A Oficina de Arte Teatro & Cia. – OFICARTE foi fundada em 04 de julho de 1990, por Frank Lourenço e Acleilton Vicente, como Associação Cultural sem fins lucrativos, tendo como proposta inicial criar uma oficina permanente de artes cênicas, uma espécie de Centro de Formação e Criação, dado as carências de escolas de Artes no interior do Ceará.

A OFICARTE tem como missão Proporcionar a pesquisa, produção e difusão artística e cultural, democratizando o acesso à informação, diversão e apreciação das artes; conceber projetos de arte que promovam o desenvolvimento local, cultural e humano de comunidades de baixa renda; promover a integração sócio-cultural-educativa de crianças e adolescentes e desenvolver pesquisas sobre artes cênicas, música, arte-educação e cultura popular.

Criado para integrar as atividades artísticas da OFICARTE o **NUPEC** - Núcleo de Pesquisa, Estudo e Experimentação Cênica com seus programas de formação tem como objetivo desenvolver pesquisas e estudos sobre Artes Cênicas (teatro, dança e circo); Arte-educação e cultura popular, visando a formação do elenco permanente de artistas, assessoria aos grupos locais, regionais, escolas e projetos sociais. Dentre as atividades desenvolvidas pelo NUPEC, destaca-se o Programa TRANSFORMANDO COM ARTE que tem como objetivo socializar, integrar e educar, num sentido mais humanístico e social, crianças e adolescentes.

O Programa TRANSFORMANDO COM ARTE Teve como Projeto Piloto entre 1994 e 1996 o **Projeto Iniciação Teatral na Escola**, tomando por base a Escola de Ensino Fundamental Doutor Moreira de Sousa na sede do município, que tinha um alto índice de evasão escolar e de baixa aprendizagem. Entre 1997 e 1999 criou o **Projeto EN(CENA)AÇÃO**, atuando em 06 escolas da cidade e 01 no Distrito de Flores (há 20km da sede), levando a arte e a cultura para os estudantes com baixo rendimento escolar. O **Projeto Brincantes de Teatro** que teve inicio no dia 09 de setembro de 2001, com a parceria do 1º Batalhão de Policia Militar voltado para atender crianças e adolescentes em situação de risco social. Em 2002, realizou em parceria com o Instituto de Saúde e Desenvolvimento Social – ISDS o **Projeto Escola Ensina Em Cena** visando trabalhar com jovens estudantes dentro das escolas, temas ligados à sexualidade, drogas, gravidez na adolescência, violência e DSTs e AIDS. Em 2008 o **Projeto Brincantes** passa a integrar a Rede de Pontos de Cultura do Programa Cultura Viva do Ministério da Cultura. Em 2012 em parceria com a Cáritas Regional passa a desenvolver o **Projeto Catando Cidadania** com os filhos e filhas de catadores de material reciclável da comunidade do Alto São João.

Nestes 26 anos a OFICARTE desenvolveu projetos em parceira com órgãos como BNDES (transformando com arte), ISDS (Escola Ensina em Cena), FUNARTE (Prêmio Myriam Muniz 2008, 2010, 2011, 2013 e 2014), MINC/SECULT-CE (Ponto de Cultura Brincantes de Teatro), SECULT-CE, Fundação Demócrito Rocha, Instituto Nordeste Cidadania - INEC e Cáritas Brasileira (Catando Cidadania). Articula em rede o Movimento Mergulho Teatral do Vale do Jaguaribe (encontros trimestrais itinerantes de grupos de teatro) iniciativa que recebeu o **Premio Cultura Viva** em 2010, realiza o Festival de Teatro do Vale do Jaguaribe – FESTVALE que já se encaminha para sua 8ª Edição e conquistou através de muita luta sua sede própria, o **Centro Cultural Galpão das Artes**.

O Centro Cultural Galpão das Artes – GARTES é fruto de um movimento de ocupação ocorrido em 2010, visto que o espaço se encontrava abandonado, sendo uma ferida social no centro da cidade. Desde sua ocupação o Galpão já abrigou 02 Festivais de Teatro, 01 Mostra Cine, 02 Festivais de Arte e Cidadania, 05 Festivais de Rock, Encontro de Malabaristas, 04 Encontros de Capoeira, espetáculos de grupos do Rio de Janeiro, Argentina, Brasília, Salvador, Recife, Mossoró e de outras regiões do Estado do Ceará, além das atividades da Cia e do Ponto de Cultura, sendo hoje reconhecido pelo Sistema Estadual de Teatros como Teatro de Referência da Região do Vale do Jaguaribe.

Em 2017 as ações formativas desenvolvidas pelo Projeto Ponto de Cultura e pelo Núcleo de Pesquisa, Estudos e Experimentação Cênica-NUPEC foram contempladas pelo Edital Escolas da Cultura passando a integrar a Rede de Escolas Livres da Cultura