

## **Currículo Resumido**

Maria Eliza Silva Gunther, R.G: 2006002068338, CPF: 163.050.193.04

Endereço: Rua Três de Maio 1070, Bela Vista CEP: 60442 Fortaleza / Ceará.

Fones: (085) 32 23 55 14 / (085) 986 16 32 35

E-mail: Eliza.gunther@yahoo.com.br

### **Formação Profissional**

Bacharelado em Serviço Social – Universidade Estadual do Ceará. Registro profissional - CRAS 1516.

Pós-graduação - Métodos e Técnicas da Pesquisa Social - Universidade Estadual do Ceará.

Pós-graduação - Avaliação Qualitativa de Projetos Sociais – Universidade Estadual do Ceará.

Curso de Administração da Cultura - Escola de Administração de Empresas de São Paulo/ Fundação Getúlio Vargas - 1996.

Curso Gestão Cultural - Escola Nacional de Administração Pública- ENAP 1997.

Formação em Arte Terapia – Instituto Aquilae. 2006.

Especialização em Gestão de Produtos e Serviços Culturais - Universidade Estadual do Ceará - 2001.

### **Resumo das Principais Experiências em Gestão Cultural e Coordenação Pedagógica.**

Coordenação de Ação Cultural da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará – 1988 a 1991

Coordenadora de Gestão Cultural do Instituto Dragão do Mar, sendo responsável pela implantação do Programa de Formação em Gestão Cultural - 1996 – 1997,

Diretora de Ação Cultural do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura – 1998 a 2002

Diretora do Theatro José de Alencar - 2003 a 2006.

Diretora de Ação Sócio Cultural da Fundação Silvestre Gomes desde 2007.

**Comunicação e cultura** – Coordenação pedagógica, produção de material para formação dos comunicadores comunitários, desenvolvimento de metodologia e Coordenação das capacitações – 1993 a 1996.

**Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura** – Coordenação do Programa de Formação em Gestão Cultural, elaboração do Plano Pedagógico para o Programa, desenvolvimento de conteúdo dos cursos, capacitação de professores. 1994 a 1997.

**EDISCA** - Escola de Dança e Integração Social para Criança e Adolescente, em planejamento, elaboração de projeto tendo contribuído na construção do modelo organizacional e na proposta artística pedagógica da instituição - 1996 a 2000.

**Rede de Arte, Educação e Cidadania**, articuladora e coordenadora do NUTRA – Núcleo de Trabalho da Rede de Arte, Educação e Cidadania. Esse Núcleo composto por organizações governamentais e não governamentais, tem entre seus principais integrantes o POMMAR/ USAID, Governo do Estado do Ceará e Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura – 1999 a 2002.

**Assessoria ao POMMA-USAID** em pesquisa qualitativa junto a instituições brasileiras que desenvolvem ações com crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, 2002.

**Consultora a Secretaria de Cultura do Ceará** na elaboração do Plano de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, sendo a responsável por sua sistematização, 2003.

**Secretaria de Cultura do Ceará** no Programa de Capacitação de Gestores Culturais e multiplicadores para elaboração dos planos de cultura municipais, tendo criado a metodologia e conteúdos do curso que conciliou capacitação a distancia e presencial de gestores públicos dos municípios, culminando com a elaboração de mais de 80 planos municipais de cultura, 2005.

**Programa de Formação “Arte e Cultura como elementos de promoção de Saúde”** – Prefeitura de Fortaleza, Instituto Aquilae. Coordenação pedagógica do Programa Arte Saúde, capacitando artistas para atuarem nos CAPS de Fortaleza. 2006 a 2011.

**Secretaria de Ação Social do Município na implantação do PABI** – Programa de Atendimento Básico a Pessoa Idosa. Tendo capacitado a equipe para a inclusão do eixo idoso – Sujeito de Cultura e conduzido o processo de construção coletiva do programa, orientando sua metodologia e estrutura organizacional, 2008.

**Gestão Cultural - Empresa Anima Cult**, entre os trabalhos executados a elaboração do Plano de Cultura do Maranhão - 2007 a 2010, Consultorias na produção de conferencias, seminários, cursos, processos de elaboração dos Planos Setoriais e Territoriais junto SECULTFOR, 2012 a 2016, entre outros.

**Instituto de Arte e Cultura do Ceará** - Avaliação Qualitativa e Relatório de Atividades do Projeto Patrimônio Para Todos, 2011.

**Centro Cultural do Bom Jardim**, Elaboração do Plano Político Pedagógico do Projeto Jardim de Gente 2012,

**Movimento de Saúde Mental do Bom Jardim**, em Planejamento Estratégico nos anos de 2013 e 2014,

**Porto Iracema das Artes**, Elaboração da metodologia de seleção dos cursos básicos, capacitação e coordenação da equipe de selecionadores e coordenação dos processos seletivos, 2014 a 2016.

**Fundação Educacional Silvestre Gomes** – Coordenação artístico-pedagógica de diversos projetos, a exemplo de: Qualifica Mais (capacitação profissional), Cidadania Conectada (Inclusão digital), Iniciação ao Esporte (Praticas esportivas comunitárias), Irradiadores de Cultura (Ações culturais comunitárias), Oficinas Arte e Promoção de Saúde, entre outros. 2007 a 2016.

**IPLANFOR – Instituto de planejamento de Fortaleza**, consultoria na elaboração do documento de Cultura para o Plano Fortaleza 2040, 2016;

**RESUMO ATIVIDADES ARTISTICAS**

## **Artes Visuais**

Colagem, bricolagem, instalações, em coletivas em Fortaleza, Salão Arte Mulher, entre 1983 a 1986.

Exposição Individual Elo Ancestral – 1988,

Instalações Salas Sensoriais – Instituto Aquialae, Forum Cearense de Saúde Mental, 2007, 2008,

## **Fotografia**

Exposições, prêmios 1º. Lugar e menção honrosa no Concurso Maio Mulher, Trabalho para o arquivo científico da Oberwald Clinic na Alemanha, 1979,

Integrante do Movimento Labirinto com exposições, varais de poesia e performance nos bairros de Fortaleza – 1982 a 1986.

## **Vídeo**

Argumento Vídeo Louco Por Arte com direção de Verônica Guedes,  
Roteiro do Vídeo “Conto Logo o Quanto Louco, com direção de Lilia Moema,  
Roteiro e direção do vídeo o Santo Bicho  
Roteiro e direção do Vídeo “Caminhos da Fé”

## **Poesia e Performance Poética**

Roteiro e direção da performance poética Adelias e Clarices,

Performance Poética a louca, apresentada no Ocupanise 2014,

Direção da Performance Poética “As Moiras” no elenco Nara Vasconcelos,

Direção da performance “Zevatrons”

Direção do espetáculo Camaleão e a Liberdade

Direção e roteiro do espetáculo “Quero Ver Voar Besouro”,

Direção da Esquete Teatral “Soroco, Sua Mãe e Sua Filha”.

Direção do Espetáculo “Amarga Ceia Por que Mataram Jesus.” 2016

## **Carnavalesca**

Direção de Arte dos desfiles do Bloco “Doido é Tu” de 2006 a 2015.

Compositora das músicas temas do Bloco “Doido é Tu” 2009 a 2016.