

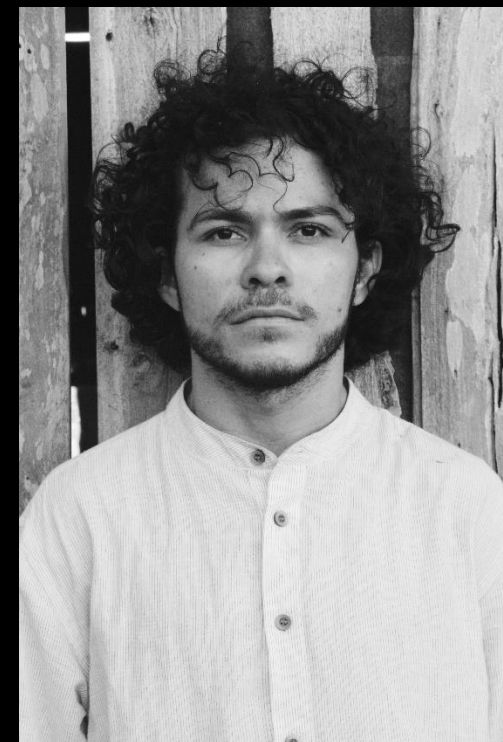


***(Quase) Tudo sobre a
Cia de Dança Ciclos!***

CURRÍCULO DOS ATUAIS BAILARINOS



SAMUEL MOREIRA CHAVES é bailarino da Cia de Dança Ciclos, desde 2005. Integrou o elenco dos seguintes espetáculos: *Máscaras, Ciclos, Sob Pressão, Desencontros e Desaparecidos*. Fez, durante os anos de 2011 e 2012, 320h/a de formação em balé clássico com Alex Santiago e outros professores da Escola de Dança de Paracuru. Participou das seguintes oficinas: *Contato/Improvisação e Lumi*, com Alex Santiago; *Oficina do Corpo*, com Romário Santiago; *Contato/Improvisação*, com Lairton Freitas (intercâmbio de formação em Tabuleiro do Norte); *Cavalo Marinho*, com Eduardo Marinho; e *Movimentos*, com Fernanda Souza (Petrobras - Dança itinerante em Mossoró-RN). Participou dos seguintes eventos de dança: Bienal Internacional de Dança de Par Em Par; Bienal Internacional de Dança do Ceará; Mostra de Dança Ciclos; Mostra de Dança de Paracuru; Dia D da Dança de Paracuru, programação do Teatro Carlos Câmara. Durando o ano de 2016 ministrou aulas de teatro para a Escola de Dança Ciclos assim como para a Cia. de Dança Ciclos.



BETE SILVEIRA é bailarina da Cia de Dança Ciclos, desde 2007. Integrou o elenco dos espetáculos: *Ciclos, Sob Pressão, Desencontros, Escolhas, Sobre Sonhar e Desaparecidos*. Fez, durante os anos de 2011 e 2012, 320h/a de formação em balé clássico com Alex Santiago e outros professores da Escola de Dança de Paracuru. Participou das seguintes oficinas: *Contato/Improvisação e Lumi*, com Alex Santiago; *Oficina do Corpo*, com Romário Santiago; *Contato/Improvisação*, com Lairton Freitas (intercâmbio de formação em Tabuleiro do Norte). Durando a ano de 2017 faz aulas de iniciação ao Teatro com o Professor Samuel Moreira. Participou dos seguintes eventos de dança: Bienal Internacional de Dança de Par Em Par; Bienal Internacional de Dança do Ceará; Mostra de Dança Ciclos; Mostra de Dança de Paracuru; Dia D da Dança de Paracuru; Programação do Teatro Carlos Câmara.



LIDIANNY LIMA é bailarina da Cia de Dança Ciclos, desde 2015. Integrou o elenco dos espetáculos: *Escolhas, Desencontro, Sobre Sonhar e Desaparecidos*. Fez, durante os anos de 2015 e 2016, 320h/a de formação em teatro e contato com Samuel Moreira. Participou das seguintes oficinas: *Contato/Improvisação* com Alex Santiago; *Contato/Improvisação*, com Lairton Freitas (intercâmbio de formação em Tabuleiro do Norte). Participou dos seguintes eventos de dança: Bienal Internacional de Dança de Par Em Par; Bienal Internacional de Dança do Ceará; Mostra de Dança Ciclos; Mostra de Dança de Paracuru; Programação do Teatro Carlos Câmara.



NARA MOREIRA é bailarina da Cia de Dança Ciclos, desde 2015. Foi aluna da Escola de Dança Ciclos, Integrou o elenco dos espetáculos: mostra anual de Jazz da Cia de Dança Ciclos (2015 e 2016) e *Desaparecidos*. Fez, durante os anos de 2015 e 2016, 320h/a de formação em teatro e contato com Samuel Moreira. Participou das seguintes oficinas: *Contato/Improvisação* com Alex Santiago; *Contato/Improvisação*, com Lairton Freitas (intercâmbio de formação em Tabuleiro do Norte). Participou dos seguintes eventos de dança: Bienal Internacional de Dança de Par Em Par; Bienal Internacional de Dança do Ceará; Mostra de Dança Ciclos; Mostra de Dança de Paracuru; Programação do Teatro Carlos Câmara.

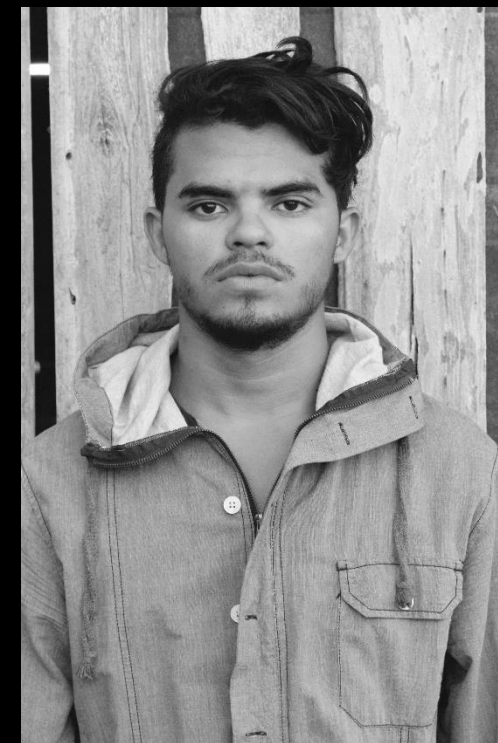


RILDEJANE INGRID é bailarina da Cia de Dança Ciclos, desde 2015. Foi aluna da Escola de Dança Ciclos, Integrou o elenco dos espetáculos: mostra anual de Jazz da Cia de Dança Ciclos (2015 e 2016) e *Desaparecidos*. Fez, durante os anos de 2015 e 2016, 320h/a de formação em teatro e contato com Samuel Moreira. Participou das seguintes oficinas: *Contato/Improvisação* com Alex Santiago; *Contato/Improvisação*, com Lairton Freitas (intercâmbio de formação em Tabuleiro do Norte). Participou dos seguintes eventos de dança: Bienal Internacional de Dança de Par Em Par; Bienal Internacional de Dança do Ceará; Mostra de Dança Ciclos; Mostra de Dança de Paracuru; Programação do Teatro Carlos Câmara.



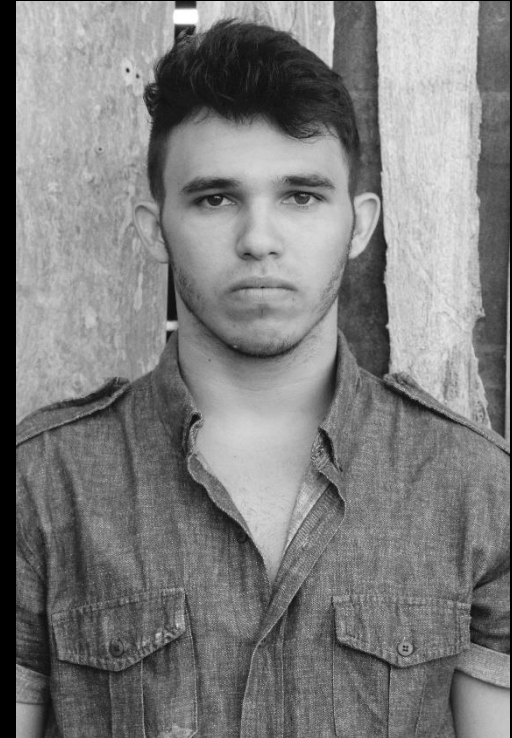
LUCAS CAETANO é bailarino da Cia de Dança Ciclos, desde 2015. Foi aluno da Escola de Dança Ciclos, Integrou o elenco dos espetáculos: mostra anual de Jazz da Cia de Dança Ciclos (2013 a 2016) e *Desaparecidos*. Fez, durante os anos de 2015 e 2016, 320h/a de formação em teatro e contato com Samuel Moreira. Participou das seguintes oficinas: *Contato/Improvisação* com Alex Santiago; *Contato/Improvisação*, com Lairton Freitas (intercâmbio de formação em Tabuleiro do Norte). Participou dos seguintes eventos de dança: Bienal Internacional de Dança de Par Em Par; Bienal Internacional de Dança do Ceará; Mostra de Dança Ciclos; Mostra de Dança de Paracuru; Programação do Teatro Carlos Câmara.

Obs.: Possui outras experiências artísticas diferentes a Dança Contemporânea, com maior enfoque ao movimento junino.



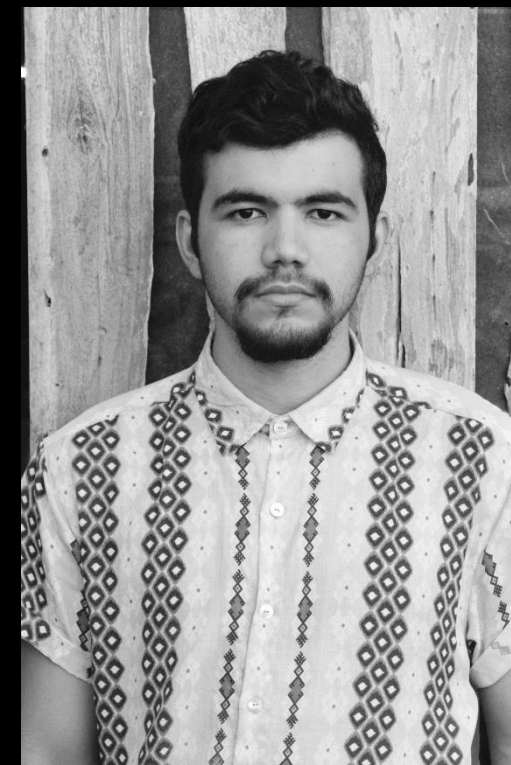
JOHNNATAN MAIA é bailarino da Cia de Dança Ciclos, desde 2015. Foi aluno da Escola de Dança Ciclos, integrou o elenco dos espetáculos: mostra anual de Jazz da Cia de Dança Ciclos (2013 a 2016) e *Desaparecidos*. Fez, durante os anos de 2015 e 2016, 320h/a de formação em teatro e contato com Samuel Moreira. Participou das seguintes oficinas: *Contato/Improvisação* com Alex Santiago; *Contato/Improvisação*, com Lairton Freitas (intercâmbio de formação em Tabuleiro do Norte). Participou dos seguintes eventos de dança: Bienal Internacional de Dança de Par Em Par; Bienal Internacional de Dança do Ceará; Mostra de Dança Ciclos; Mostra de Dança de Paracuru; Programação do Teatro Carlos Câmara.

Obs.: Possui outras experiências artísticas diferentes a Dança Contemporânea, com maior enfoque ao HipHop.



REGINALDO FILHO é bailarino da Cia de Dança Ciclos, desde 2015. Foi aluno da Escola de Dança Ciclos, integrou o elenco dos espetáculos: mostra anual de Jazz da Cia de Dança Ciclos (2013 a 2016) e *Desaparecidos*. Fez, durante os anos de 2015 e 2016, 320h/a de formação em teatro e contato com Samuel Moreira. Participou das seguintes oficinas: *Contato/Improvisação* com Alex Santiago; *Contato/Improvisação*, com Lairton Freitas (intercâmbio de formação em Tabuleiro do Norte). Participou dos seguintes eventos de dança: Bienal Internacional de Dança de Par Em Par; Bienal Internacional de Dança do Ceará; Mostra de Dança Ciclos; Mostra de Dança de Paracuru; Programação do Teatro Carlos Câmara.

Obs.: Possui outras experiências artísticas diferentes a Dança Contemporânea, com maior enfoque ao HipHop.

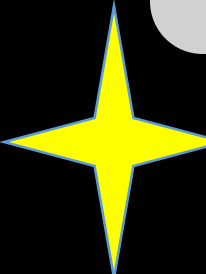


CURRÍCULO DO DIRETOR E COREOGRAFO



A woman in a white, sleeveless, floor-length dress stands on a stage, her back to the camera with her arms raised behind her head. The background is dark. A white rounded rectangle is overlaid on the right side of the image, containing the text 'LINHA DO TEMPO' and 'DUARAM GOMES' in bold black letters. A horizontal white line runs across the lower part of the image, with a vertical wooden post on the right side.

LINHA DO TEMPO
DUARAM GOMES



Participou do Grupo
CEM de Dança
Contemporânea.

2001

2002

Coreografou o
Espetáculo
Migrações;
Fundou a Cia de
Dança Ciclos.

Montagem e circulação
do espetáculo *Ciclos*,
com o qual participou da
III Bienal Internacional
de Dança do Ceará.

2003

2005

Montagem do
espetáculo
Máscaras.

Remontagem do espetáculo
Ciclos através do Programa BNB
de Cultura;
participação na III Mostra Pro-
Dança do Ceará – Centro
Cultura Dragão do
Mar.

2006

Ciclos em temporada pelo interior do estado através do IV Edital de Incentivo às Artes – Secult-Ce.

2008

Em cartaz no Teatro São João, Sobral-Ce, com o espetáculo *Sob Pressão*; Em cartaz no Teatro Dix-huit Rosado, Mossoró-RN, com o espetáculo *Sob Pressão*. Em cartaz no Teatro Márcio Mendonça, Limoeiro do Norte-Ce, com o espetáculo *Sob Pressão*; Contemplado, na categoria circulação de espetáculo, no VII Edital de Incentivo às Artes, Secult-Ce. Criação da Escola de Dança Ciclos e do Grupo Ciclos-Jovem, a partir de iniciativa dos bailarinos da Cia e sem apoio público; Participou na Bienal Internacional de Par-em-par, em Limoeiro do Norte-Ce.

2010

2009

Montagem do espetáculo *Sob pressão*, com o qual participa da VI Bienal Internacional de Dança do Ceará; Festival de Dança do Litoral Oeste; Patrocínio do Fundo Estadual de Cultura para Circulação do Espetáculo *Sob Pressão*.

2011

Temporada de quatro finais de semana no Centro Cultural Dragão do Mar – Fortaleza-Ce, projeto Quinta com Dança; Temporada de duas sextas-feiras no Centro Cultural Bom Jardim – Fortaleza-Ce; Participação com o espetáculo *Sob Pressão* na VIII Bienal Internacional de Dança do Ceará. Realização da I Mostra Ciclos de Dança; Participação da I Mostra Cia de Dança em Tabuleiro do Norte com o Espetáculo *Sob Pressão*; Contemplado com O VII Edital de Incentivo às Artes.

Realização da II Mostra Ciclos de Dança; Participação da Bienal Internacional de Dança Par em Par com os Espetáculos Sob Pressão e Escolhas Realização da Bienal Internacional de Dança de Par em Par, em Tabuleiro do Norte - CE.

2012

Contemplado no 9º Edital de Incentivo às Artes da SECULT, na modalidade de manutenção de companhia permanente; Participou do Festival de Dança do Litoral Oeste, com trecho do Espetáculo *Escolhas*; Realização da IV Mostra Ciclos de Dança em Tabuleiro do Norte-Ce; Espetáculo *Sobre Sonhar*; Apresentou o Espetáculo *Sobre Sonhar no Teatro Carlos Câmara*; Apresentou trecho do Espetáculo Sob Pressão no Teatro Carlos Câmara.

2014

2013

Realização do I Acampamento Cultural e Ambiental da APA dos Currais em Tabuleiro do Norte – CE. Participação do I Acampamento Cultural e Ambiental da APA dos Currais, com o Espetáculos (Des)Encontro. Participação da I Mostra de Dança em Paracuru com o Espetáculo Sob Pressão. Articulação de Oficinas de Dança em Tabuleiro do Norte – CE. Articulação de dois módulos do Curso de Cinema pelo Dragão do Mar, com os professores Ítalo Campelo e Alexandre Veras.

2015

Execução do Projeto de Manutenção; Apresentou o Espetáculo *Escolhas* na 1ª Fuzaca Cultural em Tabuleiro do Norte-Ce; Apresentou o Espetáculo *Escolhas* na 1º SIMPRAGENTEFORT; Cursou um módulo de 20 h/a Teatro;

Realização da VI Mostra Ciclos de Dança; Participação da Bienal Internacional de Dança Par em Par com Espetáculos Desaparecidos (Itapipoca e Trairi); Participou da VI Mostra de Dança Ciclos; Desenvolveu atividades contínuas no período de um ano com a Escola de Dança Ciclos (aulas: teatro, jazz, hip-hop, contemporâneo, etc)

2016

2017

Continuidade das atividades da Escola de Dança Ciclos; participação no Programa #PARTIU, da TV Verdades Mares;



**ESPAÇOS NOS QUAIS A *CIA DE DANÇA CICLOS*
TRABALHOU OU TRABALHA E
REGULARIDADE DAS ATIVIDADES DE ROTINA**



ESPAÇOS DA CIA. DE DANÇA CICLOS



ANOS 2001 – 2003 / salão do Centro de Fisioterapia de Tabuleiro do Norte / quatro dias por semana, três horas por dia / de janeiro a outubro.

ANO – 2005 / pátio da Escola Antônio Alves Maia / três dias por semana, três horas por dia / de junho a dezembro.

ANOS – 2006 - 2017 / salão de dança da Cia de Dança Ciclos / três dias por semana, três horas por dia / de fevereiro a dezembro.

ANO 2017 – palco do Quintal da Cultura / um dia por semana, duas horas por dia / de setembro a dezembro.

ESPAÇOS DA ESCOLA DE DANÇA CICLOS



ANOS – 2013 - 2017 / salão de dança da Cia de Dança Ciclos / dois dias por semana, uma hora e meia por dia / de março a dezembro.

ESPETÁCULOS DA *CIA DE DANÇA CICLOS*



ANOS – 2013 - 2017 / salão de dança da Cia de Dança Ciclos / dois dias por semana,
uma hora e meia por dia / de março a dezembro.



2002 – Espetáculo ***Migrações*** –
coreografia de Duaram gomes;

2003 – Espetáculo ***Ciclos*** –
coreografia de Duaram Gomes;

2005 – Espetáculo ***Máscaras*** –
coreografia de Duaram Gomes;

2006 – Espetáculo ***Ciclos***
(remontagem) - coreografia de
Duaram Gomes;



2009 – Espetáculo ***Sob Pressão*** –
coreografia de Duaram Gomes;

2013 – Espetáculo ***Escolhas*** –
coreografia de Duaram Gomes;

2013 – Espetáculo ***Desencontros*** –
coreografia de Duaram Gomes;

2014 – Espetáculo ***Sobre Sonhar*** –
coreografia de Sílvia Moura.



2016 – Espetáculo *Desaparecidos* –
coreografia de Duaram gomes;

A woman with long dark hair, wearing a teal dress, is performing a backbend on a stage. She is leaning far back, with her hands near her feet. The background shows a stage with some equipment and a blurred audience. A semi-transparent white box is overlaid on the bottom half of the image, containing the text.

CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS

- ANO 2003 / CIDADE: FORTALEZA-CE / LOCAL: CENTRO DRAGÃO DO MAR / ESPETÁCULO: CICLOS / EVENTO: IV BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ;
- ANO 2005 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: AUDITÓRIO DA ESCOLA ANTÔNIO ALVES MAIA / ESPETÁCULO: MÁSCARAS;
- ANO 2006 / CIDADE: FORTALEZA-CE / LOCAL: CENTRO DRAGÃO DO MAR / ESPETÁCULO: CICLOS / EVENTO: III MOSTRA PRO-DANÇA;
- ANO 2006 / CIDADE: LIMOEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: AUDITÓRIO DO NIT / ESPETÁCULO: CICLOS / EVENTO: VALORIZAÇÃO DA CULTURA CEARENSE;
- ANO 2006 / CIDADE: SOBRAL-CE / LOCAL: TEATRO SÃO JOÃO / ESPETÁCULO: CICLOS e MÁSCARAS;
- ANO 2008 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: AUDITÓRIO DA ASSOCIAÇÃO RECRETIVA TABULEIRENSE / ESPETÁCULO: CICLOS;

- ANO 2009 / CIDADE: FORTALEZA-CE / LOCAL: CENTRO DRAGÃO DO MAR / ESPETÁCULO: SOB PRESSÃO / EVENTO: VII BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ;
- ANO 2009 / CIDADE: CRATO-CE / LOCAL: TEATRO DO SESC / ESPETÁCULO: CICLOS e MÁSCARAS;
- ANO 2009 / CIDADE: JUAZEIRO-CE / LOCAL: TEATRO DO BANCO DO NORDESTE / ESPETÁCULO: CICLOS e MÁSCARAS;
- ANO 2009 / CIDADE: NOVA OLINDA-CE / LOCAL: TEATRO VIOLETA ARRAES / ESPETÁCULO: CICLOS e MÁSCARAS;
- ANO 2009 / CIDADE: ICÓ-CE / LOCAL: TEATRO DA RIBEIRA DOS ICÓS / ESPETÁCULO: CICLOS e MÁSCARAS;
- ANO 2010 / CIDADE: LIMOEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: TEATRO MÁRCIO MENDONÇA / ESPETÁCULO: SOB PRESSÃO;
- ANO 2010 / CIDADE: ITAPIPOCA-CE / LOCAL: PRAÇA PÚBLICA / ESPETÁCULO: SOB PRESSÃO / EVENTO: IV FESTIVAL DO LITORAL OESTE;

- ANO 2010 / CIDADE: SOBRAL-CE / LOCAL: TEATRO SÃO JOÃO / ESPETÁCULO: SOB PRESSÃO;
- ANO 2010 / CIDADE: MOSSORÓ-RN / LOCAL: TEATRO DIX-HUIT ROSADO / ESPETÁCULO: SOB PRESSÃO;
- ANO 2010 / CIDADE: FORTALEZA-CE / LOCAL: TEATRO MARCOS MIRANDA / ESPETÁCULO: SOB PRESSÃO;
- ANO 2010 / CIDADE: LIMOEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: TEATRO MÁRCIO MENDONÇA / ESPETÁCULO: SOB PRESSÃO / EVENTO: BIENAL INTERNACIONAL DE PAR EM PAR;
- ANO 2011 / CIDADE: FORTALEZA-CE / LOCAL: CENTRO DRAGÃO DO MAR / ESPETÁCULO: SOB PRESSÃO / EVENTO: QUINTA COM DANÇA;
- ANO 2011 / CIDADE: FORTALEZA-CE / LOCAL: CENTRO URBANO DE CULTURA, CIÊNCIA, ARTE E ESPORTE – CUCA / ESPETÁCULO: ESCOLHAS / EVENTO: VIII BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ;

- ANO 2011 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: PRAÇA PÚBLICA / ESPETÁCULO: SOB PRESSÃO / EVENTO: I MOSTRA CICLOS DE DANÇA
- ANO 2012 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: PRAÇA PÚBLICA / ESPETÁCULO: SOB PRESSÃO e ESCOLHAS / EVENTO: BIENAL INTERNACIONAL DE PAR EM PAR;
- ANO 2012 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: PRAÇA PÚBLICA / ESPETÁCULO: FLASH MOB / EVENTO: II MOSTRA CICLOS DE DANÇA;
- ANO 2013 / CIDADE: PARACURU-CE / LOCAL: PRAÇA PÚBLICA / ESPETÁCULO: ESCOLHAS / EVENTO: DIA D DA DANÇA;
- ANO 2013 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: ÁREA DE PROTEÇÃO AMBIENTAL DO OLHO D'ÁGUA DOS CURRAIS / ESPETÁCULO: DESENCONTROS / EVENTO: I ACAMPAMENTO CULTURAL;
- ANO 2013 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: PRAÇA PÚBLICA / ESPETÁCULO: ESCOLHAS / EVENTO: IX BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ;

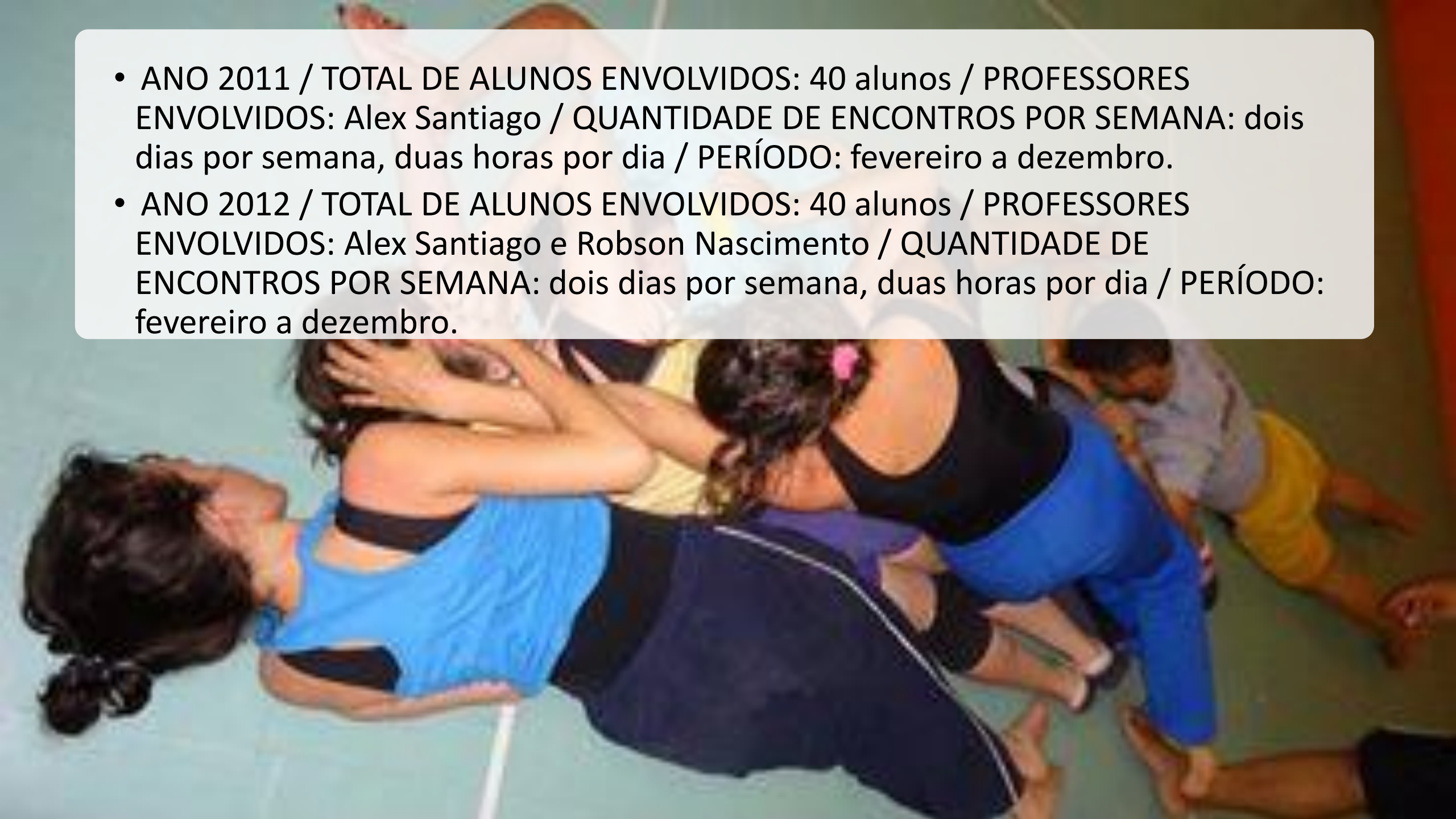
- ANO 2013 / CIDADE: PARACURU-CE / LOCAL: ESCOLA DE DANÇA DE PARACURU / ESPETÁCULO: DESENCONTOS / EVENTO: ANIVERSÁRIO DA ESCOLA DE DANÇA DE PARACURU;
- ANO 2013 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: AUDITÓRIO DA ASSOCIAÇÃO RECRETIVA TABULEIRENSE / ESPETÁCULO: ESCOLHAS;
- ANO 2013 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: PRAÇA PÚBLICA / ESPETÁCULO: DESENCONTOS / EVENTO: III MOSTRA CICLOS DE DANÇA
- ANO 2014 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: PRAÇA PÚBLICA / ESPETÁCULO: ESCOLHAS / EVENTO: IV MOSTRA CICLOS DE DANÇA;
- ANO 2014 / CIDADE: ITAPIPOCA-CE / LOCAL: PONTO DE CULTURA GALPÃO DA CENA / ESPETÁCULO: ESCOLHAS / EVENTO: FESTIVAL DE DANÇA DO LITORAL OESTE;
- ANO 2015 / CIDADE: LIMOEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: AUDITÓRIO DA FACULDADE DE FILOSOFIA DOM AURELIANO MATOS / ESPETÁCULO: ESCOLHAS / EVENTO: I SIMPÓSIO DE PRÁTICAS DE LETRAMENTO, GÊNEROS TEXTUAIS E FORMAÇÃO TECNOLÓGICA DO PROFESSOR;

- ANO 2015 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: CASA DA CULTURAL, QUINTAL DA CULTURAL / ESPETÁCULO: ESCOLHAS / EVENTO: I FUZACA CULTURAL;
- ANO 2015 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE-CE / LOCAL: PRAÇA PÚBLICA / ESPETÁCULO: ESCOLHAS / EVENTO: V MOSTRA CICLOS DE DANÇA.
- ANO 2016 / CIDADE: TRAIRI E ITAPIPOCA / LOCAL: PAUCO DA BIENAL INTERNACIONAL DE PAR EM PAR;
- ANO 2016 / CIDADE: TABULEIRO DO NORTE / LOCAL: PAUCO DA VI MOSTRA DE DANÇA CICLOS;

ATIVIDADES DA *ESCOLA DE DANÇA CICLOS*



- ANO 2011 / TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS: 40 alunos / PROFESSORES ENVOLVIDOS: Alex Santiago / QUANTIDADE DE ENCONTROS POR SEMANA: dois dias por semana, duas horas por dia / PERÍODO: fevereiro a dezembro.
- ANO 2012 / TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS: 40 alunos / PROFESSORES ENVOLVIDOS: Alex Santiago e Robson Nascimento / QUANTIDADE DE ENCONTROS POR SEMANA: dois dias por semana, duas horas por dia / PERÍODO: fevereiro a dezembro.

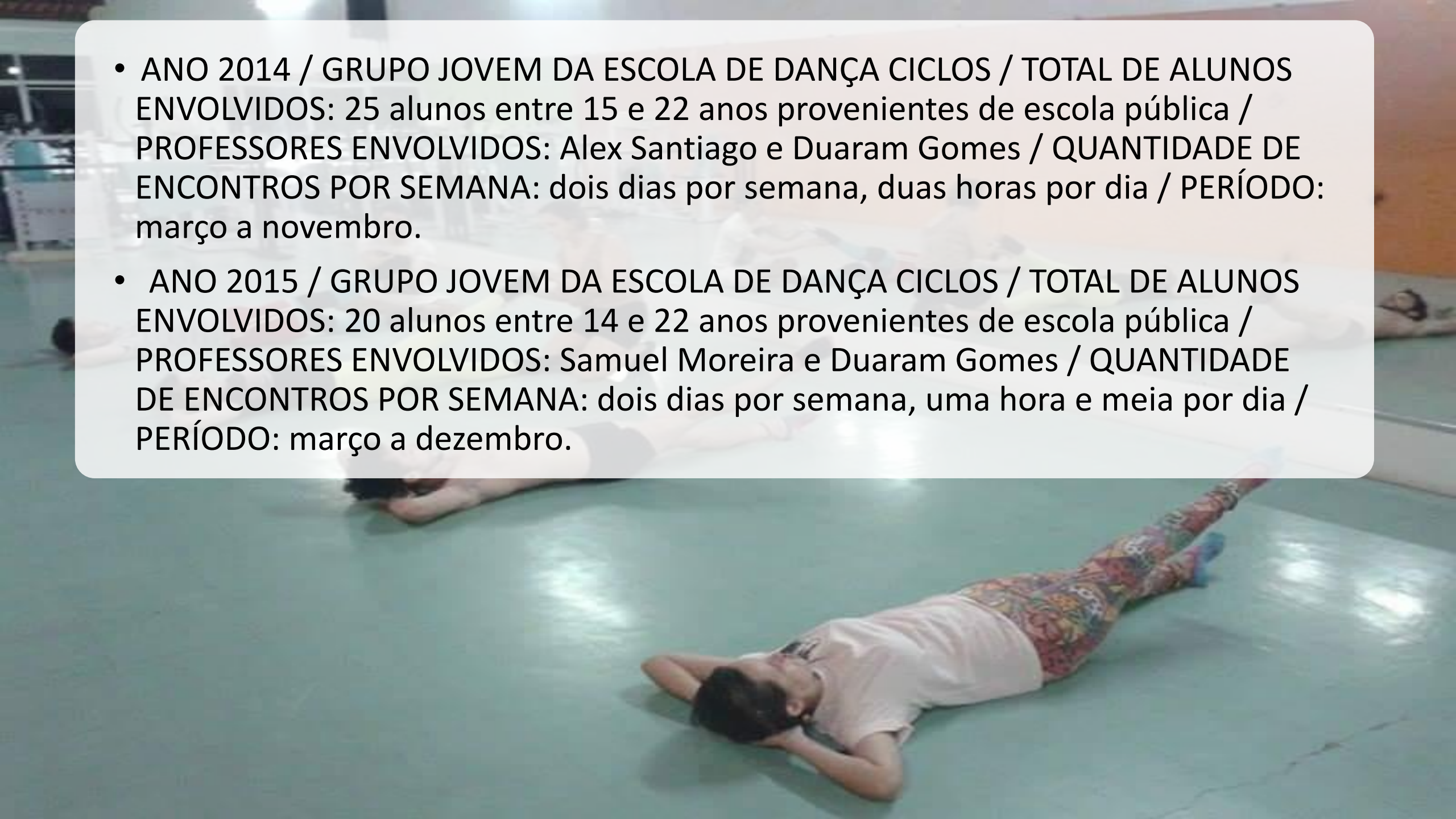


- ANO 2013 / TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS: 60 alunos de escolas públicas, financiamento da SECULT-CE / PROFESSORES ENVOLVIDOS: Alex Santiago, Robson Nascimento e Edna Maia / QUANTIDADE DE ENCONTROS POR SEMANA: dois dias por semana, duas horas por dia / PERÍODO: fevereiro a dezembro.
- ANO 2013 / GRUPO JOVEM DA ESCOLA DE DANÇA CICLOS / TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS: 20 alunos entre 13 e 18 anos provenientes de escola pública / PROFESSORES ENVOLVIDOS: Alex Santiago e Duaram Gomes / QUANTIDADE DE ENCONTROS POR SEMANA: dois dias por semana, duas horas por dia / PERÍODO: março a novembro.

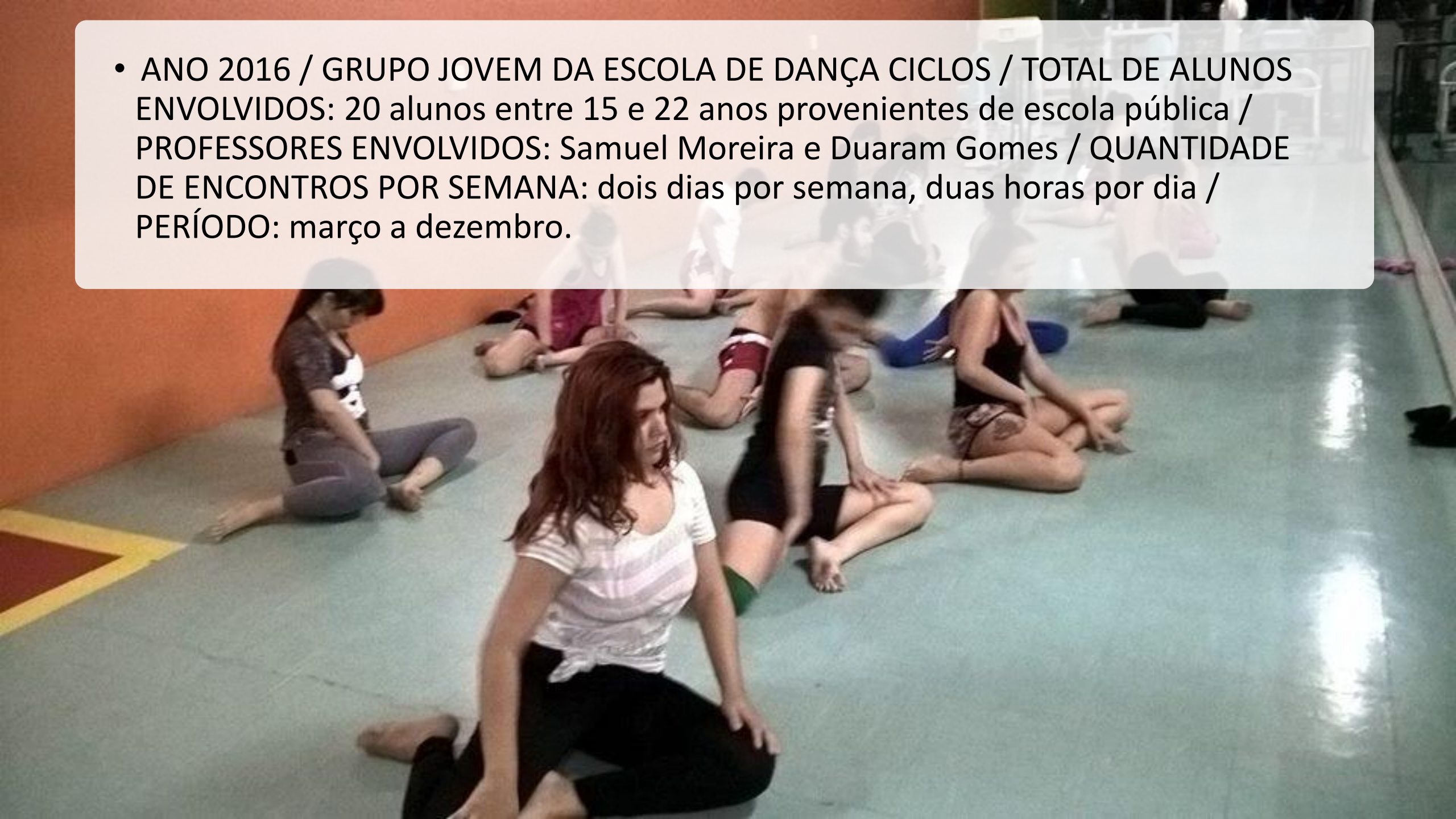
•



- ANO 2014 / GRUPO JOVEM DA ESCOLA DE DANÇA CICLOS / TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS: 25 alunos entre 15 e 22 anos provenientes de escola pública / PROFESSORES ENVOLVIDOS: Alex Santiago e Duaram Gomes / QUANTIDADE DE ENCONTROS POR SEMANA: dois dias por semana, duas horas por dia / PERÍODO: março a novembro.
- ANO 2015 / GRUPO JOVEM DA ESCOLA DE DANÇA CICLOS / TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS: 20 alunos entre 14 e 22 anos provenientes de escola pública / PROFESSORES ENVOLVIDOS: Samuel Moreira e Duaram Gomes / QUANTIDADE DE ENCONTROS POR SEMANA: dois dias por semana, uma hora e meia por dia / PERÍODO: março a dezembro.



- ANO 2016 / GRUPO JOVEM DA ESCOLA DE DANÇA CICLOS / TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS: 20 alunos entre 15 e 22 anos provenientes de escola pública / PROFESSORES ENVOLVIDOS: Samuel Moreira e Duaram Gomes / QUANTIDADE DE ENCONTROS POR SEMANA: dois dias por semana, duas horas por dia / PERÍODO: março a dezembro.



APOIO DA *CIA DE DANÇA CICLOS* À REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS



- Ano 2013/ Bienal Internacional de Dança do Ceará / Praça Pública de Tabuleiro do Norte-Ce / Forma de apoio: busca de patrocínio local a fim de financiar divulgação do evento, bem como alimentação e hospedagem dos envolvidos; disponibilização de pessoal de apoio, de cadeiras;
- Ano 2012/ Bienal De Par em Par / Praça Pública de Tabuleiro do Norte-Ce / Forma de apoio: busca de patrocínio local a fim de financiar divulgação do evento, bem como alimentação e hospedagem dos envolvidos; disponibilização de pessoal de apoio, de cadeiras e de espaço para camarim;
- Ano 2012 / Curso de Vídeo-Dança com Alexandre Veras / Salão de Ensaios da Cia de Dança Ciclos / Forma de apoio: cessão de espaço, disponibilização de data-show, divulgação do curso para a comunidade e hospedagem do professor;
- Ano 2011/ Bienal Internacional de Dança do Ceará / Praça Pública de Tabuleiro do Norte-Ce / Forma de apoio: busca de patrocínio local a fim de financiar divulgação do evento, bem como alimentação e hospedagem dos envolvidos; disponibilização de pessoal de apoio, de cadeiras e de espaço para camarim;

- Ano 2008 / Apresentação do espetáculo *Chá das seis*, Oficarte Teatro e Cia, em Tabuleiro do Norte-Ce / Auditório da Escola Antônio Alves Maia / Forma de apoio: cessão de equipamentos de iluminação, disponibilização de pessoal de apoio, divulgação do evento e busca de patrocínios;
- Ano 2007 / Apresentação do espetáculo *Esperando Cumadre Daiane*, Cia Livre Mente de Teatro, em Tabuleiro do Norte-Ce / Auditório da Escola Antônio Alves Maia / Forma de apoio: cessão de equipamentos de iluminação, disponibilização de pessoal de apoio, divulgação do evento, venda de ingressos e busca de patrocínios;
- Ano 2006 / Apresentação do espetáculo *Pau Que Nasce Torto Mija Fora da Bacia*, Grupo Cutubas, em Tabuleiro do Norte-Ce / Auditório da Escola Antônio Alves Maia / Forma de apoio: cessão de equipamentos de iluminação, disponibilização de pessoal de apoio, divulgação do evento, venda de ingressos e busca de patrocínios;

- Ano 2005 / Apresentação do espetáculo *As Bondosas*, Grupo Lua, em Tabuleiro do Norte-Ce / Auditório da Escola Antônio Alves Maia / Forma de apoio: cessão de equipamentos de iluminação, disponibilização de pessoal de apoio, divulgação do evento, venda de ingressos e busca de patrocínios;
- Ano 2004 / Apresentação do espetáculo *Cantares e Folganças*, Oficarte Teatro e Cia, em Tabuleiro do Norte-Ce / Auditório da Associação Recreativa Tabuleirense / Forma de apoio: cessão de equipamentos de iluminação, disponibilização de pessoal de apoio, divulgação do evento, venda de ingressos e busca de patrocínios.
- Ano de 2010 / Apresentação do espetáculo *Mundo dos Livros*, Cia de Teatro A Senhorinha / Auditória da Associação Recreativa Tabuleirense / Forma de apoio: cessão de equipamentos de iluminação, disponibilização de pessoal de apoio, divulgação do evento, venda de ingressos e busca de patrocínios.

- Anos de 2013 - 2016 / Apresentação de teatro e dança do projeto Quintal da Cultura / Forma de apoio: cessão de equipamentos de iluminação, disponibilização de pessoal de apoio, divulgação do evento, venda de ingressos e busca de patrocínios;

FORMAS DE MANUTENÇÃO FINANCEIRA



- Financiamento da MOSTRA CICLOS DE DANÇA: Comercialização, o ano todo, de blusas da Cia de Dança Ciclos; são vendidas, em média, cerca de 800 blusas por ano, o que gera – após a dedução dos custos – um rendimento anual de cerca R\$ 4.000,00;
- Financiamento dos espetáculos e sua circulação: Editais de Incentivo à Cultura: Programa BNB de Cultura, 2006; IV Edital de Incentivo às Artes, 2008; Fundo Estadual de Cultura, 2009; VI Edital de Incentivo às Artes (2010); VII Edital de Incentivo às Artes (2011); IX Edital de Incentivo às Artes (2014).
- Financiamento da Escola de Dança Ciclos: a partir de campanhas de arrecadação de recursos nas ruas da cidade de Tabuleiro do Norte-Ce.