

PASSADANTE

PASSADANTE
IMAGENS DA DECOLONIZAÇÃO

Relatório de Comunicação

Redes Sociais

Clipping de Mídia

Valoração de Mídia

Assessoria de Comunicação

Marina Holanda

Design Gráfico

Silvelena Gomes

#PassadianteNasRedes

>>> clique para acessar!



P A S S A D I A N T E N A S R E D E S



#PASSADIANTE NAMÍDIA

VEÍCULO Canal Passadiante no YouTube

DATA 23/09/2019

LINK <https://www.youtube.com/watch?v=jgimGC9f190>

The screenshot shows a YouTube video player interface. At the top, the YouTube logo and the search bar containing 'curso passadiante' are visible. The video player itself shows a dark scene with a church tower in the background and a large, stylized hand reaching out. The text 'PASSADIANTE' is prominently displayed in a white, stylized font, with a red banner below it reading '*IMAGENS DA DECOLONIZAÇÃO*'. The video progress bar shows 0:03 / 1:24. Below the video, the title 'Salve Geral Passadiante - Tambores de Safo no Titanzinho' is displayed, along with hashtags #cursopassadiante, #cinema, and #formacao. The view count is 9 visualizações and the video was released on 23 de set. de 2019. At the bottom of the player, there are icons for like, dislike, share, and save.





@CursoPassadiante

#Formação #Audiovisual #Coletivos Periféricos
#Exposição #Fotografia #Roteiro #Som #Montagem
#Decolonial #Cinema e Vídeo #Cultura #Fortaleza #Ceará

1

108 Publicações

598 Seguidores

1.262 Seguindo

PASSADIANTE
Projeto de formação em cinema e audiovisual realizado de setembro a dezembro de 2019, em Fortaleza-CE.
#PassadianteIniciativa e + links
linktr.ee/cursopassadiante

Editar perfil

Promoções

NA MÍDIA!

PROJETOS

BUDEGAS

COLETIVOS

1

cursopassadiante

1

curso **passadiante**

cursopassadiante

Budegas

KARINE ARAUJO

BODEGA NA BARRA DO CEARÁ

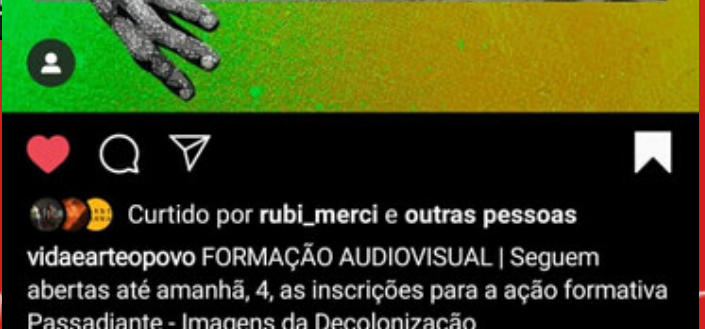
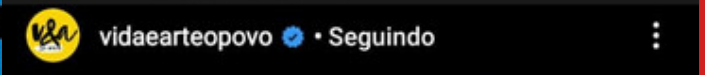
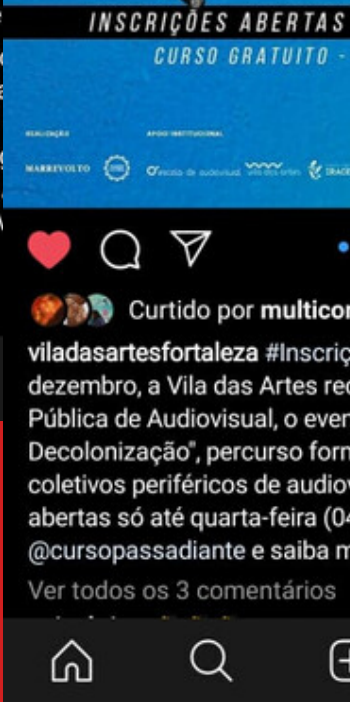
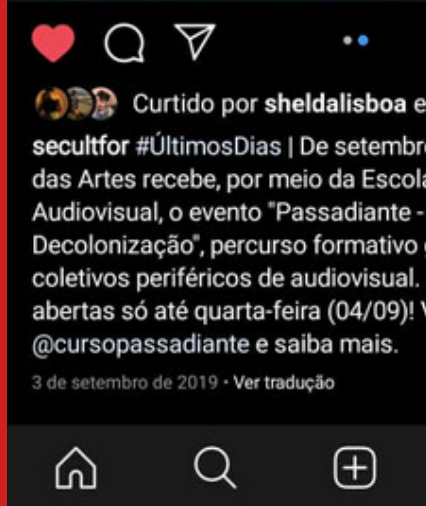
14 A 22 DE DEZEMBRO - CARNAÚBA CULTURAL

BUDEGAS



@CursoPassadiante

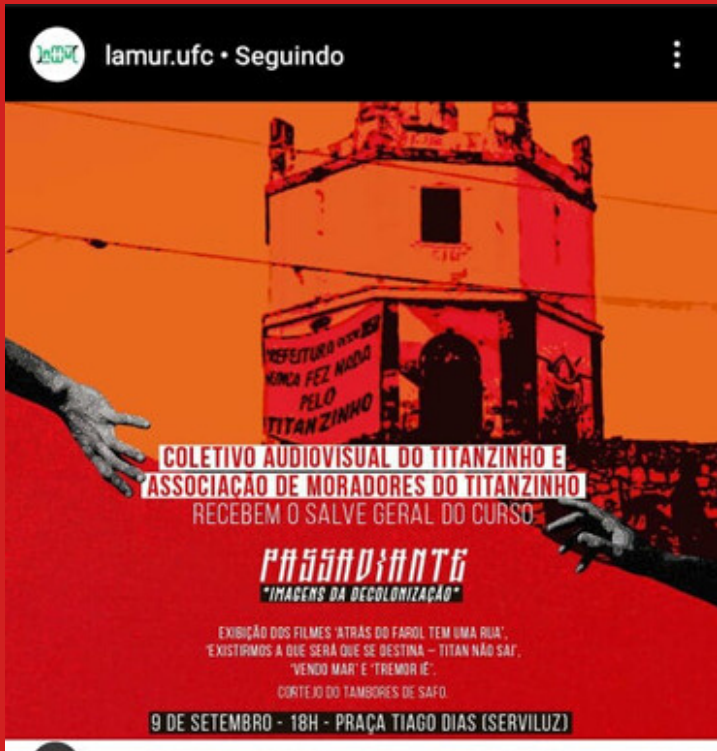
#Formação #Audiovisual #Coletivos Periféricos
#Exposição #Fotografia #Roteiro #Som #Montagem
#Decolonial #Cinema e Vídeo #Cultura #Fortaleza #Ceará



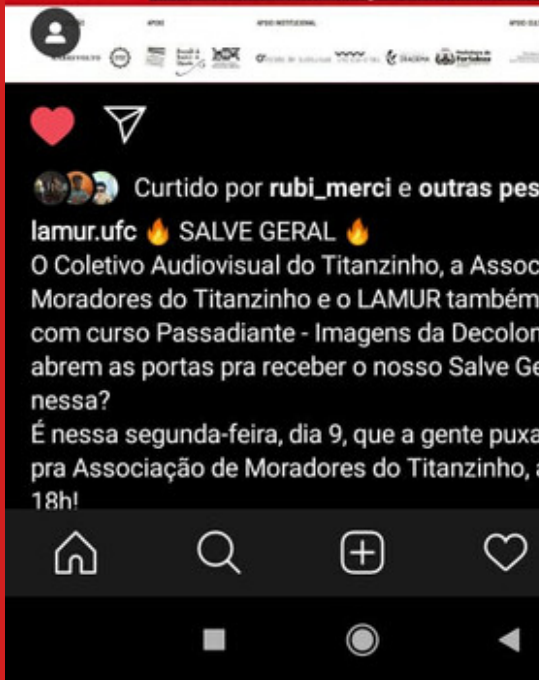


@CursoPassadiante

#Formação #Audiovisual #Coletivos Periféricos
#Exposição #Fotografia #Roteiro #Som #Montagem
#Decolonial #Cinema e Vídeo #Cultura #Fortaleza #Ceará



#SalveGera
#Titanzinho
#TamboresdeSafo
#Tremorlê
#Cineclube



#ProduçõesEmergentes
#Planejar #Gerar





@CursoPassadiante

#Formação #Audiovisual #Coletivos Periféricos
#Exposição #Fotografia #Roteiro #Som #Montagem
#Decolonial #Cinema e Vídeo #Cultura #Fortaleza #Ceará

revistaberro • Seguindo



BdF brasildefatoce • Seguindo



secultceara • Seguindo



Curtido por carnaubacu
revistaberro BUDEGA: PONTO DE
#berro_reportagem



Curtido por themariaellen e 1
outras pessoas



Partido por _thegreg e outras pessoas

perifaempauta



Esti bru.h.bruni • Seguindo

@c:
arti:
@lu
abe

"En
cer
O ui
ver
bici
cac
mei



Curtido por oh.a.ka e outras pessoas

bru.h.bruni O que dizer dessa equipe? Na verdade, o que
dizer dessas pessoas? Sim, o cinema é feito de funções,
mas antes de pessoas. E amei conhecer um pouco de cada
uma delas e gostei mais ainda do desafio de congelar um



Curtido por eumilha e outras pessoas

perifaempauta BUDEGAS 🔥 ABERTURA 🔥
Mais que vendinhas, eles! De memórias, de afetos, de
gerações, de regiões, de histórias, de estórias. 🌊 Neste
sábado (14), o espaço da Carnaúba Cultural se transforma
numa grande bodega. É a abertura da exposição instalativa
realizada por nove artistas/pesquisadores de Fortaleza,
que traz entre imagens e sons, memórias desse lugar que
supera as relações mecânicas de compra e venda, e dá
chance ao encontro. "Budegas" é um dos trabalhos de
conclusão do Curso Passadiante e conta com orientação
de Aline Furtado.

Pesquisa, Concepção, Imagens e Montagem de Emilia
Teixeira, Gustavo Costa, Joyce S. Vidal, Júnior Cavalcante,
Karine Araújo, Leo Silva, Lucas Barbosa, Lucianna Silveira e
Yuri Juatama. (Coletivos: PodeCrer, Zóio, Dois Vetim;
Perigrafia, Tentalize). 🌟 Abertura da Exposição Budegas
(encerramento Passadiante)



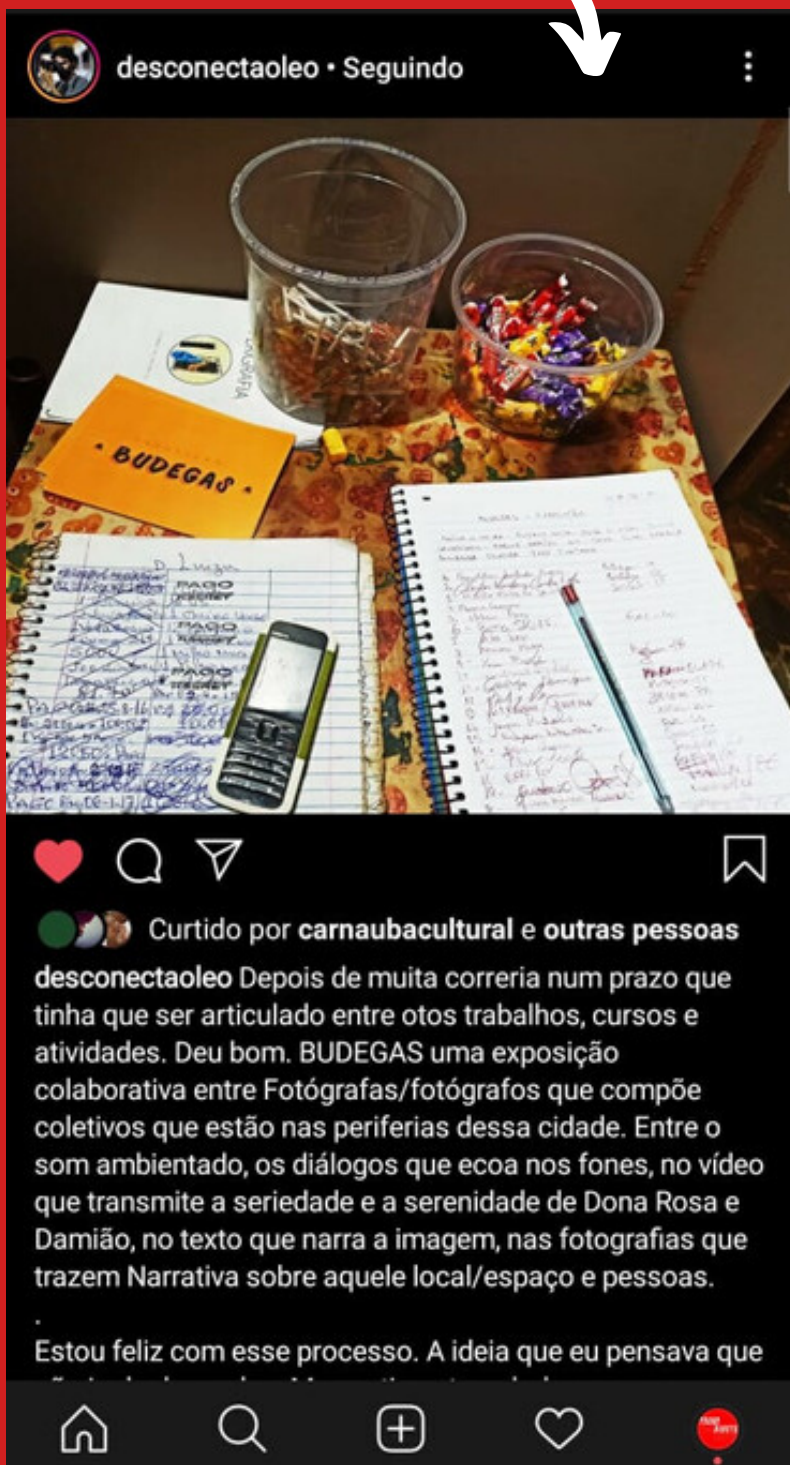
@CursoPassadiante

#Formação #Audiovisual #Coletivos Periféricos
#Exposição #Fotografia #Roteiro #Som #Montagem
#Decolonial #Cinema e Vídeo #Cultura #Fortaleza #Ceará



#Curtas
#LabRoteiro
#ExpoBudegas

Relatos de alunos do
#CursoPassadiante





PASSADIANTE NAMÍDIA

VEÍCULO Portal Quarto Ato

DATA 23/08/2019

LINK <http://www.quartoato.com/2019/08/formacao-gratuita-em-audiovisual-abre.html>

The screenshot shows the website 'quarto.ató' with the tagline 'cultura sem ponto final'. The main navigation bar includes links for 'Início', 'Cinema', 'Músicas', 'Colunas', 'Artigo', and 'Autores'. A large red banner features the text 'PASSADIANTE *IMAGENS DA DECOLONIZAÇÃO*'. The article title is 'Passadiante: Formação gratuita em audiovisual abre 30 vagas para coletivos periféricos em Fortaleza'. The article text discusses a free and open course in audiovisual arts for peripheral collectives in Fortaleza, with 30 spots available from September to December 2019. The article is dated August 23, 2019.

Passadiante: Formação gratuita em audiovisual abre 30 vagas para coletivos periféricos em Fortaleza

A ação formativa Passadiante - Imagens da Decolonização surge do desejo por uma formação livre e gratuita em artes, que possa desviar das geografias coloniais do saber/fazer, reunindo pensamento, conversas e possibilidades práticas/técnicas, levando em consideração formas de articulação e processos artísticos não-hegemônicos.

O curso oferece 30 vagas para um período formativo de quatro meses - de setembro a dezembro deste ano, voltado principalmente aos coletivos de audiovisual das periferias de Fortaleza, com atividades abertas. As inscrições são gratuitas e estão disponíveis neste formulário online do dia 21 de agosto a 04 de setembro de 2019. O resultado final será publicado nas redes sociais do projeto no dia 06 de setembro de 2019.

Com objetivo de estimular e potencializar as plataformas de interação da produção independente





#PASSADANTE NAMÍDIA

VEÍCULO Rádio Universitária FM - Online

DATA 26/08/2019

LINK <https://www.radiouniversitariafm.com.br/especiais/capacitacao-para-coletivos-perifericos-de-audiovisual/>



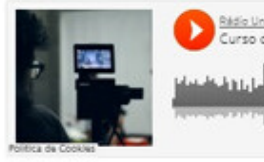
Universitária FM / Especiais / Capacitação para coletivos periféricos de audiovisual

26/08/19

Capacitação para coletivos periféricos de audiovisual



O curso de audiovisual Passadante é produzido pelo



A democratização da produção audiovisual em #Passadante - imagens do Decolonização. O projeto audiovisual periféricos da cidade. Entre os coletivos Entrepólos, Tentative e Coletivo de Audiovisual.

A coordenadora pedagógica do projeto, Rúbia N. produzir o audiovisual de maneira não-hegemônica.

"Pensar essas imagens mais como imagens próprias a gente constrói para determinados assuntos, determinados temas. Para o negro na tela, esse olhar para mulher [alinda] é muito um olhar europeu e americano. Então é como a gente consegue desconstruir tudo isso que já vem em bagagem eurocêntrica. A ideia é essa, discutir isso permanentemente dentro do curso".

Outros coletivos periféricos podem participar. São ofertadas 30 vagas. As inscrições já começaram e seguem até 04 de setembro. Elas são gratuitas e o resultado será publicado no dia 06 de setembro.

O curso vai ocorrer entre os meses de setembro e dezembro. Com aulas práticas, rodas de conversa, cineclubes e produção, é claro, de projetos audiovisuais ao final do curso. O coordenador geral do curso, Vitor Furtado, fala sobre a importância de abrir esses espaços de capacitação para coletivos periféricos:

"Eu não vejo melhor momento para a gente colocar isso com a maior importância que é de fortalecer os coletivos, de fortalecer a rede dos coletivos de arte porque é uma moçada que tem mil e um 'corres' mas não deixa de fazer arte. E quem puder vai deixar de fazer os outros 'corres' para viver com a arte e de arte. Então é como a gente pode 'colar junto' para favorecer que isso aconteça. Nossas atenções e esforços estão concentrados em fortalecer essa rede dos coletivos periféricos que são enormes, que cresceram muito nos últimos 20, 15 anos e que agora não pode parar, não pode enfraquecer".

O Passadante é produzido pelo Instituto ÁguaBoa Cultural e Marrevoito Produções. Além disso, o projeto foi apoiado pelo Edital de Cinema e Vídeo, de 2016, da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, e conta com o apoio institucional da Escola Pública de Audiovisual VILA DAS ARTES.



Capacitação para coletivos periféricos de audiovisual

» Capacitação para coletivos periféricos de audiovisual

Rádio Universitária FM 107





#PASSADANTE NAMÍDIA

VEÍCULO **Diário do Nordeste - Online**

DATA **03/09/2019**

LINK <https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/editorias/verso/online/formacao-gratuita-em-audiovisual-abre-30-vagas-para-coletivos-perifericos-em-fortaleza-1.2144760>



Formação gratuita em audiovisual abre 30 vagas para coletivos periféricos, em Fortaleza - Verso

Inscrições online estão disponíveis somente até esta quarta-feira (4/9)

D Diário do Nordeste



PASSADANTE



#PASSADIANTE NAMÍDIA

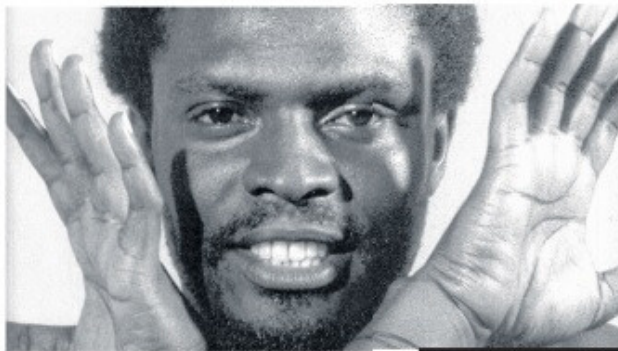
VEÍCULO O Povo | Capa Vida&Arte - Impresso e Online DATA 07/09/2019

LINK <https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaarte/2019/09/04/curso-oferece-formacao-em-cinema-decolonial.html>

&REPORTAGEM

IAUDIOVISUAL | Iniciativas como a ação formativa "Passadiante - Imagens da Decolonização" debatem a pluralização do olhar na produção cinematográfica contemporânea

CINEMATOGRAFICAS CONTRA NARRATIVAS



IRENA FORTE

...na produção, na direção de fotografia e também atuando. O cinema pode ter caráter crítico, inclusive em lugar de denúncia (continua).

O curso "Passadiante - Imagens da Decolonização" ocorre dentro do projeto de ação formativa artística gratuita no âmbito das atividades do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, sob a coordenação de Irena Forte, professora de Cinema e Vídeo da Universidade Federal do Rio de Janeiro, e de André Luiz de Oliveira, coordenador de extensão cultural da mesma instituição. O curso é gratuito e aberto a todos os interessados em aprender sobre o cinema de forma crítica e plural.

...a produção, na direção de fotografia e também atuando. O cinema pode ter caráter crítico, inclusive em lugar de denúncia (continua).

...a produção, na direção de fotografia e também atuando. O cinema pode ter caráter crítico, inclusive em lugar de denúncia (continua).

O curso "Passadiante - Imagens da Decolonização" ocorre dentro do projeto de ação formativa artística gratuita no âmbito das atividades do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, sob a coordenação de Irena Forte, professora de Cinema e Vídeo da Universidade Federal do Rio de Janeiro, e de André Luiz de Oliveira, coordenador de extensão cultural da mesma instituição. O curso é gratuito e aberto a todos os interessados em aprender sobre o cinema de forma crítica e plural.

Criar estrutura de escuta é romper com a lógica de falar pelo outro, de capturar o outro"

RÔMULO SILVA, pesquisador

...a produção, na direção de fotografia e também atuando. O cinema pode ter caráter crítico, inclusive em lugar de denúncia (continua).

Filmografia decolonial

KEELA (2015)
Curta-metragem brasileiro e português de Irena Forte. Trata a obra retrata a resistência do cabelo da mulher negra.

ALMA NO OLHO (1974)
Retratando um cinema decolonial, o curta de Edson Bulhões e uma mulher sobre a experiência e a busca da liberdade.

ESPERANTANDO O VERMELHO EM DALVO (2014)
Curta-metragem do pesquisador Michel Maffioletti, a obra apresenta uma caminhada ritual para a memória de Zumbi dos Palmares, na Piauí de Alagoas, em um diálogo com os estudos de Gracy Niltona sobre a política do discurso negro na memória dos guetos.

Matéria publicada em área restrita

LEIA A MATÉRIA NA ÍNTEGRA





#PASSADANTE NAMÍDIA

VEÍCULO Site Secult-CE | Notícias - Online

DATA 12/12/2019

LINK <https://www.secult.ce.gov.br/2019/12/12/coletivos-perifericos-desenvolvem-trabalhos-multi-artisticos-sobre-seus-territorios/>



Coletivos periféricos desenvolvem trabalhos multi-artísticos sobre seus territórios

Curso fomenta realização de exposição, curtas-metragens e um laboratório de roteiro
Exposição-instalativa traz as “Budegas” como lugar de encontro e memória Neste sábado (14), o espaço da Carnaúba Cultural se transforma numa grande bodega.

 Secretaria da Cultura / secultlucasbenedecti / Dec 13, 2019



#PASSADANTE NAMÍDIA

VEÍCULO **Jornal O Povo | Notícias - Online**

DATA **13/12/2019**

LINK <https://www.opovo.com.br/vidaarte/exposicoesecursos/2019/12/13/exposicao--budegas--celebra-os-significados-afetivos-desses-comercios.html>

OPOVO online

Notícias

Esportes

Divirta-se

Vida & Arte

Vídeos

ÁREA EXCLUSIVA

ASSINE

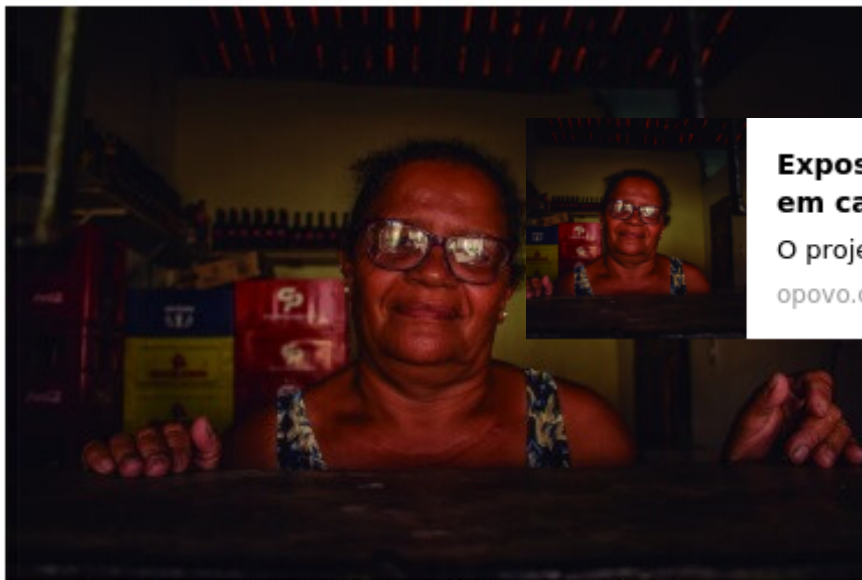


NOTÍCIA

Exposição "Budegas" está em cartaz na Carnaúba Cultural

O projeto foi desenvolvido por coletivos periféricos para homenagear os espaços de fortes memórias para os moradores de Fortaleza

Por REDAÇÃO O POVO ONLINE
13/12/2019 17:08:27



A mostra entra fica em cartaz até o dia 21 de dezembro (Foto: Leo Silva/Divulgação)

As "Budegas" representam mais do que um pequeno comércio destinado à venda de comidas e bebidas. Elas são um espaço de encontros, de conversas e de amizades. São os lugares que, diariamente, pessoas se encontram para contar histórias e trocar afetos. Esse é o significado que a Exposição "Budegas" propõe disseminar entre os visitantes.

Os jovens que participaram do projeto são de seis coletivos da periferia da cidade: PodeCrer, Zóio, Dois Vetim, Perifrafia, Tentalize. Todos têm como um dos principais objetivos estimular o acesso à arte e à cultura por meio de

[Leia Mais](#)

Coronavírus: Sessão de autógrafos de...
...alada

Exposição "Budegas" está em cartaz na Carnaúba...

O projeto foi desenvolvido por... nes e
opovo.com.br

15:00 13/03/2020

Leilão beneficente teve como itens obras de Fagner, Belchior, Adísia Sá e outros artistas cearenses nesta quinta-feira 23:39 12/03/2020

[Mais Lidas](#)

1 Com Duda Beat e Projota, venda de ingressos para o S.O.L Festival começa nesta quinta

2 Banda Filanos lança single de álbum produzido por Rafael Martins, do Selvagens à Procura de Lei



#PASSADANTE NAMÍDIA

VEÍCULO Brasil de Fato CE | Notícias - Online

DATA 17/12/2019

LINK https://www.brasildefato.com.br/2019/12/17/exposicao-budegas-fica-em-cartaz-ate-dia-21-de-dezembro-no-espaco-carnauba-cultural/?utm_campaign=bdf&utm_medium=referral&utm_campaign=whatsapp_share



Exposição “Budegas” fica em cartaz até dia 21 de dezembro no espaço Carnaúba Cultural

A exposição fica em cartaz até o dia 21 de dezembro, com entrada gratuita.

B Brasil de Fato / Dec 17, 2019



#PASSADANTE NAMÍDIA

VEÍCULO Revista Berro | Reportagem - Online

DATA 18/12/2019

LINK <http://revistaberro.com/reportagem/bodega-ponto-de-encontro/>



Bodega: ponto de encontro

A exposição está aberta à visitação até o dia 21 de dezembro. Entrar em uma das casas antigas do bairro Benfica e ter a certeza de estar em busca de alguma coisa naquele lugar. O uivado da caixa de som nos diz que a próxima música vem da Banda A Loba....

 Revista Berro / Dani Guerra / Dec 18, 2019



#PASSADANTE NAMÍDIA

VEÍCULO

Blog do Leo Silva - Online

DATA 18/12/2019

LINK

<https://euoleosilva.wordpress.com/budegas/>

LEO SILVA HOME AUDIOVISUAL/CINEMA FOTOGRAFIAS DIÁRIO DE BORDO LIVROS/EBOOKS SOBRE CONTATO

Entre o som ambientado, os diálogos que ecoa nos fones, no vídeo que transmite a seriedade e a serenidade de Dona Rosa e Damião, no texto que narra a imagem, nas fotografias que trazem Narrativa sobre aquele local/espço e pessoas.

A frente Dona Rosa, moradora a 25 anos na comunidade do Santa Filomena. A bodega nasce após seu marido sair do emprego e com o dinheiro que recebeu transformou a frente da sua numa Bodega, a Bodega do Seu Carlinhos, mas muito chamam de Bar da Rosa.

Vídeo Instalação da Exposição BUDEGAS, De... Assistir mais tarde Compartilhar

