

FICHA TÉCNICA

Projeto - “@aprendendocomarte – Escola de Formação Musical”,

Nome Completo: TEREZA CRISTINA TAVARES GONDIM

Função no projeto: RESPONSÁVEL PELO PROJETO E COORDENADORA ARTÍSTICA MUSICAL DO PROJETO

Formação/escolaridade: Graduada em Licenciatura em Música pela Universidade Estadual do Ceará

Experiência profissional:

Graduada em Licenciatura em Música pela Universidade Estadual do Ceará com especialização em Administração Estratégica nas Organizações do Terceiro Setor pela mesma Universidade, coordenou de 1991 a 1999 o setor de Produção musical e cultural do Theatro José de Alencar; Gerente Executiva do Instituto CDL de Cultura e Responsabilidade Social de 2000 a 2014.

É diretora Administrativa Financeira e Coordenadora Geral do Projeto Aprendendo com Arte da Fundação Social Raimundo Fagner desde 2003 até hoje.

Nome Completo: DÉBORA CIPRIANO ROLIM

Função no projeto: Psicóloga e Coordenadora pedagógica

Formação/escolaridade: Graduada em Psicologia pela Universidade de Fortaleza – UNIFOR

Especialização: Formação em Psicodrama, Instituição Matriz Criativa; Especialização em Psicomotricidade (em fase de defesa da monografia) - Universidade Estadual do Ceará; Formação em LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais (completo), CREACE – Instituto de Educação do Ceará; Especialização em Gestão Pedagógica da Escola Básica - Universidade Estadual do Ceará – Modalidade EaD; Programa de aperfeiçoamento em Neuro-Aprendizagem :da avaliação a intervenção Instituição: NeuroSaber.

Cursos: V Seminário da Linha de Pesquisa Desenvolvimento, Linguagem, e Educação da Criança – LIDELE; Curso Viajando nos Transtornos do Espectro Autista: Uma Abordagem Multidisciplinar; Encontro Nacional do Programa de Escolas Associadas à Unesco -UNESCO – PEA; Encontro Regional de Educadores de Fortaleza-UNICEF – Fundo das Nações Unidas para a Infância;

WorkShop Administrando a Clínica Psicológica: construção, gestão e o ser psicoterapeuta. Clínica Espaço Viver – Psicóloga Tatiana Marcelino; IV Congresso Nacional de Psicologia, Tema: A Psicologia atuando pela saúde coletiva; VI Congresso do Núcleo de Psiquiatria do Estado do Ceará (NUPEC)-Tema: Psiquiatria e o desafio terapêutico das dependências químicas; Curso A Arte de Selecionar Pessoas FastJob; Curso de Grafologia, Universidade de Fortaleza –

Nome Completo: JANETE FERREIRA VIEIRA

Função no projeto: Coordenadora pedagógica

Formação/escolaridade: Graduada em Licenciatura específica em História, pela Universidade Vale do Acaraú; Curso de Especialização Lato Sensu em Gestão Escolar e Coordenação Pedagógica pela Faculdade Kurius – FAK; Curso de Especialização Lato Sensu em Gestão Escolar e Coordenação Pedagógica pela Universidade Estadual Vale do Acaraú

Cursos: Formação do Educador Social (PUC - São Paulo); Educação a Distância de Formação Continuada; Educador Social – Instituto Centro de Ensino Tecnológico; Programa de Formação de Professores Alfabetizadores – PROFA; Programa de Capacitação para o Terceiro Setor; Curso de Psicologia do Desenvolvimento na modalidade online, FENABB

Experiência Profissional:

Educadora Social de Canto Coral da Fundação Social Raimundo Fagner e Programa AABB Comunidade de abril de 2000 a Dezembro 2009; Coordenadora Pedagógica na Fundação Social Raimundo Fagner a partir de 2010 até os dias atuais;

Professora do Curso de Pedagogia, Disciplina: Avaliação e Planejamento Escolar do Ensino na Faculdade Kurius (2017);

Instrutora de Informática Básica no Projeto Primeiro Passo SOBEF – Sociedade para o bem estar da família, pela Secretaria Municipal de Assistência Social.

Nome Completo: BRUNA DA SILVA ALBUQUERQUE

Função no projeto: Educadora de flauta doce

Formação/escolaridade: Graduada em Educação Física pela OSEAD – Instituto Nordeste

Graduada em Psicopedagogia Clínica e Institucional pela Faculdade Integrada de Pat

Cursos: Oficina de Dança e Música Folclórica Cearense, Oficina Barbatuque Percussão Corporal, Musica na Educação Infantil e Repertório de Flauta Doce (nível avançado) no VII Festival de Música na Ibiapaba em 2011, Formação do Educador Social Programa Integração AABB Comunidade, 2011/40 hrs, Introdução ao programa integração AABB modalidade online 2018/ 20 hrs, Oficina de Laboratório Coral e Flauta Doce no Festival de Música na Ibiapaba em 2017, 2018 e 2019

Experiência Profissional:

Ministra aulas de flauta doce na Fundação Social Raimundo Fagner, desde 2010 para crianças e adolescentes de 07 a 18 anos como educador social, participou como instrumentista da Banda Municipal do Município de Orós-CE, Participa como voluntária nas atividades esportivas no município de Orós-CE, através da Secretaria de Esportes, ministrando aulas de educação física nas escolas de ensino fundamental e instituições privadas para crianças e adolescentes de 07 a 18 anos.

Nome Completo: RAIMUNDO NONATO VIEIRA PEREIRA

Função no projeto: Coordenador musical e Maestro

Formação/escolaridade: Graduando em Pedagogia pela Faculdade Excelência - FAEX

Cursos: Formação do Educador Social (PUC - São Paulo); Leitura e Escrita Musical; Curso de Técnica de Regências; Oficina de Composição e Arranjo; Paineis Funarte de Regência; Programa de Capacitação para o Terceiro Setor; Cursos de Flauta avançado, Canto Coral avançado no Festival de música da Ibiapaba.

Experiência profissional:

Maestro e educador social da Fundação Raimundo Fagner desde 2000; Maestro da Banda Municipal Pedro Augusto Neto de 2004 a 2012; Maestro da Orquestra Seraph da Igreja Assembleia de Deus-Ministério Madureira Orós.

Nome Completo: ROSANA NEVES DE FIGUEIREDO

Função no projeto: Educadora de canto coral

Formação/escolaridade: Graduada do curso de Licenciatura em Artes Plástica da Universidade Estadual do Ceará – UECE;

Licenciatura em Artes Visuais pela UECE - Universidade estadual do Ceará

Licenciatura em Educação Física pela UECE - Universidade estadual do Ceará (cursando); Psicopedagogia Clínica e Institucional em Curso - Faculdade Integrada de Patos

Cursos: Formação do Educador Social-Programa Integração AABB; Oficina de Flauta Doce; Oficina de Clarinete; Oficina de Didática e Repertório de Flauta Doce e Leitura Musical II no V Festival de Música na Ibiapaba em 2008; Paineis FUNARTE de Regência 2011; Projeto Educação para o Trânsito, com carga horária de 144h/a – 2014; Informática e Educação Profissional, promovido pela Inova Cursos, 120 horas – 2014; WORKSHOP Tringalhadas: Jogos Musicais para Educadores. 6 h/a – 2019; Curso de Psicologia do Desenvolvimento na modalidade online, FENABB - com 40 horas – 2020;

Experiência Profissional: Ministra aulas de canto coral e musicalização infantil na Fundação Social Raimundo Fagner, desde 2010 para crianças e adolescentes de 07 a 18 anos como educador social.

Colabora com aulas de canto coral nas escolas de ensino fundamental e instituições privadas.

Nome Completo: TALITA PINTO TEIXEIRA ROMOALDO

Função no projeto: Educadora de Informática e música e tecnologia

Formação/escolaridade: Licenciatura em Matemática pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, pólo Padre Djalvo (2008 a 2012); Bacharel em Ciências Contábeis pela Faculdade Vale do Salgado (2012 a 2015); Pós Graduação em Gestão Tributária pela Faculdade Vale do Salgado (2016/2017); Psicopedagogia Clínica e Institucional em Curso pela Faculdade Integrada de Patos – cursando

Nome Completo: NEUBERJOHNSON ROCHA DA SILVA

Função no projeto: Educador de violão

Formação/escolaridade: Graduado em Licenciatura Musical pela UFC / Pós Graduação em Educação musical na UFC

Experiência profissional:

Violonista, graduado em Licenciatura em música pela UECE e pós graduado em Arte educação para o ensino da música pela Faculdade Darcy Ribeiro, atua como professor de violão e musicalização na Fundação Social Raimundo Fagner e editor de vídeo aulas para plataformas digitais.

Nome Completo: STENIO GONÇALVES JUNIOR

Função no projeto: Educador de história da arte

Formação/escolaridade: Graduado em História pela UECE e licenciatura em Artes Plásticas Educador social e coordenador do Ponto de Cultura Açude

Cursos: Curso de informática – Internet, Microsoft Word, Microsoft Excel e Corel Draw; Programa Aliança com adolescente -

Central de Referência em Serviço Administrativo, Oficinas: Meio ambiente, Teatro e Voluntariado; Curso de Primeiros Socorros com a Brigada de incêndios – 2010; Formação do Educador Social (PUC - São Paulo)

Experiência Profissional: CSO - Centro Social de Orós, Coordenador do Ponto de Cultura Açude Orós, Monitor de capoeira no CSO, Ministra aulas de História da Arte e Teatro na Fundação Social Raimundo Fagner, desde 2012, para crianças e adolescentes de 07 a 18 anos como educador social; Colabora com aulas de Artes nas escolas de ensino fundamental e instituições privadas. Orós, atua como educador de história da arte na Fundação Raimundo Fagner desde o ano 2012.

Nome Completo: Eduardo Júlio Maia Saboya Lima

Função no Projeto – Maestro / coordenador núcleo infantil

Formação/escolaridade: Licenciatura em Musica – UFC. / Pós Graduação em Educação musical na UFC, Especialização: flauta, técnica vocal, coral, musicalização infantil, percussão.

Como atividades complementares participou de Curso de Informática: Módulo Windows XP, Word e Excel, Curso de Digitação e na área da música do Curso de ritmo, Ministrado pelo Maestro Poty, Curso de saxofone avançado, coral infante juvenil, Didática e musicalização, musicalização infanfantil (brincando com música, Ministrado por Elvira Drummond.

Participação no Festival de Música da Ibiapaba.

Participação no Coral da Santa Casa de Misericórdia, Coral do IBAMA , Orquestra de Flautas da UFC , Grupo de Flautas da UFC Orquestra de sopro da UFC.

Atuou como educador de Musicalização infantil no Colégio Oliveira Lima, educador de coral na E.E.F.M. Vereador José Barros de Alencar e atualmente como educador de flauta, teoria musical, percussão e musicalização infantil na Fundação Social Raimundo Fagner.

Nome Completo: Jhon de Sousa Abreu

Função no Projeto – Professor de flautas

Formação/escolaridade: Graduando de licenciatura em música na Univesidade Estadual do Ceará, Graduando do curso de música na Universidade Estadual do Ceará. Participante do Projeto Aprendendo com Arte, da FRFagner desde 2005, torneou-se aluno-monitor por dois anos. Participou dos cursos avançados de flauta doce nos Festivais de Música da Ibiapaba nos anos de 2010 a 2012. Cursos e formações complementares: Técnica em flauta doce, nível avançado, com o maestro David Castelo, Música para Ser, com a musicista Thelma Chan, Didática para musicalização infantil, com a musicista Elvira Drummond.

Nome Completo: Alyne Félix Bezerra

Função no Projeto – Professor de Literatura

Formação/escolaridade: Graduada em pedagogia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA, Pós Graduação em psicopedagogia clínica e hospitalar, pela Faculdade Vale do Jaguaribe e cursando Pós Graduada em Neuropsicologia pela UNICHRISTUS.

Trabalhou como professora do Fundamental I na Escola Fernandes Ribeiro e educadora e intervenções psicopedagógicas Institucional.

Nome Completo: Adriana Barros Correa

Função no Projeto – Educadora de percussão, EcoArte e Expressão Corporal

Formação/escolaridade: Graduada em Empreendimentos Educacionais pela Faculdade Ateneu; Pedagogia pela Universidade Leonardo da Vinci – UNIASSELVI

Cursos: Formação Continuada para Professor - Alfabetizador do Programa Brasil – Alfabetizado\Alfabetização é Cidadania –

Universidade do Ceará - UECE;

I Fórum Cearense sobre Ensino e Aprendizagem de Língua Materna – Universidade Federal do Ceará - UFC; Formação de Oficineiro de Esporte e Lazer –Programa de Esporte e Lazer a Comunidade – PELC; Formação de Educadores nas

Metodologias: Educação Biocêntrica e Teoria pós - construtivista; Curso de História da Música - Barroca e Flauta Doce -

Fundação Raimundo Fagner; Seminário Invenção e Experiências Formativas – Teatro Dragão do Mar; Curso Música Para Ser - Fundação Raimundo Fagner; XX Encontro de Psicopedagogia do Ceará\VI Simpósio de Psicomotricidade do Ceará - Associação Brasileira de Psicopedagogia – ABPP; II Ciclo de Formação Profissional em Capoeira, Cultura afrodescendente, Cidadania, Meio Ambiente e Inclusão Social – Centro Cultural Água de Beber – CECAB; V Seminário da Linha de Pesquisa Desenvolvimento, Linguagem e Educação da Criança - LIDELEC – Universidade Federal do Ceará - UFC; I Seminário do Curso de Especialização em Docência na Educação Infantil – Universidade Federal do Ceará - UFC; I Encontro Feminino do Grupo Capoeirarte - Vivências e Aulas – Grupo Capoeirarte – GCA. Formação de Oficineiro(a) de Esporte e Lazer –Programa de Esporte e Lazer a Comunidade – PELC;

Formação de Educadores nas Metodologias: Educação Biocêntrica e Teoria pós - construtivista;

Curso de História da Música - Barroca e Flauta Doce - Fundação Raimundo Fagner

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: Fundação Social Raimundo Fagner, Educadora de Arte e Cultura; Escola Municipal Anísio Teixeira, Professora Substituta; Reforço Escolar Tia Adriana: Professora de Reforço Escolar; Professora de Capoeira:

Cargo: Professora de Capoeira.

Período: 2000\2021.

Nome completo: Johnysmar Faustino da Costa

Função no Projeto – Educador de Flautas, Xilofone e Expressão Corporal

Formação/escolaridade: Graduado em educação Física pela OSEAD-Instituto Nordeste FAISA – FACULDADE SANTO AUGUSTO – Orós/CE

Cursos: Digitação, Introdução à Informática, Windows 2000, Word 200 e Excel; Formação do Educador Social-Programa

Integração AABB Comunidade; Introdução ao programa integração AABB modalidade online 2018/ 20 hrs; Oficina Flauta

Doce Avançada, Flauta Doce na Musica Popular, Leitura e Percepção no Festival de Música na Ibiapaba 2018; Whorkshop Iniciação ao Instrumental Orff - 2020

Experiência: Ministra aulas de Flauta Doce na Fundação Social Raimundo Fagner, desde 2011 para crianças e adolescentes de 07 a 18 anos como educador social. É voluntário nas atividades esportivas no município de Orós-CE, através da Secretaria de Esportes, ministrando aulas de educação física nas escolas de ensino fundamental e instituições privadas.

Nome completo: Jefferson Augusto da Silva

Função no Projeto – Educador de Violões

Licenciatura em Geografia (cursando) pela UECE – Universidade Estadual do Ceará

Cursos: Oficina de Musica pela Orquestra Filarmônica SERAPH – Abril de 2013 a Fevereiro de 2014; Formação do Educador

Social (PUC - São Paulo; Cursos do Festival da Ibiapaba: Violão Popular carga horária de 10hrs, Leitura e percepção musical de

10hrs aulas, Curso de Harmonia Popular carga horária de 10hrs – todos em 2019;

Experiência: Instrumentista desde os 12 anos de idade em continuo estudo e aperfeiçoamento na área. Foi instrumentista por 3 anos Banda Municipal Pedro Augusto Neto em Orós - CE como percussionista e trombonista por 3 anos na Orquestra Seraph – Assembleia de Deus Nação Madureira Orós-CE; Ministra aula de violão na Fundação Social Raimundo FagnerFRFAGNER, desde 2014 para crianças e adolescentes de 07 a 18 anos como educador social.

Nome completo: JULIANA ALMEIDA DA SILVA

Função no Projeto – Educadora de Literatura/História da Arte

Licenciada em Pedagogia pela Faculdade Excelência - FAEX

Bacharelado em Administração com foco em Gestão Pública pela Universidade Federal do Ceará - UFC.

Cursos: História da Música – Festivais da Ibiapaba;

Experiência: Jovem aprendiz na E.E.I.F. Paraíso da Criança, Out/Nov/Dez de 2011;

Aluna-monitora de Leitura e Escrita na Fundação Social Raimundo Fagner de 2012 a 2016; Atualmente ministra aulas de literatura e história da Arte na Fundação Social Raimundo Fagner, desde 2016 para crianças e adolescentes de 07 a 18 anos como educador social.

Nome Completo: MARIA MIRELE DE SOUZA ALENCAR

Função no Projeto: Educadora de canto coral e musicalização infantil

Licenciatura Plena em Música pela Universidade Estadual do Ceará;

CURSOS: Ensino Técnico de contrabaixo, teoria musical, solfejo e canto coral - Conservatório Alberto Nepomuceno

EXPERIÊNCIA: Projeto Social “Bom Som” – Coordenadora de música e Professora de teoria musical, musicalização infantil e canto coral infantil; professora de musicalização do ensino regular e professora de violões do curso extra curricular do Centro Estudantil Sousa Correia; Participante do projeto de extensão “Danças Antigas” da Universidade Estadual do Ceará; professora particular de canto, violão, flautas e baixo.

Nome Completo: CARLOS HENRIQUE DE SOUSA BARBOSA

Função no Projeto: Assistente de coordenação pedagógica

Pedagogia - Universidade Ateneu – Messejana

Cursos: Informática básica e Aplicada – CITS

EXPERIÊNCIA- Fundação Social Raimundo Fagner - Auxiliar Coordenação Pedagógica; Colégio Padre José Newton, Professor substituto; Contax Ltda, Operador de Telemarketing; Organização Educacional Farias Brito.

Nome Completo: ANTONIO CARLOS DIAS DE OLIVEIRA

Função no Projeto: Webdesigner

Graduação Tecnológica em Design Gráfico - Centro Universitário Estácio do Ceará.

MBA em Comunicação Estratégica nas Organizações -Centro Universitário 7 de Setembro, cursando.

I CIA: GO! Branding e Design - Designer Gráfico; Kanguru Comunicação - Diretor de Arte; Fundação Social Raimundo Fagner - Designer Gráfico