

Proponente

Currículo – Proponente:

Tatiana Valente Amaral, 34 anos, é artista e pesquisadora em dança, teatro, performance e circo. Investiga gênero em suas relações transversais na sociedade; feminilidade, sexualidades e comportamentos. Foi integrante do Centro de Experimentações em Movimento dirigido por Silvia Moura dos anos de 2002 a 2009 participando dos espetáculos Mentiras Sinceras (2007), Corpos Aprisionados (2008), Ind gente (2008), Identidades (2003), Corpos e Cárceres (2006) e Quanto custa uma rosa (2005) e em 2006 fundou a Companhia Ponto junto com Maurileni Moreira, assinando a direção de trabalhos como: Desafio (2010), Ela queria falar de Peixes (2012), Crias – Clã das Cicatrizes (2013), Soldadinha de chumbo (2006), Sexa (2007); Exercício do ID (2008), SOS ou SÓS (2008), Mulheres Paradas: é gasolina, parei o transito, é diet – sou 200*!(2010) e Galinhas-Mulheres-Galinhas (2013). Ministrou aulas de tecido acrobático juntamente com Henrique Castro nos anos de 2009 a 2011 no Teatro das Marias coordenado por Valéria Pinheiro, momento em que criou o Coletivo Lonja, promovendo eventos de apresentações circenses na cidade de Fortaleza - As Lonjas. Fundou o grupo Cirdante em 2010 atuando como diretora até o ano de 2012, momento em que ministrou aulas no curso de extensão em circo no Cuca Barra. E também participou do grupo Fuzuê, dirigido por Edmar Cândido e Breno Caetano, como intérprete-criadora entre os anos de 2009 a 2013, participando de espetáculos como Respiro (2008). Participou, também, do espetáculo de 1 a cinco (2005) da companhia ETRA dirigida por Edvan Monteiro e Ariadne Filipi. É formada pelo curso técnico em dança (IACC/SECULT/SENAC) coordenado por Andréa Bardawil no ano de 2007 (Cia. de Arte Andanças), teve como professores Wilemara Barros e Fauller (Cia. Dita), Graça Martins (Grupo de Dança Tablado), Paulo Caldas (Cia. Staccato), entre outros. Também é formada pelo curso de reciclagem de tecido aéreo da Escola Nacional de Circo/RJ, tendo como professores Delizier Rethy. Atualmente é aluna do curso superior de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), tendo como professores: Lourdes Macena (Grupo Mira Ira), Fran Teixeira (Teatro Máquina) e Fernando Lira (Grupo Crise) e continua ministrando aulas de tecido acrobático e acrobacia solo na AYO Fitness e no espaço Galpão da Vila.