

Fundação Raimundo Fagner  
Apresenta

# RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES E IMPACTO

# 2019





Fundação Raimundo Fagner  
Apresenta

# RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES E IMPACTO

# 2019



# Nossos agradecimentos aos parceiros

---



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura



---

SECRETARIA ESPECIAL DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CIDADANIA





# Índice

- 1 **Mensagem da Diretoria**
- 2 **Linha do Tempo**
- 3 **Sobre a Fundação Raimundo Fagner**
- 4 **O Projeto Aprendendo com Arte**
- 5 **O Público beneficiado**
- 6 **Os Resultados alcançados**
- 7 **Ações**
- 8 **Os Espetáculos**
- 9 **A Fundação na mídia**
- 10 **Programa AABB Comunidade**
- 11 **Escola de Formação Musical de Orós**
- 12 **Projeto Ser Para Educar**
- 13 **Nossas conquistas**
- 14 **Transparência**

# Mensagem da Diretoria

---

É com grande satisfação que apresentamos o relatório de atividades realizadas pela Fundação Raimundo Fagner em 2019 - um ano de fortalecimento das ações desenvolvidas pelo Projeto Aprendendo com Arte em parceria com o Grupo 3 Corações e da cooperação com os três níveis de governos, empresas e sociedade civil pela garantia dos direitos das 400 crianças e adolescentes atendidos pela Fundação.

Por meio dessa união de forças, fortalecemos as conquistas para a infância e a adolescência, como o aumento da escolaridade dos educandos atendidos pelo Projeto, a permanência e o sucesso na escola. Também reforçamos nossa estratégia de atuação na área da assistência, através da parceria com a SDHDS - Secretaria dos Direitos Humanos e Desenvolvimento Social, da Prefeitura de Fortaleza, que permitiu o fortalecimento do trabalho de apoio as famílias feito conjuntamente com o CRAS – Conselho Regional de Assistência Social. Unimos os esforços dos diversos atores sociais pelos direitos de meninas e meninos que vivem nas comunidades atendidas pela Fundação em Fortaleza e Orós – Ceará.

Os resultados do trabalho se fazem conhecer pela qualidade técnica e domínio dos instrumentos musicais; pela alegria com que cada aluno participa das inúmeras atividades; pela

frequência/assiduidade, quase integral de todos; pelo apoio incondicional dos pais e da comunidade; pela melhoria no desempenho escolar, nas relações familiares e maior integração social.

A certeza de estarmos trilhando um caminho certo veio através dos prêmios: Ponto de Cultura (2005); Prêmio Escola Viva (2007); Prêmio de apoio a pequenos eventos e Ponto de Valor, do Ministério da Cultura/P-NUD (2009); Criança Esperança (2006), Prêmio Itau/Unicef - vencedor nacional (2009); Programa Escola Associada a UNESCO 2012, Vencedor nacional do Premio ODM (2014).

Temos a convicção que esta participação das famílias é de vital importância para o atingimento dos objetivos com cada uma das nossas crianças. Todo o trabalho realizado ao longo de 2019 foi muito focado em solidificar nossa atuação em busca do crescimento qualitativo do que fazemos.

Queremos agradecer a todos que tornam possível esse sonho: Colaboradores, Empresas Parceiras, Familiares, enfim, a todos envolvidos, pessoas como você, que já ajudam a tornar realidade este maravilhoso trabalho. Muito Obrigado!

*A Direção.*



Se fosse ensinar a uma criança a beleza da música não começaria com partituras, notas e pautas. Ouviríamos juntos as melodias mais gostosas e lhes contaria sobre os instrumentos que fazem a música. Aí, encantada com a beleza da música, ela mesma me pediria que lhe ensinasse o mistério daquelas bolinhas pretas escritas sobre cinco linhas. Porque as bolinhas pretas e as cinco linhas são apenas ferramentas para a produção da beleza musical. A experiência da beleza tem de vir antes”.

**Rubem Alves**

# Missão

Promover o crescimento integral do ser humano, relacionando desenvolvimento e aprendizagem, cultura e educação. Investindo na formação de gerações futuras dos jovens e acreditando que estes sejam capazes de transformar suas realidades.



# Visão

Ser referência na preparação das gerações futuras, alicerçado em valores éticos, capazes de transformar a sociedade, a partir de processos educacionais e de gestão, modernos, inovadores e humanizados.

# Valores

Ética, transparência, responsabilidade, integridade, protagonismo juvenil, comprometimento, respeito à diversidade, autonomia e solidariedade.



# Linha do tempo



**2000** | Criação da FRFAGNER Sede Orós. Parceria com a PMO e a Fundação Banco do Brasil



**2003** | Inauguração da FRFAGNER Sede Fortaleza no Sítio Canteirão. Exposição Vida&Obra do Cantor e Compositor Raimundo Fagner



**2004** | Planejamento estratégico define o foco na música. Parcerias com a Lei Federal de Incentivo à Cultura e o CMDCA.



**2011** | Espetáculo cênico-musical "Siará Grande", (correspondente aos estudos do período clássico).

**2009** | Prêmio Itaú/Unicef (Vencedor Nacional).



**2010** | Prêmio de Responsabilidade Cultural SECULT / GOVERNO DO CEARÁ.



**2011** | Espetáculo cênico-musical "O Boi do Canteirão".

**2011** | Selo Internacional de Escola Associada a UNESCO.



**2011** | Ponto Estadual de Cultura em Orós.



**2018** | De Sombra e Luz: Recital de Música Barroca.



**2017** | Recital Glória de Vivaldi".

**2019** | Recital: Romantismo, melodias e canções.



**2019** | Fagner - O Musical



**2018** | Espetáculo cênico-musical Cantiga de Roda.



**2017** | Espetáculo cênico-musical "Arêê - Guerreiro Menino".

## Linha do tempo



**2005** | Prêmio Ponto de Cultura.

**2006** | Prêmio Criança Esperança.



**2006/2007** | Espetáculo cênico-musical "Romeu e Julieta de William Shakespeare" correspondente ao Renascimento.

**2004** | Espetáculo "O Bumba-Meu-Boi" da Fundação.



**2009** | Recital "Os Jesuítas e sua música para a catequese", correspondente ao período Barroco.

**2009** | Prêmio de apoio a pequenos eventos e Ponto de Valor, do Ministério da Cultura/PNUD.

**2007** | Prêmio Escola Viva.



**2013** | Espetáculo "Sarau Imperial" (correspondente aos estudos do período Romântico).

**2012** | Espetáculo de Natal "O Pastoril".

**2013** | Espetáculo cênico-musical "A Princesa e o Sapo".



**2014** | Vencedor do Premio ODM Brasil.



**2017** | Recital "Renascimento: Cantando histórias entre mitos e paixões".



**2016** | Recital Íbero Americana.



**2013** | Prêmio de apoio às bibliotecas comunitárias e pontos de leitura. Inauguração Biblioteca Marta Lopes.

# Sobre a Fundação Raimundo Fagner

A Fundação Raimundo Fagner foi criada em abril de 2000 na cidade de Orós, numa iniciativa do cantor e compositor Raimundo Fagner que, preocupado com o contexto de pobreza e exclusão social das famílias do município, resolve investir na educação integral para o desenvolvimento de crianças e adolescentes na faixa etária de 7 - 17 anos, em situação de risco social, matriculados na rede pública de ensino.

Tendo a arte como centralidade no processo educativo, iniciou suas atividades na cidade de Orós em parceria com a Fundação Banco do Brasil/Programa AABB Comunidade. A partir de 2003, com a implementação da Fundação na periferia de Fortaleza e a conquista de novos parceiros financiadores, decidiu-se pelo fortalecimento das ações da entidade através do Projeto Aprendendo com Arte, com foco na música. Atualmente atende a um público formado por 400 crianças e adolescentes na faixa etária de 7 - 17 anos de idade, em situação de vulnerabilidade social.

Desenvolve suas ações através do "Projeto Aprendendo com Arte" - uma proposta de educação em arte que visa promover o desenvolvimento humano, o pensamento artístico e



FUNDAÇÃO

Raimundo Fagner

Nosso futuro se realiza como sonho de criança



a percepção estética através de oficinas de sensibilização nas diversas áreas artísticas que são realizadas nas cidades de Orós e Fortaleza, Ce.

O Projeto conta com diversos espaços destinados ao desenvolvimento das ações culturais e educativas, abaixo relacionados:

## 📍 Fortaleza

A sede Fortaleza está situada na Rua: Duarte Coelho Nº 1023 no Parque Itamaraty e conta com 7.000 m<sup>2</sup> de área e dispõe de salas de aulas equipadas, divididas em: Salas de música; musicalização flauta, musicalização violão, musicalização coral e Percussão - Multimídia; sala de som e vídeo e informática - Salas de atividades complementares; Brinquedoteca, sala de expressão corporal e Ateliê de Criação e Arte - Áreas de lazer com: Piscina, campo de futebol, campo de vôlei e parquinho. Salas de apoio como: Setor de atendimento psicológico; sala de reuniões e de educadores além de banheiro adaptado para cadeirantes, dispensa, cozinha e refeitório.

A sede Fortaleza abriga ainda a exposição Raimundo Fagner - Vida e Obra, constando o acervo de 40 anos de carreira do cantor e compositor Raimundo Fagner - Presidente da Instituição.

## 📍 Orós

A sede Orós está situada na Rua da Matriz S/N no Centro da cidade e conta com 3.100 m<sup>2</sup> de área, e dispõe de espaços de aulas equipadas com salas de música; musicalização flauta, musicalização violão, musicalização coral - Multimídia; com sala de informática -

Esportes; quadras poliesportivas, de futebol, vôlei, tênis e piscina - Salas de atividades complementares; Leitura e Escrita; Brinquedoteca; Ateliê Artes Plásticas além de dispensa, cozinha e refeitório.



# O Projeto Aprendendo com Arte

O Projeto Aprendendo com Arte é pautado na arte educação. Uma proposta que vê na arte um forte aliado na socialização das crianças e dos adolescentes. A arte como elemento indutor da cidadania, da criação e construção de novos sentidos para a existência humana. Nesse foco, é do conhecimento de todos; que as crianças e os adolescentes que vivenciam projetos de educação têm condições de desenvolver sua sensibilidade, percepção e imaginação, de encarar os desafios cotidianos de maneira criativa e prazerosa, atribuindo a suas vidas novos significados.

A lógica do Projeto Aprendendo com Arte é simples, é gerar um ambiente de oportunidades e de convivência artística e cultural, mediante a descoberta e o aprendizado contínuo, junto das crianças e dos adoles-

centes, de oficinas de Música (Flauta, Violão, Percussão e Canto Coral), Corpo (Expressão Corporal), Artes Cênicas (Teatro), Literatura, Informática (Música e Tecnologia), História da Arte, Formação Cidadã, Criação e Arte, Ecoarte, Prática em Conjunto, Musicalização Infantil, Teoria Musical e Esportes. Tudo isso aliado ao conhecimento específico da Arte, dos movimentos artísticos e culturais, da literatura, da poesia e outros.

O Projeto Aprendendo com Arte, portanto, é uma proposta que materializa todos esses desejos e se faz presente quotidianamente na vida das crianças e dos adolescentes ampliando os conhecimentos existentes e produzindo outros para elaborar um novo fazer artístico. A estratégia utilizada tem como referência a história da arte, seus diversos momentos, assim contextualizado:

## Momento Histórico

Renascença, Barroco, Clássico, Romântico, Moderna e Contemporânea.

## Desafio

Conhecer o modo como os artistas, na sua época, criavam; O cenário cultural e suas diversas linguagens; (Música, Teatro, Dança, Artes Plásticas, Literatura, Arquitetura e Gastronomia). Os principais artistas, sua vida e obra.

A música, instrumentos musicais usados. Os principais artistas da música, sua vida e obra.

A ideia de elaborar um eixo estratégico voltado para a história e o conhecimento cultural visa superar o aspecto instrumental da arte no processo do ensino e aprendizagem. Trabalhar com as crianças e os adolescentes de maneira que eles assimilem os conhecimentos culturais, as habilidades necessárias para o fazer artístico.

No geral, o propósito caminha no sentido de levar as crianças e os adolescentes a criar sua própria obra de arte, levantar questões sobre sua existência e pontuar sua singularidade, sua cidadania eticamente responsável.

## Objetivos do Projeto

Contribuir para a criação de condições e oportunidades para que crianças e adolescentes atendidas nas cidades de Fortaleza e Orós – Ceará possam desenvolver plenamente o seu potencial como pessoas, cidadãos e futuros profissionais.

**A realidade é que 400 crianças e adolescentes tem a oportunidade de conhecer e aprender com atividades de arte, em especial a música, tendo contato direto com diversos instrumentos musicais, criando assim novos sentidos e significados para sua existência através da arte e da cultura.**



## Atividades realizadas

Aulas de Canto Coral, Flauta, Violão, Teoria Musical, Musicalização, Prática em Conjunto, expressão Corporal, Informática, Leitura e escrita, Formação Cidadã, Criação e Arte, Literatura, História da Arte e Teatro são atividades desenvolvidas dentro do plano pedagógico que visa à integração entre cultura, tecnologia, educação formal e formação, da consciência reflexiva da realidade vivida pelo educando.

Com vistas a formação musical as estratégias e ações implementadas se inserem dentro do contato direto com a formação cultural e educação através da arte. Ao mesmo tempo em que, a educação formal, com reforço escolar e a valorização dos conceitos familiares e comunitários são trabalhadas atividades que envolvem leitura e história. A formação continuada e atualização de conhecimentos dos educadores por meio de seminários para debate e planejamento periódicos a fim de manter contato entre teoria e prática.

São oferecidas e aplicadas ainda atividades de desenvolvimento das competências relativas à cooperação e construção do saber. A inter-relação Instituição e sociedade também são valorizadas por meio de visitas a escolas públicas e observação de desempenho escolar, pois é objetivo integrar estes dois ambientes imprescindíveis para o sucesso do Projeto. Acompanhamento psicológico como maneira de melhor compreender, sanar dificuldades e apontar caminhos mais eficazes de diálogo com educandos. Visitas culturais como meio de proporcionar contato com mundos, formas de expressão e pensamentos diferentes daqueles que são trabalhados em sala, exercício pleno da capacidade observadora, formadora de opinião e ampliação de conhecimento. Saídas culturais ademais ao saber adquirido, e poder vê-lo em prática e poder fazer juízo de valor daquilo que foi posto na teoria em sala de aula. O esporte como prática que define objetivos e influência na personali-

dade e comportamento do indivíduo. Soma-se a isso a prática discursiva e crítica da sociedade com a transmissão da opinião através do programa **Nas Ondas do Rádio** em Orós, onde os educandos praticam o que aprendem e mostram os resultados do trabalho de pesquisa.



Canto Coral



Artes Plásticas



**Violão**



**Teoria Musical**



**Musicalização**



**Teatro**



**Percussão**



**Esportes**



**Expressão Corporal**



**Informática**



**Leitura e Escrita**



**Prática em Conjunto**



**Flauta**



**Literatura**



**História da Arte**



**Formação Cidadã**



**Criação e Arte**

# O Público beneficiado

400 crianças e adolescentes, meninos e meninas, na faixa etária de 07 a 17 anos, nas áreas urbana e rural. O principal critério é estar matriculado e frequentando a escola pública. Como a ideia da Fundação é a formação continuada, os educandos devem permanecer até os 18 anos. Pela alta demanda dos locais onde estamos inseridos, selecionamos crianças alfabetizadas entre 7 e 10 anos, residentes no entorno, oriundos de famílias de baixa renda, inferior a 1(um) salário mínimo e prioritariamente de uma estrutura familiar diferenciada, muitos deles são criados pelos avós. Com o intuito de atender a família de uma forma ampla, irmãos dos educandos que já participam do projeto tem prioridade.



# Os Resultados alcançados

---

Desde sua criação a fundação investe no crescimento pessoal, social e humano de seus participantes. É de conhecimento de todos que iniciativas de educação que trabalham com arte têm potencial transformador exponencial. Com isso, entendemos que segundo Estatuto da Criança e do Adolescente, o Projeto Aprendendo com Arte, garante as condições do pleno desenvolvimento do cidadão haja vista, o constante contato e usufruto dos meios de produção, difusão e preservação das expressões artísticas e culturais de nossa região. É ferramenta de facilitação o estudo da arte como meio de conscientização do cidadão para as demandas sociais comunitárias e globais. Fundamentando o pensamento crítico para os conteúdos apresentadas pelos diversos meios de comunicação. Um ambiente de valorização das potencialidades pessoais, transforma conhecimento em prática e intervenção consciente no projeto de vida de cada participante do projeto. O aumento o crescimento da vida escolar e do rendimento acadêmico provam que a mudança acontece paulatinamente, mas que é permanente. A parceria com escolas, família, entidades civis e públicas de Assistência e acompanhamento (CRAS), também fazem parte deste percurso e funcionam como pontos de sustentação e garantia da continuidade qualitativa do Projeto. Os objetivos propostos vão sendo superados e resultam na transformação dos integrantes do projeto de forma permanente. O incentivo para que educandos do ensino médio ingressem nos cursos técnicos ou superiores de formação, são grandes conquistas por eles alcançadas. Hoje, muitos dos jovens que estiveram no projeto já atuam no mercado de trabalho e permanecem construindo sua carreira. Esta mudança de perspectiva tem demonstrado que o Projeto Aprendendo com arte foi relevante para que comunidade e famílias entendam a importância da educação na

construção do projeto de vida de seus filhos. Atualmente nossos jovens estão inseridos em programas de formação profissional promovidos por instituições governamentais e empresariais, assim como alguns destes, já inseridos em Universidades e cursos de formação superior, retornaram ao Projeto e dão sua contribuição como educadores com base no que aprenderam e que estão especializando em seus cursos de Formação. Os relatos contam que muitos destes contribuem com mais de 50% da renda familiar e proporcionam a mudança na qualidade de vida de pais e familiares.

**Acreditamos que os projetos culturais, especialmente os alicerçados na metodologia da arte-educação, têm demonstrado o enorme poder transformador da arte nos processos de resgate social de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Em 18 anos de atuação a Fundação Raimundo Fagner vem contribuindo para o desenvolvimento social e cultural de crianças e adolescentes participantes do programa.**

Observamos ainda os resultados relacionados à autonomia e ao protagonismo dos educandos, que participam de um processo de educação comprometido com valores existenciais, onde os educandos participam de todas as atividades como atores principais nas ações que dizem respeito à sua vida na Fundação, dos problemas relativos ao bem comum, seja na família, na escola, na comunidade ou na sociedade.

# O Projeto Pedagógico

---

**A proposta pedagógica do projeto, baseada, sobretudo no trabalho de Paulo Freire, na proposta da UNESCO, de desenvolvimento de competências (pessoal, social, cognitiva e produtiva) – relatório J. Delors e na “pedagogia da presença”, proposta pelo prof. Antônio Carlos G. da Costa, que inclui elementos do Protagonismo Juvenil. Como inovadora a metodologia do projeto, que propõe o estudo da história da arte através dos períodos históricos, assim contextualizados:**

Renascença, Barroco, Clássico, Romântico, Moderno, Contemporâneo. Uma proposta movida pelo desejo da socialização cultural, visto que a grande maioria do público atendido não tem acesso a este tipo de conhecimento.



# Ações

O Projeto é uma intervenção social e cultural de criação, produção, formação e difusão pautada na arte educação e desenvolve suas atividades através de oficinas de sensibilização nas diversas linguagens artísticas, tendo na Música, o foco principal de suas ações formativas. A Metodologia propõe um itinerário formativo que possibilite aos educandos serem capazes de transformar seus potenciais em competências, tendo a Arte como centralidade em todas as ações. Visando trabalhar valores e atitudes associados ao processo de aquisição de novos conhecimentos e habilidades, utilizando instrumentos e técnicas estruturados metodologicamente.





# Fortaleza 27 AÇÕES

## Temas Integradores/ Reuniões e Seminários

Seminário Planejamento pedagógico; Seleção de novatos; Formação Pedagógica núcleo complementar; Formação Pedagógica Período Barroco; Formação SDHDS; Reunião de pais novatos; Recepção de Novatos; Baile de Carnaval; Visita a Escola de Trânsito do Estado do Ceará; Participação dos educandos no projeto Fala Sério – Construindo políticas públicas para a juventude; Ação



Baile de Carnaval



VI Mostra Cultural – Unesco – Década internacional do Afro Descendente



Escrevendo Cartas Para o Papai Noel - Fortaleza

de Saude bucal – Uniodonto; Projeto Educar para Ser – Grupo de mães; Reunião de pais; Atendimento às famílias pelo CRAS; Visita ao Museu do Escravo Liberto – Redenção; VI Mostra Cultural – Unesco – Década internacional do Afro Descendente; Visita a Casa José de Alencar; Grupos de Vivência Foram formadas; Seminário Captação De Recursos – Instituto Filantropia – SP; Seminário Em Recife; encontro Pea/unesco; Colônia de férias; Campeonato de Futebol Comunitário com escolas parceiras; Visita a Exposição Santos Dumont – Espaço Cultural da UNIFOR; Independência do Brasil – Tema integrador; Dia do Professor e Dia das Crianças - Tema integrador; Escrevendo cartas para o papai Noel; Ação SEJUS; Elaboração de Projetos e Captação de Recursos; E -Social e segurança e saúde no trabalho, desmistificando as dificuldades; Fórum Interamericano de Filantropia Estratégica – FIPI 2018; 10º Festival ABCR.

# Orós 32 AÇÕES

## Temas Integradores/ Reuniões e Seminários

Encontro Pedagógico 2019; Planejamento por núcleos; Seleção de novatos; Reunião de pais dos novatos; Carnaval; Reunião de pais veteranos; Atividade resgatando valores; Palestra da semana da árvore; Caminhada da semana da árvore; 1º Café criativo; Campanha de vacinação H1N1; Palestra sobre o combate a exploração sexual; Caminhada contra a exploração sexual contra



Seminário Planejamento Pedagógico



Escrevendo Cartas Para o Papai Noel - Orós

crianças e adolescentes; Caminhada contra o trabalho infantil; Mostra Cultural – Sede Orós; Abertura da copa Luis Peixoto; Dia do desafio; Colônia de férias; Tema integrador agosto – folclore; Reunião de pais e Entrega do material; Apresentação na abertura dos jogos do município; Desfile Cívico – aniversário do município; Palestra sobre saúde bucal; Saída Cultural – teatro Ribeira dos Icós; Saúde na praça; Intercâmbio com o Centro do Idoso; Tema integrador setembro – sunset musical; Repertório de Musica Popular – Conferência da Criança e do Adolescente; Dia das crianças; Escrevendo cartas para o papai noel; Residencia Tapera Das Artes; Festival Ibiapaba.



Visita a Escola de Trânsito do Estado do Ceará

# Os Espetáculos







## 20 Apresentações artísticas em Orós

Recital MPB Mostra Cultural – Sede Orós;  
Recital Dia das Mães FRF – Sede Orós;  
Recital Glória – de Vivaldi - Projeto Orquestras no Parque – Parque do Cocó Fortaleza;  
Orós Junino – Ginásio Aécio de Borbora;  
Festa Junina – Sede Orós; Recital de Música Popular – Conferência da Criança e do Adolescente; Recital Fagner In Concert – Festival Criança Feliz na cidade de São Miguel - RN; Espetáculo Cantigas de Roda – Centro de Educação Infantil Maria Aurila (2); Espetáculo Cantigas de Roda – Centro de Educação Infantil Isaura Batista (2); Espetáculo Cantigas de Roda – Escola Paraíso da Criança; Espetáculo Cantigas de Roda – Escola Eliseu Batista;  
Sunset Musical – Sede Orós; Recital MPB - Festival Acores do Amanhã – Praça Anastácio Maia; Recital de Sombra e Luz - Música Barroca – Escola Epitácio Pessoa;  
Recital de Sombra e Luz - Música Barroca – Igreja Matriz Nossa Senhora do Perpétuo Socorro Recital de Sombra e Luz - Música Barroca – Teatro Ribeira – Icó-Ce  
Concerto Natalino - Natal de Luz Orós – Praça Anastácio Maia Concerto Natalino – Banco do Brasil; Repertório Natalino – Sede Orós; Concerto Natalino – Casarão do Dr. Luiz Gonzaga – Icó-Ce.

## 23 Apresentações artísticas em Fortaleza

Dia das Mães FRF – Sede Fortaleza; Espaço Cultural Belchior – Praia de Iracema; Dias das Mães – Escola Anísio Teixeira - Paupina; II Seminário Internacional de Políticas Públicas de Fortaleza – Centro de Eventos do Ceará; Festa Junina da FRFagner; I Feira Literária do Eusébio – Praça do NAEC – Eusébio CE; 26º Congresso Brasileiro de Psicodrama – Hotel Gran Marquise; Projeto Orquestras no Parque – Parque do Cocó; Espetáculo Cantigas de Roda – Escola Santa Clara – Eusébio -CE; Espetáculo Cantigas de Roda – Festival de Teatro Infantil TIC – Centro Cultural Dragão do Mar; Espetáculo Cantigas de Roda – Escola Tia Eli - Paupina; Espetáculo Cantigas de Roda – Escola CIES Anísio Teixeira; Festival Acorde do Amanhã – Terminal de Messejana; Recital MPB Semana Estadual do servidor Público – Cine São Luiz; Recital de Música Barroca – Foyer Teatro José de Alencar; Recital de Música Barroca – Cuca Mondubim; Concerto Natalino - Natal de Luz do Ceará – Praça Portugal; Concerto Natalino - 20 anos Shopping Aldeota – Aldeota; Recital MPB - Grupo empresarial Longevidade Saldável – Praia do Futuro; Recital em Homenagem a Academia Cearense de Direito – Câmara Municipal de Fortaleza; Concerto Natalino - 4 anos de operação Vapt Vulpt – Messejana; Concerto Natalino – Grupo Três Corações/Sipat – Eusébio; Festa de encerramento das atividades da FRFagner.

# Espetáculo Cantigas de Roda



Escola Paraíso da Criança

Centro de Educação Infantil Isaura Batista



Escola CIES Anísio Teixeira



Escola Tia Eli

# De Sombra e Luz: Recital de Música Barroca



Cuca Mondubim

Foyer, Theatro José de Alencar



Teatro da Ribeira dos Icós



Igreja Matriz Nossa Senhora do Perpétuo Socorro

# Concertos Natalinos



Natal de Luz do Ceará, Praça Portugal



Sipat, Grupo Três Corações



2º Seminário Internacional de Políticas Públicas para Cidades



## Recital - Glória de Vivaldi

Projeto Orquestras no Parque – Parque do Cocó



Natal de Luz Orós – Praça Anastácio Maia



# A Fundação na mídia



## ADRIANO NOGUEIRA

### FUNDAÇÃO RAIMUNDO FAGNER

A Fundação Raimundo Fagner apresenta durante todo o mês de outubro o espetáculo "Cantigas de Roda". A montagem, que conta com a participação de 90 crianças do projeto "Aprendendo com Arte", resgata as músicas e as brincadeiras da infância do passado. A apresentação pode ser vista na próxima segunda-feira, 8, na Escola Santa Clara de Assis (Eusébio), com sessões às 9h e às 15h. A entrada é gratuita.

2

vida & arte

VIDA & ARTE

FORTALEZA - CE, SEGUNDA-FEIRA, 8 DE OUTUBRO DE 2018

QUER DIVULGAR SEU EVENTO?  
CAMILAHOLANDA@OPVOVO.COM.BR

# VUMBO

## O MELHOR DA CIDADE

DIVULGAÇÃO



### CANTIGAS

GRATUITO

As cantigas de roda são destaque de hoje, quando 90 crianças da Fundação Raimundo Fagner irão se apresentar no projeto Aprendendo com Arte. O evento acontece de forma gratuita na Escola Santa Clara de Assis, no Eusébio, com sessões às 9h e 15h. Com direção cênica de Mariana Elani, o show é uma imersão na inocência das brincadeiras infantis nos quintais e nas ruas.

Por CAMILA HOLANDA

Editora de agenda cultural



# arte+AGENDA

ketlon@oestadoce.com.br

## Fundação apresenta a magia das cantigas de roda no mês da criança

FOTO ROBINSON ROCHA



Durante o mês de outubro, a Fundação Raimundo Fagner resgata as músicas e as brincadeiras da infância do passado através do espetáculo "Cantigas de Roda". A montagem, que conta com a participação de 90 crianças do projeto "Aprendendo com Arte", pode ser vista na próxima segunda-feira, 08, na Escola Santa Clara de Assis, no Eusébio, com sessões às 09h e 15h. A entrada é gratuita.

Sob direção cênica de Mariana Eli, o show é uma verdadeira imersão na inocência das brincadeiras infantis nos quintais e nas ruas, provocando uma reflexão sobre como a diversão das crianças passou a desocupar esses espaços. Apresentado por artistas mirins de 7 a 12 anos, o espetáculo faz uma releitura de grandes hits (samba, maracatu, valsa, marcha rancho, rock, entre outros), estimulando o processo de aprendizagem por meio da música e do teatro.

As apresentações seguem durante o mês de outubro. No dia 12, às 16:30, será no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, dentro da programação do 8º TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará. Depois retorna às escolas no dia 22, às 09h e 15h, na Escola Tia Eli; e no dia 29 às 09h e 15h no Conselho

Escolar do Cies Anísio Teixeira.

### E não para por aí

Em 2018, o projeto ainda estreia dois espetáculos recitais. No mês de novembro, "Música Barroca" reúne jovens de 13 a 17 anos para apresentar canções do estilo artístico que surgiu na segunda metade do século XVI e se estendeu até o começo do século XVIII, caracterizado pelo excesso de ornamentos. Em dezembro, o concerto "Noite de Natal" divide cerca de 160 educandos na orquestra em flautas, coral, violão e percussão, que trazem músicas clássicas dessa época do ano.

### Sobre a fundação

Criada em 2000 na cidade de Orós, a fundação atende hoje cerca de 400 crianças e adolescentes entre 7 e 17 anos. Em 17 anos de experiência, a Fundação vem transformando a vida de jovens em situação de vulnerabilidade social por meio da experiência musical em cursos, oficinas e espetáculos. O projeto "Aprendendo com Arte" contribui com o aprendizado contínuo ao estimular a criatividade juvenil em diversos ramos artísticos: teatro, artes visuais, literatura, informática, mídias, esporte, capoeira e história da arte.

2

FAROL

FALE COM O ELIOMAR: ELIOMARDELIMA@OPOVO.COM.BR | BLOGDOELIOMAR.COM.BR



## ELIOMAR DE LIMA

### BARROCO

A Orquestra da Fundação Raimundo Fagner vai se apresentar hoje (18h) e amanhã (17h), no Theatro José de Alencar, com o espetáculo "De Sombra e Luz - Recital de Música Barroca". O repertório resgata grandes compositores do período, como Vivaldi, Bach e Purcell.

## AGENDA

### SHOW

#### ORQUESTRA DA FUNDAÇÃO RAIMUNDO FAGNER APRESENTA CLASSICOS

Às 17h, Theatro José de Alencar (Rua Liberato Barroso, 525, Centro). Gratuito. (3274.3726)

As crianças e adolescentes da Fundação Raimundo Fagner trazem uma coletânea de obras do período barroco, que exaltam a prosa e poesia e seus antagonismos estéticos entre o céu e a terra, a ciência e a fé. O repertório resgata grandes compositores do período, como Vivaldi, Bach, Purcell, e outros que são pouco conhecidos pelo grande público, mas que impulsionaram essa arte nas Américas do século XVIII, como Anchieta, Iribaren e Serqueyra. As apresentações fazem parte do espetáculo "De Sombra e Luz - Recital de Música Barroca".

DIVULGAÇÃO



### MENINOS GUERREIROS

O grupo musical da Fundação Raimundo Fagner apresenta hoje, na Escola Tia Eli (Paupina), em duas sessões - às 9 e às 15 horas, o espetáculo "Cantigas de Roda". Resgata as músicas e brincadeiras da infância do passado em uma montagem que conta com 90 crianças.

## AGENDA

### ESPECIAL

#### THEATRO DE PORTAS ABERTAS

De 9h às 19h, no Theatro José de Alencar (Rua Liberato Barroso, 525, Centro). Gratuito. (3101.2583)

Em comemoração ao mês de aniversário do Theatro José de Alencar, o espaço recebe a todos com atrações variadas. A programação conta com visita guiada, roda de conversa sobre o espetáculo "Rebato" da conclusão de Curso-Princípios Básicos de Teatro, apresentação teatral "Geração Transon-Expecial", show de humor do Espinguela, "Recital de Música Barroca" com as crianças da Fundação Social Raimundo Fagner, e os espetáculos de dança "Orquídeas e outras divindades", da Cia Ballet Bailão, e "Dem Quêêê", da Escola de Ballet Lucyenne Aires.

www.darodmordente.com.br Sábado 17 de novembro de 2018 08h



Para comemorar mês de aniversário, o Theatro José de Alencar abre as portas neste sábado com programação especial e gratuita para todos os públicos. Destaque para o recital de música barroca da Fundação Raimundo Fagner, às 18h no Foyer



#Chuva  
#PréEstação  
#Música

VER

# REGIÃO

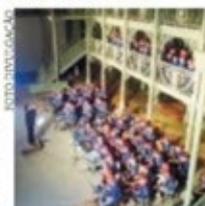
## arte+AGENDA

keilton@oestadoce.com.br

### Jovens da Fundação Raimundo Fagner apresentam o "Concerto de Natal"

Reunindo 160 educandos de 7 a 17 anos, a Fundação Raimundo Fagner faz sua última apresentação em 2018 com o "Concerto de Natal", na segunda-feira (17), no Theatro José de Alencar, às 18h. O repertório reúne músicas clássicas dessa época do ano revisitadas com arranjos tradicionais e modernos regidos pelos maestros Ezequiel Moreira e Eduardo Saboya. Entrada gratuita. Os integrantes do recital se dividem entre flautas, coral, violão e percussão, e a apresentação é resultado das ações do "Aprendendo com Arte". O programa pedagógico da fundação visa promover o desenvolvimento humano, o pensamento artístico e a percepção estética de seus educandos por meio de oficinas em diversas áreas, tendo a música como foco principal.

Trajatória - No segundo se-



mestre de 2018, a Orquestra juvenil da Fundação Raimundo Fagner trouxe também os espetáculos "Cantigas de Roda" e "De Luz e Sombra - Recital de Música Barroca", revisitando diferentes arranjos e contextos sonoros e, em dezembro, chega com as clássicas apresentações natalinas. A primeira exibição foi no último sábado, na programação do 23º Ceará Natal de Luz.



**RECITAL** A orquestra da Fundação Raimundo Fagner retorna ao município de origem, Orós, com o espetáculo "De Sombra e Luz - Recital de Música Barroca". As apresentações acontecerão amanhã (29), às 15h30, na Escola Eptácio Pessoa e dia 30, às 19h, na Igreja Matriz.

## AGENDA

### ESPECIAIS

#### "CONCERTO DE NATAL"

Às 18h, no Theatro José de Alencar (Rua Liberato Barroso, 525, Centro). Gratuito

Reunindo 160 educandos de 7 a 17 anos, a Fundação Raimundo Fagner faz sua última apresentação em 2018 com "Concerto de Natal". O repertório reúne músicas clássicas dessa época revisitadas com arranjos tradicionais e modernos regidos pelos maestros Ezequiel Moreira e Eduardo Saboya.



VIDA&ARTE

FORTALEZA - CE, SEGUNDA-FEIRA, 17 DE DEZEMBRO DE 2018

QUER DIVULGAR SEU EVENTO?

CAMILAHOLANDA@OPovo.COM.BR

# VUMBÔ

O MELHOR DA CIDADE

DIVULGAÇÃO



### UM CONCERTO DE NATAL

FUNDAÇÃO RAIMUNDO FAGNER

Um espetáculo irá reunir 160 jovens, de 7 a 17 anos, educandos da Fundação Raimundo Fagner. Será o "Concerto de Natal", apresentado na noite desta segunda-feira, às 18 horas, no Theatro José de Alencar. O repertório reunirá músicas mais tradicionais de Natal com arranjos modernos, conduzidos pelo maestros Ezequiel Moreira e Eduardo Saboya. O acesso é gratuito e livre para todas as idades.



# Programa AABB Comunidade



**AABB** comunidade 

**FENABB**  
Federação das AABB

**FUNDAÇÃO**



### **Conceito**

O Programa Integração AABB Comunidade consiste em uma proposta socioeducativa, desenvolvida nas AABBs, que integra família, escola e comunidade.

### **Objetivo**

Promover o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes, estudantes de escolas públicas, por meio de ações educacionais que favoreçam a inclusão socioproductiva e ampliem a consciência cidadã, contemplando a formação de educadores sociais.

A Fundação Social Raimundo Fagner em parceria com a AABB de Orós participa do Programa desde sua criação no ano 2.000 desenvolvendo conteúdos relacionados a esportes e jogos, que incorporem à dimensão biológica, as dimensões afetiva, cognitiva e sociocultural, bem como, conteúdos referentes às diferentes expressões culturais e artísticas – literatura, cinema, teatro, música, dança, pintura, escultura, entre outras –, que favoreçam a sensibilidade, a percepção, a reflexão e a imaginação.

# Escola de Formação Musical de Orós

Curso de formação continuada, gratuito, com finalidade profissionalizante específica de músicos. Oferece capacitação, aperfeiçoamento e certificação de habilidades musicais. Propõe-se, também, a incrementar as competências profissionais de músicos já atuantes, mas que não tiveram instrução musical formal. Os próprios alunos do Programa Aprendendo com Arte estarão nas primeiras turmas, constituindo-se um manancial de candidatos para o CURSO DE FORMAÇÃO MUSICAL. De fato, um aluno que frequenta de quatro a cinco atividades semanais no Programa Aprendendo com Arte já cumpre, os requisitos necessários a ingressar no Curso de Formação Básico e Profissionalizante.



Realizado em parceria com a  
**Secretaria de Cultura do Ceará** através do  
**Programa Escolas Livres de Cultura.**

OS

# Projeto Ser para Educar

“Ser Para Educar” é um projeto que visa promover um espaço de reflexão e orientação sobre o processo de educar. Apresenta temas que instigam aspectos da personalidade, da cognição, do comportamento e das emoções humanas como um todo, permitindo uma reflexão que embasa o processo de relacionamento entre pais e filhos.

## TEMAS DISCUTIDOS:

**7 Pilares  
para educação**

**Educação  
emocional**

**Qual seu  
estilo parental?**

**A prática  
do elogio**

**3 Bússolas  
para Educar**

**Zona Verde,  
Amarela e Vermelha  
na criação dos filhos**



# Nossas conquistas

---



O Projeto Aprendendo com Arte recebeu seu reconhecimento nacional Vencedor da CATEGORIA GRANDE PORTE em 2009.

O Projeto Aprendendo com Arte é um Ponto de Cultura do Programa Cultura Viva Ministério da Cultura e Pontão de Cultura.

Reconhecido pela ONU como modelo internacional, o Criança Esperança incentiva o debate sobre políticas públicas e transforma vidas, garantindo os direitos de mais de três milhões de crianças e adolescentes - 2006.

O Prêmio ESCOLA VIVA é uma ação do Programa Cultura Viva, do Ministério da Cultura, O principal objetivo da ação é estimular práticas culturais e educacionais desenvolvidas nos Pontos de Cultura.

A Fundação participa do PEA \_ Programa Escolas Associadas à UNESCO.

O Projeto Aprendendo com Arte é vencedor nacional do Prêmio ODM.

# Transparência

A Fundação Raimundo Fagner presta contas dos seus projetos anualmente ao Ministério Público, ao Ministério da Cultura, aos convênios realizados com o Governo do Estado do Ceará pela Secretaria da Cultura e Casa Civil; a Prefeitura Municipal de Fortaleza, SDHDS – Secretaria de Direitos Humanos e Desenvolvimento Social; Fundação Itaú social; Fundação Banco do Brasil – Programa AABB Comunidade; ao CMDCA-Conselho Municipal da Criança e do Adolescente de Orós

O financiamento das ações é feito através de doações e patrocínios do Grupo 3 Corações, Enel, Marquise, Hospital São Carlos; Laticínios Betânia e UniLab - ;Escritório Barros Martins Advogados Associados e SC Assessoria Contábil aos quais registramos aqui os nossos sinceros agradecimentos.

## Como Contribuir

Lei Federal de Incentivo à Cultura - art. 18 da Lei (8.313/91) que permite a pessoas física e jurídicas doações de até 6% e até 4% do IR devido ao Plano Anual de Atividades e Manutenção da Fundação Raimundo Fagner aprovado pelo Ministério da Cidadania/Secretaria Especial da Cultura

Funda dos Direitos da Criança e do Adolescente – Lei Federal 4.320/64 que permite doações para o Projeto Aprendendo com Arte, aprovado pelo Conselho Municipal da Criança e do Adolescente de Orós.

### **Depósito em conta bancária**

Banco do Brasil - Agência: 8789 -  
Conta corrente: 10.5418-x.

### **Diretoria**

Raimundo Fagner Cândido Lopes  
Presidente

Marta Maria Cândido Lopes  
Vice-Presidente

Tereza Tavares  
Diretora Administrativo Financeira

Sinval Diógenes  
Diretor de Programas e Projetos

### **Conselho Curador**

Ana Sueli Alves  
Antônio Sérgio Soares Frotta  
Humberto De Pinho Pessoa  
Maroisa Cândido Pinheiro  
Pedro Alcântara Rego De Lima

### **Conselho Fiscal**

Francisco Ésio Costa  
Francisco José Oliveira Siqueira  
Milene Alves Pereira

### **Coordenações**

Adriana Silva  
Anderson Márcio Mendes De Sousa  
Débora Cipriano Rolim  
Eduardo Júlio Maia Saboya Lima  
Ezequiel Da Silva Moreira  
Janete Ferreira Vieira  
Raimundo Nonato Vieira Pereira  
Sandra Maria Cândido Queiroz

### **Estagiários**

Camila da Silva Pereira  
Carlos Henrique S. Barbosa

### **Comunicação e Mídia**

Antonio Carlos Dias  
Neubejhonson Rocha

### **Educadores**

#### **Fortaleza**

Adriana Barros Correa  
Alyne Félix Bezerra  
Antonio Carlos Dias de Oliveira  
Antonia Renata Alves  
Jhon Sousa de Abreu  
Mariana Elani Santos Oliveira  
Neubejhonson Rocha da Silva  
Maria Mirelle de Sousa Oliveira  
Paulikelly dos Santos Moura  
Paulo Ricardo Barros Corrêa

#### **Orós**

Bruna da Silva Albuquerque  
Felipe Vieira de Oliveira  
Jefferson Augusto da Silva  
Jhonismar Faustino da Costa  
Juliana Almeida  
Maria das Neves Amorim  
Rosana Neves figueiredo  
Salatiel Vieira Peixoto  
Stenio Gonçalves Junior  
Talita Pinto Teixeira Romoaldo  
Tayan Dantas Duarte

### **Apoio Logístico**

#### **Fortaleza**

Flávio Sampaio de Sousa  
Francisco Milton dos Santos  
José Ribamar Ferreira  
Silvania Maria Ferreira  
Valdeci da Silva Mota

#### **Orós**

Francisca Bezerra Feitosa  
Francisco Sesanildo Rodrigues  
Marlúcia Barbosa Bento  
Regileudo Barbosa da Silva



**Nosso  
futuro  
se realiza  
como  
sonho de  
criança.**



FUNDAÇÃO



*Raimundo Fagner*