



RELATÓRIO  
2014

FUNDAÇÃO



Raimundo Fagner



RELATÓRIO  
2014

FUNDAÇÃO  
  
Raimundo Figueira

## SUMÁRIO

<b>Um Mergulho na Arte Educação</b>	<b>4</b>
Exercícios do pensar	
Exercícios de gestão	
O Projeto Aprendendo com Arte	
<b>Cenas do Cotidiano Artístico</b>	<b>6</b>
<b>Os Resultados Alcançados</b>	<b>9</b>
<b>O Público Beneficiado</b>	<b>11</b>
<b>Atividades</b>	<b>12</b>
Os Espetáculos	
As Apresentações	
<b>A Fundação</b>	<b>21</b>
Prêmios e Consquistas	
Prêmio ODM 2014	
Prêmio de Apoio às Bibliotecas Comunitárias e Pontos de Leitura - 2013	
Relatório Financeiro 2014	

“Atravesso as coisas – e no meio da travessia não vejo!  
– só estava era entretido na ideia dos lugares de saída e de chegada...  
a gente quer passar num rio a nado, e passa; mas vai dar na outra banda,  
é num ponto muito mais embaixo, bem diverso do em que primeiro se pensou...”

“O real não se encontra nem na saída nem na chegada: ele  
se dispõe para a gente é no meio da travessia”.

Guimarães Rosa



UMA BREVE APRESENTAÇÃO DAS NOSSAS INTENÇÕES

# UM MERGULHO NA ARTE EDUCAÇÃO

É na trajetória, no pulsar dos desejos e dos pensamentos que a vida se reproduz, se cria, amplia suas fronteiras rumo ao infinito.

Palavras carregadas de sentimentos e emoções em meio a tantos desafios quando o presente nos apresenta um futuro de possibilidades, de invenções e compromissos em torno da infância e da adolescência cearense. É aí que a história trilha e molda os rumos institucionais da Fundação Raimundo Fagner, coloca em movimento sonhos e desejos através da arte educação.

A arte que nos permitirá tornar o impossível possível na vida das crianças e dos adolescentes que vivem hoje em Fortaleza – Parque Itamaraty e em Orós, acenando para novas conquistas, a construção de novos sentidos e de uma vida diferenciada movida pela esperança e pela ética.

É pensando nessas questões, na nossa trajetória institucional, que o registro da travessia se faz necessário, dos momentos que vêm pontuando cada passo, cada aprendizado, atribuindo novos sentidos a existência da Fundação Raimundo Fagner e ao mesmo tempo impulsionando o seu fazer, o seu pensar e os conhecimentos que devem ser assimilados e apreendidos cotidianamente pelas crianças e os adolescentes.

O curso histórico da Fundação já se encontra em pleno vapor. Esta trajetória teve início em abril do ano 2000, quando a Fundação foi criada pelo cantor e compositor Raimundo Fagner, que preocupado com o contexto de pobreza e exclusão social resolve investir na educação integral de crianças e adolescentes no município de Orós, Ceará.

O presente relato é uma síntese e expressão concreta dos resultados obtidos, do movimento de criação e ousadia que se apossou dos atores sociais da Fundação.

Movimento que impulsionou um novo fazer e um novo pensar da Fundação Raimundo Fagner. Período em que os desafios materializaram nossas falas e atitudes, constituindo uma ação cultural de inclusão social, de acesso a cultura, os conhecimentos da arte junto das crianças, dos adolescentes e famílias das classes populares.

Tudo isso para romper o ciclo da segregação social através da arte.



# CENAS DO COTIDIANO ARTÍSTICO

## 1. Exercícios do pensar

Estudo da história da arte para socializar este conhecimento junto das crianças e dos adolescentes da Fundação Raimundo Fagner. Uma proposta movida pelo desejo da "socialização cultural", visto que a grande maioria do público atualmente atendido pela Fundação não tem acesso a este tipo de conhecimentos e trabalho.

Pensar estas questões nos remete ao desejo de ampliar os conhecimentos existentes, produzir outros e elaborar um novo fazer artístico. Levou-nos a traçar uma estratégia a ser trabalhada com as crianças e os adolescentes, tendo como referência a história da arte, seus diversos momentos, assim contextualizado:

### *momento histórico*

---

Renascença

Barroco

Clássico

Romântico

Moderna

Contemporânea

### *desafio*

---

Conhecer o modo como os artistas, na sua época, criavam sua arte;

O cenário cultural, a forma como a sociedade se comportava, se organizava, comia, se vestia, dançava e cantava;

A música, instrumentos musicais usados. Os principais artistas da música, sua vida e obra.

A ideia de elaborar um eixo estratégico voltado para a história e o conhecimento cultural visa superar o aspecto instrumental da arte no processo do ensino aprendido. Trabalhar com as crianças e os adolescentes de maneira que eles assimilem os conhecimentos culturais, as habilidades necessárias para o fazer artístico.

No geral, o propósito caminha no sentido de levar as crianças e os adolescentes criarem sua própria obra de arte, levantar questões sobre sua existência e pontuar sua singularidade, sua cidadania eticamente responsável.

## 2. Exercícios de gestão - Sintonizando o passo

### CENÁRIO ATUAL



*Quantidade de crianças e adolescentes por turmas*

20 educandos.



*Organização das turmas crianças e adolescentes com diversas faixas-etárias*

Turma A - 7 a 8 anos

Turma B - 9 a 10 anos

Turma C - 11 a 12 anos

Turma D - 13 a 14 anos

Turma E - 16 a 16 anos

Turma T - 17 a 18 anos.



*Metodologia utilizada*

- Aprendizado pautado nos aspectos da História da Arte, Leitura da Obra de Arte e o Fazer Artístico.
- O foco de atuação da Fundação é a música;
- Atividades foram contempladas com aulas cotidianas de leitura da arte – Literatura e História da Arte, Flauta, Violão, Canto, Artes Plásticas, Capoeira, Tecnologia da informação e comunicação e Teatro.



*Horários das oficinas*

As aulas passaram a ter duração de 60 minutos, ficando o período da manhã e tarde dividido em 2 horários. Dessa maneira, as crianças e os adolescentes ampliam o seu acesso ao conhecimento das diversas modalidades de arte.

### 3. O Projeto Aprendendo com Arte



#### Cultura e expressão artística - Educação pela Arte

#### Arte para desenvolver potenciais de crianças e adolescentes

A Fundação Raimundo Fagner desenvolve suas atividades pedagógicas através do Projeto Aprendendo com Arte. O Projeto Aprendendo com Arte é uma proposta pautada na arte educação. Uma proposta que vê na arte um forte aliado na socialização das crianças e dos adolescentes. A arte como elemento indutor da cidadania, da criação e construção de novos sentidos para a existência humana. Nesse foco, é do conhecimento de todos que as crianças e os adolescentes que vivenciam projetos de arte educação têm condições de desenvolver sua sensibilidade, percepção e imaginação, de encarar os desafios cotidianos de maneira criativa e prazerosa, atribuindo a sua vida novos significados. Ou seja, o Projeto Aprendendo com Arte é uma proposta de educação em arte que visa promover o desenvolvimento humano, o pensamento artístico e a percepção estética e se faz presente quotidianamente na vida das crianças e dos adolescentes através de oficinas de sensibilização nas diversas áreas artísticas, tendo na música, o foco principal de suas ações educativas.

O Projeto Aprendendo com Arte tem trabalhado fortemente seus objetivos, visando o fortalecimento dos aspectos relacionados a educação formal, tendo como impacto o aumento da escolaridade dos educandos participantes do projeto e a diminuição dos índices de reprovação escolar, que desde 2009, foi reduzido a zero. Dessa forma, os jovens são estimulados a se prepararem para o ENEM e muitos encontram-se na Universidade, bem como, no mercado de trabalho. esse trabalho é desenvolvido em parceria com as famílias, através de reuniões de pais e atendimento individual, visita às famílias, com as escolas dos educandos, através do acompanhamento escolar e atividades conjuntas.

#### Atividades realizadas

Aulas de Canto coral, Flauta, Violão, Teoria musical, musicalização, prática em conjunto, capoeira, Informática, Leitura e escrita e literatura e história da arte são atividades desenvolvidas dentro do plano pedagógico que visa à integração entre cultura, tecnologia, educação formal e formação, da consciência reflexiva da realidade vivida pelo educando. Com vistas a formação musical as estratégias e ações implementadas se inserem dentro do contato direto com a formação cultural e educação através da arte. Ao mesmo tempo em que, a educação formal, com reforço escolar, e a valorização dos conceitos familiares e comunitários são trabalhadas atividades que envolvem leitura, história e capoeira. A formação continuada e atualização de conhecimentos dos educadores por meio de seminários para debate e planejamento periódicos a fim de manter contato entre teoria e prática.

São oferecidas e aplicadas ainda atividades de desenvolvimento das competências relativas à cooperação e construção do saber. A inter-relação Instituição e sociedade também são valorizadas por meio de visitas a escolas públicas e observação de desempenho escolar, pois é objetivo integrar estes dois ambientes imprescindíveis para o sucesso do Projeto. Acompanhamento psicológico como maneira de melhor compreender e sanar dificuldades e apontar caminhos mais eficazes de diálogo com educandos.

Visitas culturais como meio de proporcionar contato com mundos, formas de expressão e pensamentos diferentes daqueles que são trabalhados em sala, exercício pleno da capacidade observadora, formadora de opinião e ampliação de conhecimento. Saídas culturais ademais do saber adquirido poder vê-lo em prática e poder fazer juízo de valor daquilo que foi posto na teoria em sala de aula. O esporte como prática definidora de objetivos e exercedora de influência na personalidade e comportamento do indivíduo. Soma-se a isso a prática discursiva e crítica da sociedade com a transmissão da opinião através do programa Nas Ondas do Rádio em Orós, onde os educandos praticam o que aprendem e mostram os resultados do



# OS RESULTADOS ALCANÇADOS

Acreditamos que os projetos culturais, especialmente os alicerçados na metodologia da arte-educação, têm demonstrado o enorme poder transformador da arte nos processos de resgate social de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. Em sua existência, a Fundação Raimundo Fagner vem contribuindo para o desenvolvimento social e cultural de crianças e adolescentes participantes do programa. Os resultados alcançados mostram bem essa realidade. Ao estabelecer os objetivos e metas do Projeto, podemos dizer que, as atividades desenvolvidas:

Criaram uma nova forma de conceito e avaliação através da produção, participação e envolvimento nos processos, seja através dos resultados dos produtos, seja na dimensão manifestada do pensar e agir, possibilitando o fortalecimento da auto-estima e da criatividade;

Capacitação dos educandos envolvidos no projeto para o mundo do trabalho;

Fortaleceram o senso artístico e estético dos educandos;

Proporcionaram o domínio da leitura e da escrita e o estímulo ao hábito da leitura, visando seu ingresso na Universidade;

Transformaram-se em jovens protagonistas, autônomos, solidários e competentes;

Fortaleceram a identidade pessoal e social dos educandos, estimulando o desenvolvimento de suas competências pessoais, sociais, cognitivas e produtivas;

Desenvolveram sua capacidade de criação, imaginação, expressão e comunicação;

Proporcionaram uma grande mudança no processo de socialização, redução de violência e consciência cidadã, através de uma visão ética e política;



Contribuir para que os educandos atendidos pelo Projeto tenham uma vida digna, no qual estejam incluídos o direito à Educação, a Saúde, e o Lazer, faz parte de cada ação desenvolvida na Fundação. O cidadão que se fortalece que amplia seus horizontes, que se descobre e descobre o mundo ao seu redor, através da Arte, é sem dúvida, o cidadão que queremos e lutamos por formar e apoiar.

Os resultados do trabalho se fazem conhecer pela qualidade técnica e domínio dos instrumentos musicais; pela alegria com que cada aluno participa das inúmeras atividades; pela frequência/assiduidade, quase integral de todos; pelo apoio incondicional dos pais e da comunidade; pela melhoria no desempenho escolar, nas relações familiares e maior integração social.

A ideia é que o Projeto possa formar cidadãos mais conscientes de si mesmos, fortalecidos em sua identidade, autoestima, autonomia e solidariedade. Jovens capazes de transformar suas realidades, construir seus projetos de vida.

A realização de cursos e oficinas de sensibilização nas áreas da arte e a utilização de novas abordagens pedagógicas e metodológicas fazem com que as 370 crianças e adolescentes participantes do projeto apresentem como resultado das atividades desenvolvidas os Grupos de Flautas, Vocal, Percussão e Violão, bem como, os espetáculos "O Bumba-meu -Boi da Fundação(2004), "Romeu e Julieta"(2006/07/08) e "Os

Jesuítas e sua música para a catequese"(2008/09), "Boi do Canteirão" (2011), "Siará Grande" (2012/13), Sarau Imperial e a Princesa e o Sapo(2013/14) e Um Sonho de Pastoril (2014) que tem se destacado pela concepção, beleza e qualidade artística.

Destacamos ainda o reconhecimento nacional do projeto, que em 2005, foi finalista do Prêmio Itaú/Unicef (Tecendo Redes), em 2007 foi semifinalista do Itaú/UNICEF (Todos pela Educação), em 2006 foi selecionado pelo Criança Esperança, Prêmio Escola Viva – do Programa Cultura Viva/Minc e do Selo de Responsabilidade Cultural – comenda do Governo do Estado do Ceará. Em 2009, recebeu o Prêmio Apoio a Pequenos Eventos, do Ministério da Cultura, vencedor nacional do Prêmio Itaú Unicef 2009 (Tempos e Espaços para Aprender) – categoria grande porte, Pontões de Cultura e o Prêmio Pontos de Valor – do Ministério da Cultura E Prêmio ODM Brasil em 2014, PNUD/Presidência da República do Brasil. Fomos reconhecidos ainda como Escola Associada a UNESCO.

Observamos ainda os resultados relacionados à autonomia e ao protagonismo dos educandos, que participam de um processo de educação comprometido com valores existenciais, onde os educandos participam de todas as atividades como atores principais nas ações que dizem respeito à sua vida na Fundação, dos problemas relativos ao bem comum, seja na família, na escola, na comunidade ou na sociedade.



# O PÚBLICO BENEFICIÁRIO

400 crianças e adolescentes, meninos e meninas, na faixa etária de 07 a 17 anos, na área urbana e rural. O principal critério é estar matriculado e frequentando a escola pública. Como a ideia da Fundação é a formação continuada e os educandos devem permanecer até os 18 anos e também pela demanda dos locais onde estamos inseridos ser alta, selecionamos meninos e meninas alfabetizados entre 8 e 10 anos, residentes no entorno, oriundos de famílias de baixa renda [inferior a 1 (um) salário mínimo] e prioritariamente de uma estrutura familiar diferenciada (muitos deles são criados pelos avós) e ainda com o intuito de atender a família de uma forma mais ampla, irmãos dos educandos que já participam do projeto.





# ATIVIDADES REALIZADAS



Flauta

Violão



Coral

Percussão



Teatro



Informática



Capoeira



Leitura e Escrita



Formação Cidadã



Criação e Arte



Artes Plásticas

# Os espetáculos



Folder, Sarau Imperial.



Flyer web, Sarau Imperial.



Centro de Arte e Cultura, Icó/CE.



Theatro José de Alencar, Fortaleza/CE.





Praça Anastácio Maia, Orós/CE.



Theatro José de Alencar, Fortaleza/CE.

Flyer web, Um Sonho de Pastoril.



Convite eletrônico.



# As Apresentações

Natal de Luz do Ceará, Fortaleza.



Homenagem a Ariano Suassuna, Café Três Corações.



Encerramento na Fundação.



# A FUNDAÇÃO RAIMUNDO FAGNER

A Fundação Raimundo Fagner foi criada em abril de 2000 na cidade de Orós, numa iniciativa do cantor e compositor Raimundo Fagner que, preocupado com o contexto de pobreza e exclusão social das famílias do município, resolve investir na educação complementar para o desenvolvimento de 200 crianças e adolescentes na faixa etária de 7 - 17 anos, em situação de risco social, matriculados na rede pública de ensino.

Iniciou suas atividades em parceria com a Fundação Banco do Brasil/Programa AABB Comunidade. A partir de 2003, com a implementação da Fundação na periferia de Fortaleza e a conquista de novos parceiros financiadores, decidiu-se pelo fortalecimento das ações da entidade através do Projeto Aprendendo com Arte, com foco na música.

A realização de cursos de sensibilização nas áreas da arte e a utilização de novas abordagens pedagógicas e metodológicas fazem com que as 400 crianças e adolescentes participantes do projeto apresentem como resultado das atividades desenvolvidas os Grupos de Flautas, os Grupos Vocais, o Grupo de Violão, os espetáculos "O Bumba-Meu-Boi da Fundação", "Romeu e Julieta – de William Shakespeare", "Os Jesuítas e sua Música para a Catequese" e "Siará Grande", além dos Grupos de Capoeira e Percussão constituídos.

Oferece ainda ferramentas que contribuem para o desenvolvimento humano através do fortalecimento de aspectos relacionados a educação formal, como o incentivo a leitura; atividades orientadas para o desenvolvimento da criatividade e relacionamento grupal; integração de atividades pedagógicas as ações de saúde; ações de

cidadania e de fortalecimento das relações familiares.

O Projeto conta com diversos espaços destinados ao desenvolvimento das ações culturais e educativas, abaixo relacionados:

## **Fortaleza**

Um espaço com 7.000 m<sup>2</sup> de área, adaptado especialmente para o desenvolvimento das atividades a que se propõe a Fundação, situado no bairro Parque Itamarati, na periferia de Fortaleza, bairro populoso e carente de equipamentos públicos que possam prestar esse tipo de atendimento. Dispõe de salas de aulas equipadas (música - flauta, violão, coral, percussão e história da arte), dança (capoeira, danças folclóricas), artes plásticas, salas de som e vídeo, acompanhamento da leitura e da escrita, literatura, laboratório de informática (informática básica, música e tecnologia), além de piscina, campo de futebol, e áreas de lazer. Abriga ainda a exposição Raimundo Fagner - Vida e Obra, constando o acervo de 30 anos de carreira do cantor e compositor Raimundo Fagner - Presidente da Fundação.

## **Orós**

Um espaço de 3.100 m<sup>2</sup> de área, com quadras poliesportivas, de futebol, vôlei, tênis, piscina, salas de atividades artísticas e educacionais, laboratório de informática (informática básica e projeto canteiros musicais) biblioteca e videoteca.

# Prêmios e conquistas



2005, O Projeto Aprendendo com Arte é um Ponto de Cultura do Programa Cultura Viva Ministério da Cultura e Pontão de Cultura.



Reconhecido pela ONU como modelo internacional, o Criança Esperança incentiva o debate sobre políticas públicas e transforma vidas, garantindo os direitos de mais de três milhões de crianças e adolescentes - 2006.



2007, o Prêmio Escola Viva é uma ação do Programa Cultura Viva, do Ministério da Cultura. O principal objetivo da ação é estimular práticas culturais e educacionais desenvolvidas nos Pontos de Cultura.



A Fundação Raimundo Fagner foi semifinalista em 2008 do Selo de Responsabilidade Cultural do Ceará. A Secretaria da Cultura do Estado premia os projetos, empresas e entidades que trabalham o fomento da cultura no nosso estado. 2009, Finalista do Selo de Responsabilidade Cultural do Ceará.



O Projeto Aprendendo com Arte recebeu seu reconhecimento nacional Vencedor da CATEGORIA GRANDE PORTE em 2009.



2011, a Fundação participa do PEA - Programa Escolas Associadas à UNESCO.



2013, Prêmio de Apoio às Bibliotecas Comunitárias e Pontos de Leitura.



2014, A Fundação é vencedora do Prêmio ODM Brasil 2014. O Prêmio incentiva ações, programas e projetos que contribuem efetivamente para o cumprimento dos Objetivos de Desenvolvimento do Milênio.

# Prêmio ODM 2014



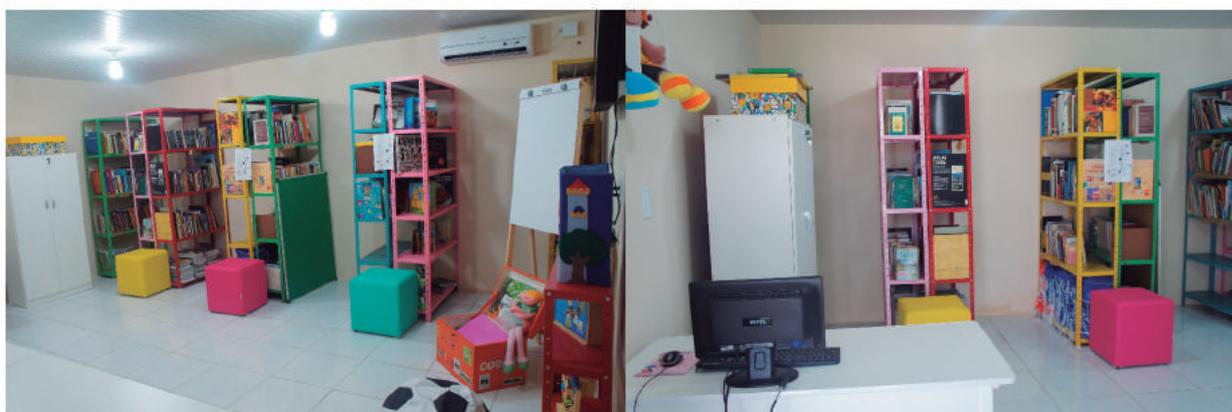
# Prêmio de Apoio às Bibliotecas Comunitárias e Pontos de Leitura - 2013



MINISTÉRIO DA CULTURA  
Fundação BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca Comunitária Marta Lopes, Recanto de Leitura e Cidadania

Prêmio concedido pelo Ministério da Cultura – Fundação Biblioteca Nacional. A Fundação Raimundo Fagner, no intuito de ampliar os níveis de leitura de seus educandos, desenvolve nos Municípios de Óros e Fortaleza, Ceará o Projeto Mundo da Leitura.



# Relatório Financeiro 2014

<i>Financiador</i>	<i>Fontes dos recursos e das doações</i>	<i>Valor em R\$</i>
<i>Grupo 3 Corações</i>	<i>Lei Federal de Incentivo à Cultura</i>	<i>469.344,57</i>
<i>Grupo 3 Corações</i>	<i>Fundo Municipal de Assistência Social – COMDICA ORÓS</i>	<i>186.607,29</i>
<i>Embalagens Flexíveis Diadema</i>	<i>Doação OSCIP</i>	<i>125.432,07</i>
<i>Grupo 3 Corações</i>	<i>Doação OSCIP</i>	<i>123.344,80</i>
<i>São Bras Indústria e Comercio SA</i>	<i>Doação</i>	<i>3.600,00</i>
<i>Rejuntamix</i>	<i>Doação</i>	<i>5.000,00</i>

**Total: 913.328,73**

COMDICA COMDICA: R\$ 266.581,84 – R\$ 79.974,55  
(REPASSE FUNDO MUNICIPAL DE ORÓS)  
CUSTO CRIANÇA POR DIA = R\$ 6,25

## *Doações e Prêmios*

<i>Financiador</i>	<i>Fontes dos recursos e das doações</i>	<i>Valor em R\$</i>
<i>Fundação Banco Do Brasil</i>	<i>Programa AABB Comunidade</i>	<i>55.485,59</i>
<i>Prêmio Biblioteca Marta Lopes</i>	<i>Doação</i>	<i>32.000,00</i>

**Total: 87.485,59**









[www.frfagner.com](http://www.frfagner.com)



Ministério da  
Cultura

