chá feito com as lascas do pau da bandeira de Santo Antônio, servido na "Noite das Solteironas", em Barbalha.

Em dias de festa de padroeiro, devotos fervorosos e de ocasião lotam a cidade, pedindo ao santo, até onde a fé alcança, do casamento ao "fica".

"O negócio está frio", se aproxima do pote a parábata de São João do Rio do Peixe, Tarciana Gomes, 28. Ela bebe o chá e pede a Santo Antônio um namorado cearense. Ela garante que só volta acompanhada, afinal, "na Paraíba está faltando homem". Primeira vez em Barbalha, ela conta que aprendeu com a mãe a devoção ao santo.

"Perse numa mercadoria em falta é homem", encoda outra solteira, que aproveita para provar do chá. Depois de 34 anos de casado, ela está há oito meses à procura - e tem pressa. "Pode ser torto, gordo, tuberculoso, contanto que seja homem", diverte-se ela, que se identifica apenas como uma filha de Lavras da Mangabeira, no Cariri.

Mais discretas, as irmãs Valéria, 16, e Natália da Hora, 23, bebem o chá com a experiência de quem garante resultados. Uma amiga foi



Na festa das solteiras, as mulheres tomavam chá de lascas do pau da bandeira

FOTOS: RAFAEL CALAFATE

A CIDADÃ



Sandra Mendes, 38 anos, empresária

Desafio aceito

Separada, Sandra Mendes, 38, veio de São Paulo pedir ao santo um novo casamento. Ela diz que já rezou o terço e tomou o chá. O POVO desafiou e Sandra garantiu que volta de aliança no dedo. "Pode vir, ano que vem eu volto com marido", afirma.

Onde

ENTENDA A NOTÍCIA

Até o dia 13, Santo Antônio ainda vai ter muito trabalho em Barbalha. Do casamento ao "fica" os pedidos são vários. Na igreja e nas ruas, em festas tradicionais e no forró eletrônico, a cidade se enche de fortes e efêmeras devoções.

À festa no ano anterior e hoje está muito bem casada. "Espero que Santo Antônio mande uma pessoa boa", reza Natália. E a fé é tanta que tem até prazo: para ela, o casamento em até um ano está de bom tamanho.

A mais nova, Valéria, diz que "a irmã está na idade boa para casar", mas ela menciona que distúndia do altar por enquanto. "Um 'fica' ainda vai, mas casamento não".

Há também quem, em vez de pedir, volte para agradecer. A atriz Edvânia Martins, 24, foi à festa ano passado e não ficou satisfeita em apenas levar lascas de madeira. "No fim de maio, eu senti. Em setembro, conheci o Erlan-

do. Foi um mês de namoro e dois meses de noivado", contabiliza.

Segredo
A anfitriã da noite é a solteirona mais conhecida de Barbalha, Socorro Lima. Ela se desdobra em entrevistas e vendas do "kit milagre", com lascas do pau, medalhinha e fita da sorte. O chá é de graça e contraindicado apenas para "os avessos ao matrimônio".

Mas se a receita é tão certa, por que então Socorro não sai do cariri? Ela preza pelo canto e revela ao pé do ouvido: "Santo Antônio sabe o que faz. Ele se apaixonou por mim e não quer me ver com ninguém", diverte-se.

FESTA PROSSIGUE EM BARBALHA

Até o dia 13, dia de Santo Antônio, são esperadas 500 mil pessoas em Barbalha, no Cariri.

Todos os dias, ao meio-dia, a Filarmônica São José e os Babas do Rodário se reúnem na Alameda da Igreja Matriz.

Às 18 horas, começa a quermesse no Parque da Cidade, com direito a quadrilhas.

Hoje, o dia é dedicado às crianças. Apresentam-se as duplas de palhaços Tiago e

Trenzinho e Patati e Patati.

Até o fim da festa, vários grupos se apresentam em três palcos. Destaque para Forró do Mado, Bato & Bato, Irmão Aniceto, Quinteto Violado, Os Agulhas de Barbalha, José Augusto, Maurício Jorge e Rosa de Saron.

Ainda no dia 13, haverá celebração de missa às 9 horas na Igreja Matriz e cortejo pelas ruas da cidade, à tarde, com o carro-andor que carrega a imagem de Santo Antônio.



Tarso Araújo

Festa em Barbalha anima Cariri

Esta coluna é publicada em Domingos

Até o próximo dia 13 de junho a grande festa do Cariri é realizada em Barbalha. Falamos da Festa de Santo Antônio, que começa no último dia 29 de maio, com cerca de 300 mil pessoas na cidade. No dia 12, haverá grande show no parque da cidade. Barbalha se mobiliza nesses dias para receber os milhares de turistas e filhos da cidade que retornam para uns dias de festa e descanso. A cidade se movimentou e mostra ao Brasil o que há de melhor na cultura popular. Ainda dá tempo de conferir essa bela festa.

JARDIM

O presidente da Câmara de Jardim, vereador João Cláudio, por telefone disse que a decisão de cassação do prefeito Fernando Luz se deu na última quinta-feira, mas não há ainda a publicação acerca de como se dará a escolha do novo prefeito, se por voto direto ou pela Câmara. João Cláudio acredita que na segunda-feira o acórdão será publicado e tudo esclarecido. O prefeito Fernando Luz foi cassado por abuso de poder econômico.

MAURITI

O prefeito Isaac Júnior informando que em parceria com a Solidra serão instalados no município poços profundos beneficiando as comunidades de Brechos, Saco, Pedro Antonio, Sara Velho e Louras. Outra novidade é que foi reinstituído à Solidra a instalação de um outro poço profundo para abastecer o Hospital São José, Filantropico, e que presta bons serviços à sociedade mauritiense.

CARIRI



JATI ESCOLINHA DE VAQUEIRO

No Parque de Vaquejada Marulão, no município de Jati, encontram-se matriculados 25 alunos na Escolinha de Vaqueiro, para meninos e meninas de 6 a 15 anos. Eles têm aulas práticas e teóricas sobre vaquejada, incluindo reforço escolar, de segunda a sexta-feira, no turno da tarde, já que os alunos estudam no ensino regular no horário da manhã. As aulas são ministradas sob o monitoramento de um professor. São desenvolvidas no Projeto Escola de Vaqueiro atividades esportivas, aulas de noções básicas sobre agropecuária, empreendedorismo e zootecnia, além de palestras com profissionais, entre eles médicos, enfermeiros, veterinários, pedagogos e técnicos agropecuaristas.

CEDRU

O Município de Cedro terá que restabelecer o credenciamento do Hospital Maternidade Zulmira Seditin de Aguiar ao Sistema Único de Saúde (SUS). A decisão foi proferida na última terça-feira, na 7ª Câmara Civil do Tribunal de Justiça do Ceará (TJCE). O relator foi o desembargador Ernani Barreira Porto.

EM ALTA

INDÚSTRIA
A indústria sempre em alta. Investimentos crescem via setor privado.

EM BAIXA

TURISMO
A falta de políticas públicas no turismo no Cariri. Muito potencial, pouca atenção das autoridades.

CRATO MOTOTAXISTAS

A Diretoria Executiva do Condir vai realizar reunião sobre o projeto de regularização dos mototaxistas, no auditório do Instituto Agropolítico no Crato, em frente ao Parque de Exposições Pedro Felício Cavalcanti, no dia 7 de junho das 15 às 17 horas. Na pauta, discussão acerca da situação dos mototaxistas de Crato.

BARBALHA

A União das Associações de Barbalha (Unab) foi contemplada com projeto no edital Ceará Junina, da Secretaria da Cultura do Estado, na categoria Festival de Quadrilhas Juninas. O projeto intitulado "São João na Estrela" recebeu nota 86,83 e ficou em 2º lugar juntamente com o município de Assaré. O edital contempla dois municípios por cada macrorregião e entre os 46 municípios da região. Barbalha foi selecionada para executar esse projeto no valor de até R\$ 25 mil reais.

INTERCÂMBIO

Foi realizado em Barbalha, no assentamento do Sítio Malhada, mais um encontro de Intercâmbio Internacional do Programa Nacional de Crédito Fundiário, uma promoção do Ministério do Desenvolvimento Agrário.



EM DESTAQUE

MEMORIAL

A reabertura do memorial do Padre Cícero, que agora terá melhorias instaladas para acolher os visitantes. O espaço foi entregue na última sexta-feira, pelo prefeito Manoel Santana.

<http://www.diariodocariri.com/noticias/barbalha/18762/barbalha-ce-corte-do-pau-da-bandeira-podera-ser-embargado.html>

Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga

<http://blogdoeliomar.com.br/no-friozinho-de-guaramiranga-o-calor-do-teatro-nordestino/>

Seminário Nacional de Economia Criativa 2007

7ª Bienal Internacional do Livro do Ceará 2006

<http://deacordocom.blogspot.com.br/2006/08/7-bienal-internacional-do-livro-ce.html>