

A decorative header image featuring a dark purple background with faint, stylized musical notation, including a treble clef and a staff with notes.

PAULO FABIANO ALBERTO NUNES

# Portfólio

*"Quem nao sabe onde quer chegar,  
qualquer lugar serve"*

---



Paulo Fabiano Alberto Nunes  
(brasileiro, 42 anos)

Rua São Miguel - 264, centro - Santana do Cariri - CE  
CEP - 63190-000

Email: [pfnunes11@gmail.com](mailto:pfnunes11@gmail.com)



# Perfil Pessoal

Sou uma pessoa centrada, comunicativa e bastante dedicado em tudo que me proponho a fazer. Desde pequeno, basicamente já trabalhando em conjunto nas ações propostas na escola com as outras crianças. Mesmo sem saber, já praticava a liderança e exercitava o equilíbrio emocional nos momentos certos, pois era muito comum me deparar apaziguando os conflitos durante as brincadeiras.

Entendo que gostar de gente é um atributo que nasce conosco e com o passar do tempo fui aprimorando as práticas de gestão e é por esse motivo que me considero apto a desenvolver atividades que envolva pessoas. É com esse lema que me proponho a cumprir aquilo que chamo de missão.

## PERFIL DE PREPARAÇÃO ACADÊMICO

Na escola sempre fui assíduo, talvez pela forma de educação que recebi em casa dos meus avós, por quem fui criado desde os 7 anos. Cursei o ensino fundamental e médio em escolas públicas, pois morávamos em uma cidade onde as escolas particulares ainda não eram raridade.

Curso formações nas áreas de pedagogia e música, ambas se completam na formação e preparação profissional de ensino. Mantenho sempre meus conhecimentos atualizados, e aproveito sempre para estreitar relacionamentos com profissionais da área, o que sem dúvida facilita a administração do dia-a-dia na troca de experiências.



## PERFIL PROFISSIONAL

12 anos de atuação como Maestro de Banda de Música, com ascensão na carreira nos municípios aos quais desempenhei meu papel para tal função designada. Hábil em negociações com entidades e órgãos públicos.

Vivência em trabalhos em OSC, setor público e privado.

Responsável pelo planejamento, elaboração, coordenação geral e implementação do FEMUSCE - Festival de Música Santa Cecília, realizado em Santana do Cariri -CE durante o período da segunda semana do mês de julho, como também do projeto EMUC - Encontro Musicultural do Cariri Oeste, realizado em Araripe - CE durante o mês de dezembro.

Foco em resultados, através de desenvolvimento em competências com "cases" de sucesso, através de um perfil profissional.

*De Musico Instrumentalista  
a Maestro!*

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL



Cidade do Araripe - CE.

Maestro da Banda de Música Tabelaão  
José Humberto de Alencar - Araripe - CE.

Monitor de Educação Musical pela  
Secretaria de Educação, Cultura e  
Tecnologia do Araripe.

---

Missão - Planejamento e controle de novos alunos para composição da banda, fortalecimento e equilíbrio das ações musicais e de convívio sócio educativos dos alunos de música e demais ações. Atingir o objetivo dentro das perspectivas propostas no prazo previsto, tendo em conta as adversidades e ações a serem tomadas.

Cidade de Santana do Cariri - CE.  
Músico da Banda de Música Municipal Fco.  
Paulo de Araújo - Santana do Cariri - CE.  
Auxiliar Administrativo pela Secretaria de  
Educação de Santana do Cariri - CE.

---

Missão - Está presente aos ensaios e apresentações das quais a banda fora solicitada, fortalecendo e equilíbrio das ações musicais e composição dos naipes.  
cumprir o objetivo dentro das perspectivas propostas e previstas, tendo em conta as adversidades e ações a serem tomadas.



Cidade de Santana do Cariri - CE.  
Fundador e presidente da Associação do  
Instituto Santa Cecília - Santana do Cariri - CE.  
Fundador e Coordenador do FEMUSCE -  
Festival de Música Santa Cecília em Santana do  
Cariri - CE.



Missão - Planejamento e controle de novos alunos para composição do fortalecimento e equilíbrio das ações musicais e de convívio sócio educativos dos alunos de música e demais ações.

Atingir o objetivo do festival dentro das perspectivas propostas no prazo previsto, tendo em conta as adversidades e ações a serem tomadas.



Cidade de Abaiara - CE.

Maestro da Banda de Música Municipal

Pe. Elias Ribeiro Neto - Abaiara - CE.



---

Missão - Planejamento e controle de novos alunos para composição da banda, fortalecimento e equilíbrio das ações musicais e de convívio sócio educativos dos alunos de música e demais ações. Atingir o objetivo dentro das perspectivas propostas no prazo previsto, tendo em conta as adversidades e ações a serem tomadas.

*Posicionamento  
Profissional.*

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduando em Música pela UNIMES -  
Polo Iguatu - CE.

Graduando em Pedagogia pela Estácio -  
Polo Juazeiro do Norte - CE

## QUALIFICAÇÃO NA ÁREA

Curso em Gestão de Banda de Música -  
Pelo Sinfonia Br - Regente Arley França.

Curso de Extensão de Gestores e  
Conselheiros Culturais para o  
desenvolvimento do SNC nas Regiões do  
Sul e Centro Sul do Ceará -  
PROCULT/UFCA - SAI/MinC



## CURSOS



30° Festival de Música de Londrina:  
Participando dos cursos de: Regência de Banda Sinfônica e Prática de Banda Sinfônica, ministrada pela maestrina Mônica Giardini-SP, realizado no período de 8 a 24 de Julho de 2010.

Escolhido pela Maestrina Mônica Giardini a Reger uma das peças apresentadas durante o concerto de apresentação da Banda Sinfônica Diva Jazz Orquestra.

## MENTORIA ORQUESTRA DE SOPROS

Desenvolvimento de carreira para regentes e gestão estratégica de bandas de música. Sob orientação do Mentor Regente Arley França. Fundador da Orquestra Contemporânea Brasileira e Orquestra de Sopros de Pindoretama.



Associação do Instituto Santa Cecília -  
Santana do Cariri - CE.

Contribui com atividades voltadas ao ensino de música nas diversas áreas como Canto Coral, Flauta Doce, Violão, Teclado, entre outros. Realizando um trabalho de incentivo musical no contra turno dos alunos da rede municipal de ensino.

---

Associação Comunitária Guarani - Campos Sales - CE.

Contribui para a inclusão social de crianças, adolescentes e jovens por meio da música - instrumentos de sopro, cordas e percussão - e de atividades sócio-educativas, como o acompanhamento escolar.

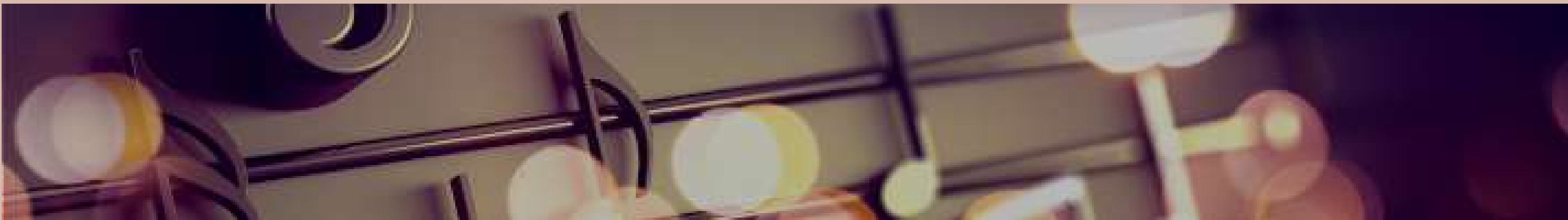
## Trabalho Voluntário



## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A elaboração deste portfólio foi importante para mim, principalmente porque tive a oportunidade de desenvolver reflexão crítica em relação ao meu perfil pessoal e minhas experiências profissionais, bem como dos resultados obtidos.

O meu desejo é de que a cada dia que eu pare para atualiza-lo, eu possa acrescentar mais conhecimentos de forma a contribuir tanto para minha carreira profissional como para a organização onde eu trabalhe.



# Femusce

Festival de Música  
Santa Cecilia



*Banda de Musica Municipal T. Jose Humberto de Alencar - Araripe CE.*







*Banda de Musica Municipal Pe.  
Elias Ribeiro Neto - Abaiara CE.*

# Concerto de Encerramento da Sala de Regência

MAESTRINA MÔNICA  
GIARDINI

---

30º FML - Festival de Música de Londrina  
- Paraná





# Encontro de Aprendizado e Orientações

MAESTRO JOÃO CARLOS MARTINS  
E MAESTRO ARLEY FRANÇA

Mentoria em dose dupla

Momento de encontro e conhecimento com tão  
grandes maestros.

# Alunos de musicalização em Flauta Doce





## PRÁTICA DE CONJUNTO

Alunos de sopro - madeiras, metais e percussão da Escola de Música de Araripe - CE.



Paulo Fabiano A. Nunes

Gratidão!



**QUEM CONHECE A SI  
MESMO TEM MAIOR  
DOMÍNIO PESSOAL.**

Jamil Albuquerque