

Pingo de Fortaleza é atração no Mercado dos Pinhões

22 de dezembro de 2016 às 17:39 Ceará, Música



O cantor e compositor **Pingo de Fortaleza** fará o show "Relicário de Canções", a partir das 20 horas desta sexta-feira, no Mercado dos Pinhões. O show é baseado no CD homônimo do artista, lançado no final de 2015 e que já se encontra em sua segunda edição.



Eliomar de Lima

Jornalista, radialista, professor e escritor de histórias infantis, mas, acima de tudo, um viciado em informação, não dispensa cantarolar de vez em quando. Pra não dizer que fugimos do mundo da intelectualidade, temos Especialização em Gestão da Comunicação. Email: eliomarmar@uol.com.br / eliomardelima@gmail.com

Pesquisar ...



Posts Recentes

Dia da Criança deve movimentar R\$ 8,8 bilhões no comércio nacional

Governador de Minas Gerais conhece neste

FALTA POUCO PARA VOCÊ EMBARCAR COM A GOL.

De Fortaleza Para: São Paulo

Trechos a partir de **R\$ 479,80***

Compre já!

Confira regras e condições em www.gol.com.br
*Taxa de embarque inclusa

'Pérolas do Centauro' tem apresentação na Sala Sidney Miller, dia 4

Projeto que divulga a memória da música cearense lança livro, CDs e documentário no Rio

Relacionado a: [funarte](#), [música](#)

Publicado em 26 de agosto de 2017

Aumentar fonte Imprimir



O projeto Pérolas do Centauro tem lançamento na quarta, dia 4 de setembro, às 18h30, na Sala Funarte Sidney Miller, no Rio, na Feira da Música. Com apresentação de Ricardo Cravo Albin, o evento vai divulgar o livro *Pérolas do Centauro – 40 anos da Música Cearense, 30 anos da Musicalidade de Pingo de Fortaleza* e um documentário sobre o projeto.

O projeto Pérolas do Centauro é

notícias da funarte >



Iphan comemora 80 anos com evento no Theatro Municipal do Rio de Janeiro
Publicado em 03/10/2017



Encontro 'Arte, cultura, saúde e território' reúne coletivos, agentes e instituições das regiões de Santa Cecília, Luz e Bom Retiro (São Paulo)
Publicado em 14/09/2017



Escola Nacional de Circo recebe novos alunos para aula inaugural
Publicado em 12/09/2017



Funarte lamenta morte do sambista Wilson das Neves
Publicado em 28/08/2017



Fim de semana em São Paulo tem abertura da Funarte Musical e outras atrações
Publicado em 24/08/2017



PINGO DE FORTALEZA



ALPHA BLONDY

Música nordestina, reggae cosmopolita e sons alternativos

Uma programação diversificada e voltada para públicos de várias idades.

Na décima edição do Acampamento Latino Americano da Juventude não pode faltar música. O evento conta com a presença de artistas locais, estaduais, nacionais e internacionais que prometem animar os participantes e encerrar as noites em Icapuí em grande estilo.

A começar por Pingo de Fortaleza cantor, compositor, poeta, pesquisador e músico cearense, natural da capital Fortaleza. Iniciou sua carreira nos anos 80, no movimento secundarista e universitário do Ceará. Após o lançamento do seu terceiro álbum, *Maculelê-Loas Catu Ibyá*, Pingo realizou um trabalho de assessoria cultural em Icapuí, fazendo um mapeamento cultural do município e elaborou, em conjunto com a comunidade, um plano de ação cultural.

No show de abertura do X Acampamento, na sexta, 15 de novembro, teremos o show com Pingo de Fortaleza e convidados Rodger Rogério, Têti, Aparecida Silvino, Eugênio Leandro e outros talentos musicais apresentando e comemorando o “fazer criativo musical coletivo no Ceará”, homenageando o premiado biógrafo cearense Lira Neto, com as canções que fazem parte do projeto “Pérolas do Centauro”.

Sendo um dos ativos participantes e coordenadores de várias edições do Acampamento da Juventude, Pingo será protagonista como músico e também organizador das oficinas que irão acontecer na sexta e sábado, com temáticas culturais, históricas e políticas para os acampados.

A festa não para por aí e conta também com a presença internacional do cantor de reggae Alpha Blondy. Nascido em Dimbokoro, Costa do Marfim, no primeiro dia do ano de 1953, e seu nome de batismo é Seydou Koné. Começou sua carreira em 1981, e lançou seu primeiro disco, “Jah Glory”, no ano seguinte, iniciando-o de forma brilhante no cenário do reggae internacional. Compositor de vários clássicos do reggae, como “Brigadier Sabary”, “Jérusalem”, “Afriki” e “Apartheid Is Nazism”. Recentemente lançou seu 16º álbum: “Mystic Power”.

O artista costuma cantar suas músicas em dioula, uma língua mandê falada na Costa do Marfim e também em francês, inglês, árabe e hebraico, criando diferentes atmosferas para cada uma delas. Para bons fãs do reggae, essa promete ser uma das melhores atrações da história do Acampamento.



Rodger Rogério, Gilmar de Carvalho, Pingo e Dedé Evangelista: interlocutores na pesquisa que atravessou 40 anos de música cearense

Livro

40 anos de música cearense

Os primeiros anos da década de 1970 marcaram profundamente a história da música cearense. Foi naquele período que uma geração de cantores, compositores e músicos colocou o Estado no mapa da música popular brasileira lançando uma série de canções e discos antológicos. Uma década depois, outra geração de músicos começava a despontar em Fortaleza. Mais precisamente em 1982, quem estreava era João Wanderley Roberto Militão, sob o pseudônimo de Pingo de Fortaleza. Cantor, compositor, pesquisador e produtor, Pingo construiu sua história como artista independente e se destacou como uma referência de nosso maracatu. Certo de que faz parte

de uma história que começou bem antes de sua estreia, Pingo aproveitou a comemoração dos seus 30 anos de carreira para homenagear a música cearense como um todo.

Apresentado esta noite na Feira da Música, o projeto *Pérola do Centauro* conta a história da música cearense de diferentes formas. O livro, que leva o nome do projeto, reúne importantes pesquisadores da música cearense – Nirez, Nelson Augusto, Gilmar de Carvalho, Pedro Rogério e outros – para compilar toda a produção musical do Estado, desde Sátiro Bilhar (1860 – 1926) até os novos Caio Castelo e Felipe Cazaux. À publicação de 240 páginas, soma-se um do-

cumentário de 40 minutos e dois CDs.

“Sou meio cronológico. E achei que ia ficar muito vago se não falasse daqueles que foram muito importantes pra minha formação”, explica Pingo, que há cinco anos trabalhava no projeto. Segundo o músico, a parte mais difícil foi gravar o disco *Pérolas*, onde atua exclusivamente como intérprete em 12 canções que resumem esses 40 anos de música cearense, como “A palo seco” (Belchior) e “O que eu queria” (David Duarte). “As músicas são uma forma de ilustrar o que está escrito. Foi difícil pensar em cantar essas músicas que já têm gravações tão fortes. Pelo menos vou tentar”, comenta.

No outro disco, *Centauro*, a posição se inverte e 13 artistas interpretam composições de Pingo e seus parceiros. Rodger Rogério, David Duarte, Ednardo e Serrão estão entre os convidados.



Serviço

Pérolas do centauro

O quê: lançamento do projeto de livro, CD duplo e documentário de Pingo de Fortaleza

Quando: hoje (21), às 20h

Onde: Estoril (Rua dos Tabajaras, 397 - Praia de Iracema)

Quanto: aberto ao público. Livro: R\$ 80; CD Duplo + DVD: R\$ 40; Pacote completo: R\$ 100

Outras info.: 3226 1189

FEIRA DA MÚSICA

Evento aposta em outras art

A Feira da Música, que começa hoje e segue até sábado, 24, com programação no Centro Dragão do Mar e no Estoril, está abrindo as portas para outras linguagens artísticas nesta 12ª edição.

Logo mais, às 20 horas, no Palco Estoril, o cantor Pingo de Fortaleza lança o livro *Pérolas do Centauro - 40 anos da Música Cearense*, uma vasta pesquisa sobre a música feita aqui no Estado.

Outra obra também tematiza a música. A biografia *Um Bom Lugar* conta a vida do rapper paulistano Sabotage, falecido em 2003. O autor do trabalho, Toni C., e o presidente nacional da Central Única das Favelas (Cufa), Preto Zezé, discutem o livro, às 17 horas do dia 23, no Auditório

do Dragão do Mar - como do Encontro Internacional Música, programação integrada da Feira. No dia seguinte, um show homenageia o ca-

Já na quinta-feira, 22, o Cello Dance põe no mesmo espaço violoncelis com bailarinos de extração clássica e contemporânea: Danilo D'Alma, Paula Mara e André Sampaio se juntam com a também bailarina Cecília Gonzalez no Palco Independente, na Praça V do Dragão do Mar, às 22 h.

A programação musical envolve a banda Zefirina Bomba (envolvendo psicodelia, hard e poesia marginal); a Falca (MG), com som influenciado pelo tropicalismo e pelo funk, e Sessions encerrando as no-

ARTES INTEGRADAS

Pingo lança contribuição à memória da música local



Em livro, disco e vídeo, "Pérolas do Centauro" registra um panorama de quatro décadas da música cearense

MAYARA DE ARAÚJO
REPORTAGEM

Em 2012, o músico e produtor cultural Pingo de Fortaleza completará 30 anos de carreira, mas, dez anos antes, artistas importantes para a música popular cearense começaram a, de fato, se inserir no cenário da música nacional.

Muitos deles, como Wagner, Ednardo, Belchior, Têti e Rodger Rogério, influenciaram, inclusive, a produção de Pingo. Pensando nisso, na intenção de aglutinar referências, Pingo de Fortaleza deu início a um projeto extenso, uma homenagem dupla — à sua carreira e à história da música.

"Pérolas do Centauro — 40 Anos da Musicalidade de Pingo de Fortaleza (1972-2012, compositor e intérprete)" é composto por livro, CDs e documentário. O projeto será lançado hoje, às 20h, dentro da programação da Feira da Música 2013, no Estoril. E também no sábado, dia 24, às 20h, no auditório



Acima, referências da música fazem homenagem ao movimento Massafeira. Alguns deles, contribuíram para o projeto de Pingo de Fortaleza (abaixo)

do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

Recorte

Quatro décadas. O período escolhido é, no mínimo, desafiador. Para isso, Pingo contou com vários parceiros, tornando-se, além de autor, um mediador de pesquisas e registros que já tinham a música cearense como foco.

"O livro tem partes bem definidas. O mais lógico era seguir por década e ir reunindo as principais características e, de

certo modo, catalogar ou pinçar artistas, movimentos e discos importantes", explica o músico.

Ainda no capítulo introdutório, Pingo foi feliz ao convidar o pesquisador Nirez para elaborar uma espécie de preâmbulo. "Nirez vai garantir uma base histórica, afirmando que, obviamente, antes de 1972 já existia uma produção artística cearense", completa.

Com Pedro Rogério fica a incumbência de escrever sobre a década de 1970. Segun-



do Pingo, Rogério, vice-coordenador do curso de Música da Universidade Federal do Ceará, já possuía uma ampla pesquisa sobre o Pessoal do Ceará e apenas acrescentou alguns dados. Quanto à década de 1980, Pingo decidiu escrever. "Foi os anos 80 por que foi o meu tempo. Nele, ainda havia muito da bagagem do Pessoal do Ceará e da Massafeira. Na verdade, brinco que nós eramos o 'Pessoal Sem Nome'", detalha.

O músico resalta a dificuldade de se encontrar algum registro histórico sobre esse período da música. "Fazíamos shows coletivos, mas não chegamos a nos configurar como movimento e são essas aglutinações que fortalecem o registro". Uma das marcas dos anos 80, de acordo com Pingo, é o surgimento dos primeiros discos independentes. "Só em 1988 Bernardo Neto gravava

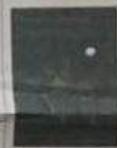
"Sumaré", um dos primeiros discos independentes gravados e mistados integralmente no Ceará. Antes disso, foram lançados vários, mas todos feitos fora", afirma.

Modernos

Para os anos 90 e a contemporaneidade, Pingo contou com a ajuda do jornalista. Convidou o jornalista e radialista Nelson Augusto e o repórter Fábio Freitas Marques, do Caderno 3. "O trecho de Nelson é bem detalhado. Ele tem isso, gosta de catalogar os discos, as músicas", comenta. O período em questão foi o de maior produção de álbuns no Ceará, por vários motivos, entre eles a chegada do CD.

"Já pra escrever sobre trabalho autoral, achei que seria interessante chamar o Fábio. Eu não o conhecia, mas gostava muito dos textos dele sobre música no Caderno 3, sentia que havia uma afinidade dele

LIVRO



Pérolas do Centauro
Pingo de Fortaleza (org.)

240 páginas, 2013
R\$ 80 (à-vol), R\$ 40 (documentário)
• 2 CDs e R\$ 100 (kit completo)

com o tema. Depois soube da contribuição dele como letrista e integrante da Brecafé", revela Pingo.

A terceira parte do livro, segundo o próprio organizador, é mais opinativa: aqui Pingo atua realmente como organizador, reunindo artigos de diversos pesquisadores e músicos, como Flávio Paiva, Wagner Castro, Marcelino Mendonça e Calé Alencar. A obra se encerra com texto da jornalista Joaquina Sampaio justamente sobre as três décadas de carreira de Pingo de Fortaleza.

Integrados

Para o pesquisador, as 240 páginas do livro valem ser complementadas com disco e documentário. "É estranho falar de música sem ouvir. Os outros projetos dão dinamismo ao trabalho. Para o disco, tentei selecionar uma música de cada década e fazer algo representativo mesmo. Já no documentário, é curioso: muitos dos autores do livro falaram e conseguiram trazer informações novas. A otalidade é mais livre do que o texto", acrescenta.

Durante o lançamento, haverá audição dos CDs "Frisola" — Pingo de Fortaleza interpretando a MPB do Ceará (1972-2012) e "Centauros" — intérpretes da Música Popular do Ceará cantam Pingo de Fortaleza em Seus 30 Anos de Carreira", além da exibição do documentário "Pérolas do Centauro". Os eventos têm acesso gratuito.

Mais informações

Lançamento do projeto Pérolas do Centauro: 20h, às 20h, no Estoril (Rua dos Tatuquês, 397 - Praia de Iracema). Acesso gratuito. Contato: (85) 3225.1189

CADERNO 3

Pingo de Fortaleza lança novo CD em show no Estoril

Cantor e compositor faz show amanhã, no Estoril, lançando o seu novo trabalho, o CD "Relicário de canções"



10:32 • 22.10.2015 / atualizado às 11:00



Pingo de Fortaleza: mais de 30 anos de trabalho reunidos em uma coletânea que contempla memórias e sucessos. (Foto: Divulgação)

O dia e a noite, o mar e a família, algumas das instâncias inerentes à vida de cada um, não passam despercebidas por quem canta a existência; pelo contrário: ganham um **enfoque particular**, expresso em versos e melodias por um narrador que contempla, de forma íntima, essas diferentes nuances vitais.

Para além da poesia que recita e dos números que o referenciam - já são mais de **30 anos** compondo canções, o que lhe rendeu **22 álbuns** autorais lançados e cinco livros, nestes últimos contribuindo como criador e

organizador - **Pingo de Fortaleza** é este narrador, que, inquieto, deseja compartilhar novidades na cidade cujo nome coroa o seu nome artístico.

Em show marcado para amanhã, a partir das 20h, no **Espaço Cultural do Estoril**, na Praia de Iracema, o cantor e compositor lança seu mais novo CD, "**Relicário de Canções**", uma coletânea de suas músicas mais populares, como "Lógica", "Coração de Pedra" e "Solecanto".

Gratuita, a apresentação traz Pingo acompanhado, no palco, pelo trio **Mimi Rocha** (guitarra e direção musical), **Ricardo Pinheiro** (bateria e vocal) e **Edmundo** (baixo e vocal); na ocasião, o intérprete também recepcionará a cantora Aparecida Silvino, o poeta Henrique Beltrão e o grupo Maracatu SOLAR. "Todos são parceiros de longas datas que vêm atuando junto e criando identidades sonoras e laços de amizade que, no fim, se somam de forma positiva na



Colunistas

BL **Batista de Lima**
BATISTA DE LIMA: O BERRO
CANDANGO DE NICOLAS

CP **Contraplano**
CONTRAPLANO: A CIDADE MAIS FRIA

 **Eriene Firmino**
ERILENE FIRMINO: AMOR NA PELE

 **Frei Hermínio Bezerra**
FREI HERMÍNIO BEZERRA: O SENTIDO
DAS PALAVRAS



SHOW. PINGO DE FORTALEZA 09/07/2015

Acústico e intimista no palco do Sesc

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

[Print Icon] A+ A-

PAPINHA RODRIGUES/ DIVULGAÇÃO



Pingo: cantor, compositor, produtor e pesquisador cultural

O projeto Quinta Acústica, do Sesc, apresenta o cantor, compositor, produtor e pesquisador cultural cearense Pingo de Fortaleza em show especial hoje, às 20 horas, no Teatro Sesc-Emiliano Queiroz (Centro).

Revezando-se em vários instrumentos de corda - violões de aço e nylon, ukulelê, guitarra e cítara indiana -, o repertório irá enfatizar suas composições ao longo da carreira, sendo duas inéditas, contando ainda com as participações de Descartes Gadelha (artista plástico e multi-instrumentista) e do batuque do Maracatu Solar.

[Social sharing buttons: Recomendar, Tweetar, G+, Pin it, COMPARTILHAR]

No currículo, Pingo de Fortaleza já contabiliza 22 discos autorais, além de três livros, videoclipes e outras produções. Possui parceria com nomes como Henrique Beltrão, Augusto Moita, Parahyba, Guaracy Rodrigues e Descartes Gadelha. A produção executiva deste show é de Arnóbio Santiago.

Programação TV O POVO

[Comment Icon] (0)

Flor do dia

[Comment Icon] (0)

Áries

[Comment Icon] (0)

DIVIRTA-SE



SANA 2015

Confira galeria de fotos do primeiro dia do evento que reúne fãs da cultura pop oriental

[Advertisement: 2 QUARTOS MARAPONGA, FOR LIFE MARAPONGA, SUBSÍDIOS DE ARTE R\$ 17.900, MRV Engenharia]

PUBLICIDADE VER DE NOVO

[Advertisement: Hapvida Saúde]

PUBLICIDADE VER DE NOVO

[Advertisement: O POVO online, IGUATEMI]

PUBLICIDADE VER DE NOVO

[Advertisement: ROMEO REBOOT, ASSISTA O FILME AGORA, Click to Play, AXE]

PUBLICIDADE

[Advertisement: EM BREVE]

PROCESSO SELETIVO CONTINUADO UNIFOR

PASSE O MOUSE

última hora

17 Jul CIDADE

21h50 Professores e Técnicos-Administrativos aprovam greve geral no IFCE



NESTA QUINTA

Pingo de Fortaleza se apresenta no Teatro Sesc Iracema

09h27 | 25.06.2015

Show encerra o projeto "Ceará em Música - Nas ondas do Rádio"

Recomendar 0

Tweet 0

+1 0



O compositor Pingo de Fortaleza apresentará canções inéditas em show gratuito no Teatro Sesc Iracema

RAFA ELEUTÉRIO (31/12/2014)

Na bagagem, Pingo carrega um oceano de produções: 22 discos autorais, 3 livros, clips, além de inúmeras parcerias com músicos da cidade. Ainda assim, a vontade de diminuir a lacuna entre os processos de produção e difusão da música permanece. Por isso, ele realiza nesta quinta, 27, o encerramento da edição piloto do projeto "Ceará em Música - nas Ondas do Rádio", com apresentação gratuita, a partir das 20h, no Teatro do Sesc Iracema.

Com aprovação no VII Edital Mecenas do Ceará através da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará e apoio da Oi, o projeto idealizado por Pingo propiciou a execução de um programa semanal com repertório do artista numa

rádio local, além de chamadas específicas do programa e do show de encerramento do projeto.

A intenção maior do "Ceará em Música - nas Ondas do Rádio" é propiciar a ampliação do público vinculado a produção musical cearense através de uma ampla e qualificada difusão dessa produção.

No show, além de apresentar ao público duas canções inéditas, estarão inclusas no repertório as canções "Aproveite o Dia e Carta para Matilde", "Noite Azul", "Solencanto", "Maculelé" e "Oxum de Mim". Dentre as inéditas está SEDRUOL, composição de Pingo em homenagem a sua mãe.

CELEBRE OS 5 ANOS DA NÃO + PELO NO BRASIL GARANTINDO SESSÕES DE FOTODEPILAÇÃO.

FACEBOOK

Diário do Nordeste
Curtir Página 389 mil curtidas

ÚLTIMAS DA EDITORIA

18 Jul | 00h00

Hoje tem centenário? Tem sim, senhor...

18 Jul | 00h00

Isabel Lustosa

18 Jul | 00h00

É...

18 Jul | 00h00

Um longo voo solo

18 Jul | 00h00

Para ouvir música de concerto

ÚLTIMA HORA

17 Jul | 23h30

Premiê da Grécia tira rebeldes do governo em reforma ministerial