

XII EDITAL MECENAS DO CEARÁ

DOCUMENTO XII - RELATÓRIO FINAL DE EXECUÇÃO FÍSICA DO OBJETO

IDENTIFICAÇÃO	
Nº DO PROCESSO INICIAL: on-1099338334	DATA da emissão – 16/02/2022
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 01/09/2020 a 30/12/2021	
ÓRGÃO GOVERNAMENTAL: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará	
PROPONENTE: Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações - BCAD	
EDITAL MECENAS: XII Edital Mecenas do Ceará	
OBJETO: Manutenção das Atividades Regulares do Grupo BCAD, estreia e circulação do Espetáculo - Dois Pontos.	
DESCRIÇÃO DA EXECUÇÃO DO OBJETO E ENCERRAMENTO	
<p><i>Descrever o cumprimento parcial ou integral do objeto, os procedimentos adotados, os resultados e os eventuais impactos sociais. Justificar as razões do não cumprimento de metas físicas e/ou financeiras. E anexar material de mídia e outros documentos que comprovem a execução física do objeto.</i></p> <p><b>OBJETIVO GERAL DO PROJETO:</b> Fomentar a continuidade sólida das atividades desenvolvidas pelo Núcleo BCAD, através de um programa específico de ações que possibilitam o desenvolvimento e aprimoramento técnico e teórico dos 125 bailarinos envolvidos no Projeto. Realizar a Mostra anual de Artes (Essa não foi possível por conta da Pandemia), promover e intensificar o panorama da dança contemporânea incentivando a formação, produção, divulgação e circulação do espetáculo “Dois Pontos” da Cia Jovem utilizando como instrumento principal a manutenção desses bailarinos.</p> <p>Através desse Projeto – <b>“Manutenção das Atividades Regulares do Grupo BCAD, estreia e circulação do Espetáculo - Dois Pontos</b> foram beneficiários diretamente 125 alunos (as);</p> <p>O Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações desenvolve vários Programas, entre eles; “Arte, Cultura e Comunidade” e realiza múltiplas ações dentro e fora da Instituição. Os 125 alunos beneficiados por esse Projeto em questão, <b>Manutenção das Atividades Regulares do Grupo BCAD, estreia e circulação do Espetáculo - Dois Pontos</b> com o apoio da Enel, também são beneficiados por essas múltiplas ações citadas acima, como; atividades regulares mantidas com outros parceiros, participação em massa nos eventos que o BCAD realiza, ou é parceiro como; Fendafor – Festival Internacional de Dança de Fortaleza</p>	

e Itinerante do Ceará, Festival Internacional de Dança do CBDD Fortaleza, Festival Cearense de Hip Hop – FCH2.

Recebemos convites como também escrevemos nossos bailarinos para dançar em muitos outros Eventos, dentro e fora do estado do Ceará e até no exterior. Nesses Festivais os alunos ganham bolsas para participarem de seminários, cursos, palestras, além dos convites que os bailarinos mais experientes recebem para ministrar cursos em Festivais e escolas, em Fortaleza, no interior do estado e outros estados do Brasil.

**Obs.** As atividades e eventos citados a cima, muitos foram **on-line** por conta da Pandemia do Corona Vírus, mesmo assim, não deixamos de participar de cursos, lives e festivais on-lines.

Nesse Período de Pandemia As atividades foram realizadas com 05 turmas de Dança, que além dessa atividade específica, participam de outras ações do Projeto como; apoio pedagógico, teatro, artes, oficinas de cidadania e dos nossos grandes eventos, chamamos de atividades complementares, beneficiando diretamente 125 alunos dos níveis Básico, médio e técnico, entre eles, a Cia. Jovem do BCAD.

Nos meses de Dezembro de cada ano realizamos a Mostra de Artes do BCAD, essa Ação acontece há 15 anos ininterruptamente, mas no final de 2020 por conta da pandemia não houve nossa tradicional Mostra de Artes.

A Professora e Coreógrafa Janne Ruth por ser muito envolvida nas políticas voltadas para a Dança, faz parte também das Redes e fóruns culturais do Ceará e outros de âmbito nacional, é Delegada do Conselho Brasileiro da Dança – CBDD no Ceará, colocou a Instituição BCAD que fundou e dirige em grande destaque, principalmente por estar sempre a serviço desse Órgão por todo Brasil e no exterior. Realiza dentro do CBDD um Festival a cinco anos e esse Festival acontece em 23 estados do Brasil realizados por outras delegadas e o BCAD é sempre convidado a participar, tanto Janne Ruth fazendo Bancas em mostras, seletivas e Festivais avaliativos (Jurada), como ministrando palestras, essas com o intuito de passar sua experiência de vida, são 56 anos que entrou pela primeira vez em uma sala de dança e permanece com esse trabalho até hoje, como seus 41 anos de gestão na área Social e cultural e sobre o trabalho social que desenvolve no estado do Ceará há 27 anos.

Para finalizar essa nota explicativa, vale ressaltar que o Grupo BCAD é a única ONG no Ceará que forma bailarinos nos 9 anos de curso (Formação Acadêmica), isso nos coloca em vantagem na geração de renda para os nossos bailarinos, uma vez que Instituições públicas e privadas nos procuram em busca de profissionais competentes para seus quadros de colaboradores. (Rede CUCA, ABCs, na época as Vilas Olímpicas, Universidades e escolas públicas e privadas, formais e de Dança.

#### **ATIVIDADES REGULARES DURANTE OS 10 MESES DE EXECUÇÃO DESSE PROJETO E COM O APOIO DE OUTROS PARCEIROS;**

**Obs.** Esse Projeto teve prorrogação de dois meses a mais que o previsto inicialmente.

- As atividades foram realizadas da forma possível, obedecendo os protocolos de segurança diante a Pandemia que estamos enfrentando.

- Esse Projeto iniciou em Setembro de 2020 de forma reduzida e enfrentou um lockdow de Março a Maio de 2021.

#### **Qualificando e quantificando;**

Realização de 10 Cursos 5 de Dança Clássica e 5 de Dança Contemporânea;

Capacitação com aulas práticas e teóricas de Ballet Clássico e Contemporâneo nível avançado e técnico para os bailarinos envolvidos no Projeto, 10 efetivos e 05 estagiários da Cia Jovem;

04 Turmas Regulares manhã e Tarde, cada uma com 25 alunos, aulas de Ballet Clássico e Contemporâneo;

\* Realizamos duas audições para a Cia. Jovem;

\* Toda as turmas receberam aulas de Teatro e Inclusão Digital;

\* Nos meses de Outubro e Novembro de 2020 e de Fevereiro a Maio de 2021 a Cia. Jovem participou de dois grandes Festivais **on-line do Fendafor** – Edição normal e Edição especial – Lei Aldic Blanc.

#### **Ações múltiplas realizadas durante o Projeto;**

Período de atividades desse relatório; de Setembro de 2020 a Setembro de 2021; Período até receber o último CEFIC e prestações de contas; Até 31/12/2021

#### **Qualificando e quantificando;**

#### **Fortaleza;**

#### **SETEMBRO DE 2020**

#### **Atendimento na Instituição;**

Início das Atividades e 125 alunos já credenciados do Projeto anterior;

Início das atividades do XII Edital Mecenas;

#### **SETEMBRO DE 2020**

#### **Qualificando e quantificando;**

**Nosso Registro;** - 125 Alunos participando das atividades regulares do Projeto

Atendimento de 125 alunos; Aula de Ballet Clássico e ballet Contemporâneo, Teatro, Apoio educacional, Inclusão digital e artes;

**Doações** – Durante todo o mês realizamos doações diversas, cestas básicas, verduras, quentinhas, frutas, biscoitos, massas, danones, paes, bolos, dentre outras doações que recebemos normalmente.

**Fortaleza;**

**OUTUBRO DE 2020**

**Qualificando e quantificando;**

**Nosso Registro;** - 125 Alunos participando das atividades regulares do Projeto

Atendimento de 125 alunos; Aula de Ballet Clássico e ballet Contemporâneo, Teatro, Apoio educacional, Inclusão digital e artes;

**Belém – PA**

**Outubro**

Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA – Edição on-line

Participação da Cia. Jovem do BCAD no Festival

Participação da Cia. de Dança do BCAD nas apresentações;

**Qualificando e quantificando;**

12 bailarinos da Cia. Jovem participando das apresentações no FIDA 2020;

10 bailarinos da Cia. de Dança do BCAD nas apresentações;

**Doações** – Durante todo o mês realizamos doações diversas, cestas básicas, verduras, quentinhas, frutas, biscoitos, massas, danones, paes, bolos, dentre outras doações que recebemos normalmente.

**Fortaleza**

**NOVEMBRO DE 2020**

**Qualificando e quantificando;**

**Nosso Registro;** - 125 Alunos participando das atividades regulares do Projeto

Atendimento de 125 alunos; Aula de Ballet Clássico e ballet Contemporâneo, Teatro, Apoio educacional, Inclusão digital e artes;

**Novembro – Edição especial do Fendafor on-line – Fendafor Mova-se experiense;**

**Período de 19 a 22 de Novembro pelo Youtube do Festival @fendaforfortaleza**

**Participação da Cia Jovem; Com 5 Coreografias e premiações em primeiro, segundo e terceiro lugares;**

Foi oferecido 16 Cursos on-line e todos gratuitos;

**Qualificando e quantificando;**

12 bailarinos da Cia. Jovem participando das apresentações no FENDAFOR 2020;

62 bailarinos do núcleo de Dança e teatro BCAD participando dos cursos on-line;

Lives – Não temos os números, mas todos os alunos do Grupo BCAD sempre foram incentivados a assistir as lives, debates e outras ações on-lines.

**RESULTADOS: Dias 19, 20, 21 e 22 de novembro pelo canal do Youtube;**

**Doações** – Durante todo o mês realizamos doações diversas, cestas básicas, verduras, quentinhas, frutas, biscoitos, massas, danones, pães, bolos, dentre outras doações que recebemos normalmente.

**Fortaleza**

**DEZEMBRO DE 2020**

**Qualificando e quantificando;**

**Nosso Registro;** - 125 Alunos participando das atividades regulares do Projeto

Atendimento de 125 alunos; Aula de Ballet Clássico e ballet Contemporâneo, Teatro, Apoio educacional, Inclusão digital e artes;

**Quantificando e qualificando**

Dezembro – As aulas aconteceram até o dia 19 de Dezembro;

**Doações** – Durante todo o mês realizamos doações diversas, cestas básicas, verduras, quentinhas, frutas, biscoitos, massas, danones, pães, bolos, dentre outras doações que recebemos normalmente.

No Período de 20 de Dezembro de 2020 até o dia 03 de Janeiro de 2021 foi recesso na Instituição

**Fortaleza**

**JANEIRO DE 2021**

Início das atividades em 04 de Janeiro; Realizamos recadastramento dos alunos veteranos e na semana seguinte, de **11 a 16 de Janeiro** continuamos recadastrando alunos novatos e veteranos;

**Dia 16 de Janeiro realizamos duas audições** para a Cia. Jovem, uma de aula de Ballet Clássico e outra de Dança Contemporânea;

Dia 18 iniciamos as atividades com toda as turmas, inclusive os novos alunos que passaram na audição da Cia. Jovem, esses iriam participar do novo trabalho da Cia Jovem – Intitulado em **“Dois Pontos”**;

**Qualificando e quantificando;**

**Nosso Registro;** - 125 Alunos participando das atividades regulares do Projeto

Atendimento de 125 alunos; Aula de Ballet Clássico e ballet Contemporâneo, Teatro, Apoio educacional, Inclusão digital e artes;

23 participantes na audição do Grupo BCAD;

**Doações** – Durante todo o mês realizamos doações diversas, cestas básicas, verduras, quentinhas, frutas, biscoitos, massas, danones, pães, bolos, dentre outras doações que recebemos normalmente.

**Fortaleza**

**FEVEREIRO de 2021**

**Qualificando e quantificando;**

**Nosso Registro;** - 125 Alunos participando das atividades regulares do Projeto

Atendimento de 125 alunos; Aula de Ballet Clássico e ballet Contemporâneo, Teatro, Apoio educacional, Inclusão digital e artes;

A partir de Fevereiro contratamos um coreógrafo para compor o novo trabalho da Cia Jovem – Intitulado em **Dois Pontos**;

**REUNIÕES, LABORATÓRIOS E PESQUISA DE MOVIMENTO PARA O NOVO TRABALHO DA CIA JOVEM DO BCAD** - Nesse mês de Fevereiro realizamos varias reuniões com a Cia. Jovem para falar da composição do novo trabalho, a história sobre o Tema “Dois Pontos”, realizamos laboratórios e pesquisas de movimento.

**INICIO DOS ENSAIOS** – Ainda em Fevereiro iniciou os ensaios do novo espectáculo, o mesmo estava previsto para ser estreado em Julho de 2021;

**Doações** – Durante todo o mês realizamos doações diversas, cestas básicas, verduras, quentinhas, frutas, biscoitos, massas, danones, pães, bolos, dentre outras doações que recebemos normalmente.

**Release do Espetáculo** – “DOIS PONTOS”

**Criação do Tema** – Janne Ruth

**Pesquisas e concepção do Trabalho e do Tema** – Janne Ruth e Alex Silva

**Coreógrafo** – Jhonny Klismann

**Ensaizador** - Jhonny Klismann e Alex Silva

**Release;**

O Espetáculo intitulado em “Dois Ponto”, apresenta a vida nas suas supostas faces, a primeira o retrato da vida de quem já nasceu com todas as oportunidades e a segunda à realidade de quem precisa viver com todas as dificuldades que o mundo impõe (Classe Social), escolas, lazer, saúde, enfim, esses dois pontos tão distantes na vida da maioria da população, mas que no fim e os sonhos de todos eles são os mesmos e de forma diferente todos nós queremos encontrar a FELICIDADE, será um momento único de fruição e desenvolvimento artístico, humano, cultural e social dos bailarinos.

Por tanto, Propomos realizar vários ensaios, aulas de ballet clássico e contemporâneo, oficinas de improvisação e reconhecimento dos personagens e estudos sobre a questão social e o impacto que isso causa na vida de nossas crianças e jovens que têm em seus sonhos a busca pela felicidade, mas que no meio do caminho depara-se com todas as mazelas da vida, principalmente a falta de oportunidades; (escolas de qualidade, lazer, saúde, moradia etc.) e vive quase sempre a margem da extrema miséria, esse estudo será confrontado com a vida de pessoas que não precisam de esforço financeiro para conquistar seus sonhos, a velocidade de como cada situação caminha para alcançar esses sonhos.

**Fortaleza**

**MARÇO de 2021;**

**lockdown em Fortaleza** - Dia 05 de Março iniciou um novo lockdown em Fortaleza e todas as atividades presenciais foram suspensas;

**De 08 a 12 de Março via Zoom;** Os colaboradores do Grupo BCAD se reuniram para planejar as ações a partir do Decreto de 05 de Março, onde foi Decretado o Lockdown;

A partir de 15 de março iniciamos novamente as **atividades on-line**, durante a Semana os monitores do Grupo BCAD iniciaram aulas via Zoom, firmamos parcerias com a Rede CUCA para os alunos do Grupo BCAD entrar nas aulas on-line da Rede CUCA e todos aqueles que tiveram condições como; Espaço em casa, um telefone, computador ou laptop, conseguimos atingir cerca de 38% dos alunos, pois a falta de condições é muito grande, devido om público vulnerável que atendemos;

**Qualificando e quantificando;**

**Nosso Registro;** - 47 Alunos participando das atividades on-line do Projeto e da Rede CUCA;

**OBS.** Nesse mês os ensaios foram suspensos;

**Doações** – Durante todo o mês realizamos doações diversas, cestas básicas, verduras, quentinhas, frutas, biscoitos, massas, danones, pães, bolos, dentre outras doações que recebemos normalmente.

**Fortaleza**

**ABRIL de 2021;**

**lockdown em Fortaleza;** -

**Atividades on-line** do Grupo BCAD aulas via Zoom, através de parcerias com a Rede CUCA para os alunos do Grupo BCAD entrarem nas aulas on-line da Rede CUCA e todos aqueles que tiveram

condições como; Espaço em casa, um telefone, computador ou laptop, conseguimos atingir cerca de 38% dos alunos, pois a falta de condições é muito grande, devido ao público vulnerável que atendemos;

Nesse mês o Coreógrafo passou a fazer pequenos trabalhos do espetáculos de forma on-line;

**Qualificando e quantificando;**

**Nosso Registro;** - 52 Alunos participando das atividades on-line do Projeto e da Rede CUCA;

10 bailarinos trabalhando o espetáculo de forma on-line;

**Doações** – Durante todo o mês realizamos doações diversas, cestas básicas, verduras, quentinhas, frutas, biscoitos, massas, danones, pães, bolos, dentre outras doações que recebemos normalmente.

**Fortaleza**

**MAIO de 2021;**

**lockdown em Fortaleza até o dia 16 de maio;** -

**Atividades on-line** de 01 a 16 de Maio do Grupo BCAD aulas via Zoom, através de parcerias com a Rede CUCA para os alunos do Grupo BCAD entrarem nas aulas on-line da Rede CUCA e todos aqueles que tiveram condições como; Espaço em casa, um telefone, computador ou laptop, conseguimos atingir cerca de 38% dos alunos, pois a falta de condições é muito grande, devido om público vulnerável que atendemos;

**Qualificando e quantificando;**

**Nosso Registro;** - 46 Alunos participando das atividades on-line do Projeto e da Rede CUCA;

**CULMINÂNCIA DO PROJETO** - Dia 29 de Maio houve uma grande culminância dos Programas desenvolvidos pelo BCAD; Houve uma gravação especial e a participação de três canais de televisão – TV Verdes Mares, TV Record e TV Ceará;

**A partir de 17 de Maio retomamos as atividades presenciais, aulas e ensayos do Espetáculo Dois” Pontos”;**

**Nosso Registro;** - 125 Alunos participando das atividades regulares do Projeto

Atendimento de 125 alunos; Aula de Ballet Clássico e ballet Contemporâneo, Teatro, Apoio educacional, Inclusão digital e artes;

**Mês de Maio aconteceu de forma on-line do FENDAFOR 2021 – Edição especial Lei Aldic Blanc**

Os bailarinos do Grupo BCAD participaram do Fendafor 2021 On-line – Edição especial Lei Aldic Blanc, O Festival ofereceu bolsas, isenções em Festivais nacionais e internacionais e 21.000,00 mil reais em prêmios para as duas Mostras;



**O FESTIVAL FOI APRESENTADO PELO YOUTUBE DO FENDAFOR**

<https://www.youtube.com/channel/UC0ug91h-tCHH424z2e49xqA>

- **Mostra Cearense – Dia 22 de Maio pelo youtube do Festival “Fendafor”**

**Todos os videos das coreografias, foram postados no Instagram, marcações @fendafor e as seguintes hastags:**

#fendafor2021

#fendaformostracearense

#fendaforleialdicblanc

- Toda as coreografias selecionadas foram publicadas no youtube do Fendafor.

- **Mostra Internacional de 27 a 30 de Maio;**

**Todos os videos das coreografias, foram postados no Instagram, marcações @fendafor e as seguintes hastags:**

Hastags do evento - #fendafor2021 –

#fendaformostracompetitiva

#fendaformostrainternacional

#fendaforleialdirblanc

#fendaformostrapalco (caso seja palco)

#fendaformostracasa (caso seja casa)

#fendaformostravideodança (caso seja vídeo dança);

**Mês de Maio aconteceu de forma presencial, mas sem público, no Teatro Casa do Saber o Festival Ballace em Camaçari - Bahia**

Seis bailarinos do Grupo BCAD participaram do Ballace como convidados em Maio de 2021, para o público foi pelo youtube; O Festival ofereceu bolsas, isenções em Festivais nacionais e internacionais para os bailarinos participantes.

**Qualificando e quantificando;**

12 bailarinos da Cia Jovem participando das apresentações no FENDAFOR 2020;

74 bailarinos do núcleo de Dança e teatro BCAD participando dos cursos on-line;

06 bailarinos participando do Ballace em Camaçari – BA;

Lives – Não temos os números, mas todos os alunos do Grupo BCAD sempre foram incentivados a assistir as lives, debates e outras ações on-lines.

**Realizamos normalmente Doações;**

– Durante todo o mês realizamos doações diversas, cestas básicas, verduras, quentinhas, frutas, biscoitos, massas, danones, pães, bolos, dentre outras doações que recebemos normalmente.

**Fortaleza**

**JUNHO de 2021;**

**Qualificando e quantificando;**

**Nosso Registro;** - 125 Alunos participando das atividades regulares do Projeto

Atendimento de 125 alunos; Aula de Ballet Clássico e ballet Contemporâneo, Teatro, Apoio educacional, Inclusão digital e artes;

Ensaio contínuo do espetáculo “Dois Pontos”

**ESPETÁCULO DOIS PONTOS - O Espetáculo foi adiado por consequência da Pandemia e os teatros ainda fechados.**

**Realizamos normalmente Doações** – Durante todo o mês realizamos doações diversas, cestas básicas, verduras, quentinhas, frutas, biscoitos, massas, danones, pães, bolos, dentre outras doações que recebemos normalmente.

**OBS IMPORTANTE ADIAMENTO DO PROJETO E ESTREIA DO ESPETÁCULO “DOIS PONTOS”** – Esse Projeto finalizaria em Julho, mas foi necessário adiar para Agosto e depois para Setembro, pois os bailarinos precisavam ensaiar mais e os teatros ainda estavam fechados, a estreia do Ballet foi adiado duas vezes para Agosto e posteriormente Setembro;

**Fortaleza**

**JULHO de 2021;**

**Qualificando e quantificando;**

**Nosso Registro;** - 125 Alunos participando das atividades regulares do Projeto

Atendimento de 125 alunos; Aula de Ballet Clássico e ballet Contemporâneo, Teatro, Apoio educacional, Inclusão digital e artes;

**Realizamos normalmente Doações** – Durante todo o mês realizamos doações diversas, cestas básicas, verduras, quentinhas, frutas, biscoitos, massas, danones, pães, bolos, dentre outras doações que recebemos normalmente.

Obs. Não tivemos recesso no mês de Julho;  
Intensificamos os ensaios do Espetáculo **“DOIS PONTOS”**;

**Fortaleza**  
**AGOSTO de 2021;**

**Qualificando e quantificando;**

**Nosso Registro;** - 125 Alunos participando das atividades regulares do Projeto

Atendimento de 125 alunos; Aula de Ballet Clássico e ballet Contemporâneo, Teatro, Apoio educacional, Inclusão digital e artes;

**Realizamos normalmente Doações** – Durante todo o mês realizamos doações diversas, cestas básicas, verduras, quentinhas, frutas, biscoitos, massas, danones, pães, bolos, dentre outras doações que recebemos normalmente.

Obs. Não tivemos recesso no mês de Julho;  
Intensificamos os ensaios do Espetáculo **“DOIS PONTOS”**;

**Fortaleza**  
**SETEMBRO de 2021; ENCERRAMENTO DO PROJETO**

**Qualificando e quantificando;**

**Nosso Registro;** - 125 Alunos participando das atividades regulares do Projeto

Atendimento de 125 alunos; Aula de Ballet Clássico e ballet Contemporâneo, Teatro, Apoio educacional, Inclusão digital e artes;

**Realizamos normalmente Doações** – Durante todo o mês realizamos doações diversas, cestas básicas, verduras, quentinhas, frutas, biscoitos, massas, danones, pães, bolos, dentre outras doações que recebemos normalmente.

**ESTREIA DO ESPETÁCULO “DOIS PONTOS”;** Aconteceu no dia 25 de Setembro, no período da manhã no CUCA BARRA,

O Espetáculo foi gravado ao vivo, mas sem público;

Link da Gravação do Espetáculo “Dois Pontos” -  
<https://drive.google.com/drive/u/0/my-drive>

#### **ENCERRAMENTO DO PROJETO**

OBS. O Projeto encerrou em 30 de Setembro para esse Programa de Manutenção das Atividades do Grupo BCAD, mas continuamos com algumas atividades, tivemos que reduzir por falta de verba, estamos aguardando aprovações de projetos que temos participado, um desses é em relação ao **XIII MECENAS do Ceará, que sempre contamos com o apoio da ENEL.**

#### **MUNICÍPIOS DE ABRANGÊNCIA (por favor, indique os municípios beneficiados)**

**Fortaleza;** Ceará;

**Belém;** Pará; Participamos de Forma on-line;

**Camaçari – BA –** Participamos de Forma presencial, Gravação sem público;

OBS. Não houve Fendafor no interior do estado, isso por conta da pandemia, o Festival aconteceu com duas edições on-line e vários grupos do interior participaram.

#### **COMO O PROJETO CONTRIBUIU PARA O ALCANCE DOS VALORES ASSINALADOS:**

Nossa Missão acima de tudo é contribuir para que cada criança, adolescente e jovem que passe por nossa Organização, conquiste sua autonomia, confiança, autoestima, que se ame muito e da mesma forma ame e respeite o próximo, trabalhamos para ver resultados assim, famílias reconstruídas, jovens protagonizando sua própria história e reescrevendo uma nova caminhada que os leve a conquistar o mundo.

Acreditamos nessa autonomia, preparamos nem só os alunos, mas suas famílias para enfrentar os desafios de suas comunidades, que muitas vezes os deixam muito próximos das mazelas existentes (Drogas, explorações, tráfico de drogas, trabalho infantil, crimes, enfim, inúmeras violências), nosso papel é fortalecer esse beneficiário e sua família a ser proativas, saber se responsabilizar por suas escolhas, principalmente aquelas situações impostas pelo meio em que vivem.

Por isso oferecemos a Arte, Cultura, esporte e educação como caminho para sua liberdade e não fazemos de qualquer forma, nossas atividades são elaboradas e ministradas de forma profissionalizante, com certeza todos que queiram chegar a sua formação, conquistam com o trabalho que desenvolvemos e oferecemos,

O Grupo BCAD é a única ONG do Ceará que trabalha a Dança como formação acadêmica, foi uma grande luta essa conquista, pois a Dança é um produto caro, elitizado e hoje podemos afirmar que nossa Instituição Social tem mais de 2210 bailarinos formados nesses 27 anos de Trabalho.

Esses Formandos hoje são Professores, inclusive do Curso de Dança da Universidade Federal do Ceará – UFC, são também Coreógrafos, Produtores, Diretores de escolas e bailarinos, muitos estão fora do Ceará e do Brasil (MULTIPLICADORES DE SABERES). Como também no esporte temos inúmeros atletas faixa preta, sendo monitores em muitas instituições públicas e particulares, campeões cearenses, norte nordeste e brasileiro.

A Professora Janne Ruth realiza os dois maiores Festivais de Dança do Ceará (CBDD e FENDAFOR), alias o fendafor está colocado no ranking de um dos Festivais maiores e mais importante do Brasil, isso coloca nossas ações em destaque, pois oferecemos muitas atividades fora da Instituição durante o ano, nossas crianças e jovens vivem rodeados de oportunidades, conhecem muitos lugares, pessoas e culturas diferentes, recebem bolsas, vagas em Festivais, são muitas as oportunidades e nos orgulhamos desse

lugar de destaque que estamos e colocamos nosso público alvo, hoje temos es alunos brilhando em diversos locais do Brasil e com orgulho dizemos, várias continentes do mundo.

Isso Torna o nosso trabalho muito respeitado e requisitado, somos reconhecidos pelo CBDD – Conselho Brasileiro da Dança – Órgão ligado ao Conselho de La Dança e UNESCO, órgão maior da Dança no Brasil e que a fundadora e diretora do Grupo BCAD, Professora Janne Ruth é Delegada no estado do Ceará, isso são conquistas, resultado de muito trabalho serio oferecido ao Ceará como todo.

Aqui estou falando em específico da dança, mas tratamos de profissionalizar todas as atividades do Projeto, como exemplo o Karate, somos filiados até a Confederação Brasileira, nossos atletas entram na Organização com a certeza que chegarão a faixa preta, participarão de todos os campeonatos e mudança de faixas e ainda tem a oportunidade de serem cadastrados para serem monitores nas escola oficiali de Karatê de todo Brasil.

#### **EDITAL MECENAS – EDIÇÃO XII – RELATO;**

Esse Programa do XII Edital Mecenas que ocorreu de Setembro de 2020 até Dezembro de 2021, mesmo com a pandemia, mesmo com as inúmeras dificuldades, alcançamos nossos objetivos, atendemos as crianças e os jovens por algum tempo de forma on-line, realizamos a apresentação do Ballet “**Dois Pontos**”, mesmo sem público, más com tudo, realizamos todo o processo do Projeto com sucesso.

Nossos espetáculos não se resumem nas apresentações, quando estamos em cartaz, seja em Fortaleza, interior, ou outros estados do Brasil, envolvemos outras escolas de Dança, Projetos sociais e bailarinos como um todo, provocamos um importante intercâmbio de conhecimento e troca, promovemos ensaios e aulas abertas, roda de conversa e mostra de Vídeo do processo específico daquela criação, essas ações são imprescindíveis para dialogar com outros artistas, fazer com que as pessoas envolvidas saiam desses eventos ricas de conhecimento e que possam, mesmo de maneira indireta, fazer parte daquele contexto.

Todos os projetos desenvolvidos pelo Grupo BCAD que envolva principalmente ações da Cia Jovem e Cia. de Dança do BCAD se apresentam em Fortaleza, no interior do estado ou em outros estados do Brasil, buscamos interagir com outros artistas, levamos cursos que são ministrados pelos próprios bailarinos da companhia e desenvolvemos com eles o nosso método de trabalho, sabemos que passamos por essa grave pandemia, mas não recuamos, ou deixamos de participar de aulas e festivais on-line.

Trabalhamos no Incremento de ações culturais realizadas na periferia de Fortaleza, no envolvimento das escolas públicas, de associações de bairros que o BCAD atingi. Atuamos ainda no encorajamento de gestores culturais para desenvolverem outros projetos a partir desse, como oferecer mais classes de dança e teatro nas suas escolas, apoiamos realização de eventos culturais propostos por esses agentes, qualificando-os etc.

#### **COMENTÁRIOS IMPORTANTES:**

Os Resultados foram alcançados em parte, visto que esse programa é uma ação continuada e planejada estrategicamente, mas por conta da Pandemia, algumas ações não puderam acontecer.

Esse Projeto enfrentou as dificuldades da pandemia, aprendemos muito com o dia a dia e formas de nos reinventar.

Foi preciso ainda prolongar por mais dois meses as atividades, visto que precisávamos estreitar o espetáculo Dois Pontos e se fez necessário conseguir um Teatro para realizar esse trabalho, no qual gravamos o espetáculo no dia 25 de Setembro, no Teatro da Rede CUCA de Fortaleza (Barra do Ceará).

Outro motivo que precisamos ampliar o prazo do projeto, foi para garantir a carga horaria de aulas, principalmente para os alunos que não conseguiram seguir aos aulas on-line.

Essa Parceria com a ENEL via Edital Mecenas, foi fundamental para mantermos minimamente as turmas do BCAD funcionando, nesse período de pandemia muitos projetos pararam e editais sumiram, os poucos projetos que a Instituição estava desenvolvendo, deixaram de repassar recursos, foi tudo muito difícil, desafiador, mas contudo, conseguimos finalizar esse Programa de forma satisfatória.

Nossa gratidão aos parceiros e já pedimos que a Empresa ENEL possa continuar parceiro do Grupo BCAD, na manutenção das atividades culturais/educacionais, pois ainda estamos enfrentando muitas dificuldades e essa parceria tem sido preciosa para garantir aproximadamente 150 crianças e jovens com suas atividades garantidas.

A Arte por si só é libertadora é saúde, educação, alegria, envolve normalmente pessoas guiadas pelo conhecimento, pelo saber, são flexíveis, lutam por igualdade de gênero, enfim, a arte do qual estamos falando é a Dança e dançar faz muito bem a cabeça, o corpo e a alma.

A Dança contribui com a Saúde, o bem estar do cidadão, estudar a dança é muito além e uma sala de aula prática é muita busca por conhecimento, estudos de métodos, modalidades, estudo sobre o corpo e mente, o corpo e suas possibilidades, o corpo e o espaço, enfim, estudo sobre técnicas, teorias, práticas e métodos, esse de várias parte o mundo e de grandes bailarinos e pesquisadores de Dança.

A Dança como os Festivais, Mostras, Seminários e outras manifestações culturais tem gerado emprego e renda para milhares de artistas e outros pequenos empreendedores, além de grandes oportunidades além fronteira do Brasil e dessa forma contribui para a redução das desigualdades, incremento na educação e consciência de mundo. (Meio Ambiente, Saúde, mulher, nosso planeta, cuidado com a mente e a família etc.).

A Dança promove o amor, saúde, ajuda mutua, fortaleza nas decisões, sem falar da Cultura da Paz que é desenvolvida a partir de projetos e eventos desenvolvidos e ainda nos faz pensar no próximo, contribuir por um mundo melhor e mais justo.

**RESPONSÁVEL PELA EMISSÃO**

**NOME:** Jane Ruth Chaves Nascimento Viana

**CPF:** 209.558.803-78

**ASSINATURA:**

<b>PUBLICIDADE -</b>			
<b>A) VEÍCULOS DE COMUNICAÇÃO;</b>			
ANÚNCIO EM JORNAL	VEÍCULO: - <b>As matérias que tivemos foram mídias espontâneas</b>	FREQUENCIA: <b>2 meses</b>	VALOR: <b>8.000,00</b>
ANÚNCIO EM REVISTA	VEÍCULO: - Não	FREQUENCIA:	VALOR:
ANÚNCIO EM RÁDIO	VEÍCULO: <b>Dois reportagens na Band News gratuita</b>	FREQUENCIA: <b>Dois semanas</b>	VALOR: <b>2.000,00</b>
ANÚNCIO EM TV	VEÍCULO: -	FREQUENCIA:	VALOR:
REDE SOCIAL	VEÍCULO: - <b>Instagram – 12 meses</b>	FREQUENCIA: <b>Durante todo o Projeto</b>	VALOR: <b>6.000,00</b>
REDE SOCIAL	VEÍCULO: - <b>Face book</b>	FREQUENCIA: <b>Durante todo o Projeto</b>	VALOR: <b>6.000,00</b>
OUTROS:	VEÍCULO: - <b>Site do Grupo BCAD</b>	FREQUENCIA: <b>A cada seis meses</b>	VALOR: <b>700,00</b>
<b>B) MATERIAL IMPRESSO</b>			
<b>BANNER</b>	<b>DESCRIÇÃO:</b> Banner tamanho 0,90 X 120	<b>QUANTIDADE:</b> 4	<b>VALOR:</b> 400,00
<b>CARTAZ</b>	<b>DESCRIÇÃO:</b> Cartaz de divulgação do Espetáculo Dois Pontos	<b>QUANTIDADE:</b> 100	<b>VALOR:</b> 200,00
<b>FOLDER</b>	<b>DESCRIÇÃO:</b> Folder tamanho A3 dobrado colorido	<b>QUANTIDADE:</b> 1000	<b>VALOR:</b> 2.000,00
<b>CONVITE/CREDENCIAL</b>	<b>DESCRIÇÃO:</b> <b>Obs.</b> Não foi feito convites – a apresentação foi sem público	<b>QUANTIDADE:</b> -	<b>VALOR:</b> -
<b>CAMISA</b>	<b>DESCRIÇÃO:</b> Camisa preta com divulgação da Instituição e o patrocinador	<b>QUANTIDADE:</b> 50	<b>VALOR:</b> 1.000,00
<b>OUTROS:</b> Vídeo do Espetáculo	<b>DESCRIÇÃO:</b> Gravação do espetáculo no Teatro CUCA Barra	<b>QUANTIDADE:</b> 1	<b>VALOR:</b> 2.000,00
<b>MÍDIA ESPONTÂNEA;</b>			

**OBS.** O Grupo BCAD realizou outras atividades como; Festivais – **Fendafor e Festival CBDD – Conselho Brasileiro da Dança;**

Esses eventos não tiveram a parceria da Enel ou SECULT, mas estamos colocando toda a nossa mídia espontânea para os parceiros terem informações do nosso trabalho, da Instituição como um todo.

Em 2020 nos meses de Outubro e Novembro realizamos uma edição do Fendafor On-line e conseguimos mídia espontânea – Utilizamos a # - #fendaforhomeexperience participamos de inúmeras apresentações,

Nos Meses de Abril e Maio de 2021 realizamos outra edição On-line do Fendafor, dessa vez com o apoio da Lei Aldic Blanc – Edição especial de 2021 e obtemos mídia espontânea.

Os Dois Festivais promoveram uma vasta formação, oferecendo mais de 30 Cursos, Lives, reuniões pelo Zoom com convidados, utilizamos o Youtube do Festival para as apresentações e lives para divulgar premiações em dinheiro e bolsas para os participantes do Ceará e de todo Brasil.

**Redes Sociais Youtube** - <https://www.youtube.com/channel/UC0ug91h-tCHH424z2e49xqA> - Todos os vídeos premiados estão postados nesse canal.

<b>DESCRIÇÃO:</b> Matéria no Blog Gironacidade	<b>VEÍCULO:</b> <a href="http://gironacidade.com.br/empatia-ajuda-e-contagia">http://gironacidade.com.br/empatia-ajuda-e-contagia</a>	<b>FREQUENCIA:</b> Durante a Semana do evento	<b>VALORAÇÃO:</b> 1.500,00
<b>DESCRIÇÃO:</b> Tv Nordeste	<b>VEÍCULO:</b> <a href="https://tvnordestevip.com/bcad-da-continuidade-as-atividades-pedagogicas-de-maneira-remota-e-inicia-campanha-de-doacao/">https://tvnordestevip.com/bcad-da-continuidade-as-atividades-pedagogicas-de-maneira-remota-e-inicia-campanha-de-doacao/</a>	<b>FREQUENCIA:</b> Durante a Semana do evento	<b>VALORAÇÃO:</b> 2.500,00
<b>DESCRIÇÃO:</b> TV Ceará	<b>VEÍCULO:</b> <a href="https://www.instagram.com/p/CP6h5NuMIUS/">https://www.instagram.com/p/CP6h5NuMIUS/</a>	<b>FREQUENCIA:</b> 2 Vezes	<b>VALORAÇÃO:</b> 4.000,00
<b>DESCRIÇÃO:</b> TV Record	<b>VEÍCULO:</b> <a href="https://www.instagram.com/p/CQI_uVgAtn8/">https://www.instagram.com/p/CQI_uVgAtn8/</a>	<b>FREQUENCIA:</b> 4 vezes	<b>VALORAÇÃO:</b> 8.000,00
<b>DESCRIÇÃO:</b> TV Verdes Mares Ce TV	<b>VEÍCULO:</b> <a href="https://www.instagram.com/p/CQa-a17MXOP/">https://www.instagram.com/p/CQa-a17MXOP/</a>	<b>FREQUENCIA:</b> 2 vezes	<b>VALORAÇÃO:</b> 8.000,00
<b>DESCRIÇÃO:</b> Tv Cidade	<b>VEÍCULO:</b> <a href="https://www.instagram.com/p/CQBBuGJs-cM/">https://www.instagram.com/p/CQBBuGJs-cM/</a>	<b>FREQUENCIA:</b> 1 Vez	<b>VALORAÇÃO:</b> 4.000,00



<b>DESCRIÇÃO:</b> Band FM –	<b>VEÍCULO:</b> Radio BAND - FM	<b>FREQUENCIA:</b> 12 Vezes	<b>VALORAÇÃO:</b> 8.000,00
<b>DESCRIÇÃO:</b> Ban News	<b>VEÍCULO:</b> Radio BAND News	<b>FREQUENCIA:</b> 1 Vez	<b>VALORAÇÃO:</b> 3.000,00
<b>DESCRIÇÃO:</b> Jornal O Povo	<b>VEÍCULO</b> <a href="https://www.opovo.com.br/vidaearte/2020/10/29/festival-internacional-de-danca-de-fortaleza-ganha-versao-on-line-com-premiacoes-em-dinheiro-cursos-e-bolsas-em-festivais.html">https://www.opovo.com.br/vidaearte/2020/10/29/festival-internacional-de-danca-de-fortaleza-ganha-versao-on-line-com-premiacoes-em-dinheiro-cursos-e-bolsas-em-festivais.html</a>	<b>FREQUENCIA:</b> 1 Vez	<b>VALORAÇÃO:</b> 5.000,00
<b>DESCRIÇÃO:</b> Blog Engenharia da Dança	<b>VEÍCULO:</b> <a href="https://engenhariadadanca.com.br/2021/07/05/fendafor/">https://engenhariadadanca.com.br/2021/07/05/fendafor/</a>	<b>FREQUENCIA:</b> 1 Vez	<b>VALORAÇÃO:</b> 1.500,00
<b>DESCRIÇÃO:</b> Site do Festival	<b>VEÍCULO:</b> <a href="https://www.fendafor.com.br/wp-content/uploads/2021/05/Premiacao-especial.pdf">https://www.fendafor.com.br/wp-content/uploads/2021/05/Premiacao-especial.pdf</a>	<b>FREQUENCIA:</b> Duas Semanas	<b>VALORAÇÃO:</b> 2.000,00
<b>REDES SOCIAIS</b>			
<b>INSTAGRAM</b>	REAÇÕES/CURTIDAS		4.317
	COMENTÁRIOS		522
	COMPARTILHAMENTOS		415
	SALVAMENTOS		198
	CLIQUES NO LINK		20.628
	37.191		36.592
	ALCANCE		32.879
	VIDEOVIEWS (caso alguma peça seja vídeo)		6.693
<b>FACEBOOK</b>	REAÇÕES/CURTIDAS		367
	COMENTÁRIOS		86
	COMPARTILHAMENTOS		43
	SALVAMENTOS		59
	CLIQUES NO LINK		555
	IMPRESSÕES		8.180
	ALCANCE		5.203
	VIDEOVIEWS (caso alguma peça seja vídeo)		830

<b>YOUTUBE</b>	IMPRESSÕES	3.362
	INTERAÇÕES (like ou dislike)	1.859
	VIDEOVIEWS (quantidade de vezes que um vídeo foi reproduzido pelo menos 30 segundos, ou até o final caso trata-se de um vídeo com menos de 30 segundos)	-
	RETENÇÃO DO VÍDEO (% de vezes que um vídeo foi exibido 25%, 50%, 75%, ou 100%)	-
	CLIQUES	3.621
<b>SITE</b> <b>Não temos o programa que menciona esses dados</b>	VISUALIZAÇÕES DE PÁGINA	
	VISUALIZAÇÕES DE PÁGINAS ÚNICAS	
	TEMPO MÉDIO NA PÁGINA	
	USUÁRIOS	
	INFORMAÇÕES DEMOGRÁFICAS (idade e sexo)	
	GEOGRÁFICO (LOCAL) – TOP 5 CIDADES	
	VISUALIZAÇÕES	
	ESPECTADORES ÚNICOS	
	RETENÇÃO DE PÚBLICO (duração média da visualização)	
	IDADE E GÊNERO	