

## A Fundação Social Raimundo Fagner

A Fundação Social Raimundo Fagner foi criada em Abril de 2000 na cidade de Orós, numa parceria com a Fundação Banco do Brasil/Programa AABB Comunidade. Em 2003 inicia suas atividades no bairro do parque Itamarati, na periferia de Fortaleza – Ce. Atualmente atende a um público formado por 400 crianças e adolescentes na faixa etária de 7 - 17 anos de idade nos Municípios de Orós e Fortaleza - Ceará

Desenvolve suas ações através do “Projeto Aprendendo com Arte”, uma proposta de educação em arte que visa promover o desenvolvimento humano, o pensamento artístico e a percepção estética através de oficinas nas diversas áreas artísticas, sendo a música o foco principal de suas ações.

A lógica do Projeto Aprendendo com Arte é gerar um ambiente de oportunidades e de convivência artística e cultural, mediante a descoberta e o aprendizado contínuo das crianças e dos adolescentes, através de oficinas de Música (Flauta, Violão, Percussão e Canto Coral), Teatro, Artes Visuais Literatura, Informática, Mídias, Esporte, Capoeira e História da Arte. Oferece ainda ferramentas que contribuem para o desenvolvimento humano através do fortalecimento de aspectos relacionados à educação formal, como o incentivo a leitura; atividades orientadas para o desenvolvimento da criatividade e relacionamento grupal; integração de atividades pedagógicas as ações de saúde; ações de cidadania e de fortalecimento das relações familiares. A realização de cursos e oficinas de sensibilização nas áreas da arte e a utilização de novas abordagens pedagógicas e metodológicas fazem com que as 400 crianças e adolescentes participantes do projeto apresentem como resultado das atividades desenvolvidas os Grupos de Flautas, Vocal e Violão, bem como, seus espetáculos: Bumba-Meu-Boi, Romeu e Julieta, Os Jesuítas e sua música para a catequese, Sarrá Grande, Pastoril, A Princesa e o Sapo, Sarau Imperial, e Concerto com músicas Ibero Americanas dos séculos XVII/XVIII.

Acreditamos que os projetos culturais, especialmente os alicerçados na metodologia da arte-educação, têm demonstrado o enorme poder transformador da arte nos processos de resgate social de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Em 17 anos de existência, a Fundação Raimundo Fagner vem contribuindo para o desenvolvimento social e cultural de crianças e adolescentes participantes do programa. Tudo isso somente é possível graças as parcerias estabelecidas com empresas e instituições socialmente responsáveis, a quem agradecemos o apoio e confiança.

A Direção.



## Sinopse

Voltemos a Veneza do século 18. Onde a música era requintada e bem elaborada com bastantes adornos e contrastes sonoros, tinha em suas igrejas, o espaço mais democrático para apreciar esta arte. E nelas, somando-se a força da fé em textos sagrados, e com a elegância da música barroca, surge o gênero Cantata. E nas mãos sábias de um mestre compositor, que também era um sacerdote, surge uma união perfeita entre versos e melodias bem arranjadas feitas por Antonio Vivaldi. Como estas, que apresentamos, o Glória em Ré Maior.

Esta obra é composta por um conjunto de 12 canções para coro e orquestra, que traz, uma rica variedade de sensações, emergindo-nos ao universo vivaldiano repleto de sentimento, alegria e luminosidade. Assim como as crianças e adolescentes da Orquestra Jovem da Fundação Raimundo Fagner que nos trarão este concerto hoje.

Criada em 2000 pelo cantor Raimundo Fagner, esta orquestra conta com aproximadamente 80 integrantes, todos da cidade de Orós-CE. E é formada pelos naipes da flauta doce; do coro e do violão. Este concerto é fruto de nossa proposta de ensino, o nosso premiado projeto Aprendendo com Arte, que busca através da arte, sensibilizar e estimular nossos alunos ao mundo melhor onde todos aprendemos algo que vai além de conhecimento, aprendemos a ser, a fazer, a conhecer, e viver.

Convido a todos a apreciar este concerto.

## Orquestra

### Coral

Adrya Sá Custódio  
Andressa Custodio de Oliveira - SOLISTA  
“LAUDAMUS TE”  
Brenda Barbosa Pereira  
Carla Melissa B. Rodrigues  
Carlos Eduardo  
Danielly Silva - SOLISTA “DOMINE DEUS”  
Dhávilla Ruth Amorim Cruz  
Fábio José Mendes Leandro Jr.  
Gracielle de Lima Barbosa  
Grazielly Lira Bezerra  
José Jefferson Alves de Lima  
Júlia Dávylia Dias Andrade  
Lara Beatriz Pinheiro Gomes  
Letícia Ferreira Bezerra  
Lislaiane Batista Cruz  
Lysloan Batista Cruz  
Marcos Ruan Bandeira  
Maria Clara Sousa Lima  
Maria do Carmo Lopes Roberto  
Maria Eduarda Lima - SOLISTA “LAUDAMUS TE”  
Marina Silvestre de Lima - SOLISTA  
“DOMINE DEUS”  
Morgana Lindete Rodrigues - SOLISTA  
“DOMINE DEUS AGNUS DEI”  
Natchelly Lucena Bezzerra  
Pedro Kauê Carvalho Silva  
Rosana Neves de Figueiredo  
Tânia Regina Paulino Custódio  
Taynara Almeida da Silva - SOLISTA “QUI SEES AD DEXTERAM”  
Tayan Dantas Duarte  
Tyanne Kelly de Oliveira Soares  
Vitória Kelly Rego  
Vitória Kelly Teixeira - SOLISTA “DOMINE DEUS AGNUS DEI”

### Flautas

Contralto  
Alicia Barroso  
Ana Clara Marques  
Jailson Augusto da Silva  
Marcos Eduardo  
Natan Felipe Silva de Lima  
Vitor Emanuel Beserra  
Soprano  
Anna Smenya Guimarães  
Brenda Milena Pereira da Silva  
Davi Gomes Alves  
Kauane da Silva Bernardo  
Lucas Levi Amorim Sampaio  
Luís Gustavo gomes de souza  
Mateus Wesley  
Sávio Emanuel  
Tenor  
Caio Vinícius Pereira de Sousa  
Luiz Guilherme Guedes Brasil  
Raira Faustino de Sousa  
Sara Jane Alves de Lima  
Vanessa Kelly Pereira Nunes  
Baixo  
Bruna Albuquerque  
Maria Leonilia de Castro

### Violão

Carla Sabrina Monte Ferreira  
Daniel Morais  
Eliésio Tragino  
Fco Luciano B. da Silva  
Francisca Lilia B. PenaForte  
Jennifer Kelly Alves Da Silva  
Jefferson Augusto  
Maria Eduarda Monte Saraiva  
Maria Leticia Lima Leite  
Raiany Silva Ferreira  
Vitória Joyce Gomes