

PORTFÓLIO

A

A

A



A A A

1984

Atriz, performer, diretora, dramaturga, artista sonora e pesquisadora. Desde 1997 atua de modo transversal nas linguagens do teatro, cinema, música e arte sonora.

É mestre em artes pelo Programa de Pós-graduação em Artes (ICA-UFC) Possui graduação em Teatro pelo (IFCE) e formação técnica pelo Curso de Arte Dramática (UFC).

Nos últimos anos tem colaborado em projetos e produções de coletivos e artistas multidisciplinares. Desde 2010, integra o grupo Teatro Máquina compondo seus projetos artísticos e repertório de trabalhos cênicos. Participou de importantes eventos e mostras em território nacional e internacional como os festivais: MIRADA (BR); Poa em Cena (BR); Cena Brasil (BR); Festival de Teatro de La Habana (CUBA); Edinburgh Fringe Festival (UK); Santo Noise (AR); Frestas Telúricas (BR); Salão de Abril (BR) e Festival Abstrata (BR).

Seus projetos e criações artísticas transitam entre os formatos de espetáculos cênicos, live performances, filmes, vídeos, álbuns e instalações sonoras. Na esfera formativa tem ministrado cursos, oficinas e residências artísticas transdisciplinares dedicadas as dramaturgias, performatividades e práticas expandidas do corpo na cena com foco nas guias de investigação: Voz, Escuta, Palavra e Presença.

Atualmente é artista residente do espaço Casa Sônica onde desenvolve ações de pesquisa e conduz a residência artística Dramaturgias do Corpo; colabora como dramaturgista e diretora artística nos projetos Mácula, peça cênica musical de Clau Aniz e no espetáculo Akey, solo de Kaye Djamiliá com estreia prevista para julho de 2024.

/// loretadialla.com

/// vimeo.com/user40755126

/// loretadialla.bandcamp.com





CT

T T

MOVEDIÇA
Teatro Máquina
2024

EXPEDIÇÃO PLANTA BAIXA
Dir. Francis Wilker
2020

OUTRO PAÍS
Dir. Nataly Rocha
2019

NOSSOS MORTOS
Teatro Máquina
2018

DIGA QUE VOCÊ ESTÁ DE ACORDO!
MÁQUINAFATZER
Teatro Máquina
2014

LEONCE E LENA
Teatro Máquina
2012

PÚBLICO
13 ato
2012

IVANOV
Teatro Máquina
2011

RÅMLET SOUL
Coletivo Soul
2009





MOVEDIÇA
Teatro
2023



&

A

A

A



RESUMO DA ÓPERA
Pós-Produção

VALE DOS DINOSSAUROS
Dir. Ythalo Rodrigues
2023



HERDEIROS
Dir. Natalia Maia
e Samuel brasileiro
2023

ENPQNSL
Dir. David Aguiar
2021



TERRA AUSENTE
Dir. Noá Bonoba
2018

MARCO
Dir. Sara Benvenuto
2017

O MUNDO SEM NÓS
Dir. Noá Bonoba
2016

BÍQUINI PARAÍSO
Dir. Samuel Brasileiro
2015

O COMPLETO ESTRANHO
Dir. Leonardo Mouramateus
2014

100.000
Dir. Andressa Back
2012





DRAMAFONIA
Vídeo
2023

DRAMAFONIA

Dir. Loreta Dialla e Ruído Preto
2023

CONJUNTO TODO

Dir. Loreta Dialla e Alejandro Ahmed
2022

TRÉGUA DA ESPÉCIE

Dir. Loreta Dialla e Alejandro Ahmed
2021

LONSDALEITA

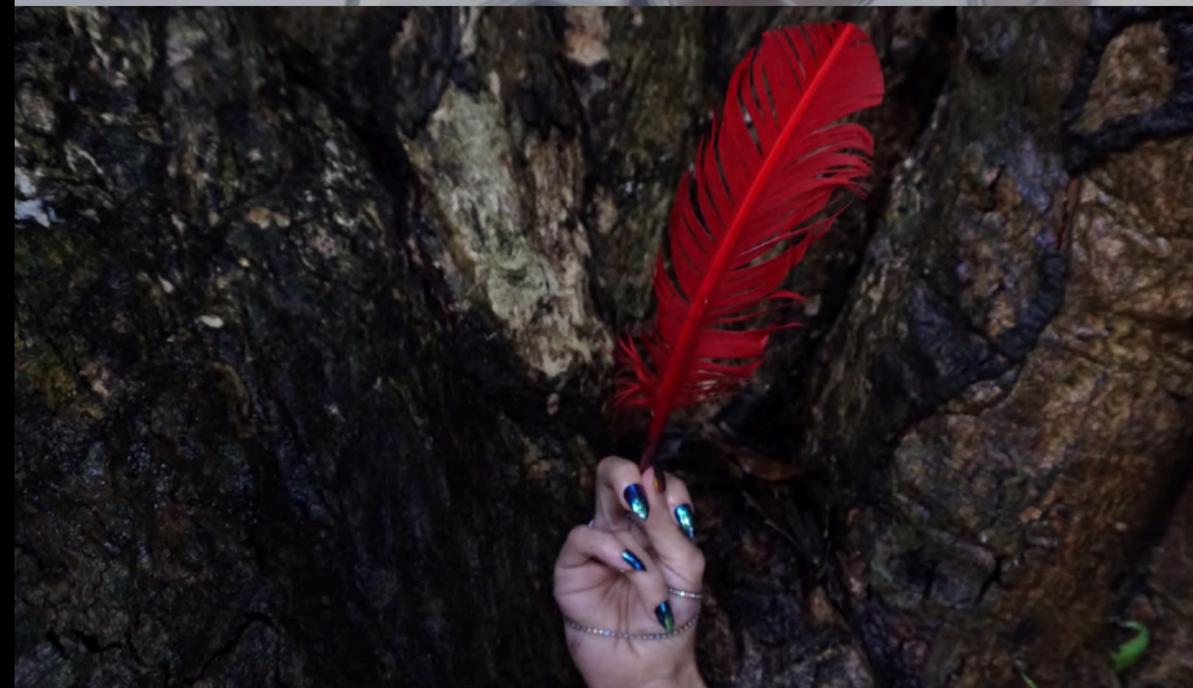
Dir. Loreta Dialla e Clau Aniz
2020

BRUTO

Dir. Teatro Máquina e Leo Mouramateus
2016

SANGUE NA SAPATILHA OU ENIGMA PARA PINA BAUSCH

Dir. Teatro Máquina e Leo Mouramateus
2012





TRÉGUA DA ESPÉCIE
Vídeo
2021



A
A A

A A

A

LACRIMAL

Parceria com Sérgio Gurgel
2022

RARAZU

Parceria com Ayrton bob pessoa
2021

AVALANCHE

Parceria com Jamille Queiroz
2021





C &

A

TRACEAFERA - SETCINCO
Aterra Flecha
2023

RARAZU
Track com Ayrton Bob Pessoa
2022

LONSDALEITA
álbum . AEZI
2020

ESCARAVELHO
Track com Cozilos Vitor
2019



LACRIMAL
Instalação sonora-visual
2022



R
A A A





MÁCULA
Peça cênica musical
2024



AKEY
Solo de Kaye Djamilá
2024



MÁCULA
Peça cênica musical de Clau Aniz
2024



PIXUNA
Mentoria artística para o colab ano IV
2020



A

A

A

A

A

RESIDÊNCIA DRAMATURGIAS DO CORPO

CASA SÔNICA

MARÇO E JUNHO 2024

MÓDULOS: EXPRESSÃO CORPORAL E VOCAL

ELT - ESCOLA LIVRE DE TEATRO DO MAÇICO DE
BATURITE

2024

OFICINA: DRAMATURGIAS DA CENA: CORPO, SOM,
PALAVRA E PRESENÇA

LAB-MÚSICA - PORTO IRACEMA DAS ARTES

2023

RESIDÊNCIA CORPO, SOM E ESCUTA EXPADIDA

CASA ABSURDA

AGOSTO E NOVEMBRO 2023

OFICINA: A PALAVRA POLIFÔNICA - ESCRITAS E
ESCUTAS

CCNBNB - CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE

2023







CURSO: CORPO, SOM E ESCUTA EXPANDIDA
MIS - MUSEU DA IMAGEM E DO SOM
2023

MÓDULO: PERCEPÇÕES CORPORAIS E SONORIDADES
VOCAIS
CCBJ - CENTRO CULTURAL BOM JARDIM
2022

OFICINA: CORPO, SOM E TRADUÇÃO -
PERFORMATIVIDADES E DRAMATURGIA EXPANDIDA
QUITANDA SOLUÇÕES CRIATIVAS E SECULT(CE)
2022

OFICINA: CORPO E DESENHO EXPANDIDO COM A
ARTISTA VISUAL RAISA CHRISTINA
PROJETO DA LINHA NO PAPEL AO GESTO NO ESPAÇO
2022

OFICINA: CORPO, SOM E TRADUÇÃO:
PRESENCIALIDADES E DRAMATURGIA EXPANDIDA
ASSOCIAÇÃO DANÇA CARIRI E FECOMÉRCIO SESC/CE
2021



OFICINA: MOVIMENTO E EXPANSÃO ENTRE
CORPO, PALAVRA E SOM

SESC CEARA

2021

MÓDULO: PERCEPÇÕES CORPORAIS E
SONORIDADES VOCAIS

CCBJ - CENTRO CULTURAL BOM JARDIM

2021

OFICINA: CORPO, SOM E TRADUÇÃO -
PERFORMATIVIDADES E DRAMATURGIA
EXPANDIDA

ASSOCIAÇÃO DANÇA CARIRI E FECOMÉRCIO

SESC/CE

2020

OFICINA: MOVIMENTO E EXPANSÃO ENTRE
CORPO, PALAVRA E SOM

CCBEL - CENTRO CULTURAL BELCHIOR

2019



@loretadialla

2009 - 2024