



Makito Vieira

Multi-instrumentista, Músico, Compositor,
Arranjador, Produtor e Diretor Musical - Fev/2022

Makito Vieira



Makito Vieira é Artista, Diretor da empresa Taiti Produções, Músico (Multi-Instrumentista, Compositor, Arranjador, Produtor/Diretor Musical), Brincante. Desde 2000 vem mergulhando no o universo da música, estudou com grandes nomes da música cearense: Tarcisio Sardinha, Liduino Pitombeira, Alfredo Barros.

Formado pela IATEC (Instituto Adventista de Tecnologia) como Produtor Musical e, está concluindo o curso de Bach. em Composição na UECE (Universidade Estadual do Ceará). Trabalha com Dança e Teatro desde que ingressou na Cia. VATA em 2010.

Atualmente é músico do Quinteto Agreste, participa do projeto Farra na Jangada, integra a Trupe do Riso e a Cia Trupé Brincante. Como educador musical trabalha no Instituto Chico Mota, da Escola Pública de Dança da Vila das Artes e no Projeto Musicou. Tem uma carreira solo como músico/brincante onde vêm apresentando seus shows Costura Fina, Fuá do Seu Menino e Bandolim Brejeiro.

Makito Vieira

Trabalhos como Músico:

- Banda de Música CEFET (Trombone) 2004/2007
- Orquestra de Sopros da UECE (Trombone) 2006/2007
- Grupo de Choro da FUNCET (Bandolim) 2007
- Grupo 4 por 8 (Bandolim - Chorinho) 2008/2010
- Grupo Vida Boêmia (Bandolim - Chorinho) 2007/2009
- Grupo Africana (Bandolim) 2008/2012 Salvador-BA
- André Matos - OSUECE (Percussão) 2009
- Homenagem a Zé Menezes - OSUECE (Bandolim) 2010
- Cravana Cultural (Percussão e Bandolim) 2012/2013
- Tambor das Marias de Mestre Felipe (Percussão) 2012/2014
- Afoxé Acabaca (Percussão) 2012/2013
- Ai de Mim - Lorena Nunes (Guitarra, Bandolim e Sanfona) 2011/2013
- Enquanto a Cidade Dorme - Alan Mendonça (Bandolim, Violão e Rabeca) 2011/2012
- Samba y Otras Cosas Más - Lorena Nunes (Bandolim) 2012
- Ninguém Vive Por Mim - Felipe Breier (Violão) 2012
- Sou Cantador - Coral Seios da Face (Percussão) 2012
- Ceará de Luz - Quinteto Agreste (Rabeca, Sanfona e Voz) 2013/2016
- Especial "Carneiro" - Produzido por Gustavo Portela (Rabeca e Sanfona) 2014
- Somos Todos Pretos - Debandapaca (Guitarra e Viola) 2014/2016
- Da noite Pro Dia - Alan Mendonça (Violão e Voz) 2015
- Da Oca a Taboca - Kika Brandão (Guitarra e Rabeca) 2016/2017
- Costura Fina - Makito Vieira (Rabeca e Voz) 2016/2017
- Vata Canta Vata - Cia VATA 2016

Makito Vieira

Trabalhos como Músico:

- Barlavento - Gustavo Portela (Guitarra, Rabeca e Sanfona) 2016
- SambaZiloas - Calé Alencar (Rabeca) 2016
- Doidice que Dá - Paula Tesser, Natasha Faria (Guitarra e Sanfona) 2016
- Humberto Teixeira - Viva a Memória do Doutor do Baião (OSUECE) (Rabeca) 2016
- Patativando - Quinteto Agreste (Rabeca, Sanfona e Voz) 2017/2022
- Especial "Ecléticos, Uma Homenagem a Tropicália" (Guitarra) 2017
- Som de Dentro - Marina Cavalcante (Violões, Bandolim, Rabeca e Sanfona) 2018
- Orquestra de Bandolins do Ceará (Bandolim) 2018
- Concerto Clássicos da Musica OSUECE (Rabeca) 2019
- Mundaréu - Martonio Holanda (Rabeca) 2019
- Projeto Farra na Jangada (Trombone) 2021/2022
- Jurado do Desfile Carnavalesco de Sobral, quesito: Bateria 2013 e 2014



Makito Vieira

Trabalhos como Arranjador:

- André Matos (OSUECE) 2009
- Centenário de Luiz Gonzaga (OSUECE) 2012
- Humberto Teixeira - Viva a Memória do Doutor do Baião (OSUECE) 2016
- Clássicos da Musica (OSUECE) 2019

Trabalhos com Gravações:

- Disco: Joana Joaninha - Joana Angélica (Bandolim e Sanfona) 2011
- Disco: Entre a Lona e o Picadeiro - projeto Quanto Vale uma Canção? (Voz e Violão) 2011
- Disco: Rio Jaguaribe - Sávio Leão (participação do Quinteto Agreste) 2014
- Disco: Águajunta - Lélis (Assistente de Gravação) 2016
- Disco: Tertúlia do Catolé - Joelma Marques (Rabeca) 2018
- Disco: Rio - Luana Florentino (Viola Caipira) 2021
- Longa Metragem: Héritières - Filme Douze Films (Viola Caipira) França 2021
- Curta Metragem: Garças - Jeferson Hamagushi (Viola Caipira, Rabeca e Pife) 2021

Makito Vieira

Trabalhos como Educador:

- Curso de extensão da UECE (Violão e Guitarra) 2006
- Projeto Social da Banda de Música da UECE (Trombone) 2007
- Escola Viva Musica Viva (Guitarra, Violão, Bandolim e Teoria Musical) 2009
- Porto Iracema das Artes no Curso Técnico de Dança (Elementos da Música) 2018
- Escola Acústica da Natureza (Violão) 2018
- Instituto Chico Mota (Sanfona e Teclado) 2017/2022
- Escola Pública de Dança da Vila das Artes (Elementos da Música) 2021/2022
- Instituto Chico Mota (Grupo Folclórico) 2019
- Escola Pública de Dança da Vila das Artes (Elementos da Música) 2021/2022
- Projeto Musicou (Acordeon) 2022

Trabalhos como Produtor Executivo:

- 2º e 3º Terreiradas culturais (Teatro das Marias) - Diretor de Palco 2014 e 2016
- Piano em cena (CCBNB) Lei Roanet - Idealizador e Coordenador 2016
- Cardápio Musical (CCBNB) assistente de produção 2016/2017
- 1º e 2º Encontro de Pifanos de Brasília - Diretor de Palco 2016/2017
- Produção do grupo Quinteto Agreste
- Produção da Cia. Trupé Brincante
- Produção de Makito Vieira

Premiação:

- 3º Lugar no Festival Canta Cariri - quesito: composição

Makito Vieira

Trabalhos como Diretor Musical (Teatro, Dança, Música):

- Ai de Mim (Lorena Nunes) 2011
- Enquanto a Cidade Dorme (Alan Mendonça) 2011
- São Bento Pequeno (Cia VATA) 2011
- Verso Imaginario (Alan Mendonça) 2011/2013
- Samba y Otras Cosas Más (Lorena Nunes) 2012
- Ninguém Vive Por Mim (Felipe Breier) 2012
- Vata Canta Vata (Cia VATA) 2016
- Da Oca a Taboca (Kika Brandão) 2016/2017
- Costura Fina (Makito Vieira) 2016/2022
- Bau de Munganga (Trupé Brincante) 2016/2017



Makito Vieira

Trabalhos como Brincante/Músico (Dança e Teatro):

- Anos Loucos (Cia VATA) 2010
- São Bento Pequeno (Cia VATA) 2011
- Romeu e Julieta, o Encontro de Shakespeare com a Cultura Popular (Grupo Garajal) 2011/2012
- Bagaceira Cana Engenho (Cia VATA) 2012/2015
- Tangolomango (Cia VATA) 2012 (Colombia)
- Oxum de Mim (Cia VATA) 2013
- Etnografias de Mim (Cia VATA) 2013
- As Catirinas, uma Comédia Tradicional Popular (Cia Catirina) 2013 (Portugal e Espanha)
- Complation (Cia VATA) 2015/2017
- O Romance do Vaqueiro Benedito (Mamulengo Presepada) 2015
- Ziriguidum (Cia Vata - DJD Decidedy Jazz Dancerwirks) 2015 (Canadá)
- Contação de Histórias (Cia Catirina) 2015/2016
- Cora Dentro de Mim (Lilia Diniz) 2016
- Baú de Munganga (Trupé Brincante) 2016/2017
- Oxum de Mim - Remontagem (Cia VATA) 2017
- Doutor da Alegria (Trupe do Riso) 2018/2021
- O Babauzeiro (Carroça de Mamulengos) 2019
- A Ópera de uma Família Brincante (Carroça de Mamulengos) 2019
- Boscovski O Musical (Cia. Trupé Brincante) 2018/2021
- Intervenção Cabeçudos com Maria Eugenia (Festival Concreto) 2021
- Tumtspá (Gustavo Portela) 2021/2022

Trabalhos

LORENA NUNES - AI DE MIM



COSTURA FINA



CARNEIRO



CIA VATA



DEBANDAPRACÁ



FARRA NA JANGADA



Trabalhos

BARLAVENTO



MAMULENGO PRESEPADÁ



MUNDARÉU



QUINTETO AGRESTE



VERSO IMAGINÁRIO



TRUPE DO RISO



Imprensa



SPELINGBEE - CANADÁ (2015)



O Povo - 2014



O BERRO - 2017



DIÁRIO DO NORDESTE - 2008



DIÁRIO DO NORDESTE - 2014

Makito Vieira

Makito Vieira começa a se envolver com a música como autodidata no ano de 2000 e teve como primeiro instrumento o Violão. Na seqüência migra para a guitarra, instrumento que foi a ponte para suas primeiras relações professo/aluno. Teve como principais professores de guitarra Gerardo Gondin e Mimi Rocha. Participando de festivais teve aulas com Conrado Paulino, Manoca Barreto e Nelson Farias.

Em 2004 começa seu envolvimento com Bandas de Música tocando Trombone e, posteriormente, estudando também a Tuba e o Bombardino. Participa da Banda de Música do CEFET-CE (atual IFCE), da Banda de Música da UECE (Universidade Estadual do Ceará) e da Banda de Música do Piamarta (Aguanambi). Participando de festivais, teve aulas com Sandoval Moreno e com Gilvando Pereira (Azeitona do Trombone).

Em 2007 ingressa no movimento de Samba/Choro começando os estudos do Bandolim e do Pandeiro. Participou do Grupo de Choro da FUNCET (atual SECULTFOR) dirigido por Tarcísio Sardinha. Cria o grupo Vida Boêmia, que se manteve ativo por dois anos e, na seqüência, cria o grupo 4 por 8 que permaneceu ativo por três anos. Dentro deste contexto do samba/choro teve a oportunidade de tocar e conviver com grandes mestres: Hamilton de Holanda, Henry Lentino, Jorge Cardoso, Caçula do Violão, Adelson Viana, Macauba, Carlinhos Patriolino, Alves Nascimento entre outros.

Em 2007 ingressa no curso de Bacharelado em Composição da UECE (Universidade Estadual do Ceará) onde foi aluno de Liduino Pitombeira e de Alfredo Barros. Dentro do contexto de festivais e workshops teve a oportunidade de assistir aulas de composição com Rafael dos Santos, Marisa Trench, Paulo Lima e Wellington Gomes. Tem no seu currículo acadêmico dois anos de monitoria em composição e gerenciamento de estúdio de gravação. Por conta da demanda de trabalho se afasta do meio acadêmico em 2018 reingressa a universidade e atualmente está concluindo a graduação em composição.

Makito Vieira

Trabalha na OSUECE (Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual do Ceará) como Compositor, Arranjador, Copista e Instrumentista. Dentro dessa experiência com a orquestra teve como trabalhos mais marcantes a elaboração de peça para o concerto de comemoração do centenário de Luiz Gonzaga, arranjos para a participação da orquestra no show do cantor/compositor André Mattos, arranjo para o concerto em homenagem a Humberto Teixeira e para o concerto Clássicos da Música, como instrumentista participou de concertos tocando Bandolim, Rabeca e Percussão.

Inicia sua pesquisa no universo percussivo pelo pandeiro em 2007 a partir do movimento do samba/choro onde conviveu com alguns dos mestres pandeiristas como: Paulinho do Pandeiro, Fernando do Pandeiro e Mestre Aluísio. Participa do grupo Africana de Feira de Santana, Bahia, dirigido por Bel da Bonita, onde teve o primeiro contato com percussões afroétnicas. Trabalhando na Cravana Cultural, no Tambor das Marias de Mestre Felipe e no Afoxé Acabaca convive como Mestre Marcelo Santo. Vivencia a Percussão Corporal a partir de oficinas ministradas por Mauricio Maas dentro da dinâmica de trabalho do grupo Barbatuques. Participando de festivais assistiu aulas com: Chico Batera e Luizinho Duarte.

Ingressa em 2010 na Cia VATA de dança contemporânea onde inicia o estudo do corpo brincante e, passa a atuar na cia de dança como brincante, músico e diretor musical. A vivência com a cia de dança possibilita o contato com a Rabeca, a Sanfona e o Pife.

Estuda acordeon em 2010/2011 tendo aulas com Ícaro Souza e, em festivais, com Rodolfo Forte. Estuda na IATEC (Instituto Adventista de Tecnologia) onde faz a formação em produção musical e estuda com Bruno Godim e Emilio Braga e Mona Gadelha.

Makito Vieira

Links



@makitovieira



makitovieiraperfil



Makito Vieira



Makito Vieira



Makito Vieira

CONTATOS:
85 9605-9156

makitovieira@gmail.com