

CURRÍCULO ARTÍSTICO - JOYCE CUSTÓDIO



Joyce Custódio é atriz, diretora teatral, cantora, compositora e arte-educadora, com atuante participação na cena artística cearense há mais de 20 anos. É Mestre em Artes, licenciada em Teatro, graduada em Artes Cênicas pelo IFCE e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela UFC. Na área musical, possui um trabalho autoral com composições próprias e parcerias com outros compositores e poetas desde o ano 2000. Participou do BORA! - Ceará Autoral Criativo, coletivo de músicos que fomentou e realizou várias ações no campo da música autoral durante os anos de 2009 a 2011, em Fortaleza. Apresentou o show "Dança dos Sonhos no projeto Domingo Musical, no Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, em 2011. Participou da V Mostra Banco do Nordeste da Canção Brasileira Independente, em 2011. Fez parte do Coral da UFC durante 04 anos, de 2008 a 2011, ocasião em que participou do intercâmbio Brasil-Austrália, com o espetáculo Borandá Brasil. Fez parte da Trupe Realejo, grupo musical voltado para o público infantil, de 2017 a 2019, participando de importantes eventos com a temática da infância. Foi tiradora de loa no Maracatu Vozes da África, nos ciclos carnavalescos de 2023 e 2024. Professora efetiva de Artes do IFCE - Campus Quixadá desde 2019, tem atuado em projetos artísticos no sertão central desde então. Participou da Programação Arte Feminina, da Casa de Saberes Cego Aderaldo, em Quixadá, em 2023 e 2024, com repertório musical todo em homenagem às mulheres e com o projeto "Tributo a Gal e Rita", com o qual também se apresentou na 14ª Mostra Meu Santarém, em Orós - CE. Na área teatral desde 2002, já fez parte de diferentes grupos de teatro, como: Teatro de Caretas, Grupo Impressões Teatrais, PIANE (Projeto de Integração de Atores do Nordeste), Cia Pã de Teatro, Coletivo Soul e Grupo Solavanco, com os quais participou como atriz dos elencos de diversos espetáculos. Com o Coletivo Soul, participou do Laboratório de Pesquisa Teatral da escola Porto Iracema das Artes,

com a realização do espetáculo "Ros e Guil estão mortos", sob a tutoria de Grace Passô, no ano de 2013. Desde 2019 dirige e coordena a Cia Teatral Curral de Pedras, de Quixadá, grupo de teatro bastante atuante no sertão central, com a qual já esteve à frente de diferentes espetáculos e participou da 29ª edição do Festival Nordeste de Teatro de Guaramiranga, em 2023, com o espetáculo "Olhos D'água".

Espectáculos artísticos

Tributo a Gal e Rita (2024) - Show/ tributo em homenagem à Gal Costa e Rita Lee - Casa de Saberes Cego Aderaldo (Quixadá, CE) e 14ª Mostra Meu Santarém (Orós, CE)

Maracatu Vozes da África (2023/2024) - Cantora (tiradora de loas) da agremiação carnavalesca de maracatu - Carnaval de Fortaleza

O Bem-Amado (2023/2024) - Espetáculo Teatral com a Cia Teatral Curral de Pedras (Quixadá, CE) - Direção: Joyce Custódio

Programação Arte Feminina (2023) - Música com Joyce Custódio - Show em homenagem às mulheres (Casa de Saberes Cego Aderaldo - Quixadá, CE)

Olhos D'água (2023) - Espetáculo Teatral com a Cia Teatral Curral de Pedras (Quixadá, CE) - Direção: Joyce Custódio

Não Recomendados (2019) - Espetáculo Teatral com a Cia Teatral Curral de Pedras (Quixadá, CE) - Direção: Joyce Custódio

Trupe Realejo (2017 - 2019) - Grupo musical voltado para a produção de música para infância

Todo bicho tem seu canto (2014/2015) - Grupo Solavanco (Teatro Infantil) - Direção: Bruno Lobo e Joyce Custódio

Ros & Guil estão mortos (2014/2015) - Grupo Coletivo Soul - Direção: Thiago Arrais

Hamlet: Solo (2013/2014) - Grupo Coletivo Soul - Direção: Thiago Arrais

Dança dos Sonhos (2011/ 2012) - Show musical - Canções autorais de Joyce Custódio - Direção musical: Jefferson Portela

BORA! - Ceará Autoral Criativo (2010/2011) - Coletivo de música autoral - Direção: Marcos Paulo Leão

Borandá Brasil (2010/2011) - Coral da UFC - Direção: Erwin Schrader/ Elvis Matos

Abraços (2009/2010) – Coral da UFC – Direção: Erwin Schrader / Elvis Matos

A Selva e o Mar (2005/2009) - Grupo Impressões Teatrais – Direção: Fernando Leão

Fragmentos do Corpo (2007) - Cia Pã de Teatro - Direção: Karlo Kardozo

Terra Grávida (2006) – Espetáculo de Montagem Artes Cênicas IFCE - Direção: Fernando Lira

Rompendo o silêncio (2005/2006) - Grupo Teatro de Caretas – Direção: Vanéssia Gomes/ Sâmia Bittencourt

Iracemãe (2005/2006) - Bolsa-Arte ICA/UFC – Direção: Ghil Brandão /Supervisão: Ricardo Guilherme

O Auto da Repartição das Almas (2004) - Grupo Impressões Teatrais – Direção: Fernando Leão

Homens de Papel (2003) - Grupo Impressões Teatrais – Direção: Fernando Leão

A Saga de Zacarias Contra a Morte e o Diabo (2003) - Grupo PIANE – Direção: Moncho Rodriguez

A Camisinha cor-de-rosa (2002) - Grupo Teatro de Caretas – Direção: Oswald Barroso

A casa da mãe Joana (2002) - Grupo Teatro de Caretas – Direção: Galba Nogueira

Participações em festivais de música

Festival Rota das Falésias, na Praia de Redonda, Icapuí – CE (2022);

Festival Cais Bar da Redonda, na Praia de Redonda, Icapuí -CE (2021);

Festival Cantos da Alma, na Flecha da Mata, em Canoa Quebrada – CE (2017);

Festival Ecos de 68, da Universidade Federal do Ceará (UFC) – CE (2008);

Festival de Garanhuns - PE (2007);

XIV Festival de Camocim - CE (2003);

Festival The Wall de Novos Talentos -CE (2002);

Festival CPC de Música, da Funcet – CE (2001).

Participações em gravações de CD's/ álbuns coletivos

CD **Quanto Vale uma Canção/ A Casa é Sua** - SESC CE (2010);

CD **BORA!** - Ceará Autoral Criativo (2010);

CD **Festival Ecos de 68** - Universidade Federal do Ceará - UFC (2008);

CD **Solo Feminino**, do cantor e compositor Pingo de Fortaleza (2001).