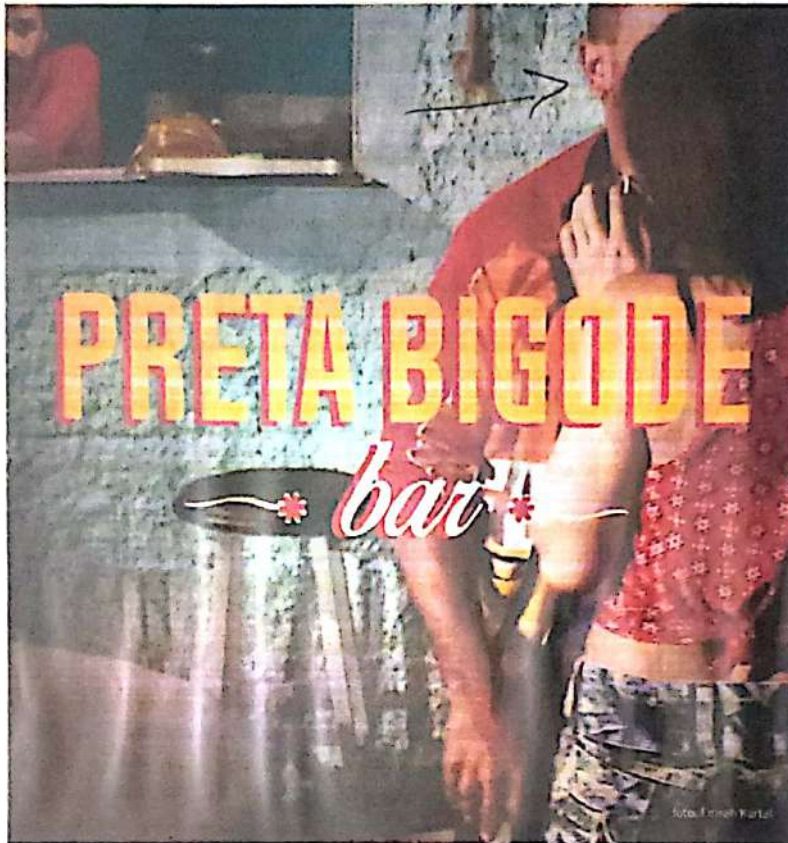


Reestrela do Espetáculo "Preta Bigode Bar" 03 Temporadas no ano de 2018





# FESTA A DANÇA NÃO FINE

## POP FUNK AXE SAMBA

**ESPECTÁCULO**

**PERFORMANCES**  
VANDERLEY PECKOVSK  
JOÃO BATISTA

**DISCOTECAGEM**  
| ANDRÉ DANTAS  
| PIXA MALINA  
| DI LINARD



### PRETA BIGODE



# PROGRAMAÇÃO



**DOMINGO - 19/08**

**21h** - Espetáculo: Preta Bigode Bar  
Cia Ortaet de Teatro  
Clube Social de Acopiara  
Classificação Indicativa: Indicado para maiores de 16 anos.

Toda a programação do FETAC é gratuita. Com retirada de ingresso sempre às 17 horas na biblioteca do Centro Social. Se não entregar um ingresso por pessoa.





**ARTE ENCENA**

**Preta Bigode Bar**

(25/8, às 20h)

Local: Velozos Bar

Rua José marrocos, 417

Classificação: 16 anos



**SESC Crato**

Rua Andre Carlaxo, 443

Informações: (88) 3523 4444

Evento Gratuito





# Em bares e botecos da região

Joaquim Junior

Desde sua estreia, no ano de 2014, o espetáculo "Preta Bigode Bar" percorreu inúmeros bares e botecos da região. Inspirado nas inquietações do ator e diretor José Filho, o projeto nasceu na disciplina de Encenação III do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Carri (Urea). Entre petiscos, doses e clássicos do brega, o espectador é levado ao har da Preta, em que conhece personagens e situações baseadas no cotidiano da vida. Temas relacionados ao amor e aos encontros e desencontros formam a premissa para a criação da peça, que re-

torna, neste mês de agosto, com novas exhibições no Carri. Entre os locais previstos está o 1º Festival de Teatro de Acopiara.

Conforme explicou José Filho, o interesse em reunir os espetáculos dos locais considerados convencionais, levando-os aos bares por exemplo, surgiu no momento em que começou a se reconhecer enquanto encenador. "Sempre tive uma inquietação de experimen-



Emen Karoli

"Preta Bigode Bar" interage com o público através de histórias do cotidiano e clássicos do brega

tar novas formas e outras possibilidades estéticas nos meus processos criativos", afirmou, ao dizer que tal característica faz parte de sua poética como profissional.

Com a ideia de montar o "Preta Bigode Bar" veio junto a inspiração de utilizar o bar como espaço para construção do processo de criação, com o qual o diretor já tinha ligação pessoal, inclu-

sive com personagens que transitam pelo ambiente. Outro ponto para a escolha foi a busca em propiciar ao espectador um novo olhar sobre a encenação, fugindo de códigos já estabelecidos e convenções que o colocavam apenas no lugar da apreciação passiva do espetáculo.

A intenção de levar o espectador para dentro do espetáculo deu certo e, não à

toa, é um dos fatores responsáveis pelo sucesso de "Preta Bigode Bar". A interação entre os personagens, o recheio com o cotidiano e a escolha da trilha sonora completam tais elementos.

Músicas de artistas como Dianna, Amado Batista, Fa-

lção, Kátia e Lindomar Castilho dialogam com a história e contribuem para que o espectador mergulhe na pro-

posta. "A ideia é aproximar, fazer com que o espectador compreenda o espetáculo como ele realmente é: um acontecimento ficcional sem ilusão e sem máscaras, que não para em função da encenação, mas se imbrica com ela", contou José.

A peça é uma extensão no Carri dos trabalhos da Companhia Octaet de Teatro, de Iguaçu. Na região,

a Companhia conta a parceria dos Grupos de Teatro, A em Cena, Mói de Produção Cultural, V duções e da EEEP Violeta Arraes de Gervaiseau. Como a José Filho, as artes no Carri passam o momento de consolidar suas práticas com a criação de novos coletivos, dentre eles os dos por alunos e ex-alunos do Curso de Teatro de

"O que é mais interessante para o desenvolvimento e valorização do setor artístico de nossa região é a criação de políticas públicas de desenvolvimento e valorização da produção teatral", sugere o diretor. Além disso, ele cita a necessidade de os detentores dos espaços culturais encarecerem as artes como investimento e não como despesa, propiciando o desenvolvimento cultural, social e econômico da região. "Outro ponto importante é a tomada de decisão por parte da sociedade que a arte engrandece o humano e que possibilita a transformação e a sustentabilidade da sociedade, tornando-a mais justa e solidária", diz José Filho.



RECONHECIDO / SATED-RN

# WORKSHOP

Atores para TV, Novela e Cinema



WWW.ESCOLADEATORES.TV

CNPJ: 21.530.256/0001-80

O(a) participante realizou atividades de conhecimentos específicos nas áreas de comercial de tv, apresentador de tv, teledramaturgia e cinema no dia 01 de outubro de 2018 na cidade de Juazeiro do Norte no Ceará.

*Francisco Wagner Ferreira de Souza*

O WORKSHOP FOI MINISTRADO PELO  
JORNALISTA E CINEASTA DANIEL RIZZI

*Storus*  
CARGA HORÁRIA

*Almas*  
PRODUÇÃO  
Cheyane Alencar

*Daniel Rizzi*  
DIREÇÃO  
Daniel Rizzi, Mavignier Lima

DANIEL RIZZI M. LIMA  
CNPJ: 21.530.256/0001-80





Enel e Associação Movimentos  
Apresentam:



## FICHA TÉCNICA

**Direção Geral:** Beth Fernandes  
**Elenco:** Wagner Souza e Kelyenne Maia  
**Oficina de Construção de Brinquedos Populares:** Wagner Souza  
**Coordenador visual e fotografia:** Emrah Kartal  
**Coordenador Administrativo:** Aparecida Ferreira  
**Programação Visual:** Estúdio Caravelas  
**Assistente de Produção:** Yonar Cavalcante  
**Produtor Geral:** Gabriel Campos  
**Produção:** Betha Produções  
**Realização:** Associação Movimentos

Informações: (88) 3265 5999 (21) 98125 7103 email: betha.betha@gmail.com / bethagrandeolivos.gabriel@gmail.com

Patrocinador:



Apoio institucional:



Apoio:



Produção:



Realização:



Apoio Cultural:



"O mais importante quanto a que se ensina é o que se aprende e como se ensina e como se aprende"  
 (César Coll, psicólogo espanhol)



Em meio à onda das novas tecnologias e de um mundo cada vez mais "digitalizado", nada mais pertinente do que discutir a importância das brincadeiras tradicionais no universo infantil. E isso por que não falar dos dois? As brincadeiras infantis, o universo da informática, a valorização da amizade e o estímulos à convivência em coletivo fazem parte do ambiente lúdico proporcionado pelo espetáculo "Brincadeiras Perdidas".

Com apoio da ENEL e viabilizado pelo Sistema Estadual de Cultura, o espetáculo de teatro é parte do projeto de arte educação "Brincadeiras Perdidas - Temporada Escolas Públicas", que em 2016 beneficiou através de atividades de fruição e formação, cerca de 2 mil crianças entre 5 e 10 anos de idade da rede municipal de ensino da cidade de Juazeiro do Norte - CE.

Em 2017, mais uma vez com o apoio da ENEL e viabilizado pelo Sistema Estadual de Cultura, o projeto chega em sua 2ª edição, neste ano, beneficiando outras 2 mil crianças, também entre a faixa etária de 5 a 10 anos da rede municipal de ensino da cidade de Juazeiro do Norte - CE.

Com uma programação que vai além das apresentações artísticas, serão realizadas ações de formação como atividades de workshop para professores com o tema: "Sensibilização para o fazer artístico através de atividades lúdicas", Oficina de construção de brinquedos populares para crianças, bem como, ações de incentivo à leitura através da utilização do livro "Manual das Brincadeiras Perdidas" a ser distribuído a todas as crianças contempladas pelo projeto.

Este projeto é inspirado no espetáculo "Brincadeiras Perdidas" o qual traz em seu currículo mais de 450 apresentações e um público estimado em 45 mil crianças em 13 anos ininterruptos de exibição.



## BRINCADEIRAS PERDIDAS 2017

apresentação teatral  
 workshop . oficinas  
 distribuição de livros

Período:  
 Setembro e Outubro de 2017  
 Lançamento 09 de Setembro



### Escolas Contempladas:

- Adalgisa Gomes de Figueiredo EMEI - 87 alunos;
- Alayde Oliveira de Andrade CEI - 88 alunos;
- Dra. Zilda Arns CEI - 108 alunos;
- Madre Maria Villac EMEI - 86 alunos;
- Maria Diriciola Germano EMEI - 114 alunos;
- Maria do Socorro Cruz EMEI - 181 alunos;
- Maria Quirino da Silva EMEI - 77 alunos;
- Maria Raimunda dos Anjos EMEI - 75 alunos;
- Monsenhor Manoel Correia EMEI - 162 alunos;
- Professora Cicera Maria dos Santos EMEI - 83 alunos ;
- Professora Francisca E. Rodrigues da Silva EMEI - 83 alunos.

**LOCAIS DE APRESENTAÇÃO:**  
 Centro Cultural Banco do Nordeste  
 Cariri Garden Shopping  
 Teatro Marquise Branca



Enel e Associação Movimentos  
Apresentam:

# BRINCADEIRAS PERDIDAS

Temporada Escolas Públicas

2017

Setembro e Outubro  
de 2017

apresentação teatral  
workshop . oficinas  
distribuição de livros



Informações:

0800 5949 123 | 91025 7033  
bet@producoes.gabriel@gmail.com  
bet@teatro@gmail.com

Patrocina:



Apoio institucional:



Apoio:



Orient



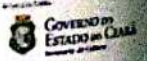
Produção:



Realização:



Apoio Cultural:





SITE DIÁRIO DO NORDESTE

12/09/2016

<http://blogs.diariodonordeste.com.br/cariri/cidades/brincadeiras-perdidas-inicia-temporada-exclusiva-para-escolas-publicas-de-juazeiro-do-norte/>

**Diário**  
do Nordeste

DIÁRIO CARIRI

**Brincadeiras Perdidas inicia temporada exclusiva para escolas públicas de Juazeiro do Norte**

11:01 · 12.09.2016 / atualizado às 11:02 · 12.09.2016 por admin

*Espectáculo valoriza a educação e atenderá duas mil crianças e professores*

As brincadeiras infantis, o incentivo à convivência em coletivo, a valorização da amizade, o universo da informática, o cinema, a música e o incentivo à leitura estarão presentes no espetáculo "Brincadeiras Perdidas", pela primeira vez, realizado para crianças de escolas da rede pública de ensino na cidade de Juazeiro do Norte.



29.09.2017 – Portal Prefeitura Municipal de Juazeiro do Norte

Disponível em:

<https://www.juazeiro.ce.gov.br/Imprensa/Noticias/2017-09-29-Projeto-Brincadeiras-Perdidas-encerra-temporada-no-Teatro-Marquise-Branca-3604/>

→ <https://www.juazeiro.ce.gov.br/Imprensa/Noticias/2017-09-29-Projeto-Brincadeiras-Perdidas-encerra-temporada-no-Teatro-Marquise-Branca-3604/>

6 Q ☆

ATENÇÃO: PROBLEMAS DE EXIBIÇÃO DE TEXTO EM TELAS DE SMARTPHONE. CLIQUE EM "AJUSTAR" PARA MELHOR VISUALIZAÇÃO.

**JUAZEIRO DO NORTE**  
Cidade da Fé e da Esperança  
PREFEITURA MUNICIPAL

29.09.2017 08:57

**IMPRESSA - Projeto Brincadeiras Perdidas encerra temporada no Teatro Marquise Branca**

Novas de Comunicação  
Diário Oficial  
Notícias  
Marquise Branca  
Manual de marca

MAIS DO QUE BRINCAR, O PROJETO "BRINCADEIRAS PERDIDAS" DO TEATRO MARQUISE BRANCA, EM JUAZEIRO DO NORTE, ENCERRA SUA TEMPORADA COM O ESPETÁCULO "O MUNDO É UM PALCO". A OBRA, DE AUTORIA DE PAULO GALILEU, É UMA PARÓDIA À OBRA "O MUNDO É UM PALCO" DE CARLOS CAULI, E É UMA OBRA DE TEATRO DE CRIANÇA, QUE TRAZ UMA MENSAGEM DE AMIZADE E DE RESPEITO À DIVERSIDADE.

As apresentações foram realizadas em 28 dias, de 14 de setembro a 11 de outubro, com o objetivo de promover o teatro de criança e de despertar o interesse das crianças pelo teatro.

Para saber mais, clique em "Galeria de fotos".

Galeria de fotos



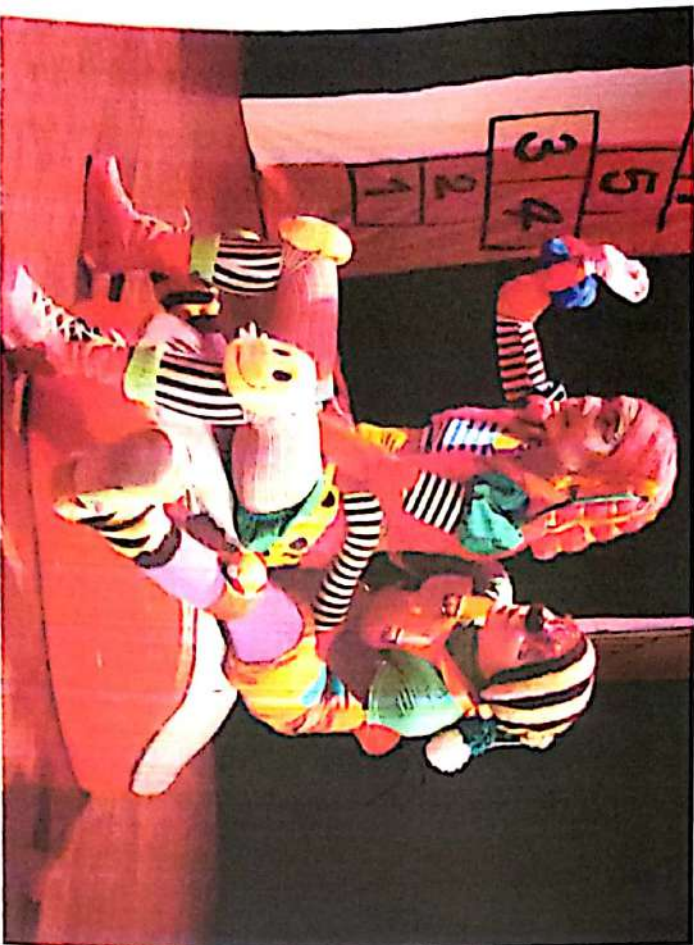
### 3. PROJETO BRINCADEIRAS PERDIDAS

Blogue O BERRO

<http://oberronet.blogspot.com.br/2017/01/espetaculo-brincadeiras-perdidas.html>

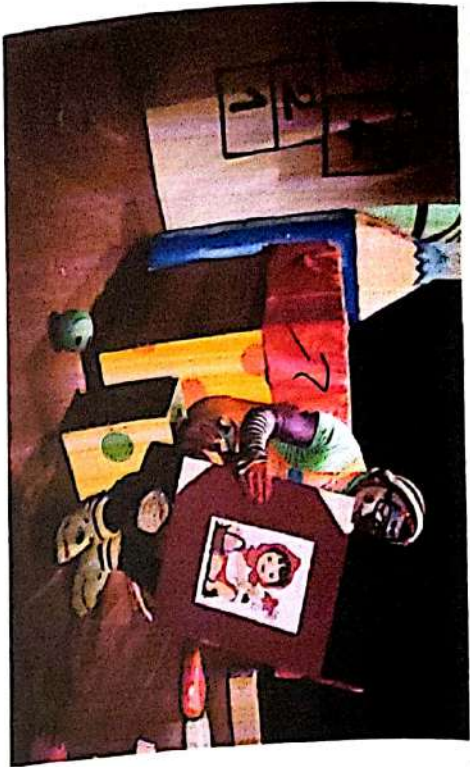
20/12/0217

Espectáculo 'Brincadeiras Perdidas' estreia nova temporada em Juazeiro



No próximo dia 21 de Janeiro de 2017, acontecerá, no Teatro Marquise Branca, mais uma apresentação do Espetáculo *Brincadeiras Perdidas*.





Com o apoio da Coelce e viabilizado pelo Sistema Estadual de Cultura, o espetáculo de teatro faz parte de um projeto de arte e educação que beneficiará duas mil crianças na faixa de 5 a 10 anos de idade nos meses de setembro e outubro de 2016.

Além da fruição do espetáculo também serão realizadas as ações de formação com as atividades de workshop para os professores com o tema: "Sensibilização para questões entre arte e amizade" e oficinas de construção de brinquedo popular para as crianças. O incentivo à leitura será provocado com o livro "Manual das Brincadeiras Perdidas" de autoria de Beth Fernandes que será distribuído para todas as crianças atendidas pelo projeto.

O projeto é inspirado no espetáculo de teatro que traz em seu currículo mais de 400 apresentações e um público estimado de 40 mil crianças em 12 anos ininterruptos de exibição. Nesta nova temporada, o espetáculo será direcionado para escolas públicas localizadas em bairros periféricos da cidade de Juazeiro do Norte, que dificilmente têm acesso a bens e produtos culturais, e terão a oportunidade de participar e prestigiar o projeto que contribuirá para a integração social e formação cultural.

### **O Espetáculo**

Em 2004 o espetáculo foi eleito o melhor espetáculo de teatro infantil em Fortaleza. Além disso, paralelo ao projeto Brincadeiras Perdidas, foi publicado o livro infantil "Manual das Brincadeiras Perdidas", de autoria de Beth Fernandes, com ilustrações do cearense Yuri Yamamoto, hoje em sua 5ª edição.

O espetáculo envolve as áreas artísticas do teatro, audiovisual, arte digital, música, literatura, leitura e livro e fazendo um resgate das brincadeiras antigas e um paralelo com a informática, mostrando as vantagens e desvantagens da tecnologia na vida da criança. O espetáculo busca abordar uma



para que haja uma reflexão mutua sobre atitudes e situações. A Sua sonoridade adota o estilo Metalcore, com um instrumental bem pesado, afinações graves e com bastante detalhes nas linhas de guitarra e bateria, sendo que os vocais variam do gutural agressivo ao melódico. O resultado é um som com elevado grau de dificuldade na sua execução.

**18/02**

19:00



## Vagabunda Flor

Marta Aurélio

Vagabunda Flor é um projeto artístico da cantora e compositora Marta Aurélio. O repertório é plural, contem a diversidade musical brasileira e faz conexão com países de língua latina. Passeia pela canção autoral, faz releituras e experimentações. Espetáculo cênico-musical construído a partir de extensões vocais e sonoridades que passam pelo canto tradicional indígena, hip hop, galego, crioulo cabo-verdiano, entre outros gêneros. Inédito fora da cidade de Fortaleza.

**19/02**

12:00



## Bando de Pássaros Gordos

Bando de Pássaros Gordos

Entre um encontro de degustação e o ensaio de uma banda fantástica, seis atores inventam um mundo de impulsos. Um mundo em que cada palavra dita, cada olhar, tem apenas um significado, cada toque não tem passado nem futuro, cada beijo é um beijo desconhecido. Motivados pelo livro "Os sonhos de Einstein" de Alain Lightman, a peça existe num tempo surreal.

**21/02**

10:00



## Brincadeiras Perdidas

Betha Produções

O espetáculo de teatro "Brincadeiras Perdidas" A peça envolve as áreas artísticas do teatro, audiovisual, arte digital, música, literatura, leitura e livro e fazendo um resgate das brincadeiras antigas e um paralelo com a informática,

**04/02**

19:00



## Cabôco

Fulô da Aurora

O espetáculo CABÓCO apresenta o repertório do segundo disco da Fulô da Aurora, contando com composições do grupo e interpretações de músicas do saudoso mestre Babi Guedes e de jovens compositores da cena musical cearense como Jefferson Portela, Michele Tajra e Osvaldo Zarco. A produção musical é assinada por André Magalhães, conhecido pelos trabalhos ao lado de Ceumar, Barbatuques, Ponto Br, A Barca, Dona Zefinha e Paulo Padilha.

**11/02**

19:00



## Ressurreição

Banda Água Ardente Blues

O Show "Ressurreição" é uma mistura de ritmos que fluem do blues 'n' roll - marca registrada da banda, até o inconfundível e as vezes indecifrável do estilo multifacetado típico da música cearense. A faixa "Tanta Estrada" revela uma pegada funk, já a faixa "Praia dos Sonhos" se aproxima das composições de Belchior no auge dos anos 70. Imperdivel!

**12/02**

14:00



## O Boteco do Seu Noel

Coletivo Os Pícaros Incorrigíveis

Com direção de Murilo Ramos, a montagem revela a vida boêmia do compositor, sua visão particular de mundo, seus inúmeros casos amorosos e a tuberculose, que o mataria aos 26 anos. E embalado por sambas de Adoniran Barbosa, Bezerra da Silva, Zeca Pagodinho e Luiz Assunção, o espetáculo se desenvolve em torno de um "boteco" improvisado, onde os atores e músicos formam uma roda de samba, composta de improvisação e participação do público.

**14/02**

10:00



<p>Teatro da Terça <b>MÁQUINA FATZER</b> DIGA QUE VOCÊ ESTÁ DE ACORDO! Teatro Máquina 2, 16 e 23/fev e 1/mar/2016 - 20h Teatro Dragão do Mar R\$ 6 e R\$ 3 (meia) - 18 anos</p>	<p>Teatro Infantil <b>BRINCADEIRAS PERDIDAS</b> Betha Produções 20, 21, 27 e 28/fev/2016 - 17h Teatro Dragão do Mar R\$ 6 e R\$ 3 (meia) - Livre</p>	<p>Mostra de Cinema <b>EDDIE SAETA</b> O CINEMA FEITO COM O CORAÇÃO 25/fev a 2/mar/2016 - Gratuito Cinema do Dragão Fundação Joaquim Nabuco Programação: www.dragaodomar.org.br</p>	<p>Performance Multimídia <b>PASSE-PARTOUT</b> No Barraco da Constância Tem! 21/fev - 18h Arena Dragão do Mar Gratuito</p>	<p>ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE E REDES SOCIAIS www.dragaodomar.org.br @ dragaodomar # dragaodomar GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ Instituto Dragão do Mar DRAGÃO DO MAR CENTRO DE ARTES CULTURAIS</p>





**DOMINGO**  
  
**INFANTIL**

**QUARTA**  


**QUINTA**  
  
**MÚSICA**

**SEXTA**  
**TEATRO**  


**SÁBADO**  
  
**ABERTO**

**Vagabunda Flor**

**Resurreição**

**Em Carne Viva**

**3 de maio**

**Resistência**

**Brincadeiras Perdidas**

**O Beteco do Meu Noivo**

**Cebôco**

**Com Quantas Tampas se faz uma  
 Quanca**



16.02 - TER

20H

**TEATRO DA TERÇA [TEMPORADA DE ARTE CEARENSE] MÁQUINA FATZER - DIGA QUE VOCÊ ESTÁ DE ACORDO!**

Teatro Máquina

Parte dos fragmentos do Fatzler de Brecht (1926-1931), em que quatro soldados alemães desertores se veem confinados na casa de um deles, durante a I Guerra Mundial. Os quatro tentam chegar a um consenso para cada decisão, em paródia à formação dos soviéticos. A dramaturgia desenvolvida pelo grupo explora extremos da espera, da violência e da comunicação. Teatro Dragão do Mar. Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3 (meia). 18 anos.

17.02 - QUA

19H

**OS MISERÁVEIS [III MOSTRA DE ARTES PORTO IRACEMA]**

Grupo Formosura

Baseado na obra de Victor Hugo, o experimento, fragmento do espetáculo em construção, traz o desafio de aliar a técnica do boneco geminado a uma narrativa extensa, já que este tipo de boneco exige a síntese da dramaturgia falada. Teatro Dragão do Mar. Gratuito. 12 anos.

19H

**GOLPE DE VISTA**

Ciclo mensal de conversas sobre fotografia traz um tema a cada edição e convidados do meio para palestras, além de oficinas gratuitas no sábado seguinte ao encontro. Nesta edição, "De ir e vir: O devir Fotografia na Filosofia". Auditório. Gratuito.

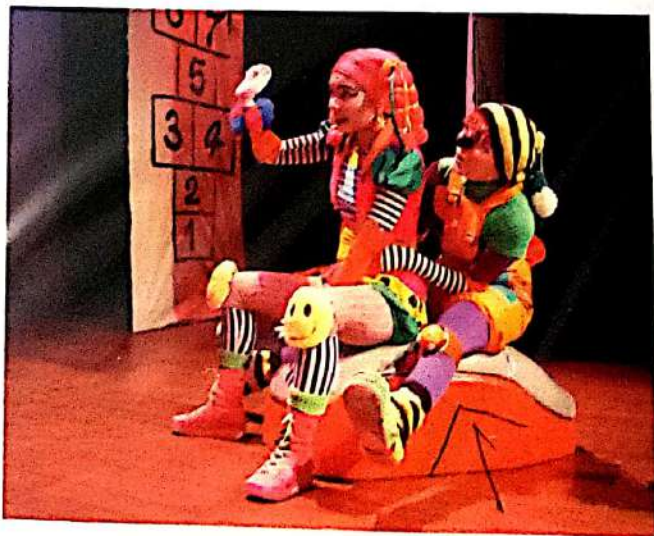
20.02 - SÁB

17H

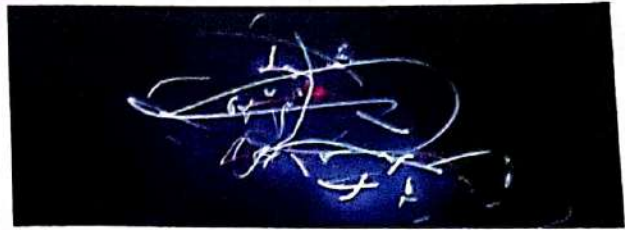
**TEATRO INFANTIL [TEMPORADA DE ARTE CEARENSE] BRINCADEIRAS PERDIDAS**

Betha Produções

Brinquedos velhos e abandonados numa caixa, um Palhaço e uma Boneca vão querer reconquistar o seu espaço. Buscando descobrir o lúdico das antigas brincadeiras, o espetáculo mostra as vantagens e desvantagens da era digital. Teatro Dragão do Mar. Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3 (meia). Livre.



10



19H

**PLANETA HIP HOP**

Grupos promovem exposições de dança e música hip hop.

Arena Dragão do Mar. Gratuito.

19H

**DES]PRENDER**

Grupo Panelinha de Teatro

Ele veio por um copo de vinho, pelo desejo em meus olhos, pela conversa dentro do carro, pelo cheiro da minha pele que fixou na camisa, a fome que bateu e ele estava sem dinheiro, assim como também para passar o tempo já que não iria fazer nada em casa. Seria uma noite para se guardar na memória.

Teatro Dragão do Mar.

Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5 (meia). 12 anos.

21.02 - DOM

16H ÀS 19H

**BRINCANDO E PINTANDO NO DRAGÃO DO MAR**

Brincadeiras e atividades infantis para todas as idades orientadas por monitores.

Praça Verde. Gratuito.

17H

**TEATRO INFANTIL [TEMPORADA DE ARTE CEARENSE] BRINCADEIRAS PERDIDAS**

Betha Produções

Brinquedos velhos e abandonados numa caixa, um Palhaço e uma Boneca vão querer reconquistar o seu espaço. Buscando descobrir o lúdico das antigas brincadeiras, o espetáculo mostra as vantagens e desvantagens da era digital.

Teatro Dragão do Mar.

Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3 (meia). Livre.

16H ÀS 20H

**FUXICO NO DRAGÃO**

Atrações artísticas e uma feirinha com 20 expositores de produtos criativos agitam as tardes de domingo.

Arena Dragão do Mar. Gratuito.

18H

**PERFORMANCE MULTIMÍDIA [TEMPORADA DE ARTE CEARENSE] PASSE-PARTOUT**

No Barraco da Constância Tem!

Criada a partir de peças de pintura extraídas de Grapefruit - o livro de instruções e desenhos de Yoko Ono, publicado em 1964 - esta ação busca levantar questões acerca da performance e do quadro, do corpo e do objeto, da efemeridade e da durabilidade nas artes visuais.

Arena Dragão do Mar. Gratuito.

18H

**QUARTETO CEARENSE [CIRCUITO DE MÚSICA ERUDITA]**

O Quarteto é um dos grupos da Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho e apresentará repertório que vai do barroco ao contemporâneo. Auditório. Ingressos: R\$ 4 e R\$ 2 (meia).

11





TEATRO CARLOS CÂMARA

# DOMINGO INFANTIL

Sempre às 10 horas

14/02



**Com Quantas Tampas se faz uma Dança**  
Silvia Moura

21/02

**Bincadeiras Perdidas**  
Betha Produções



TEATRO CARLOS CÂMARA Rua Senador Pompeu, 454 Centro - Fortaleza - CE 60025-000  
85 3254.5542 teatrocarloscamara@gmail.com

Realização

Grupo TEATRO NOVO



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria da Cultura

TODOS

PROGRAMAÇÃO FEVEREIRO 2016

po falba em  
a minha  
cap para  
tudo  
de tudo que  
aconteceu. Por  
um dia  
um dia





TEMPORADA ESCOLAS PÚBLICAS  
~ 12 ANOS ~

# BRINCADEIRAS PERDIDAS

COELCE E ASSOCIAÇÃO MOVIMENTOS APRESENTAM:

## FICHA TÉCNICA

Direção Geral: Beth Fernandes  
Articulação Institucional: Ana Cláudia Sena  
Coordenador Administrativo: Sylvia Calixto  
Coordenador visual e fotografias: Emrah Kartal  
Programador visual: Delsy Wüst

Assistente de Produção: Estagiários da UFCA  
Produtor Executivo: Wagner Souza  
Produtor Geral: Aparecida Ferreira  
Produção: Betha Produções  
Realização: Associação Movimentos

PARCEIRO



PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



APOIO CULTURAL



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria de Cultura

Informações: (88) 3115 5949/ 9.8888 3487 - [betha.teatro@gmail.com](mailto:betha.teatro@gmail.com)

- Ana Amelia Bezerra de Menezes Sousa CEI - R. Veredador José Rodrigues, 270 Bairro Piratá ● 123 alunos
- CAIC - R. Raimundo José da Silva Rodrigues, S/N - Bairro Frei Damido ● 90 alunos
- Pe Francisco Jacinto Barros EMEI - R. Edson Queiroz, S/Nº Bairro: Triângulo ● 118 alunos
- Professora Francisca Pereira Matos EMEI - R. Miguel Pedro de Brito S/N - Bairro Pio XII ● 67 alunos
- Maria Francisca de Sousa EMEI - R. Francisca Pereira Lopes, 430 Bairro: Aeroporto (Vila São Francisco) ● 68 alunos
- Professora Assunção Gonçalves EMEI - R. Professora Ivonir Feltosa, s/n - Bairro: Tiradentes ● 92 alunos
- Helena Vieira dos Santos EMEI - R. Maria Vivência de Oliveira, s/n - Bairro Parque Antônio Vieira ● 33 alunos
- Imã Ana Tereza EMEI - R. Joaquim Leandro de Sousa/SN, (Vila Nova) ● 46 alunos
- Dr. Leto Sampaio EFF - R. Dr. Floro Bartholomeu, 517 - Centro ● 316 alunos
- Professora Cicera Maria dos Santos EMEF - R. Dr. Luciano Torres de Melo - Frei Damido ● 307 alunos



## ESCOLAS CONTEMPLADAS

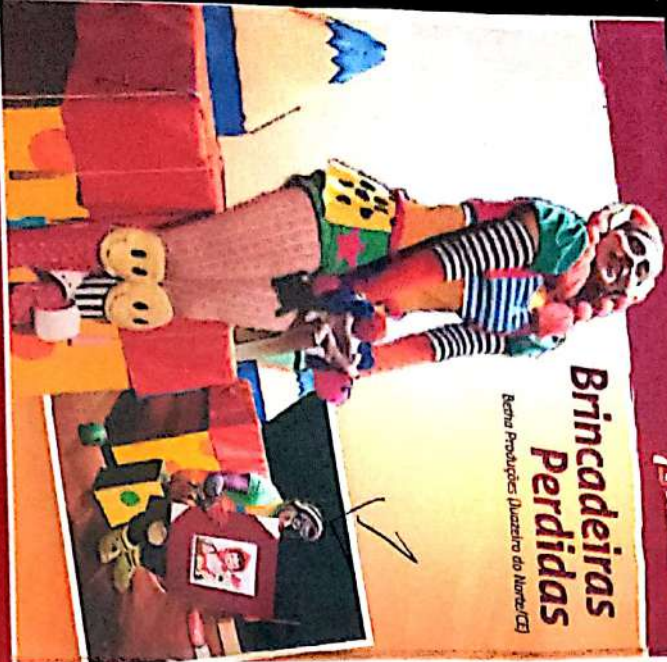
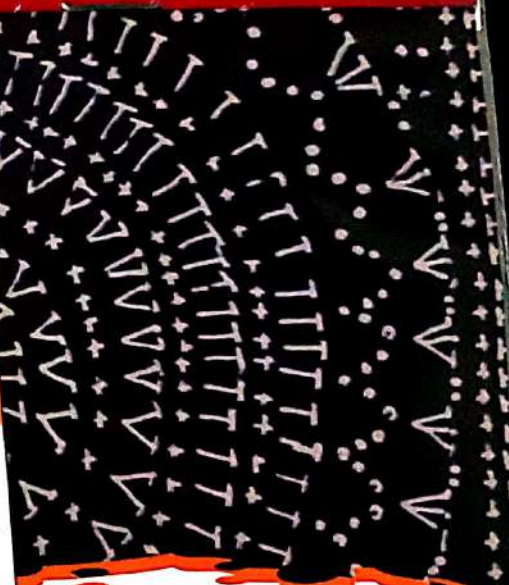




SOUSA  
Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB / CEP 58800-050  
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926



# Jul 2016



## Brincadeiras Perdidas

Betha Produções (Juazeiro do Norte/CE)



[cultura@bnb.gov.br](http://cultura@bnb.gov.br) | [www.bnb.gov.br/cultura](http://www.bnb.gov.br/cultura)  
[twitter.com/ccbnhsousa](https://twitter.com/ccbnhsousa) | [facebook.com/ccbnhsousa](https://facebook.com/ccbnhsousa)

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa/PB,  
CEP 58804-510, Tels.: 83 3522.2980 - 83 3522.2926

## Teatro Infantil



## Brincadeiras Perdidas

Betha Produções (Juazeiro do Norte/CE)

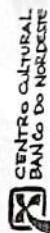
Dia 15, sexta-feira, 19h30;  
16, sábado, 16h e 19h30

Julho/2016



SOUSA  
ENTRADA GRATUITA





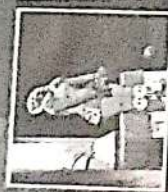
Teatro Infantil

### Brincadeiras Perdidas

Betha Produções

Juazeiro do Norte (CE)

Dias 15, sexta-feira às 19h30  
16, sábado às 16h e 19h30



ENTRADA GRATUITA

Cinema



**Romeu e Julieta**  
Dia 06, quarta-feira às 19h



**Hamlet**  
Dia 27, quarta-feira às 19h

**Cazuza - O Tempo não Para**  
Dia 13, quarta-feira às 19h



Dança

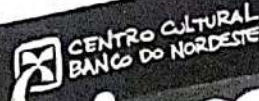
## Karimáí

Cia. Alysson Amâncio  
Juazeiro do Norte(CE)

Dias 28, quinta-feira  
29, sexta-feira às 19h30;  
Dia 30, sábado às 20h30



Direção: Alysson Amâncio



apresenta o espetáculo de teatro infantil

# Brincadeiras Perdidas

Betha Produções (Juazeiro do Norte-CE)

Dias 15, sex às 19h30 e 16, sáb, às 16h e 19h30

Buscando descobrir o lúdico das antigas brincadeiras e as vantagens e desvantagens da era digital, o espetáculo nos mostra um mundo atual e muitas dúvidas reais. Agora, tudo pode acontecer até um deles mudar o jogo.



Curta e compartilhe nossa programação nas redes sociais.

@CCBNBSousa /ccbnsousa @ccbnsousa

Direção: Selma Sant'Ana

ENTRADA GRATUITA  
JULHO/2016

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, centro, Sousa/PB | CEP: 58800-050 | Tels.: 83 3522.2980 - 3522.2926 • cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura



# BRINCADadeiras PERDIDAS

~ 12 ANOS ~  
TEMPORADA ESCOLAS PÚBLICAS

"Através da arte a criança treina as emoções para a vida real".  
(Júlio Gouvêa, psiquiatra, ator e dramaturgo paulista.)



As brincadeiras infantis, o incentivo à convivência em coletivo, a valorização da amizade, o universo da informática, o cinema, a música e o incentivo à leitura estão presentes no espetáculo "Brincadeiras Perdidas", pela primeira vez, realizado para crianças de escolas da rede pública de ensino na cidade de Juazeiro do Norte.

Com  
faz p  
anos

Betha Produções  
apresenta

## BRINCADadeiras PERDIDAS

Texto e direção  
Selma Santiago

19 de Março de 2017 / 17h  
~ Teatro Dix-Huit Rosado ~

ÚNICA APRESENTAÇÃO!



Comemorando 13 anos de temporada pelo Brasil,  
o espetáculo volta a Mossoró com  
em única apresentação. Já são mais de  
50 mil crianças que assistiram.  
Não percam!!!



Villa Oeste

EL Elite Locação



EMBRO DE 2016



- WORKSHOPS
- OFICINAS
- APRESENTAÇÃO TEATRAL
- DISTRIBUIÇÃO DE LIVRO





## CANTO DE REIS

Um Canto de amor e afetos ao Reisado do Cariri

A cultura tradicional popular

enquanto herança de valores e costumes simbólicos do homem que são representados pelas suas práticas e expressões, saberes, crenças, culinárias, contos, promessas, prendas, superstições, festas populares, seus modos de agir, sentir e pensar constituem-se em componentes de decisiva importância para definir a identidade de um povo, dando-lhe peculiaridades específicas.

"Nada melhor que as tradições para repenar a saúde de nossa alma brasileira"

(Mário de Andrade)

## REISADO SÃO MIGUEL MESTRE TARCÍSIO

Fundado em 2008 por o Mestre Valdir e em 2013 passou a ser dirigido pelo Mestre Tarcísio que brinca reisado desde os 10 anos. O grupo é formado por ex-integrantes dos reisados São Sebastião e Discípulos do Mestre Pedro e conta com 25 integrantes. O principal objetivo do grupo é manter a brincadeira no intuito de não perder o costume, com isto mantém os seus ensaios abertos com crianças, jovens e adultos da comunidade, com praças, eventos municipais e religiosos e em de manter as tradições e incentivar as futuras



### FICHA TÉCNICA

Editorial : Elizabeth Fernandes, Emrah Kartal

Redação : Gabriel Campos

Identidade Visual : Estúdio Caravelas

Fotografias : Emrah Kartal

Colaboradores : Fernanda Loss e Constance Pinheiro

Coordenação Geral : Beth Fernandes

Produtores : Wagner Souza, Aperecida Ferreira

Produção Executiva : Associação Movimentos

Realização : Betha Produções

Informações : bethaproducoes@gmail.com

(88) 3115 4959



Betha  
Produções



Av. Padre Cícero, 2555 - Triângulo, Juazeiro do Norte - CE

## REISADO NOSSA SENHORA DAS DORES - MESTRE MOSQUITO

erado pelo Mestre Mosquito (José Antônio dos início em outubro de 1993 no Bairro Mufirão - mião. O mestre começou a organizar junto à pequeno grupo, o qual recebeu o nome da azeiro do Norte - CE. O grupo é formado por pai, filhos e compadres. Fizeram parte de Cordeiro, Pedro de Almeida (Mestre Pedro), no (Mestre Sebastião) e Mestra Margarida.



Fundada em Julho de 2004, nos seus dois primeiros anos contribuiu para a fomentação e fruição do teatro no estado do Ceará. Em 2006 inicia a ação de intercâmbios culturais e artísticos (o que nos pulsa) em várias cidades dos estados do Ceará e Rio de Janeiro com os projetos: "Terreirada Cearense"; "Terreiro em Movimento"; "Canto de Reis"; "Porto de Memórias" e o mais recente "Tem Disso Sim". O diálogo com outros mundos inicia em 2012 com a Turquia em sua primeira ação internacional via "Terreiro de Fronteiras". Artes Cênicas, Música, Artes Visuais, Mostras de Audiovisual; Artes integradas... enaltecendo o Cariri, formam o nosso mosaico, e a partir de agora, aberto para vocês... Avante!

o reduto da Folia de Reis eira", desde 1994, o Mestre Hevalcy ao INEPAC - Instituto al para recuperar os materiais da Folia ício da década, mas somente no ano de para o cortejo. os é líder da Folia regendo cerca de 25 antos anos existe a Sagrada Família, o de centenário. Histórias de mineiros que a cidade de São João do Sapucaí que trabalhos e com eles vieram os costumes,



**MESTRES HOMENAGADOS**

**José Aldeir Aguiar (Mestre Aldeir) - 60 anos de Resado**  
Coordenador da primeira escola de Resado do Brasil  
localizada no Cato/Catã.

**Francisco de Assis (Mestre Cochoeira) - 60 anos de**  
Música. Ajuda no lado de grandes mestres da região do  
catã, portador de saberes ancestrais da terra, da peonaria  
e da cultura.

**FICHA TÉCNICA**

**Curadoria:** Beth Fernandes e Dane de Jade  
**Articulação Institucional:** William Mendonça  
**Coordenação Geral:** Beth Fernandes  
**Coordenação Musical:** Di Freitas  
**Coordenador de Imagens:** Emrah Kantal  
**Fotógrafos:** Emrah Kantal e Nivia Uchôa  
**Laboratório Gráfico:** Ariane Moraes e Dane de Jade  
**Facilitador de Teatro:** Edeu Barboza  
**Facilitador de Dança:** Alysson Amâncio  
**Programador Visual:** Dêny Must  
**Assistente de Produção:** Aparecida Ferreira  
e Wagner Scazz  
**Produção Executiva:** Associação Movimentos  
**Realização:** Betha Produções

**Informações:**  
(88) 3115 5949 - 98888 3487  
bethaproducoes@gmail.com

**PARCEROS**

**APOIO INSTITUCIONAL**

**APOIO**

**PRODUÇÃO**

**CO-PRODUÇÃO**

**REALIZAÇÃO**

**APOIO CULTURAL**



**GOELCE E BETHA PRODUÇÕES  
APRESENTAM**



**6, 7 E 8 DE JANEIRO**

**19H | PRAÇA DO MEMORIAL | JUAZEIRO DO NORTE/CE**



**DIA 06: ORQUESTRA  
ARMORIAL DO CARIÍ**



**DIA 07: BANDA NAZIRE**



**DIA 08:  
ZABUMBEIROS CARRIS**





**TEATRO**  
Brincadeiras infantis  
inspiram espetáculo

EPA | PÁG. 7 ▾

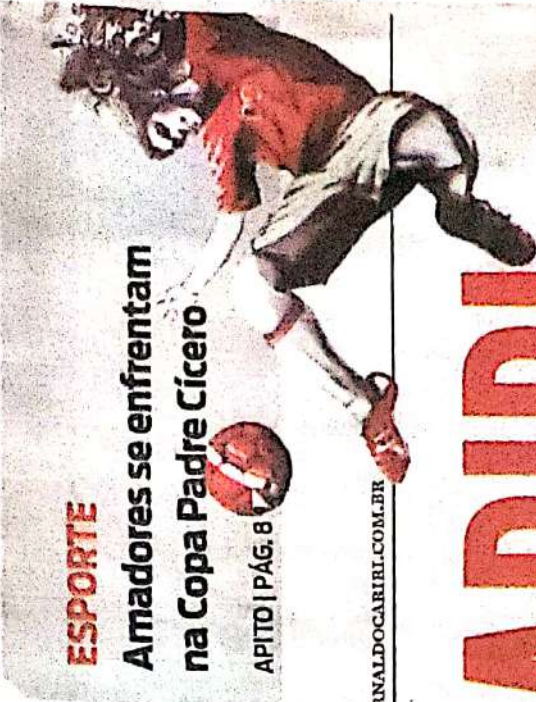
**POLÊMICA**  
Zé Leite suspende convênio  
com agricultores de Barbalha

POLÍTICA | PÁG. 3 ▾



O PERIÓDICO DO CARIRI INDEPENDENTE

WWW.JORNALDOCARIRI.COM.BR



**ESPORTE**  
Amadores se enfrentam  
na Copa Padre Cícero

APITO | PÁG. 8 ▾

# JORNAL DO CARIRI

De 18 a 24 de Agosto de 2015 • Ano 17 • Número 2705 • Preço: R\$1,50

**JUAZEIRO**

**Mortes no trânsito podem  
ultrapassar média de 2014**

**2014**

**45**

**ÓBITOS**

**2015**

ATÉ O INÍCIO DE AGOSTO

**25**

**VÍTIMAS FATAIS**



# Espectáculo teatral retoma temporada no Cariri

Dois bonecos abandonados pelo seu dono após serem trocados por um novo brinquedo: um computador. É a partir daí que se desenrola o espetáculo "Brincadeiras Perdidas", que retorna ao Cariri para uma nova temporada de apresentações. A história já foi vista por mais de 40 mil crianças pelo Brasil e encanta também aos adultos, graças ao sentimento de identificação. Esta gera refle-

xão sobre o valor atribuído às pequenas coisas, que passam, muitas vezes, despercebidas na correria do dia-a-dia.

Com 11 anos desde sua criação, o projeto teve origem após pesquisa elaborada pela produtora cultural Beth Fernandes, que se debruçou em leituras e se aprofundou no universo infantil. Assim surgiu o "Manual das Brincadeiras Perdidas", que inspirou o espetáculo. Nele, a plateia é

levada ao mundo das crianças, repleto de cores, músicas e muitas brincadeiras. Amarelinha, bola de gude, cavalete, telefone sem fio e pega-pega são apenas algumas daquelas que, como apresenta o enredo, são trocadas pela tecnologia.

"Eu convidei a dramaturga Selma Santiago, que é a atual diretora do Teatro José de Alencar, para escrever uma história que envol-

vesse essas brincadeiras. E aí veio o Pitoco e a Mel, que são os brinquedos esquecidos porque a criança ganhou um computador. Apesar do tempo, o espetáculo ainda é super moderno e comunicativo com a meninada", destaca Beth, que assume a direção da peça. No Cariri, a atual temporada é voltada para alunos da educação infantil ao quinto ano e, para os planos futuros, está a ex-

pansão das apresentações ao público geral.

Como lembrou Beth, o espetáculo é apresentado mensalmente em comunidades carentes locais. Há, ainda, a intenção de levar "Brincadeiras Perdidas" às crianças de escolas públicas que, muitas vezes, não têm a oportunidade de acesso às artes. Para tanto, a Betha Produções está aberta a novas parcerias e aguarda a sensibilização de

empresas que apoiem a iniciativa. "Estamos felizes por retornar ao Cariri, abrir espaço físico e poder dialogar com vários públicos, desde o infantil ao adolescente, juvenil e adulto", finaliza Beth.

## Mais informações:

Telefone (88) 3115-5949  
E-mail [bethaproducoes@gmail.com](mailto:bethaproducoes@gmail.com) / Rua Padre Cicero, nº 821, 1ª andar, sala 01 Centro, Juazeiro do Norte.



## PROGRAMAÇÃO

### "VIAJANTES"

Teatro de Coqueiros (SP)

Dia 8, às 16h, em Potengi

Dia 9, às 16h, em Antonina do Norte

Dia 10, às 16h, em Tarrafas

Dia 11, às 16h, em Santana do Cariri



O apresenta uma estação de trem onde quatro viajantes chegam para contar histórias em suas malas, um pequeno universo de magia que se agiganta aos olhos do espectador.

Classificação Indicativa: Livre

### "O BISCATEIRO QUE DEU UM CHUTE NO SACO DO JUIZ"

Os Cutubos (CE)

Dia 8, às 16h, em Campos Sales

Dia 9, às 16h, em Várzea Alegre

Dia 10, às 16h, em Potengi

Dia 12, às 16h, em Farias Brito

Um biscateiro encontra um saco no meio da rua e dentro do saco descobre vários pertences de um juiz importante e na intenção de receber uma recompensa planeja entregar os pertences dentro do saco a seu dono ilustríssimo.

Classificação Indicativa: 14 anos

### "ANATOMIA DAS COISAS ENCALHADAS"

Silvia Moura (CE)

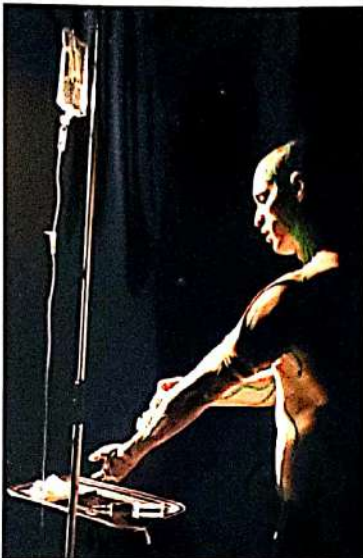
Dia 8, às 19h, no Teatro Neroly - Barbalha  
A relação com o descartável. Através do uso e da manipulação dos objetos, o faz referência às relações pessoais com aquilo que se guarda ou descarta. Em cena, a trajetória de cada um na luta pela convivência com o outro.

Classificação Indicativa: Livre

### "ANTICORPO"

Saulo Uchôa (PE)

Dia 9, às 19h, no Teatro Neroly - Barbalha



A realidade e a vida são velhas conhecidas. No trabalho de dança, a realidade se veste de veias, sangue, dor e memória emocional que só o corpo é capaz de revelar.

Classificação Indicativa: 16 anos

### "GODOT"

Coletivo Atuantes em Cena (CE)

Dia 11, às 19h, no Teatro Neroly - Barbalha  
Dois amigos, instalados debaixo de uma árvore, numa estrada que não se sabe ao certo qual o seu fim, esperam por Godot. Não se sabe há quanto tempo esses dois esperam, mas ao que tudo parece apenas Godot poderá salvá-los, outra solução seria morrer, mas assim eles não teriam experimentado a sensação de liberdade.

Classificação Indicativa: 10 anos

### "CARNE"

Kivi Companhia de Teatro (SP)

Dia 8, às 19h, no Cine Teatro - Brejo Santo

Dia 10, às 19h, no Teatro Violeta Arraes - Nova Olinda



Duas mulheres em cena apresentam estatísticas, cantam, apresentam passagens bíblicas e mostram bonecas infantis. Ao mesmo tempo, imagens de artistas contemporâneos e imagens publicitárias são projetadas em tela grande. Tudo isso para revelar a profunda desigualdade entre os sexos que se manifestam nos espaços públicos e privados.

Classificação Indicativa: 14 anos

### "CORDELINA"

Odília Nunes (PE)

Dia 8, às 19h, no Teatro Violeta Arraes - Nova Olinda

Dia 9, às 19h, no Cine Teatro - Brejo Santo

Uma mulher viajante segue com sua carroça cheia de segredos, estórias, amuletos, ossos e medicina popular, que vão sendo revelados durante o . Entre tantas coisas existe Cordelina, uma boneca gigante que nos conta o que não pode morrer em nós.

Classificação Indicativa: 14 anos

### "ESCOLA DE PALHAÇOS"

Cia. Argumento (CE)

Dia 10, às 10h, no Cine Teatro - Brejo Santo

Dia 12, às 10h, no Teatro Violeta Arraes - Nova Olinda

O grupo apresenta os s "Aula de Clownssico", "O mergulho" e "Escola de Palhaços". Todas as peças têm como base o universo do clown e dos palhaços.

Classificação Indicativa: Livre



**SESC**

# Certificado

CERTIFICAMOS QUE Trançesco Wagner Ferreira de Souza  
participou do (a) Oficina "Pintura e literatura"  
promovido pelo Departamento Regional, realizado (a) pela Biblioteca SESC Juazeiro  
totalizando 20 horas.  
Juazeiro do Norte, 24 de Junho de 2013.

Andréa Duarte

Andréa Samara Duarte Gomes  
CPF - 697.817.613-94

**SESC JUAZEIRO**

- BIBLIOTECA -

RUA DA MATRIZ 227, F. 512-3255

Juazeiro



**SESC**

# Certificado

CERTIFICAMOS QUE Francisco Wagner Ferreira de Souza  
participou do (a) Oficina de Contação de História  
promovido pelo Departamento Regional, realizado (a) pela Biblioteca SESC - Juazeiro  
totalizando 16 horas.

Juazeiro do Norte, 23 de Agosto de 2013.

Renimária Df Andrés Dute

Renimária D. Pereira  
Coord. de Biblioteca  
SESC Juazeiro



**SESC**

# Certificado

CERTIFICAMOS QUE Francisco Wagner Ferreira de Souza  
participou do (a) Oficina Históricas em Rehalnos  
promovido pelo Departamento Regional, realizado (a) pela Biblioteca SESC - Juazeiro  
totalizando 20 horas.

Juazeiro do Norte, 30 de Junho de 2013

Andréa Duarte

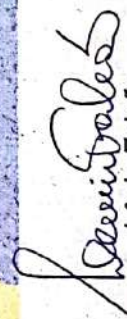
Judilecio Mafechine



# CERTIFICADO

Certificamos que **Francisco Wagner F. de Souza** participou do (a)  
**OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA "O Ator- Performer"** no  
período de 11 de maio de 2010 à 14 de maio de 2010, com carga  
horária de 16 horas/aula.

Juazeiro do Norte, 15 de maio de 2010

  
Lenín Falcão  
Gerente Executivo



Centro  
Cultural  
Bunko do  
Nordeste

  
Silvia Moura  
Instrutor