

CURRÍCULO

FRANCISCO FRANCINER LOURENÇO LIMA

DADOS PESSOAIS

Pseudônimo: Frank Lourenço

Endereço: Rua Joaquim de Castro Meireles, 781

Bairro: Nossa Senhora de Fátima **Cidade:** Russas

CEP: 62.900-000 **Estado:** Ceará

Celular: (088) 9927 -4494

Data de Nascimento: 11 de março de 1960.

Naturalidade: Quixadaense

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Registro Geral: 028.797-1-9

CPF: 143.710.493 –20

FORMAÇÃO

Pós-Graduado em Perspectivas e Abordagens Históricas, pela UECE

Pós-Graduado em Arte-educação e Cultura Popular/ Faculdade Darcy Ribeiro

Licenciatura Plena em História – FAFIDAM/UECE

FUNÇÃO NA OFICARTE TEATRO & CIA

Ator / Diretor Artístico/gestor

FUNÇÃO NO PONTO DE CULTURA BRINCANTES DE TEATRO

Coordenador Geral / Monitor de Artes Cênicas.

PRINCIPAIS CURSOS E SEMINÁRIOS

ANO	ATIVIDADE	ENTIDADE
2017	O Treinamento do Ator como Ferramenta Propulsora da Criação	Residência com o Grupo OCO Teatro Laboratório (BA)
2015	Atelier Teatral com Helder Vasconcelos, Flávia Galdencio, Paulo Ess e Silvia Moura	OFICARTE
2011	Zona de Transição – Workshop com Eugênio Barba	Secult-CE /Theatro José de Alencar
2010	II Conferencia Nacional de Cultura	Ministério da Cultura - Brasília
2009	Oficina de Voz com Carlos Simione/LUME	UNICAMP
2008	Encontro “O Riso da Cena”	Theatro José de Alencar

2005	Fórum Regional de Cultura e Turismo	SECULT-CE
21a 23/ 03/2005	Seminário Cultura XXI - A Cultura e as Cidades	SECULT e Centro Cultural Dragão do Mar
23a 26/ 02/2005	Seminário Nacional de Políticas Públicas para as Culturas Populares	Ministério da Cultura/ FUNARTE - Brasília
2004	Encontro Regional de Gestores de Projetos Sociais	Itaú-UNICEF-CENPEC Salvador-BA;
2004	Curso de Produção Teatral	SECULT-CE
2003	Gestão Cultural	Centro de Formação e Negócios
2003	Capacitação para Formação de Corais Infantis	Um Canto em Cada Canto-ACIC
2002	Expressão Corporal	Imbuença-X FNT;
2000	IV Encontro Estadual de Teatro de Rua Contra a AIDS	ISDS;
2000	Debate "Teatro de Rua no Brasil",	Amir Haddad / VIII FNT;
1999	I Mostra de Expressões Artísticas Contra a AIDS	ISDS
	III Encontro Estadual de Teatro de Rua Contra a AIDS	
1997	Formação de Ator	Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual do Ceará;
1997	Iniciação Às Artes Cênicas	Instituto Dragão do Mar de Arte e Indústria Audiovisual do Ceará;
1997	Formação do Educador Social / Núcleo de Trabalhos Comunitários	Pontifícia Universidade Católica – PUC de São Paulo;
1995	Capacitação para Formação de Corais Infantis	Um Canto em Cada Canto-ACIC;
1976	Iniciação Teatral	Teatro Tablado (RJ);

ATIVIDADES ARTÍSTICAS MAIS RECENTES

COMO ATOR

ANO	ESPETÁCULO	PERSONAGEM	ENTIDADE
2017	Viúvas do Veneno	Sr. V	OFICARTE

2015	Mamulengofolia	Valentim	OFICARTE
2008/2009	Carrossel do Tempo	Valentim	OFICARTE
2003	Cantares e Folganças	Mestre	OFICARTE
2000	A Chegada de Marculino ao Purgatório	Mestre de Cerimônia	OFICARTE
1999	As Artimanhas de Simão (1ª versão)	Prefeito	OFICARTE
1997	O Auto da Camisinha	Santo Pergentino	OFICARTE

COMO DIRETOR

ANO	ESPETÁCULO	ENTIDADE
2016	Viúvas do Veneno	NUPEC/OFICARTE
2015	Mamulengofolia	NUPEC/OFICARTE
2015	As Mensageiras da Violeta	NUPEC
2012	Capitão Rodopio	OFICARTE
2011	Cuia	NUPEC
2008	Carrossel do Tempo	OFICARTE
2007	Qorpo-Santo: O Anjo do Absurdo	OFICARTE
2006	Chá das Seis	NUPEC
2006	Heim!?	NUPEC
2003	Cantares e Folganças	OFICARTE
2002	Marias e Fulaninhos	OFICARTE
2001	As Artimanhas de Simão ou O Causo dos Dotes	OFICARTE
2001	Quem Roubou Meu Futuro	OFICARTE
2000	A chega de Marculino ao Purgatório	OFICARTE
1999	As Artimanhas de Simão ou O Causo dos Dotes" (1ª versão);	OFICARTE

ATIVIDADES POLÍTICAS-CULTURAIS

ANO	ATIVIDADE
2015	Membro do Conselho Estadual de Políticas Culturais
2016	Coordenador do VII FESTVALE
2013/2017	Presidente do Fórum de Cultura e Turismo do Vale do Jaguaribe
2011	Coordenador Geral do V FESTVALE
2010	Coordenador Geral do IV FESTVALE
2007/2008	Assessor de Política estratégica da Secretaria da Cultura de Russas
2001	Criou o Projeto Brincantes de Teatro, hoje, Ponto de Cultura
2001	Coordenou a Produção do I FESTVALE
1998 /2003	Coordenou a Regional Vale do Jaguaribe de Teatro, realizando 09 (nove) Mergulhos Teatrais 01 (um) Festival.
1998	Coordenou o Encontro do Pólo Regional Cariri de Teatro em Juazeiro do Norte
1992	XII MOSTRA e VI CONGRESSO ESTADUAL DE TEATRO em Caucaia-Ce
1992	Articulou o Movimento Cultural Russano e apresentou o Projeto de fundação da Secretaria Municipal de Cultura
1991	Realizou a II SEMANA DO TEATRO RUSSANO e o I FESTIVAL DE TEATRO DE RUSSAS
1991	Articulou o V CONGRESSO ESTADUAL DE TEATRO
1990	Fundou juntamente com Aceilton Vicente, a OFICARTE Teatro & Cia;
1990	Realizou o 1º DOMINGÃO CULTURAL, com objetivo de reorganizar o movimento cultural de Russas
1984	Fundou o Grupo Teatral Arco-Íris
1980	Diretor do Departamento de Cultura de Quixadá

ATIVIDADES PROFISSIONAIS

ANO	ATIVIDADE
Atualmente	Coordenador Geral do Ponto de Cultura Brincantes de Teatro, diretor artístico da OFICARTE e Arte-Educador em Projetos Sociais
2005	Publicou o artigo- Jornada Dos Reis Peregrinos- Pastoras e Reis Anunciando o Messias nas Ribeiras do Jaguaribe - Revista Propostas Alternativas / Instituto da Memória do Povo Cearense – N. 13 Fortaleza: IMOPEC
2003/2004	Coordenador do Circo-Escola – Ingá/Russas
2002/2003	Coordenador do Projeto Escola Ensina em Cena/Russas

- 1996/2001 Professor de Teatro na UNECIM, CAIC, E.E.F. Manoel Matoso Filho e E.E.F.M. Maria de Lurdes/Flores
- 1997 Ministrou Mini-cursos de Arte-educação na IV Semana de Educação promovido pelo Curso de Pedagogia/FAFIDAM-UECE
- 1993/1996 Regente de Coral Infantil (Um Canto Em Cada Canto)
- 1990/1996 Ministrou Oficinas para o Grupo de Teatro Experimental do Planalto (TEP), GRUTEATAN (Tabuleiro do Norte-Ce), Grupo de Jovens Palhanenses e Turma do Arrazo (Alto Santo-Ce);
- 1991/1993 Monitor do Pro-DAP/ Russas Ce
- 1989/1991 Monitor de Arte/Cultura do Programa Recriação/Russas
- 1989 Dirigiu oficina montagem com duração de quatro meses para os grupos Arco-Íris e Skinas;