

Fundação Raimundo Fagner  
Apresenta



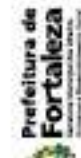
# 2018

**RELATÓRIO  
ANUAL DE  
ATIVIDADES  
E IMPACTO**  
DA FUNDAÇÃO  
RAIMUNDO  
FAGNER



# Nossos agradecimentos aos parceiros

---



# Índice

1 Mensagem da Diretoria

2 Sobre a Fundação Raimundo

3 O Projeto Aprendendo com

4 O Público beneficiado

5 Os Resultados alcançados

6 Linhas do Tempo

# Mensagem da Diretoria

É com grande satisfação que apresentamos o relatório de atividades realizadas pela Fundação Raimundo Fagner em 2018 - um ano de fortalecimento das ações desenvolvidas pelo Projeto Aprendendo com Arte em parceria com o Grupo 3 Corações e da cooperação com os três níveis de governos, empresas e sociedade civil pela garantia dos direitos das 400 crianças e adolescentes atendidos pela Fundação.

Por meio dessa união de forças, fortalecemos as conquistas para a infância e a adolescência, como o aumento da escolaridade dos educandos atendidos pelo Projeto, a permanência e o sucesso na escola. Também reforçamos nossa estratégia de atuação na área da assistência, através da parceria com a SDHDS - Secretaria dos Direitos Humanos e Desenvolvimento Social, da Prefeitura de Fortaleza, que permitiu o fortalecimento do trabalho de apoio as famílias feito conjuntamente com o CRAS - Conselho Regional de Assistência Social. Unimos os esforços dos diversos atores sociais pelos direitos de meninas e meninos que vivem nas comunidades atendidas pela Fundação em Fortaleza e Orós - Ceará

freqüência/assiduidade, quase integral de todos; pelo apoio incondicional dos pais e da comunidade; pela melhoria no desempenho escolar, nas relações familiares e maior integração social.

A certeza de estarmos trilhando um caminho certo veio através dos prêmios: Ponto de Cultura (2005); Prêmio Escola Viva(2007); Prêmio de apoio a pequenos eventos e Ponto de Valor, do Ministério da Cultura/PNU-D(2009); Criança Esperança(2006), Prêmio Itau/Unicef - vencedor nacional(2009); Programa Escola Associada a UNESCO 2012, Vencedor nacional do Premio ODM(2014).

Temos a convicção que esta participação das famílias é de vital importância para o atingimento dos objetivos com cada uma das nossas crianças. Todo o trabalho realizado ao longo de 2018 foi muito focado em solidificar nossa atuação em busca do crescimento qualitativo do que fazemos.

Queremos agradecer a todos que tornam possível esse sonho: Colaboradores, Empresas Parceiras, Familiares, enfim, a todos

Se fosse en-  
beleza da mú-  
partituras, n-  
mos juntos a-  
sas e lhes co-  
mentos que  
cantada com  
mesma me p-  
o mistério da  
escritas sobre  
bolinhas pret

A large, leafy tree with green and yellowing leaves dominates the foreground. In the background, a building with a balcony and a railing is visible. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

# Missão

Promover o crescimento integral do ser humano, relacionando desenvolvimento e aprendizagem, cultura e educação. Investindo na formação de gerações futuras dos jovens e acreditando que estes sejam capazes de transformar suas realidades.

# Linha do tempo



**2000** | Criação da FRAFACNER Sede Orós. Parceria com a PMO e a Fundação Banco do Brasil



**2003** | Inauguração da FRAFACNER Sede Fortaleza no Sítio Canteirão. Exposição Vida&Obra do Cantor e Compositor Raimundo Fagner



**2008** | Prêmio Ponto de Cultura



**2011** | Espetáculo cênico-musical "Siará Grande", (correspondente aos estudos do período clássico).

**2004** | Planejamento estratégico define o foco na música. Parcerias com a Lei Federal de Incentivo à Cultura e o CMDCA.

**2004** | Espetáculo "O Bumba-Meu-Boi" da Fundação.



**2010** | Prêmio de Responsabilidade Cultural SECULT / GOVERNO DO CEARÁ

**2009** | Prêmio Itau/Unicef (Vencedor Nacional).

**2009** | Prêmio de apoio a pequenos eventos e Ponto de Valor do Ministério da Cultura/PNUD.



**2011** | Espetáculo cênico-musical "O Boi do Canteirão".

**2011** | Selo Internacional de Escola Associada a UNESCO.

**2012** | Espetáculo de Natal "O Pastori".



**2011** | Ponto Estadual de Cultura em Orós.



**2017** | Recital



**2017** | Recital "Renascimento"



# Sobre a Fundação Raimundo Fagner

A Fundação Raimundo Fagner foi criada em abril de 2000 na cidade de Orós, numa iniciativa do cantor e compositor Raimundo Fagner que, preocupado com o contexto de pobreza e exclusão social das famílias do município, resolveu investir na educação integral para o desenvolvimento de crianças e adolescentes na faixa etária de 7 - 17 anos, em situação de risco social, matriculados na rede pública de ensino.

Tendo a arte como centralidade no processo educativo, iniciou suas atividades na cidade de Orós em parceria com a Fundação Banco do Brasil/Programa AABR Comunidade. A partir de 2003, com a implementação da Fundação na periferia de Fortaleza e a conquista de novos parceiros financiadores, decidiu-se pelo fortale-





# O Projeto Aprendendo com Arte

O Projeto Aprendendo com Arte é parte integrante da educação básica, inserido na arte educação. Uma proposta que visa desenvolver a capacidade de expressão em arte um forte aliado na socialização das crianças e dos adolescentes. A arte é um elemento indutor da cidadania, da construção de novos sentidos para a existência humana. Nesse foco, é do conhecimento de todos: que as crianças e os adolescentes



## Momento Histórico

Renascença, Barroco, Clássico, Romântico, Moderna e Contemporânea.

## Desafio

Conhecer o modo como os artistas, na sua época, criavam; O cenário cultural e suas diversas linguagens; (Música, Teatro, Dança, Artes Plásticas, Literatura, Arquitetura e Gastronomia). Os principais artistas, sua vida e obra.

A música, instrumentos musicais usados. Os principais artistas da música, sua vida e obra.

A idéia de elaborar um eixo estratégico voltado para a história e o conhecimento cultural visa superar o aspecto instrumental da arte no processo do ensino e aprendizagem. Trabalhar com as crianças e os adolescentes de maneira que eles assimilem os conhecimentos culturais, as habilidades necessárias para o fazer artístico.

No geral, o propósito caminha no sentido de levar as crianças e os adolescentes a criar sua própria obra de arte, levantar questões sobre sua existência e pontuar sua singularidade, sua cidadania eticamente responsável.

**A realidade é que 400 crianças e adolescentes tem a oportunidade de conhecer e aprender com atividades de arte, em especial a música, tendo contato direto com diversos instrumentos musicais, criando assim novos sentidos e significados para sua existência através da arte e da cultura.**





## Atividades realizadas

Aulas de Canto Coral, Flauta, Violão, Teoria Musical, Musicalização, Prática em Conjunto, expressão Corporal, Informática, Leitura e escrita, Formação Cidadã, Criação e Arte, Literatura, História da Arte e Teatro são atividades desenvolvidas dentro do plano pedagógico que visa à integração entre cultura, tecnologia, educação formal e formação, da consciência reflexiva da realidade vivida pelo educando.

Com vistas a formação musical as estratégias e ações implementadas se inserem dentro do contato direto com a formação cultural e educação através da arte. Ao mesmo tempo em que, a educação formal, com reforço escolar e a valorização dos conceitos familiares e comunitários são trabalhadas atividades que envolvem leitura e história. A formação continuada e atualização de conhecimentos dos educadores por meio de seminários para debate e planejamento periódicos a fim de manter contato entre teoria e prática.

São oferecidas e aplicadas ainda atividades de desenvolvimento das competências relativas à cooperação e construção do saber. A interação -relação Instituição e sociedade também são valorizadas por meio de visitas a escolas públicas e observação de desempenho escolar, pois é objetivo integrar estes dois ambientes imprescindíveis para o sucesso do Projeto. Acompanhamento psicológico como maneira de melhor compreender, sanar dificuldades e encontrar caminhos mais eficazes de diálogo

dade e comportamento do indivíduo. Somando-se a isso a prática discursiva e crítica da sociedade com a transmissão da opinião através do programa **Nas Ondas do Rádio** em Orós, onde os educandos praticam o que aprendem e mostram os resultados do trabalho de pesquisa.



Canto Coral



Violão



Teoria Musical





**Flauta**



**Literatura**



**Expressão Corporal**



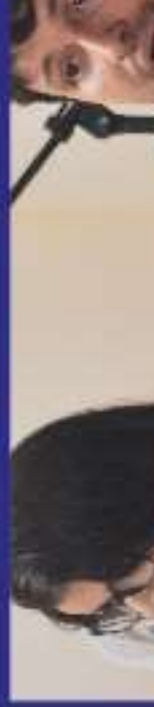
**Leitura e Escrita**



**Esportes**



**Informática**



# O Público beneficiado

400 crianças e adolescentes, meninas e meninos, na faixa etária de 07 a 17 anos, nas áreas urbana e rural. O principal critério é estar matriculado e frequentando a escola pública. Como a ideia da Fundação é a formação continuada, os educandos devem permanecer até os 18 anos. Pela alta demanda dos locais onde estamos inseridos, selecionamos crianças alfabetizadas entre 7 e 10 anos, residentes no entorno, oriundos de famílias de baixa renda, inferior a 1(lum) salário mínimo e prioritariamente de uma estrutura familiar diferenciada, muitos deles são criados pelos avós. Com o intuito de atender a família de uma forma ampla, irmãos dos educandos que já participam do projeto tem prioridade.



## Os Resultados alcançados

Desde sua criação a fundação investe no crescimento pessoal, social e humano de seus participantes. É de conhecimento de todos que iniciativas de educação que trabalham com arte têm potencial transformador exponencial. Com isso, entendemos que segundo Estatuto da Criança e do Adolescente, o Projeto Aprendendo com Arte, garante as condições do pleno desenvolvimento do cidadão haja vista, o constante contato e usufruto dos meios de produção, difusão e preservação da expressões artísticas e culturais de nossa região. É ferramenta de facilitação o estudo da arte como meio de conscientização do cidadão para as demandas sociais comunitárias e globais. Fundamentando o pensamento crítico para os conteúdos aprendidas pelos diversos meios de comunicação. Um ambiente de valorização das potencialidades pessoais, transforma conhecimentos em prática e intervenção consciente no projeto de vida de cada participante do projeto. O aumento o crescimento da vida escolar e do rendimento acadêmico provam que a mudança acontece paulatinamente, mas que é permanente. A parceria com escolas, família, entidades civis e públicas de Assistência e acompanhamento (CRAS), também fazem parte deste percurso e funcionam como pontos de sustentação e garantia da continuidade qualitativa do Projeto. Os objetivos propostos vão sendo superados e resultam na

construção do projeto de vida de seus filhos. Atualmente nossos jovens estão inseridos em programas de formação profissional promovidos por instituições governamentais e empresariais, assim como alguns destes, já inseridos em Universidades e cursos de formação superior, retornaram ao Projeto e dão sua contribuição como educadores com base no que aprenderam e que estão especializando em seus cursos de Formação. Os relatos contam que muitos destes contribuem com mais de 50% da renda familiar e proporcionam a mudança na qualidade de vida de pais e familiares.

**Acreditamos que os projetos culturais, especialmente os alicerçados na metodologia da arte-educação, têm demonstrado o enorme poder transformador da arte nos processos de resgate social de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Em 18 anos de atuação a Fundação Raimundo Fagner vem contribuindo para o desenvolvimento social e cultural de crianças e adolescentes participantes do programa.**

Observamos ainda os resultados relacionados à autonomia e ao protagonismo dos

## O Projeto Pedagógico

**A proposta pedagógica do projeto, baseada, sobretudo no trabalho de Paulo Freire, na proposta UNESCO, de desenvolvimento de competências (pessoal, social, cognitiva e produtiva) – relatório Delors e na “pedagogia da presença”, proposta pelo prof. Antônio Carlos G. Costa, que inclui elementos do Protagonismo Juvenil. Como inovadora metodologia do projeto que propõe o estudo da história da arte através dos períodos históricos assim contextualizados**

Renascença, Barroco, Clás

# Ações

O Projeto é uma intervenção social e cultural de criação, produção, formação e difusão pautada na arte educação e desenvolve suas atividades através de oficinas de sensibilização nas diversas linguagens artísticas, tendo na Música, o foco principal de suas ações formativas. A Metodologia propõe um itinerário formativo que possibilite aos educandos serem capazes de transformar seus potenciais em competências, tendo a Arte como centralidade em todas as ações. Visando trabalhar valores e atitudes associados ao processo de aquisição de novos conhecimentos e habilidades, utilizando instrumentos e técnicas estruturados metodologicamente.





**Baile de Carnaval**

## Fortaleza 27 AÇÕES

### Temas Integradores/ Reuniões e Seminários

Seminário Planejamento pedagógico; Seleção de novatos; Formação Pedagógica núcleo complementar; Formação Pedagógica Período Barroco; Formação SDHDS; Reunião de pais novatos; Recepção de Novatos; Baile de Carnaval; Visita a Escola de Trânsito do Estado do Ceará; Participação dos educandos no projeto Fala Sêrio - Construindo políticas públicas para a juventude; Ação

## Orós 32 AÇÕES

### Temas Integradores/ Reuniões e Seminários

Encontro Pedagógico 2018; Planejamento núcleos; Seleção de novatos; Reunião de pais novatos; Carnaval; Reunião de pais veteranos; Atividade resgatando valores; Palestra da sena da árvore; Caminhada da semana da árvore; Café criativo; Campanha de vacinação; Palestra sobre o combate a exploração sexual; Caminhada contra a exploração sexual; contr



**VI Mostra Cultural – Unesco – Década internacional do Afro Descendente**



**de Saude bucal – Uniodonto; Projeto Educar para Ser – Grupo de mães; Reunião de pais; Atendimento às famílias pelo CRAS; Visita ao Museu do Escravo Liberto – Redenção; VI Mostra Cultural – Unesco – Década internacional do Afro Descendente**



**Escrevendo Cartas Para o Papai Noel - O**



crianças e adolescentes; Caminhada com trabalho infantil; Mostra Cultural – Sede de Abertura da copa Luis Peixoto; Dia do des Colônia de férias; Tema integrador agosto folclore; Reunião de pais e Entrega do mat

crianças e adolescentes; Caminhada com trabalho infantil; Mostra Cultural – Sede de Abertura da copa Luis Peixoto; Dia do des Colônia de férias; Tema integrador agosto folclore; Reunião de pais e Entrega do mat



# Os Espetáculos



## 20 Apresentações artísticas em Orós

Recital MPB Mostra Cultural – Sede Orós;  
Recital Dia das Mães FRF – Sede Orós;  
Recital Glória – de Vivaldi – Projeto Orquestras no Parque – Parque do Cocó Fortaleza;  
Orós Junino – Ginásio Aécio de Borja;  
Festa Junina – Sede Orós; Recital de Música Popular – Conferência da Criança do Adolescente; Recital Fagner In Concert – Festival Criança Feliz na cidade; São Miguel – RN; Espetáculo Cantigas de Roda – Centro de Educação Infantil Maria Aurila (2); Espetáculo Cantigas de Roda – Centro de Educação Infantil Isaura Batista (2); Espetáculo Cantigas de Roda – Escola Paraiso da Criança; Espetáculo Cantigas de Roda – Escola Eliseu Batista; Sunset Musical – Sede Orós; Recital – Festival Acordes do Amanhã – Praça Anastácio Maia; Recital de Sombra e Luz – Música Barroca – Escola Epitácio Pessoa; Recital de Sombra e Luz – Música Barroca Igreja Matriz Nossa Senhora do Perpétuo Socorro Recital de Sombra e Luz – Música Barroca – Teatro Ribeira – Icó-Ce; Concerto Natalino – Natal de Luz Orós – Praça Anastácio Maia Concerto Natalino – Banco do Brasil; Repertório Natalino – Sede Orós; Concerto Natalino – Casa do Dr. Luiz Gonzaga – Icó-Ce.



## Espectáculo Cantigas de Roda



Escola Paraíso da Criança

## De Sombra e Luz: Recital de Música



Centro de Educação Infantil Isaura Batista



Foyer, Theatro José de Alencar



Escola CIES Anísio Teixeira





**Concertos Natalinos**

**Natal de Luz do Ceará, Praça Portugal**



**Sipat, Grupo Três Corações**



**Recital - Glória do WULUQUINIA**

# A Fundação na mídia



## ADRIANO NOGUEIRA FUNDAÇÃO RAIMUNDO FAGNER

A Fundação Raimundo Fagner apresenta durante todo o mês de outubro o espetáculo "Cantigas de Roda". A montagem, que conta com a participação de crianças do projeto "Aprendendo com Arte", recria as músicas e as brincadeiras da infância do povoado. A apresentação pode ser vista na próxima segunda-feira, 8, na Escola Santa Clara de Assis (Duaúbas), com sessões às 9h e às 15h. A entrada é gratuita.



VIDA KAPTE  
ESPECIAL - EL SEGUNDA FARM, FISSO MARCOS 30 9

COSE BULCARI SUI STREET  
FARMACIA FUNDACÃO RAIMUNDO FAGNER

# VUMBO

## O MELHOR DA CIDADE



CANTIGAS  
URUGUAIY

As cantigas de rodado escoteiro são jogadas em roda e representam histórias e valores. Foram criadas por escoteiros em 1908. Apresentado com 8h 30 e cantadas em português, espanhol e inglês. Escola Santa Clara de Assis (Duaúbas), com sessões às 9h e às 15h.

# arte+AGENDA

## Fundação apresenta a magia das cantigas de roda no mês da criança

FOTO: RAFAEL BENEDETTI



Isolar do Cava Antico 'Isarino'.

### Fãção para por ai

Em 2018, o projeto ainda mais três dias, espetáculos recitados. No mês de novembro, "Música flamenca", entre jovens de 13 a 17 anos para apresentarem canções do estilo artístico que surgiu na segunda metade do século XVI e se estendeu até o começo do século XVII, caracterizado pelo uso de instrumentos. Em dezembro, o concerto "Noite de Natal" divide cerca de 160 estudantes em vozes e instrumentos: coral, violão e percussão, que trazem músicas clássicas desde a época do ano.

### Sobre a fundação

Criada em 2000 na cidade de Orós, a fundação sempre teve cerca de 400 crianças e adolescentes entre 7 e 17 anos. Em 17 anos de existência, a Fundação vem transformando a vida de jovens em situação de vulnerabilidade.

2

FAROL

FALAR COM O EDUCADOR: ELUCIMAR L. MARIANO@FAROL.COM.BR

EDUCAÇÃO



## MENINOS GUERREIROS

O grupo musical da Fundação Raimundo Fagner apresenta hoje, na Escola Tia Eli (Paupina), o espetáculo "Cantigas de Roda". Resgata as músicas e brincadeiras da infância do povoado em uma montagem que com 100 crianças.

AGENDA

www.fundacaofagner.org.br



# Programa AABB Comunidade



# Projeto Escola de Formação Musical de Orós

Curso de formação continuada, gratuito, com finalidade profissionalizante específica de músicos. Oferece capacitação, aperfeiçoamento e certificação de habilidades musicais. Propõe-se, também, a incrementar as competências profissionais de músicos já atuantes, mas que não tiveram instrução musical formal. Os próprios alunos do Programa Aprendendo com Arte estarão nas primeiras turmas, constituindo-se um manancial de candidatos para o CURSO DE FORMAÇÃO MUSICAL. De fato, um aluno que frequenta de quatro a cinco atividades...





# Projeto Ser para Educar

“Ser Para Educar” é um projeto que visa promover um espaço de reflexão e orientação sobre o processo de educar. Apresenta temas que instigam aspectos da personalidade; da cognição, do comportamento e das emoções humanas como um todo, permitindo uma reflexão que embasa o processo de relacionamento entre pais e filhos.

## TEMAS

7 Pilares  
para educação

Qual seu  
estilo parental?

3 Bússolas  
para Educar

Foram realizados 10 encontros  
20hs entre os dias 24 de

## Nossas conquistas



MINISTÉRIO DA CULTURA  
FUNDAÇÃO CULTURAL NACIONAL

O Projeto Aprendendo com Arte recebeu seu reconhecimento nacional Vencedor da CATEGORIA GRANDE PORTE em 2009.

O Projeto Aprendendo com Arte é um Ponto de Cultura do Programa Cultura Viva Ministério da

## Transparência

## Como Contribuir

## DIRETORIA

Raimundo Fagner Cândido Lopes  
Presidente

Marta Maria Cândido Lopes  
Vice-Presidente

Tereza Tavares  
Diretora Administrativo Financeira

Sinval Diógenes  
Diretor de Programas e Projetos

## COORDENAÇÕES

Adriana Da Silva  
Anderson Márcio Mendes De Sousa  
Débora Cipriano Rolim  
Eduardo Júlio Maia Saboya Lima  
Ezequiel Da Silva Moreira  
Janete Ferreira Vieira  
Raimundo Nonato Vieira Pereira  
Sandra Maria Cândido Queiroz

## EDUCADORES

**Fortaleza**  
Adriana Barros Correia  
Alyne Félix Bezerra  
Antonio Carlos Dias de Oliveira  
Antonia Renata Alves  
Jhon. Sousa de Abreu  
Mariana Elani Santos Oliveira  
Neubehonson Rocha da Silva  
Maria Mirelle de Sousa Oliveira  
Paulikelly dos Santos Moura  
Paulo Ricardo Barros Corrêa

**Orós**  
Bruna da Silva Alburquerque  
Felipe Vieira de Oliveira  
Jefferson Augusto da Silva  
Jhonismar Faustino da Costa  
Juliana Almeida  
Maria das Neves Amorim  
Rosana Neves figureiredo  
Salatiel Vieira Peixoto  
Stenio Gonçalves Junior  
Talita Pinto Teixeira Romoaldo  
Tayan Dantas Duarte

## APOIO LOGÍSTICO

**Fortaleza**  
Flávio Sampaio de Sousa  
Francisco Milton dos Santos  
José Ribamar Ferreira  
Silvânia Maria Ferreira  
Valdeci da Silva Mota

**Orós**  
Francisca Bezerra Feitosa

## CONSELHO CURADOR

Ana Sueli Alves  
Antônio Sérgio Soares Frota  
Humberto De Pinho Pessoa  
Marcisa Cândido Pinheiro  
Pedro Alcântara Rego De Lima

## CONSELHO FISCAL

Francisco Esio Costa



FUNDAÇÃO   
*Raimundo Fagner*