

PINGO DE FORTALEZA

APRESENTAÇÃO DO CURRÍCULO ARTÍSTICO

DADOS PESSOAIS

Nome: João Wanderley Roberto Militão Nome

Artístico: Pingo de Fortaleza RG: 92027003495 – SSP-CE

CPF: 209.624.953-87

OMB: 96.2580

Endereço: Rua Frei Caneca, 1179, Paupina, Fortaleza-CE, CEP: 60.874-370 Telefone: 85-99877321

Email: pingodefortaleza1@gmail.com

Formação Acadêmica;

Graduação em Gestão Empresarial - Universidade Paulista (2009)

Pós-Graduação em Arte-Educação e Cultura Popular - Faculdade Darcy Ribeiro

DADOS DE MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL

Nome: João Wanderley Roberto Militão 20962495387

CNPJ: 35.289.240/0001-32

Endereço: Av. Barão de Studart, 1165, Sala 5, Aldeota, CEP: 60120-001 – Fortaleza-CE

Telefone: 85-999877321

Email: pingodefortaleza1@gmail.com

RESUMO DE EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS:

- Cantor com 31 discos autorais lançados de 1986 a 2021;
- Compositor com 200 músicas gravadas por mais de uma dezena de intérpretes;
- Professor de Educação Artística de 1982 a 1986 (Colégio Positivo, Colégio Capital, Colégio Integral, Colégio Rui Barbosa, Colégio Oliveira Paiva, Colégio Capistrano de Abreu, Colégio Tiradestes, Colégio Agapinto dos Santos);
- Produtor de mais de 20 discos de artistas e grupos musicais cearenses (Cacau Brasil, Dramistas do Curiu, Coco do Iguape, Congo Real de Aquiraz, Maracatu Az de Ouro, Augusto Moita, Ecos de 68 – UFC, Vigna Vulgares, Descartes Gadelha, Icapui por Todos os Cantos , Festival de Inverno da Serra da Meruoca (da III a VII edições));
- Coordenador de oficinas de música no Colégio Espaço Aberto de 1999 a 2003;
- Cantor e Compositor do Maracatu Az de Ouro (o mais antigo do Ceará) de 2000 a 2008;
- Assessor de Cultura do Escritório do UNICEF CE/RN de 2005 e 2008;
- Shows em todos os estados brasileiros e no Exterior (Suécia, Suíça, Alemanha, Espanha, Portugal e Argentina) de 1983 a 2008;
- Coordenador dos Mapeamentos Culturais dos municípios cearenses de Sobral, Caucaia, Aquiraz, Horizonte, Meruoca, Quixadá e Icapuí;
- Assessor Especial da Fundação de Cultura, Esporte e Turismo de Fortaleza (FUNCET) de

janeiro a agosto de 2005;

- Coordenador Geral do Carnaval de Rua de Fortaleza em 2005;
- Autor da aula espetáculo: Maracatu Cearense – Desfiles processionais Afro-brasileiro – São Paulo e Ceará – 2004;
- Autor dos Livros: “Maracatu Az de Ouro - 70 Anos de Memórias, Loas e Batuques” – 2008 ; Singular e Plural – A diversidade Rítmica e a história do Maracatu Cearense Contemporâneo – 2012, Pérolas – O feminino no Cancioneiro Cearense – 2018;
- Autor do Projeto Pérolas do Centauro (livro, DVD e e CDs) - 2013
- Autor do Site Digital da Música Cearense – 2019;
- Roteirista e diretor dos filmes; Pérolas do Centauro (2013) em parceria com Vinícius Alves, Um Cada Um ...Um Cada Sol...(DVD – 2019), Mulheres na Noite (documentário – 2019) e Centauros e Canudos Redivivo (documentário em conclusão);
- Coordenador Geral do III, IV, V, VI, VII e VIII Festival de Inverno da Serra da Meruoca;
- Coordenador Geral do VI, VII e VIII Acampamento Latino-Americano da Juventude;
- Consultor do UNICEF (CE,RN e PI) para o tema da cultura no projeto Selo UNICEF – 2010 – 2012.

HISTÓRICO ANUAL DE SHOWS, DISCOS AUTORAIS E OUTRAS ATIVIDADES

1979 a 1982 – Participações em shows coletivos no Bairro José Walter, na Escola Técnica Federal do Ceará – ETFCE, e Primeira participação individual como compositor e cantor no evento “**Arte no Céu**” na Universidade Federal do Ceará (UFC).

1983 – Produção e realização do primeiro show autoral “**Que Espetáculo é Este**”.

1984 – Produção e realização do show “**Nem Só Sons**” com a participação de Fernando Néri e Carlos Magno, em Fortaleza e outros estados nordestinos.

1985 – Participação no **Projeto Pixinguinha em Fortaleza**, ao lado de Teca Calazans e Oswaldinho do Acordeon. Show “**Por todos os cantos**” com a participação de Fernando Néri em temporada nacional.

1986 – Show e lançamento do LP “**Centauros e Canudos**”. Participação na Terceira Missa Pelos Mártires de Canudos, na região de Canudos – Bahia.

1987 – Direção musical e músico da peça o “**O Conselheiro de Canudos**”, com direção de B. de Paiva, e José Dumont e Ricardo Guilherme no elenco (temporada nacional).

1988 – Lançamento do LP “**Lendas e Contendas**” – temporada nacional com o show “Lendas e Contendas”. Primeira participação no programa **SOM BRASIL**

1989 – Show “Lendas e Contendas” – Temporada nacional inclusive no sul e também no exterior (Uruguai).

1990 – Show “**Cantoria**” – abertura Barrinha pólvora e urucum. Lançamento **Fita K7 – Ao Vivo – Gravada na FUNARTE – SP**, Show **Cantoria** – temporada nacional.

1991 – Show de lançamento do LP “**Maculelê**”.

1992 – **Show Maculelê** – temporada nacional, Mapeamento cultural de Icapuí. Produção e

direção do LP "Icapuí por todos os cantos" com compositores Deste Município. Idealização e produção do "Ceará em Canto" evento com mais de 50 shows Com artistas Cearenses. Participação no programa "**Sem Censura**".

1993 – Show "**Ao Vivo**" e gravação do primeiro disco ao vivo no Ceará. Local TJA. (maio / 1993) Lançamento do primeiro **CD "PINGO DE FORTALEZA AO VIVO"** (dez/1993). Coordenação do mapeamento cultural dos funcionários do BEC.

1994 – Coordenação do mapeamento cultural da AFBNB. Show ao vivo – temporada nacional. Lançamento do **CD "PINGO DE FORTALEZA AO VIVO"**. Temporada na Suécia e Suíça (23 shows, inclusive no pólo norte sueco). Primeira participação no programa **Viola Minha Viola**.

1995 – Show "**Solencanto**" – temporada nacional. Incluindo a música Cantares. Mapeamento cultural do município de Quixadá. Participação no Programa **Jô Soares**.

1996 – Show **Cantares** – temporada nacional. Lançamento **CD "Cantares"**. Temporada Argentina e Uruguai.

1997 – Show e lançamento do **CD "Cancioneiro de Canudos"** pelo centenário de Canudos 1897/1997. Temporada na Alemanha. Show "Cantares" continuação da temporada nacional.

1998 – Participação **CD "Arte em movimento" do MST**, ao lado de Bete Carvalho, Leci Brandão, Zé Gerardo e Chico César, entre outros. Show "arte em movimento" temporada nacional. Show "**Cantares**" continuação temporada nacional.

1999- Show ao lado de Manasses e Sávio Leão no anfiteatro do Centro Dragão do Mar. Show "**Loas ao Dragão**" ao lado de Cale Alencar e Dílson Pinheiro no Centro Cultural Dragão do Mar (abril/1999) Show "Dragão do Mar 160 anos-luz" – gravação de CD ao vivo ao lado de Cale Alencar e Dílson Pinheiro no teatro do IBEU – agosto / 1999. Show ao lado de Moraes Moreira – Dragão do Mar agosto / 1999. Show de Lançamento do **CD "Dragão Vivo"** - ao lado de Dílson Pinheiro e Cale Alencar no Dragão Do Mar - Nov/1999. Show de lançamento do **CD "Pingo de Fortaleza Instrumental"** com as participações de Manasses, Nonato Luís e Marcus Maia. Temporada Espanha – 12 Shows (abril / maio / 1999).

2000– Show "**Lógica**" – temporada nacional. Lançamento do **CD "Lógica"**, Carnaval de rua de Fortaleza com o maracatu AZ DE OURO através da Loa e Tema "outros 500". Show "Dragão vivo" ao lado de Cale Alencar e Dílson Pinheiro. Coordenação e instalação do stand "**CD ARÁ**" na bienal do livro Show "Cancioneiro de Canudos" Lançamento **CD "Cancioneiro de Canudos"** coletânea de canções de Pingo de Fortaleza Sobre o tema (Novembro / 2000). Lançamento **CD "Outros 500"** com a loa do maracatu AZ DE OURO.

2001– Carnaval de rua de Fortaleza com o maracatu AZ DE OURO através da loa e Tema "maculelê" em parceria com Guaracy Rodrigues. Show "cancioneiro de Canudos". Show Dragão vivo Coordenação mapeamento Cultural do município de Horizonte (abril / maio/ Junho). Show "maracatus e batuques" ao lado de Cale Alencar, mestre Juca, Afrânio Rangel Dércio Brandão. Participação no CD "maracatus e batuques". Coordenação mapeamento cultural do município de Meruoca – (julho – 2001) Trilha sonora do **filme "Maracatu Fortaleza"** de Petrus Cariri.

2002 – Carnaval de rua com maracatu AZ DE OURO através da loa e tema "maracatu Fortaleza". Show "solo feminino" com 16 cantoras. Lançamento **CD "Solo Feminino"** com 16 cantoras interpretando suas canções ao som do seu violão. Coordenação mapeamento cultural do município de Sobral (abril à dezembro 2002) Show "ORIGENS" ao lado de 100 artistas Sobralenses – Temporada estadual. Show "cancioneiro de Canudos" tema lembrado na bienal de livros out / 2002. Show "maracatus e batuques" dia nacional da consciência negra. Gravação do CD maracatu AZ DE OURO ao lado de Cale Alencar. Elaboração de projetos de mapeamento cultural dos municípios de Eusébio e Aquiraz para 2003. Elaboração dos projetos dos CDs "20 anos" e "Instrumental Zoeira" para lançamento em 2003. Participação com espaço no memorial Beberibe Dez / 2002. . produção CD Cor da Terra – Cacao Brasil.

2003 – Criação da Trilha Sonora e Gravação do **CD "O Mágico Entre Nós"**, sobre texto adaptado por José Mupurunga para o grupo de Teatro Mapati – DF – Brasília. Participação Maracatu Az de Ouro no Carnaval de rua de Fortaleza como cantor (tirador de ruas) tamborim no bloco Prova de Fogo ao lado do cantor Calé Alencar. Participação no projeto "Caixa Patativa "(CD Duplo) com o poema "O poeta é sobrenatural" recitado pelo ator Ricardo Guilherme. Lançamento do **CD "Cantigas do Divino Nascimento"** em parceria com José Mapurunga para o grupo Mapati de Teatro do Distrito Federal, montagem do musical "Cantiga do divino nascimento" em Fortaleza-

CE. Realização do mapeamento cultural das cidades de Horizonte, Aquiraz, Sobral e Euzébio. Gravação do CD “No campo do girassol” em parceria com Cacau Brasil. Lançamento do clip “**Maracatu Fortaleza**” de Petrus Cariri. Produção e direção artística do CD “Moita e Parceiros”.

2004 – Participação no carnaval de rua de Fortaleza, ao lado do Maracatu Az de Ouro, cantando a loa de Calé Alencar “Nosso Batuque é Pra Saudar a Liberdade”. Gravação e lançamento do **CD instrumental “Zoeira”**, coordenação e produção do VI Acampamento Latino Americano da Juventude de Icapuí-CE. Gravação e lançamento do **CD “Pingo de Fortaleza 21 anos”** e turnê nas cidades de S. Paulo, Piracicaba, Votorantim, Salvador, Camaçari, Lauro de Freitas entre outras. Lançamento do clip da canção “Filhos”. Realização de oficinas sobre maracatu cearense na ONG “Ação Educativa São Paulo”. Direção e participação no show “Por amor à Fortaleza”. Participação no circuito cultural Banco do Brasil ao lado de Antônio Nóbrega. Produção e direção artística dos CDs “Côco do Iguape”, “Sons de Aquiraz” e “Icapuí por todos os cantos”. Produção da trilha do espetáculo teatral “Caldeirão da Santa Cruz” de Oswald Barroso.

2005 – Participação no carnaval de rua de Fortaleza com o Maracatu Az de Ouro, através da composição em parceria com Guaraci Rodrigues “Nossa paz é de Oxalá”, relançamento do CD “Solo feminino”, início da produção do **CD “Solo Feminino 2”**. Coordenação geral do carnaval de rua de Fortaleza. Coordenação Geral da Festa Tradicional de Yemanjá em Fortaleza. Criação da trilha do espetáculo “**O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá**” um texto adaptado de José Mapurunga para o grupo de teatro Mapati- DF. Lançamento do Clip musical “Filhos” com direção de Petrus Cariry (quatro prêmios nacionais).

2006 – Participação no carnaval de rua de Fortaleza como compositor e tirador de loa do Maracatu Az de Ouro, com a composição “De Boca Aberta Para o Mundo”, Lançamento do **CD “Solo Feminino 2”**, Coordenação Geral do III Festival de Inverno da Serra da Meruoca, Consultor de cultura do escritório do **UNICEF- CE/RN** para os trabalhos de cultura do projeto Selo UNICEF- Município aprovado, edição 2006. Criação da trilha musical para o espetáculo “Alice”, uma adaptação de José mapurunga para o grupo de teatro Mapati-DF.

2007 – Lançamento do **CD “Maracatu- Ará”** com loas compostas para os maracatus cearenses. Participação no carnaval de rua de Fortaleza como compositor e tirador de loas dos maracatus Az de Ouro e Solar, com as respectivas composições: Ônilé e Na Soleira do Tempo. Coordenação Geral do VII Acampamento Latino Americano da Juventude em Icapui, Coordenação Geral do IV Festival de Inverno da Serra da Meruoca, lançamento do Livro “**Maracatu Az de Ouro – 70 Anos de memórias, Loas e Batuques**” no X Congresso Brasileiro de Folclore, Produção do Cd “Vidas Juntas Fabricando Palcos” com as Dramistas do Guriú. Autor de parte da trilha sonora do Filme “Ave Patativa” de Rosemberg Cariry.

2008 – Participação no carnaval de rua de Fortaleza como compositor e tirador de loas dos maracatus Az de Ouro e Solar, com as respectivas composições, “Noite Azul” e “Yemanjá – Luz de Vida Nossa Flor”, Coordenação geral do V Festival de Inverno da Serra da Meruoca. Produção do cd da banda Maracatu Vigna Vulgares, Consultor de cultura do escritório do **UNICEF- CE/RN/PI** para os trabalhos de cultura do projeto Selo UNICEF- Município aprovado, edição 2008, Temporada de show em Florianópolis por ocasião da Programação do X Encontro das Nações. Coordenador geral do Festival Competitivo de música Ecos de 68 da Universidade Federal do Ceará (UFC). Participação com o Maracatu SOLAR no X Encontro Mestres do Mundo- Juazeiro-CE. Coordenador de produção do livro “Livro da Chuva” do escritor José Neto.

2009 – Participação no carnaval de rua de Fortaleza como tirador de loas do Maracatu SOLAR, coordenador geral do VI Festival de Inverno da Serra da Meruoca (Festival Competitivo), Coordenador geral do VIII Acampamento Latino Americano da Juventude-Icapui-CE. Lançamento do CD autoral “**Prata 950**”. Show “Prata 950” na Feira da Música (Fortaleza) no VIII Acampamento Latino Americano da Juventude (Icapui)-Projeto Férias no Ceará e no Reveillon da cidade de Fortaleza, Regata da Caponga (Cascavel) e SESC Iracema..Produtor do Livro de poemas “ O livro da Chuva” de autoria de José Leite Netto. Gravação do cd “Ressonância Instrumental” com a orquestra de cordas SESI/UFC. Coordenador da publicação síntese dos trabalhos do tema cultura do Projeto SELO-UNICEF MUNICÍPIO APROVADO, edição 2008. Coordenador Geral do Ponto de Cultura “Fortaleza dos Maracatus”. Direção artística dos CDs “Congo Real de Aquiraz” e “Ritmos de Luz - Descartes Gadelha”.

2010 - – Participação no carnaval de Rua de Fortaleza como compositor e tirador de loas do Maracatu Solar com a composição “São Jorge Solar” em parceria com desdcartes Gadelha. Lançamento do CD “**Ressonância Instrumental**” - Pingo de Fortaleza e Orquestra de Câmara

UFC/SESI em comemoração aos 100 anos do Theatro José de Alencar (17 de março, Fortaleza-Ce) e 130 anos do Teatro São João (10 de setembro, Sobral-CE), Coordenador geral do VII Festival de Inverno da Serra da Meruoca (Festival Competitivo). Coordenação geral, direção artística e participação no show “Batuques de Coroação” em parceria com Calé Alencar– TEIA BRASIL 2010. Apresentador oficial da “Mostra SESC de Música” em Juazeiro do Norte –CE. Show de Abertura do Projeto Caiubi autoral no Mercado dos Pinhões, Apresentação musical juntamente com o maracatu SOLAR na **Conferência Internacional Sobre os Sete Saberes para a Educação do Presente**. Participação ao lado de Calé Alencar no “Manifesta” em homenagem ao movimento Massafeira – Theatro José de Alencar – 18 de setembro. Idealizador e Coordenador do Projeto “Pode Entrar a Casa é Sua” de educação do patrimônio cultural edificado da cidade de Fortaleza. Coordenador do Pontinho de Cultura da Associação dos Moradores de Aquiraz-CE sobre o patrimônio edificado dessa cidade.

2011- Participação no carnaval de rua de Fortaleza como tirador de loa do Maracatu SOLAR e compositor de sua música tema “Riscou no Céu” em parceria com Descartes Gadelha e Calé Alencar. Compositor da loa oficial do maracatu Nação Iracema para o carnaval 2011 ao lado de Fernando Neri e compositor da toada oficial do Afoxé “Oxum Odolá” também para o carnaval de Fortaleza deste ano: “Pavão das Águas” ao lado de Wagner Pereira. Coordenador geral da publicação “Lenda Estrela Brilhante” de Descartes Gadelha contemplado pelo ONG SOLAR como pontinho de cultura. Idealizador e coordenador geral do evento “Tambores Ancestrais na Noite Escura” contemplado no edital de carnaval da SECULT-CE e produzido por Arnóbio Santiago. Coordenador Geral do VIII Festival de Inverno da Serra da Meruoca, Coordenador de Linguagens e Oficinas do IX Acampamento Latino Americano da Juventude de Icapui, Participação ao lado maracatu SOLAR no VI Encontro Mestres do Mundo em Limoeiro do Norte-CE, lançamento do **cd “Cantos de Axé de Luz – Pingo de Fortaleza e Amigos”**, Idealizador e Coordenador do projeto de formação em artes visuais “O clima das Cores – Sertão, Serra e Litoral do Ceará” realizado pela SOLAR, Idealizador e coordenador do V Ciclo De Formação Maracatu Cearense História e Estética, realizado pela SOLAR, Idealizador e Coordenador do Seminário “A literatura Cearense em Revista na Atualidade” realizado pela SOLAR, Coordenador da 13ª edição do Futebol Solidário. Idealizador e organizador do Almanaque Fortaleza dos Maracatus e dos postais “Fortaleza dos Maracatus”, lançados pelo Ponto de Cultura Fortaleza dos Maracatus da Associação Cultural Solidariedade e Arte – SOLAR. Realização de dois concertos como solista (violão) ao lado da Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho no Theatro José de Alencar e Teatro Celina Queiroz (UNIFOR) com o repertório do CD “Ressonância Instrumental”.

2012- Participação no carnaval de rua de Fortaleza como tirador de loa do Maracatu SOLAR e compositor de sua música tema “Griôs e Tuxauas” em parceria com Descartes Gadelha. Participação no encontro Griôs e Tuxauas na Lagoa da Encantada – Aquiraz_CE. Idealizador e coordenador geral do evento “ 2º Tambores Ancestrais na Noite Escura” contemplado no edital de carnaval da SECULT-CE e produzido por Arnóbio Santiago. Coordenador Geral do IX Festival de Inverno da Serra da Meruoca. Idealizador e Coordenador do projeto de formação em artes visuais “Simplesmente Pessoas – Retrato Pictórico das Comunidades Quilombolas e Indígenas do Estado do Ceará” realizado pela SOLAR. Idealizador e coordenador do VI Ciclo De Formação Maracatu Cearense História e Estética, realizado pela SOLAR. Autor do Livro “Singular e Plural – A História e A diversidade Rítmica do Maracatu Cearense, lançado na X Bienal Internacional do Livro do Ceará e Shopping Benfica. Apresentação musical no encontro Estéticas das Periferias em SP. Coordenador da 14ª Edição do Futebol Solidário.

2013- Participação no carnaval de rua de Fortaleza como tirador de loa do Maracatu SOLAR e compositor de sua música tema “Kizomba” em parceria com Descartes Gadelha. Idealizador e coordenador geral do evento “ 3º Tambores Ancestrais na Noite Escura” contemplado no edital de carnaval da SECULT-CE e produzido por Arnóbio Santiago. Idealizador e coordenador geral do evento “ Brincar de Maracatu” contemplado no edital de carnaval da SECULT-CE e produzido por Arnóbio Santiago. Idealizador e coordenador geral do evento “ Oh Luanda é Cadê ioiô a Nossa Rainha já se Corouu” contemplado no edital de carnaval da SECULT-CE e produzido por Arnóbio Santiago. Idealizador da exposição Maracatu Solar – Nosso Bem Fica” realizada no shopping Benfica. Idealizador e coordenador do VII Ciclo De Formação Maracatu Cearense História e Estética, realizado pela SOLAR. Coordenador Geral do X Festival de Inverno da Serra da Meruoca, Coordenador de Linguagens e Oficinas do X Acampamento Latino Americano da Juventude de Icapui. Idealizador e Produtor do Festival Fortaleza Instrumental realizado no Theatro José de Alencar e realização do concerto “Ressonância Instrumental ao lado Orquestra de Câmara do SESI neste festival., Fortaleza-CE. Coordenador do Vila Sonora, projeto realizado em Aquiraz-CE. Idealizador e coordenador geral do projeto “Pérolas do Centauro”. Organizador e

a autor de 2 capítulos do Livro “Pérolas do Centauro”, Autor dos CDs “Pérolas” e “Centauros”, Roteirista e diretor em parceria com Vinícius Alves do documentário Pérolas do Centauro”. Lançamento do projeto “Pérolas do Centauro” em Fortaleza (Estoril, Dragão do Mar e BNB Cultural), Rio de Janeiro (FUNARTE ao lado de Ricardo Cravo Albin e Ednardo) e São Paulo (como parte da programação do Encontro Estéticas das Periferias) e Natal (Escola Técnica Federal). Abertura Musical do IV Memórias de Baobab. Show de lançamento do Projeto Pérolas do Centauro ao lado de Têti, Rodger, Parahyba, Aparecida Silvino e Eugênio Leandro na programação do X Acampamento Latino Americano da Juventude –Icapui-CE.

2014- Participação no carnaval de rua de Fortaleza como tirador de loa do Maracatu SOLAR e compositor de sua música tema “Pra Solar bem Forte a Bola” em parceria com Descartes Gadelha. Idealizador e coordenador geral do evento “ 4º Tambores Ancestrais na Noite Escura”. Idealizador e coordenador geral do evento “ Sem Medo de Papangu – 2º Brincar de Maracatu” contemplado no edital de carnaval da SECULT-CE e produzido por Arnóbio Santiago. Idealizador e coordenador da exposição Maracatu Solar” realizada no Shopping Benfica. Homenageado do carnaval Cultural do Shopping Benfica. Coordenador Geral da mostra competitiva do XI Festival de Inverno da Serra da Meruoca. Show de Lançamento do Projeto Pérolas do Centauro no Teatro São João em Sobral. Lançamento do livro “Singular e Plural- A História e a Diversidade Rítmica do Maracatu Cearense Contemporâneo” na Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e no Sítio de Pai Adão (PE), Lançamento do projeto Pérolas do Centauro no Espaço Cultural do BNB-Juazeiro-CE, Universidade Federal do Cariri (Juazeiro-CE) e SESC Crato-CE. Lançamento do livro Pérolas do Centauro no projeto Papo Literário no Teatro Emiliano Queiroz (SESC- Fortaleza). Organização e lançamento em parceria com Calé Alencar do Livro/CD “História de Luz – 100 anos sem Dragão do Mar e 130 Anos da Abolição no Ceará (Teatro Dragão do Mar, XI Bienal do Livro e Sementes do Baobab –UFC), Apresentações em SP: Museu do Futebol (encontro Futebol e Cultura), Teatro Ação Educativa ao lado do DJ ERRY-G e Teatro Lido), Idealizador e Produtor do 2º Festival Fortaleza Instrumental realizado no Teatro SESC Iracema.

2015 - Participação no carnaval de rua de Fortaleza como tirador de loa do Maracatu SOLAR e compositor de sua música tema “Oxum de Mim” em parceria com Descartes Gadelha. Idealizador e coordenador de produção do CD "Solar- 10 Anos de Luz - Maracatu Solar e convidados). Idealizador e coordenador geral do evento “ 5º Tambores Ancestrais na Noite Escura” contemplado no edital de carnaval da SECULT-CE e produzido por Arnóbio Santiago. Idealizador e coordenador geral do evento “ 3º Brincar de Maracatu” contemplado no edital de carnaval da SECULT-CE e produzido por Arnóbio Santiago. Idealizador da exposição Maracatu Solar – Nosso Bem Fica” realizada no shopping Benfica. Idealizador e Produtor do 3º Festival Fortaleza Instrumental realizado no Teatro SESC Iracema. Realização de Temporada de shows em SP: Abertura do evento 5º Estéticas da Periferia ao lado de Criolo e Samba da Vela no teatro Ibirapuera, Participação no projeto do Bodega do Brasil, show ao lado de vários cearenses. Shows ao lado de Costa Senna em 2 CEUS de SP. participação no Samba da Vela (Santo Amaro - SP), Entrevista à rádio globo Am. Participação com o maracatu Solar e Descartes Gadelha no VI Memórias de Baobab. Idealização e direção musical e participação no show de abertura do II Encontro Futebol e Cultura intitulado "Por todos os Campos" ao lado dos artistas: Criolo, Erry-G, Costa Senna, Chapinha da Vela e Maracatu Solar. Recebimento do Prêmio Cidadão Cultura pela direção do Show "Por todos os campos" escolhido o melhor show do ano de 2015 no Ceará. Show "Pingo de Fortaleza Acústico" no teatro SESC Emiliano Queiroz. Show Pingo de Fortaleza e Banda no Teatro SESC Iracema como encerramento do projeto "Ceará nas Ondas do Rádio". Idealização, produção e lançamento do CD "Relicário de Canções - Pingo de Fortaleza", lançado no espaço cultural do Estoril. Idealização e realização ao lado do Maracatu Solar do Projeto Escola Brincante e realização de 20 apresentações em escolas públicas do referido projeto. Idealização do show "Pela Vida" com artistas do bairro Bom Jardim, realizado na festa de confraternização do Centro de Defesa da Vida Herbert de Souza. Participação do show de abertura do encontro de produtores ecológicos em Itapipoca (praça). Show de abertura do congresso Cearense da Juventude (COFECO). Participação no show de gravação do DVD do artista Evaristo Filho com a parceria com esse artista "Mar de Maré". Participação no show de lançamento do CD da artista Jord Guedes (anfiteatro Dragão do Mar). Participação com duas músicas no lançamento e CD do artista Alan Mendonça (Sobre o Tempo). Participação com 7 músicas no lançamento e CD do artista Henrique Beltrão (Plural). Texto de apresentação do CD Plural de Henrique Beltrão.

2016 - Pingo de Fortaleza apresenta-se no carnaval de rua de Fortaleza ao lado do maracatu Solar com o tema Ogum O Guerreiro Divino em parceria com Descartes Gadelha e coordena nesse período as edições do projeto Brincar de Maracatu e Tambores Ancestrais na Noite Escura.

Coordena pela Solar o projeto Nossa Paz é de Oxalá, realizado no período do carnaval no Bairro Bom Jardim, e ajuda a fundar com alguns outros artistas o Maracatu Nação Bom Jardim. O artista segue em Fortaleza com a realização do show "Relicário de Canções" em vários espaços tais como: Mercado dos Pinhões, Centro Cultural Bom Jardim, Mercado da Aerolândia e Projeto Duetos no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura ao lado do cantor e compositor Beto Guedes. Nesse ano apresenta-se também no show de aniversário de Fortaleza. Coordena as terceiras edições dos projetos Vila Sonora e Festival Fortaleza Instrumental. Participa do seminário saberes e vivência - Interação de conhecimentos promovido pelos Estudantes do Curso de Biblioteconomia da Universidade Federal do Ceará. Participa ao lado dos cearenses Raimundo Fagner, Evaldo Gouveia, Nonato Luiz, Rodger Rogério, Calé Alencar, Teti, Amaro Pena e Liduina, no **Cineteatro São Luiz**, do show do projeto "**Grandes Nomes da Música Cearense**" com toda a renda revertida para o **Lar Torres de Melo**. Inicia as gravações do CD Solo feminino 3. Realiza o show Relicário de Canções (Acústico) na cidade Outro Preto-MG.

2017 - Pingo de Fortaleza apresenta-se no carnaval de rua de Fortaleza ao lado do maracatu Solar com o tema Eparrey Yansã Oyá - Sorriso Róseo das tardes em parceria com Descartes Gadelha. Coordena nesse período as edições do projeto Brincar de Maracatu e Tambores Ancestrais na Noite Escura. Realiza o show relicário de canções na Bienal Interacional do Livro, Estoril e no BNB Clube ao lado de Alceu Valença, entre outros espaços. Recebe Homenagem do grupo Chocalho como figura expoente da cultura cearense. Coordena a 12 edição do Festival de Inverno da Serra da Meruoca. Grava o CD Instrumental Acordado e inicia a regravação do LP "Canudos e Canudos". Inicia o processo de pesquisa e escrita do Livro "Pérolas - O feminino no Cancioneiro Cearense" e gravação do CD "Loas E Canções (Pingo de Fortaleza e Descartes Gadelha). Lançamento do CD "Loas e Canções – Pingo de Fortaleza e Descartes Gadelha (Solar etc), Lançamento do CD Acordado no Centro Cultural Banco do Nordeste em Fortaleza. Temporada de Show em São Paulo em Dezembro nos projetos Fábricas de Cultura e no Teatro da ONG Ação Educativa.

2018 - Pingo de Fortaleza apresenta-se no carnaval de rua de Fortaleza ao lado do maracatu Solar com o tema O Axé Oculto de Ossaim em parceria com Descartes Gadelha. Coordena nesse período as edições do projeto Brincar de Maracatu e Tambores Ancestrais na Noite Escura. Segue realizando o show relicário de canções. Em março lança no Cineteatro São Luiz o projeto O Feminino no Cancioneiro Cearense, contendo 1 livro e 3 Cds dedicados a historicidade da presença das mulheres na música cearense. Em julho inicia o lançamento do LP/Cd Centauros e Canudos Redivivo em Fortaleza no Mercado dos Pinhões e Foyer do Theatro José de Alencar. Em julho/agosto realiza o lançamento do LP/CD Centauros e Canudos Redivivo em Quixeramobim (memorial do Conselheiro), Crato (escola de música Solisbel) e em Juazeiro do Norte (Centro Cultural do Banco do Nordeste). Nesse período inicia as gravações do documentário musical Pelos Caminhos do Conselheiro. Coordena o 5 Festival Fortaleza Instrumental no SESC Emiliano Queiroz e em Fortaleza. No segundo semestre realiza lançamento de seus discos em Natal (Teatro da Aliança Francesa) e em Recife (Manhã de autógrafos na loja Passadisco e show na Bodega de Veio no centro antigo do Recife). No início de outubro (06) dirige e participa da gravação ao vivo do espetáculo UM Cada Um Um Cada Sol do maracatu Solar no cineteatro São Luiz. Em meados de outubro realiza uma série de shows na região de Canudos na Bahia quando lança seu disco Centauros e Canudos Redivivo (Sindicato dos trabalhadores rurais de Monte Santo, Espaço Cultural Toque de Zabumba, Mirante do Conselheiro na cidade de Canudos, Casa de Cultura Euclides da Cunha, Igreja de Bendegó e açude de Cocorobó), nesse período continua as gravações do documentário musical Pelos Caminhos do Conselheiro. Em dezembro coordena o 5 Festival Vila Sonora em Aquiraz. E se apresenta ao lado do maracatu Solar nesse evento. Propõe através de oficinas no 5 Vila Sonora a criação do Maracatu Nação Aquiraz. Em dezembro realiza show de lançamento do LP/CD Centauros e Canudos Redivivo em Salvador no projeto varanda do SESI no bairro Rio Vermelho.

2019 – Pingo de Fortaleza cria o tema Para Minha Mãe Yemanjá - Seja a Mudança que Você Quer no Mundo para o maracatu Solar e apresenta-se ao lado desse grupo no pré- carnaval e carnaval de rua de Fortaleza. Coordena e se apresenta nesse período nas edições do projeto Brincar de Maracatu e Tambores Ancestrais na Noite Escura. Participa do projeto Intercâmbio Nordeste Cultural do SESC Crato /Juazeiro representando o estado do Ceará. Apresenta o show Relicário de Canudos em Quixeramobim na Mostra SESC Sertão Central. Lança o Site Digital da Música Cearense na EDUFC, Lança no cinema do Benfica seu documentário Mulheres na Noite – Música em Fortaleza, realiza três dias de shows e grava seu DVD Afinidades no Teatro São José, se apresenta nas cidades de Guaramiranga e Pentecoste nas inaugurações das Areninhas. Edita

seudocumentário Centauros e Canudos Redivivo (o Filme). Faz show individual em dezenas de eventos e espaços na cidade de Fortaleza: Festa de Iemanjá (praia de Iracema) Bienal Internacional do Livro (lançamento do documentário Mulheres na Noite – Música em Fortaleza), Cuca Jangurussu, Praça do Ferreira (outubro Amarelo – Muda Junto), entre muitos outros. Em dezembro Pingo de Fortaleza lança seu DVD Afinidades no Mercado dos Pinhões, Gentilândia Bar e Espaço Cultural Cantinho do Frango.

2020 – Pingo de Fortaleza cria o tema Ser Obaluaê - Nossos Medos Viemos Cantar para o maracatu Solar e apresenta-se ao lado desse grupo no pré-carnaval e carnaval de rua de Fortaleza. Coordena e se apresenta nesse período nas edições do projeto Brincar de Maracatu e Tambores Ancestrais na Noite Escura. Em março desse ano Pingo lança o documentário Centauros e Canudos Redivivo em Quixeramobim e na ADUFC (Fortaleza) e disponibilizar em seu canal do Youtube. Já durante a Pandemia Pingo cria e lança o projeto Ensaio Interativo no seu canal do FACEBOOK, com apresentações diárias. Pingo de Fortaleza concede entrevistas e faz apresentações em diversos projetos locais e nacionais, tais como SESC Dentro de Casa, Rádio Brasil Atual e muitos outros. Lança o projeto virtual Música e História 1 e 2 no seu canal do Youtube e realiza os espetáculos virtuais: Pingo de Fortaleza Instrumental, Pingo Canta Canudos e Maracatus também nos YouTube.

2021 – Pingo de Fortaleza cria o tema De Um Tempo Mais Que Solar para o não carnaval de rua de Fortaleza do maracatu nesse ano de Pandemia. Realiza o show gravado Pingo de Fortaleza instrumental no Festival Fortaleza Instrumental de forma virtual. Lança de forma independente o álbum Além do Tempo Normal, virtualmente e presencialmente no Cantinho do Frango (set) e Teatro José de Alencar. Participa virtualmente da 34ª Romaria de Canudos (out). Lança o Clipe da Canção Mara Hope (outubro). Participa como jurado e se apresenta no Festival Arte E Cultura do Projeto Assembleia Itinerante em Itapipoca-CE (set). Chega a 475ª Edição do projeto Ensaio Interativo no seu canal do FACEBOOK (outubro).

2022 - Lançamento dos Clips: Mara Hope, Além do Tempo Normal, Pacoti, Para Minha Mãe Yemanjá e Céu de Fortaleza; Apresentação Centro Cultural BNB Fortaleza; Participação em 5 eventos Macareta Solar (Estacionamento Cultural); Show Das Encantarias no Estacionamento Cultural; apresentação no Cineteatro São Luiz e Cantinho do Frango; Apresentação na Romaria do Caldeirão (Crato), Apresentação Vila da Música (Crato), Apresentação Circo Festa de Santo Antônio (Barbalha); apresentação no Projeto Circula – Itapipoca; Turnê em São Paulo: Sarau Bodega, Sarau do Binho, Espaço Cultural Bar do Frango; Turnê Sertão Cearense: Casa de Saberes Cego Aderaldo (Quixadá), Casa do Conselheiro (QUIXERAMOBIM), Mirante do Caldas (Barbalha) e Subida do Horto (Juazeiro) e Apresentação Sarau Centro Cultural BNB Fortaleza.