



2021

FUNDAÇÃO SOCIAL RAIMUNDO FAGNER

Relatório 2020/2021 de Atividades e Impacto da
Fundação Social Raimundo Fagner



**RELATÓRIO 2020/2021
DE ATIVIDADES E IMPACTO
DA FUNDAÇÃO SOCIAL
RAIMUNDO FAGNER.**

Nossos agradecimentos aos parceiros



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006"



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



SECRETARIA ESPECIAL DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA



Este relatório tem por objetivo descrever as ações realizadas durante os anos de 2020 e 2021, período em que o mundo vivenciou a pandemia do novo corona vírus, onde as atividades propostas pelo projeto Aprendendo com arte na Fundação Raimundo Fagner aconteceram de forma virtual e outras de forma presencial, dentro das plataformas digitais.

O trabalho realizado foi feito seguindo todas as orientações da OMS, dos decretos governamentais, do Itaú Social (Campanha Vivendo e Aprendendo, que se mobiliza pelo desenvolvimento integral de crianças e adolescentes), Programa AABB Comunidade e da rede PEA Unesco, da qual fazemos parte como escola associada dentro do movimento de Coalizão Global da educação, por medidas protetivas contra a pandemia de COVID – 19.

Histórico da Instituição

A Fundação Raimundo Fagner foi criada em 2000 na cidade de Orós, em parceria com a Fundação Banco do Brasil. A partir de 2003, com a implantação da Fundação em Fortaleza, decidiu-se pelo fortalecimento das ações da entidade através do Projeto Aprendendo com Arte, com foco na música. Acreditamos que os projetos culturais, especialmente os alicerçados na metodologia da arte-educação, têm demonstrado o enorme poder transformador da arte nos processos de resgate social de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. O Projeto Aprendendo com Arte é uma proposta de educação em arte que visa promover o desenvolvimento humano, o pensamento artístico e a percepção estética, através de oficinas de música (coral, flauta, violão e percussão), linguagens (reforço escolar em português e informática) e formação cidadã (esporte e criação com arte). E investe no potencial de crianças e jovens no sentido de propiciar formação integral para o trabalho e a vida. Para as crianças e adolescentes atendidos pelo Projeto, cantar, tocar, escrever ou pintar não é recreação. Aqui, apreciar e fazer Arte, num contexto multicultural é uma forma de educar para desenvolver potenciais e permitir que cada um encontre o que tem de melhor, ampliando suas possibilidades de realização como cidadãos e futuros profissionais, estimulando nos jovens aprendizes a sensibilidade e a criação para que sejam capazes de dar novas formas ao que fazem, a si mesmos e ao mundo. Jovens capazes de construir o seu "Projeto de Vida", conhecer suas habilidades, potencialidades e assim, buscar a realização de seus sonhos e projetos pessoais, sociais, familiares, cidadãos e profissionais.





Trabalhar na ação educativa, a perspectiva do Desenvolvimento Humano, em especial, os Direitos Humanos e a Cidadania.

Fortalecer os laços familiares numa perspectiva de complementaridade e de participação integrada jovens-famílias, nas atividades da Fundação e da Comunidade.

Promover ações complementares na área de saúde, com acompanhamento médico-odontológico e palestras com vistas à prevenção das doenças que comumente afetam a população.

Ampliar o universo cultural dos educandos, dentro do contexto local e regional onde a Fundação se insere.

Estabelecer canais de comunicação, compartilhamento de ideias e experiências, com vistas a uma maior integração associação/comunidade, com vistas à ampliação dos horizontes para uma nova prática social.

Objetivos

Missão

"Promover o crescimento integral do ser humano, relacionando desenvolvimento e aprendizagem, cultura e educação. Investindo na formação de gerações futuras dos jovens e acreditando que estes sejam capazes de transformar suas realidades".





Projetos Desenvolvidos

A Fundação Raimundo Fagner desenvolve suas ações através do Projeto “Aprendendo com Arte” “@aprendendocomarte – que tem como objetivos criar espaços de socialização para as 400 crianças e adolescentes oriundas de família de baixa renda em situação de vulnerabilidade socioambiental, tendo a arte e a cultura como elemento central, contribuindo para o crescimento e desenvolvimento pessoal, social e cultural dos atendidos pelo projeto nos municípios de Orós e Fortaleza -CE;

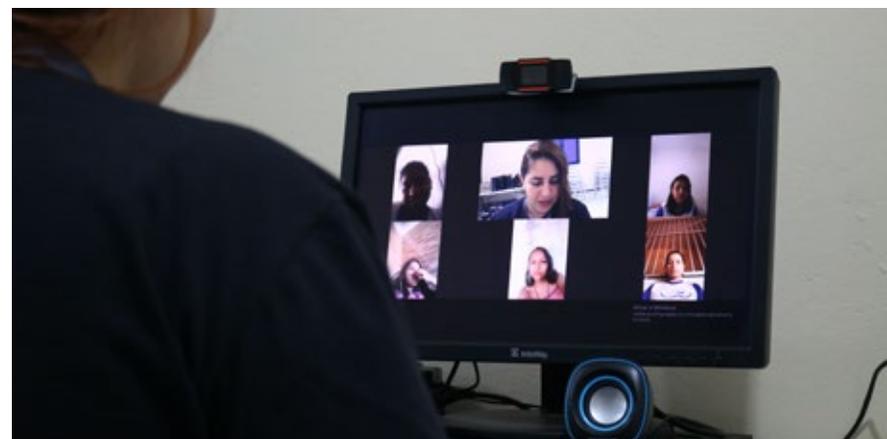
O Projeto @aprendendocomarte da Fundação Raimundo Fagner, é resultado da metodologia que já recebeu vários prêmios nacionais, através do Projeto Aprendendo com Arte e que vem sendo adaptada à nova realidade, que objetiva criar um ambiente híbrido de aprendizagem e de Convivência Social para 400 crianças, adolescentes e Jovens na faixa etária de 06 a 17 anos, matriculados no Ensino Formal nas cidades de Orós e Fortaleza. Incentivando a descoberta e o aprendizado contínuo, através de um Programa de arte educação e esportivo, envolvendo diversas linguagens artísticas, a expressão corporal e outras modalidades artísticas afins como a literatura, história da arte, tecnologia da música.

O Projeto foi realizado nos anos 2020 e 2021 de forma híbrida, presencial e a distância.

O ensino híbrido é a abordagem que aposta em alternar diferentes momentos de aprendizagem em torno de uma única temática. Dessa forma, alunos e alunas têm a chance de aplicar e construir o conhecimento em etapas. O ensino híbrido também implica na valorização de diversos tipos de inteligência – visual, auditiva, cinestésica, musical, etc. – já que cada momento pode estimular certas habilidades.

Dentre as possibilidades do ensino híbrido, os educandos participaram de momentos individuais e coletivos, online e offline, de debate e produção, em sala de aula e em campo, não descartando as aulas expositivas.

Apesar de, hoje, estar intrinsecamente relacionado ao uso de tecnologia digital, o ensino híbrido tem mais a ver com a reorganização do tempo e do espaço da aula, além dos papéis de estudante e educador(a). Ou seja, entregar um tablet na mão de cada estudante não caracteriza, necessariamente, o ensino híbrido: ele se concretiza quando as diferentes composições de trabalho se entrelaçam para ampliar a aprendizagem.



Estruturado em 12 meses, seu currículo foi organizado em Módulos:

A arte-educação é o caminho escolhido para o enfrentamento as vulnerabilidades, pois, aliado a tecnologia, contempla o desenvolvimento humano em todas as dimensões, envolvendo o pensamento reflexivo, além da capacidade de mobilizar, articular e colocar em pratica valores, conhecimentos e habilidades, sendo utilizadas técnicas de EAD, vídeos aulas e encontros virtuais

Os objetivos vão sendo alcançados e resultam na transformação da comunidade envolvida de forma permanente, ressaltando-se os impactos positivos relacionados, ao acesso das novas tecnologias da informação, ao protagonismo dos que participam de um processo como atores principais comprometidos com valores existenciais, tendo a Fundação como alternativa de crescimento para jovens, crianças e comunidade.



Os desafios da pandemia do novo coronavírus

Somos uma rede que se irradia por todos os espaços. As OSC's, que empregam um exército, majoritariamente feminino, de milhares de trabalhadoras e trabalhadores atendem a um público de milhões de brasileiros em situação de vulnerabilidade social. Cada um desses atendidos pertence a uma família de pelo menos três pessoas. Por isso estratégias de atuação a distância deverão cumprir papel importante para a redução dos efeitos negativos do distanciamento temporário, mas as evidências indicam que lacunas de diversas naturezas serão criadas e, desde já, precisamos começar a replanejar um conjunto robusto de ações para o retorno às atividades, pois no contexto de pandemia, atividades a distância (on-line) tem caráter essencial.

A Fundação Raimundo Fagner vivencia no cotidiano dos seus atendidos as vulnerabilidades que são geradas principalmente pela desigualdade social vivenciada no Município de Orós, onde iniciamos a nossa atuação. Entre os

desafios a serem enfrentados os principais são a Exclusão Social que gera a violência. Em Orós além da pobreza extrema, a baixa escolaridade, o trabalho infantil, a privação da convivência familiar e comunitária, o abuso e a exploração sexual, agravado pelo uso de drogas, por: nascer negro, ser menino ou menina, ter ou não deficiência, são fatores que determinam as oportunidades nas suas vidas.

E para aumentar o desafio fomos fortemente impactados pela COVID 19, fazendo-se necessário uma adaptação do cotidiano pedagógico e de abordagem social ao "Novo Normal", buscamos adaptar rapidamente a metodologia ao novo momento de enfrentamento, tendo a Arte-Educação aliada às Novas Tecnologias, estimulando a sensibilidade e a criação, para dar novas formas ao que fazem, a si mesmos e ao mundo, encarando os desafios cotidianos de maneira criativa e prazerosa, atribuindo a sua vida novos significados, promovendo o desenvolvimento humano, o

pensamento artístico e a percepção estética, tendo como aliado a tecnologia, no intuito de se fazer presente quotidianamente na vida de crianças e adolescentes na cidade de Orós/CE. Destacamos aqui a aquisição de 300 tablets com internet que foram distribuídos com os educandos de Fortaleza e Orós, que permitiu aos educandos o acesso às atividades, bem como, as intervenções para acesso de pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida nas dependências da Fundação onde são realizadas as atividades: garantindo a funcionalidade e participação de todas as pessoas mesmo com as limitações físicas, sensoriais ou cognitivas. Existindo ainda uma parceria e trabalho conjunto com o CRAS, o CREAS e o CMDCA de Orós, compartilhando metodologias e espaços, estamos em constante construção metodológica e articulação com outros Pontos de Cultura, Redes, Fóruns, Conselhos e demais instâncias de participação política com atuação nas áreas sociocultural, comunitária e/ou temático.

Entrada de novos educandos

A Pandemia de COVID 19 trouxe imensos desafios a nível global. Nesse cenário a educação como um todo também sofreu um forte impacto com a paralisação ou ensino remoto nas escolas, e uma das principais consequências desse movimento está relacionado aos altos índices de evasão escolar, segundo os dados da UNESCO 2021, em países de baixa e média renda, as perdas de aprendizado devido ao fechamento de escolas deixaram até 70% das crianças de 10 anos incapazes de ler ou entender um texto simples, em comparação com 53% antes da pandemia.

A FRFagner também sentiu esse impacto com o egresso de pelo menos 40% dos educandos participantes do projeto que estavam cursando o ensino fundamental dois no ano de 2020 e 2021.



Diante desse panorama a FRFagner promoveu de dezembro de 2021 a janeiro de 2022 um processo seletivo que incorporou nas duas sedes:

143

novos educandos

com idades entre

**7 à 10
anos**

Dentro dessa ação, o projeto Aprendendo com arte promoveu um programa de triagem emergencial e apoio escolar com ênfase nas defasagens de alfabetização para esses novos membros, em parceria com as escolas regulares e a fim de amortecer os impactos e os desafios encontrados no processo de desenvolvimento educacional das crianças que ingressaram nesse período.

A instituição promoveu o projeto “Letramento Linguístico e Matemático” com o objetivo de fortalecer as ações da educação formal e auxiliar as famílias e a toda a comunidade escolar na criação de estratégias para que os educandos pudessem recuperar os conteúdos e atingir os resultados esperados para cada faixa etária.

Esse trabalho foi promovido juntamente às ações de letramento digital, já inclusas em nosso processo pedagógico, com o auxílio de tablets em nossas atividades, inserindo essas crianças no ensino híbrido com qualidade e acesso a conteúdos atualizados.

Além do trabalho educativo, as famílias foram encaminhadas aos parceiros socioassistenciais do território, trabalhando na inserção e/ou manutenção da garantia de direitos socioassistenciais dentro das políticas públicas já vigentes e dos programas de auxílio emergencial surgidos no período pandêmico.

Essas iniciativas seguem durante o ano de 2022, passando por processos de avaliação contínuos, visando garantir a permanência e o sucesso dessas crianças e adolescentes nas ações escolares e no desenvolvimento pedagógico artístico e cultural previsto pelo projeto @aprendendo com arte.



Ações 2020

JANEIRO

Encontro Pedagógico Fortaleza e Orós

FEVEREIRO

Lançamento Vídeo Institucional 2020;

Entrada de novos educandos;

Temas Integradores - Carnaval.

MARÇO

Saída Cultural ao Teatro Ibeu - Musical: Arca de Noé;

Início do projeto online "Educando em Casa";

ABRIL

Compartilhando memórias - Ação online, aniversário de 20 anos da FRF;

Live Do bem - com Fagner;

"Ao vivo em Casa" / Live com a Educanda de Orós, Andressa Custódio.

MAIO

Participação na Live especial 160 anos do Teatro da Ribeira dos Icó's;

Live - Demonstração de Flauta Doce - Orós;

Live - Como a música pode ajudar a lidar com o isolamento - Fortaleza;

Live - Flauta Doce - Erudito ao popular - Orós;

Live - Voz - Instrumento insubstituível - Orós;

Live - Combate ao abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes - Orós;

Live - Mudanças da rotina em tempos de isolamento - Fortaleza;

Projeto AÇÃO DE COMBATE COVID 19 - Entrega de 1200 cestas em parceria com a ABB Comunidade em Orós.

JUNHO

Live - Musicalização Infantil e como ela acontece na FRF;

Live - Dia Mundial de Combate ao Trabalho Infantil;

Homenagens das personalidades ao aniversário de 20 anos da FRF;

Arraiá do Cumpade Fagner em Casa;

Ações 2020

Entrega das cestas com alimentos e produtos de higiene arrecadados na Live do Bem;

Reunião Virtual - Plano de Retomada das aulas presenciais.

JULHO

Empréstimo de instrumentos musicais para os educandos.

AGOSTO

Entrega de 400 cestas com alimentos, itens de higiene e 1 vale-gás -

Projeto Comunidade Presente - Itaú Social;

Início das aulas remotas pela plataforma Google Meet;

Entrega das doações recebidas através da parceria do Mesa Brasil Sesc/Iguatu-CE e Global Foodbanking Network - Orós.

SETEMBRO

Entrega de 400 cestas com alimentos e itens de higiene - Projeto Comunidade Presente - Itaú Social;

Roda de Conversa Online - "Adolescência e Sofrimento. Vamos falar sobre isso?";

Roda de Conversa Online - "Como identificar os sinais de alerta no meu filho?".

OUTUBRO

Entrega de 400 cestas com alimentos e itens de higiene - Projeto

Comunidade Presente - Itaú Social

Palestra Online - Câncer de Mama e Câncer de Colo Uterino - Sintomas, prevenção e tratamento.

NOVEMBRO

Entrega de 400 cestas com alimentos e itens de higiene - Projeto

Comunidade Presente - Itaú Social

DEZEMBRO

Entrega de 100 Chester do Programa Mesa Brasil através do Sesc-Iguatu-Ce - Orós;

Entrega de kits pedagógicos;

Recital Online - Romantismo, melodias e canções;

Concerto Online - Chorinho em todos os tempos;

Concerto Online - Natal da Fundação Raimundo Fagner.

Ações 2021

JANEIRO

Planejamento pedagógico - Ensino Híbrido

FEVEREIRO

Formação Educadores - Letramento Digital - Aldir Blanc

Entrega das Sacolas Pedagógicas

Reunião de pais On Line

MARÇO

Formação Letramento digital; Aldir Blanc

Entrega de cestas básicas e bandejas de ovos;

Ações de acompanhamento pedagógico

ABRIL / MAIO

28/05 – Formação Exploração Sexual Infantil – Rede Aquarela - para famílias. Ação PEA UNESCO

31/05 – Temas Integradores

08/05 – Formação Primeiros Socorros

12/05 – Reunião de pais – Apresentação do Termo de Uso - Tablets

14,19,21 – Entrega de Tablets.

JUNHO

04, 11, 18 e 25/06 – Grupo de apoio à ansiedade para famílias - Psicologia.

21/06 – Café Criativo – Erradiação do trabalho infantil – Rede Aquarela – para educa

30/06 – Entrega de cestas básicas + Kit higiênico + bandeja de ovos.

JULHO

02/07 – Temas integradores;

06, 07 e 08/07 - Oficina de dança popular Grupo Moacpés;

10/07 – Apresentação virtual do espetáculo – Fagner, o recital;

17/07 – Apresentação virtual do espetáculo Romantismo, melodias e canções;

12, 13 e 14/07 – Entrega de cestas básicas;

AGOSTO

05/08 – Reunião com escolas para construção de calendário de acompanhamento pedagógico 2021.2

17 e 20/08 – Oficina de Fotografia do Projeto Museu em Rede;

18 e 19/08 – Entrega de cestas básicas+kit higiênico

23 a 27/08 - Acompanhamento famílias para encaminhamentos socioassistenciais.

Ações 2021

SETEMBRO

- 06/09 – Reunião de alinhamento PPP Aprendendo com Arte.
- 16/09 - Reunião de planejamento de atividades Equipe Pedagógica
- 17/09 – Gravação de áudio guia Cantata de Natal.
- 17/09 - Oficina Composição Musical - Plataforma Sinfonia do Amanhã
- 17/09 - Lançamento do repertório Projeto “Chorinho em todos os tempos”, no youtube da FRFAGNER
- 22/09 - Palestra on-line “Bullying e Cyberbullying, Como identificar e prevenir”, público alvo educandos;
- 23/09 - Entrega das cestas básicas às famílias e reunião presencial com pais e responsáveis;
- 30/09 - Reunião do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente;

OUTUBRO

- 01/10 – Acolhida de retorno das atividades semi-presenciais.
- 08/10 - Comemoração do mês das crianças com brincadeiras, jogos e guloseimas.
- 13/10 - Apresentação Presencial do espetáculo Fagner In Concert em homenagem ao aniversário do cantor e compositor Raimundo Fagner, presidente da FRFAGNER, nas cidades de Iguatu e Solonópole.
- 12/10 – Apresentação virtual do espetáculo Fagner In Concert na

Escola Santa Clara - Eusébio CE

- 13/10 - Apresentação virtual - Música popular infantil em homenagem ao dia da criança.
- 13/10 - Manhã de comemoração do mês das crianças com manhã de autógrafos com o escritor Ricardo Magalhães.
- 13/10 - Apresentação do Espetáculo virtual Fagner In concert na escola Santa Clara - Eusébio-CE
- 29/10 - Ação com as famílias “Outubro Rosa e o Autocuidado Feminino”.
- 19/10 - Formação dos educadores no Programa de Educação de Icós”, Programação da Assembleia Legislativa Itinerante do Governo do Estado.

NOVEMBRO

- 09/11 - Temas Integradores
- 10/11 - Café Criativo - MEI - ADM
- 12/11 - Reunião coordenação - Alinhamento 2022
- 12/11 - Reunião com Rede Aquarela - Prefeitura de Fortaleza
- 16/11 - Reunião Conselho de Direito da Criança e do Adolescente e Comissão Intersetorial do Selo UNICEF
- 17/11 - Cine Psi - psicologia - LUCA

Ações 2021

DEZEMBRO

03/12 - Cine Psi - Turmas de Flauta e Violão

06/12 - Encontro Nacional de Escolas Associadas UNESCO

07/12 - Saída Cultural - Bienal Internacional de Teatro - Cineteatro São Luiz

10/12 - Apresentação Concertos Natalinos - North Shopping

13/12 - Apresentação Concertos Natalinos - Escola Santa Clara

14/12 - Apresentação Concertos Natalinos - Cuca Jangurussu

15/12 - Apresentação Concertos Natalinos - Natal das Famílias FRFagner

16/12 - Apresentação Concertos Natalinos - Prefeitura Eusébio - CE

17/12 - Apresentação Concertos Natalinos - Café 3 Corações

17/12 - Apresentação Concertos Natalinos - Teatro José de Alencar

20/12 - Gravação Teatro - Concertos natalinos - Cantata Encantada Virtual

10/12 - Apresentação Concertos Natalinos Praça Anastácio Maia - Orós/CE

12/12 - Apresentação Concertos Natalinos - Umari/CE

14/12 - Apresentação Concertos Natalinos CEI Chapeuzinho Vermelho
(MANHÃ) - Distrito de Guassussê Orós/Ce

14/12 - Apresentação Concertos Natalinos E.E.E.F. Miguel Nunes Costa
(TARDE) - Orós/Ce

15/12 - Apresentação Concertos Natalinos - Natal das Famílias Sede FRFagner

16/12 - Apresentação Concertos Natalinos Teatro do SESC Iguatu/CE

17/12 - Apresentação Concertos Natalinos Teatro Ribeira dos Icó/Icó/CE

21/12 - Apresentação Concertos Natalinos Banco do Brasil.



Psicologia – Principais ações

EIXO INSTITUCIONAL

Encontros Pedagógicos

Tema: Reflexos da pandemia – que Fundação teremos em 2021?

Data: 21.01 / Carga Horária: 4h

Objetivo: Principais reflexões sobre o impacto da pandemia nos aspectos socioemocionais das famílias e educandos atendidos pela instituição.

Analisar quais intervenções e medidas serão tomadas para sanar e/ou mediar os principais desafios que a pandemia nos trouxe.

Tema: - Estilos de Comunicação e Relacionamentos Interpessoais no Ambiente de Trabalho

Data: 26.07 / Carga Horária: 4h

Objetivo: Trabalhar os principais aspectos de uma comunicação assertiva e saudável melhorando os relacionamentos interpessoais e minimizando os conflitos.

Formação de Letramento digital para educadores:

Facilitação da palestra: Aspectos Psicológicos da Sociedade em Rede e as Competências Socioemocionais pela lei Aldir Blanc / Data: 17.03.21 / Carga horária total: 3h. / Público – alvo: educadores FRFagner Fortaleza e Orós.

Café Criativo – Palestra Entendendo o Transtorno do Espectro Autista

Data: 28/04 – 14h às 16h

Objetivo: conscientização da equipe pedagógica sobre as principais características do transtorno do espectro autista e possibilidade de atuação em sala de aula. Ação prevista para o mês de maio referente ao Dia 5 de Maio, sobre Conscientização Mundial do Autismo.

Café Criativo – Combate à Exploração Sexual Infantil

Ação desenvolvida em parceria com a Rede Aquarela em consonância ao Mês de Combate a Violência Sexual Infanto Juvenil. Divididos em dois momentos : o 1º voltado para a capacitação do corpo pedagógico Orós e Fortaleza e o 2º específico para as famílias da instituição como uma ferramenta de conscientização e orientação.

Descrição de Atividades da Equipe da Música

Diante do atual cenário de pandemia, onde todos os processos da Fundação ocorrem de forma online, houve a necessidade de se trabalhar a mediação dos principais desafios vivenciados pela equipe de música e a

partir dessa escuta traçar, juntos, um plano de intervenção. A intervenção foi realizada a partir de reuniões com a equipe completa da música (coordenações pedagógica e musical) e educadores, nos dias 28.07.21, 30.07.21 e 02.08.21, no horário de 8h as 16h. Dividimos a reunião em quatro tópicos (AT1 – Vídeo Aula / AT2 – Aula Online / AT3 – Acervo / AT4 – Execução de Projetos). Em setembro de 2021, essa ação foi realizada no município de Orós também com o intuito de descrever as principais atividades realizadas pela equipe e alinhar os processos de execução.

EIXO EDUCANDOS

Oficinas On-line de Criação&Arte

Datas: 31/03; 07/04; 26/04; 28/04; 05/05 - turnos manhã (9h – 10h) e tarde (14h – 15h)

Público – Alvo: educandos dos grupos de coral, flauta e violão

Objetivo: psicoeducação sobre as emoções, trabalhando a autoregulação emocional e as dificuldades enfrentadas pelos educandos no segundo ano de pandemia.

Projeto CinePsi – Cinema da Inteligência Emocional

Filme: Lucca (Disney)

Público – Alvo: educandos dos grupos de coral, flauta e violão

Data: 03/12 e 10/12 - turnos manhã (9h – 10h) e tarde (14h – 15h)

- Objetivos: - a importância do medo na regulação emocional infantil;
- trabalhar a autonomia e crescimento como parte do desenvolvimento infantil;
 - a importância de conhecer e acolher o diferente;
 - superar dificuldades e valorizar cada conquista obtida no percurso;

EIXO FAMÍLIAS

Reunião de Pais - Palestra Mulheres Empreendedoras (Eixo Famílias)

Data: 09/04 – às 18h

Objetivo: incentivar a geração de outras rendas financeiras das famílias atendidas, estimular o microempreendedor e apresentar soluções para os pequenos negócios como alternativa à crise financeira por causa da pandemia.

Observação: A ação estava prevista para ser realizada no mês de março, em comemoração ao Dia da Mulher, mas foi adiada devido problemas de saúde da palestrante convidada.

Palestra Precisamos Falar Sobre Ansiedade

Público – alvo: famílias de Fortaleza e Orós

- Objetivo: Conscientização dos principais sintomas de ansiedade e divulgação do Projeto: “Grupo de Apoio Para Pessoas Ansiosas”
- Data : 14/05/21 às 18h

- Média de participantes no dia do evento: sala com 65 a 73 pessoas (essa variação está diretamente ligada a conexão particular dos participantes).

Seleção Assistente Social – 10/05 A 19/05

- Definição de perfil, divulgação da vaga, triagem de currículos, entrevistas online e entrevista com coordenação pedagógica);

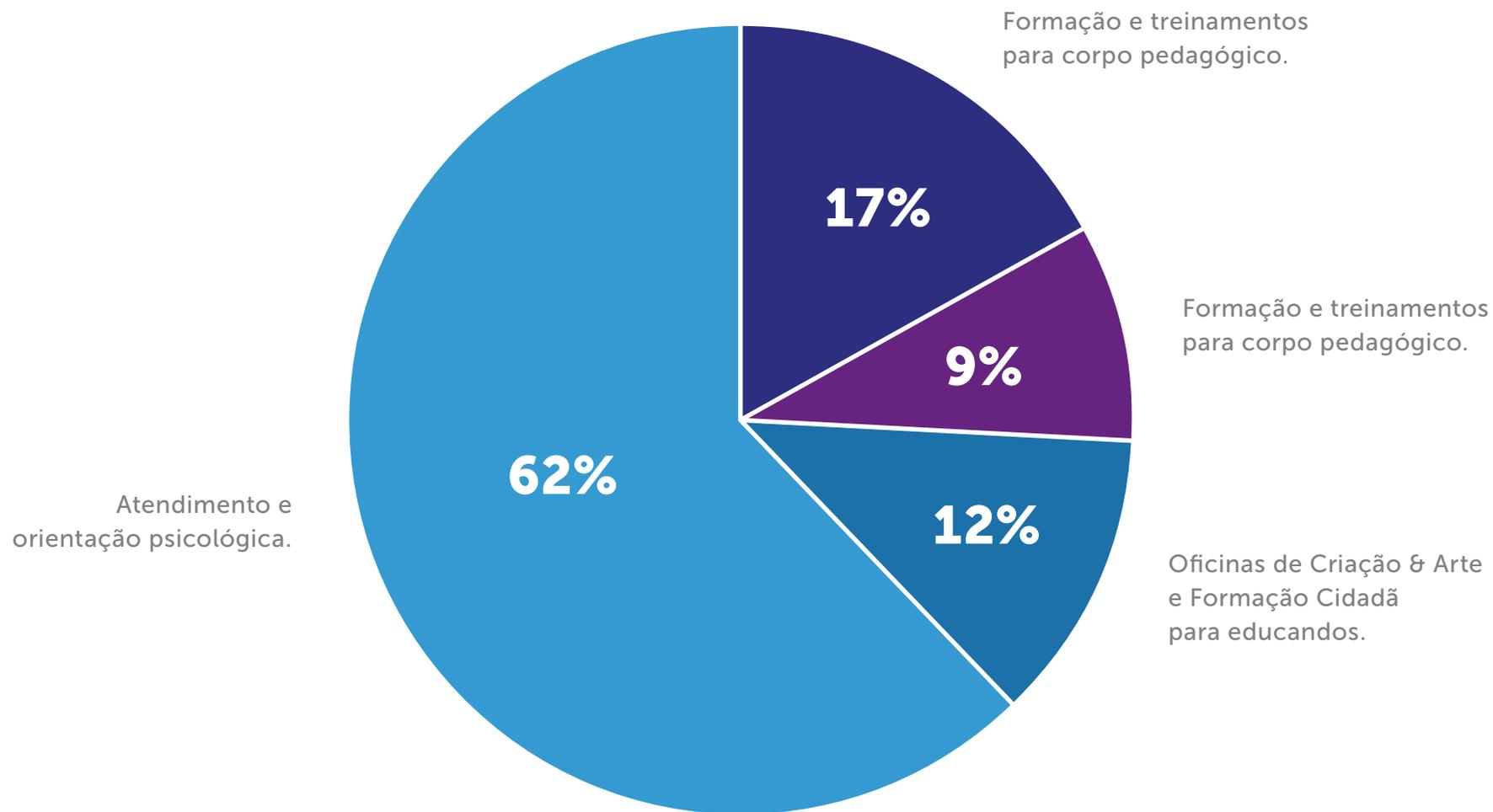
INÍCIO DO GRUPO DE APOIO PARA PESSOAS ANSIOSAS – 28/05 – 14h às 16h

Objetivo: Grupo psicoeducação que aborde os principais aspectos da ansiedade.

Conteúdo: 1. O que é ansiedade? 2. Como se manifesta? 3. Mitos X Verdades 4. O que fazer durante uma crise ansiosa? 5. Hábitos Saudáveis e Ansiedade.

Carga horária: 1 encontro semanal com duração de 2h, por 7 semanas consecutivas.

Datas das oficinas: 28/05, 04/06, 11/06, 18/06, 25/06, 02/07 e 09/07.



Os atendimentos não têm caráter psicoterapêutico, trata-se de aconselhamento psicológico de demanda livre. A maioria dos casos que necessitam de psicoterapia são encaminhados para serviços especializados. Atualmente a maior demanda de psicoterapia do público é para casos de depressão e ansiedade, entretanto devido a restrição de atendimentos esses casos não conseguem ser absorvidos pelos serviços especializados.

Linha do tempo





Criação da Fundação
Social Raimundo Fagner no
Município de Orós.

Em parceria com a Prefeitura
Municipal de Orós e Fundação
Banco do Brasil.

2000



Planejamento Estratégico
define o foco na Música.

Espectáculo "Bumba meu Boi"
Em parceria com a Lei Rouanet
e CMDCA.

2004

2003

Inauguração da Sede de
Fortaleza em Messejana.

Localizada no Sítio Canteirão foi
inaugurada com a Exposição Vida &
Obra do Cantor e Compositor
Raimundo Fagner.



2005

Prêmio Ponto de Cultura.

Reconhecimento pelo
Ministério da Cultura.

Prêmio Criança Esperança.

É uma campanha nacional de mobilização social que busca a conscientização em prol dos direitos da criança e do adolescente, promovida pela Globo, inicialmente em parceria com a UNICEF e atualmente com a UNESCO.



Espectáculo Cênico Musical "Romeu e Julieta".

Correspondente ao Período do Renascimento
Com adaptação de texto e direção geral de Neidinha Castelo Branco. O espetáculo foi o resultado do trabalho desenvolvido com as crianças e adolescentes assistidas pela Fundação as quais tiveram participação em todo o processo de montagem e apresentação do espetáculo. A apresentação se deu no Theatro José de Alencar, como parte das comemorações da semana da criança.

2006



2007



Prêmio Escola Viva.

teve por objetivo "premiar os Pontos de Cultura e iniciativas da Rede Cultura Viva que desenvolvem ações de educação,

2008



Prêmio Itaú/Unicef.
Vencedor nacional.

Prêmio de Apoio a Pequenos
Eventos e Ponto de Valor do MINC.

2009

Recital "Os Jesuítas e sua
música para a catequese".

Corresponde ao Período Barroco.

O espetáculo é inspirado no repertório musical utilizado pelos Jesuítas durante o processo de catequese na região Norte do Ceará. A pesquisa histórica foi embasada na narrativa de Padre Antônio Vieira sobre a missão "Relação da Ibiapaba", e as informações sobre o repertório e suas práticas foram colhidas nos estudos musicólogos de Rogério Budasz e Paulo Castagna. A apresentação tem direção artística do músico David Castelo, direção de ensaios por Virgínia Lopes e Ezequiel Moreira, direção de palco de Jones Cabó, som de Mauro Coutinho e adaptação de texto por Luciana Giffoni e Carlos Range.



2010

Prêmio de Responsabilidade
Cultural SECULT/CE.

O objetivo da Secult com o selo é
incentivar as artes e as manifestações
populares e investir em atividades
culturais.

Selo Internacional Escola

Associada à UNESCO.

No Brasil, a coordenação da Rede PEA enfatiza a necessidade de fortalecer os quatro pilares da Educação para o Século XXI (aprender a conhecer, a fazer, a ser e a viver juntos) e de promover uma educação de qualidade. Os professores e alunos dessa Rede têm a oportunidade de trabalhar juntos em atividades além da sala de aula, a fim de desenvolver abordagens, métodos e materiais educacionais inovadores.

Ponto Estadual de Cultura em Orós.

Espectáculo Cênico "O Boi do Canteirão".



2011

Espectáculo Cênico Musical "Siará Grande".



2012

Espectáculo Natalino "O Pastoril".

Em parceria com a Lei Roaunet.



Espetáculo "Sarau Imperial".

Corresponde ao Período do Romantismo.

O Recital é resultado do trabalho do projeto Aprendendo com Arte, que atende cerca de 370 crianças e adolescentes de Fortaleza e do município de Orós, no interior cearense. No projeto, eles participam de grupos de flautas, grupos vocais e grupos de violão que estudam a música brasileira, com direção musical do maestro David Castelo e orientação do maestro Ezequiel Moreira.

2013



Espetáculo Cênico Musical
"A princesa e o Sapo".



Prêmio de Apoio às Bibliotecas
Comunitárias e Pontos de Leitura.

Inauguração Biblioteca Marta Lopes.





Recital "Ibero Americano".
Em parceria com a Lei Roaunet.

Recital "Renascimento
Cantando Histórias entre
Mitos e Paixões".

Inspirada neste tempo
histórico, a Fundação
Raimundo Fagner tem
apresentado, o concerto A



temporada do espetáculo encerra hoje, no Cuca Mondubim, às 18
horas, com acesso gratuito. São 65 crianças, entre seis e 13 anos de
idade, estudantes, na sua maioria, das escolas públicas de Fortaleza.

2014



Vencedor do Prêmio Objetivos
do Milênio- ODM Brasil.

Incentivar, valorizar e dar maior visibilidade
a práticas que contribuam para os

Objetivos de Desenvolvimento do Milênio;

Desenvolver um banco de práticas

bem-sucedidas, que seja referência de
política pública para sociedade e

governos;

Reconhecer publicamente os esforços em

favor dos Objetivos de Desenvolvimento

do Milênio.

2016



2017





Espectáculo Cênico Musical "Aretê -
Guerreiro Menino".

2017

Recital "Gloria" de Vivaldi".



Espectáculo Cênico Musical
"Cantigas de Roda".

2018





Projeto "Escolas Livres
de Cultura".

Espetáculo "De sombra e de luz"

Com duração de 50 minutos, o recital apresenta 13 músicas entre árias, concertos grossos, pasacalles, cantatas e missas, numa ampla expressão de contrapontos melódicos e texturas sonoras características da arte barroca, explorando a vivacidade e melancolia por meio de obras vocais e instrumentais entre os anos de 1600 a 1750.





2019

Escolas Livre de Cultura.
SECULT/CE.

Espectáculo "Fagner – O Musical".
SECULTFOR / Fortaleza.





2020

Entrega de cestas e kits de higiene em parceria com o Itaú Social, através do programa "Comunidade Presente".





Recital Romantismo Melodias e Canções
(Transmissão Online).

Chorinho em todos os tempos
(Transmissão Online).

Concerto de Natal
(Transmissão Online).





2021

Entrega de 280 tablets com internet para os educandos.





Fagner O Recital
(Transmissão Online).

Fagner In Concert
(Transmissão Online).

Cantata Encantada de Natal
(Transmissão Online).



Nossas conquistas



MINISTÉRIO DA CULTURA
Fundação BIBLIOTECA NACIONAL



O Projeto Aprendendo com Arte recebeu seu reconhecimento nacional Vencedor da CATEGORIA GRANDE PORTE em 2009. Sendo re-certificado em 2011.

O Projeto Aprendendo com Arte é um Ponto de Cultura do Programa Cultura Viva Ministério da Cultura e Pontão de Cultura.

Reconhecido pela ONU como modelo internacional, o Criança Esperança incentiva o debate sobre políticas públicas e transforma vidas, garantindo os direitos de mais de três milhões de crianças e adolescentes – 2006.

O Prêmio ESCOLA VIVA é uma ação do Programa Cultura Viva, do Ministério da Cultura, O principal objetivo da ação é estimular práticas culturais e educacionais desenvolvidas nos Pontos de Cultura.

A Fundação Raimundo Fagner foi semifinalista em 2008 e Responsabilidade Cultural da Cultura do Estado premia os projetos, Empresas e entidades que trabalham o fomento da cultura no nosso Estado.

Prêmio ODM 2014.

Prêmio Pontos de Valor, do MinC, UNESCO.

Prêmio Fomento Cultura e Arte do Ceará na Categoria I - Arte, Cidadania, Diversidade e Educação.

Prêmio de Fomento à Cultura e Arte.

“

“Se fosse ensinar a uma criança a beleza da música não começaria com partituras, notas e pautas. Ouviríamos juntos as melodias mais gostosas e lhes contaria sobre os instrumentos que fazem a música. Aí, encantada com a beleza da música, ela mesma me pediria que lhe ensinasse o mistério daquelas bolinhas pretas escritas sobre cinco linhas. Porque as bolinhas pretas e as cinco linhas são apenas ferramentas para a produção da beleza musical. A experiência da beleza tem de vir antes”.

Rubem Alves



Educadores

Sede Fortaleza

Adriana Barros
Ecoarte

Alyne Félix
Literatura

Jhon Sousa
Flauta

Johnson Rocha
Violão

Mariana Elâni
Teatro

Mirele Alencar
Coral

Sede Orós

Jefferson Augusto
Violão

Bruna Albuquerque
Flauta Doce

Johnysmar Faustino
Flauta Doce

Rosana Neves
Coral

Stênio Gonçalves
História da Arte

Juliana Almeida
Literatura

Talita Pinto
Informática

Apoio Logístico

Sede Fortaleza

Flávio Sampaio
Ivanildo da Silva
Magna Freire
Ribamar Ferreira
Valdeci da Silva

Sede Orós

Francisca Bezerra
Francisco Sesanildo
Joel Siqueira
(Guarda Cedido Secretaria de Educação)

Conselho Curador

Ana Sueli Alves
Antônio Sérgio Soares Frota
Humberto De Pinho Pessoa
Maroisa Cândido Pinheiro
Pedro Alcântara Rego De Lima

Conselho Fiscal

Francisco Ésio Costa
Francisco José Oliveira Siqueira
Milene Alves Pereira

Coordenações

Adriana Silva
Anderson Mendes
Débora Cipriano Rolim
Eduardo Júlio Maia Saboya Lima
Janete Ferreira Vieira
Raimundo Nonato Vieira Pereira
Sandra Maria Cândido Queiroz

Diretoria

Francisca Cândido Lopes in memoriam
Presidente de Honra

Raimundo Fagner Cândido Lopes
Presidente

Marta Maria Cândido Lopes
Vice-Presidente

Tereza Tavares
Diretora Administrativo Financeira

Sinval Diógenes
Diretor de Programas e Projetos

Nosso futuro se realiza como sonho de criança.

 www.frfagner.org.br

**SIGA-NOS NAS
REDES SOCIAIS.**

 facebook.com/frfagner

 instagram.com/frfagner

 twitter.com/frfagner

 youtube.com/frfagner

FUNDAÇÃO 
Raimundo Faener