

Raimundo Moreira da Costa

Nasci aos cinco de novembro de 1967 no bairro Dias Macedo e desde os 15 anos comecei minhas atividades artísticas em escola pública. Aos 18 anos ajudei a fundar um grupo de teatro no bairro Dias Macedo hoje denominado Companhia Prisma de Artes com ela participei de vários espetáculos como ator e diretor, entre eles têm: È Hora de Despertar, Paixão de Cristo, Natal de Esquina, Cadeiras pessoas e algo mais... Café, pão e confusão, Festa na Floresta Encantada, O Conquistador de Planetas, Brincar é Arte Sonhar Faz Parte. Recentemente participei atuando como ator no fragmento da Peça “A Pena e a Lei de Ariano Suassuna e na Produção e Auxiliar de Direção do Espetáculo “ A Menina e o Sino.”

Minha formação Acadêmica é História pela UECE.

Tive participação em outros espetáculos como ator convidado no grupo Ueceart com “Brasil de Cabral ao Escambau”, no curso princípios básicos de teatro com “SPTZ Pipoca e Cruz”, além de ter participado do Grupo Em Crise onde participei de várias performances de 1985 a 1990.

Nesse período de 1984 a 2009 organizei várias atividades culturais e outros projetos, tais como: Projeto Despertar para Arte, Projeto Casarte onde vários artistas, na área de artes plástica, teatro, música se reuniram para oferecer oficinas aos jovens e crianças do bairro Dias Macedo. Calendário cultural dentro do bairro com Tirada de Reis, Grupo Junino Gente da Terra durante 25 anos(1985 – 2010), Pastoris, Via Sacra durante o período da semana santa, bloco de pré-carnaval Mata Galinha, que esse ano completa 13 anos.

Atuo desde 2001 como diretor teatral na Escola Micael, professor polivalente de Educação Infantil e Fundamental, Professor de Jogos Infantis e como professor de Artes, História e Filosofia na Escola pública Pe. Guilherme Waessen, bem como coordenei em vários espaços da comunidade oficinas de teatro para iniciantes crianças e adolescentes.

A partir de 2002 junto com mais três amigos fundei o Grupo de contação de histórias Era uma vez... tendo participado com espetáculos de histórias e músicas em espaços culturais da cidade (Centro Cultural BNB, Dragão do Mar, Bom Jardim) eventos literários (Bienal Internacional de 2007 no Ceará, Feira do Livro em Aracati em 2006) aniversários infantis, adultos e livrarias. Dessa experiência resultou a produção de um CD de canções infantis: “Um Conto em Qualquer Lugar, Um Canto Pra Todo Mundo Cantar”. Em 2008 estive em Botucatu/SP trabalhando em capacitações para professores na área de Contação de Histórias e Brincadeiras Infantis. Nos anos seguintes, atuei na direção de dois espetáculos com teatro de sombras: “Sapo Rei” e “As Três Penas”. Em 2010 Estreamos o mais novo espetáculo em Parceria com o Núcleo de Eúritmia de Fortaleza: “Chapeuzinho Vermelho e Outros Contos”.

Em 2009 além da continuidade desse calendário cultural acrescenta-se o Projeto Arte na Praça com apresentações artísticas nas praças do Dias Macedo e a criação do E.P.A. (Espaço Popular de Artes) um “Teatro de Bolso” para 50 pessoas, onde coordenei os projetos: Juventude em Cena, Primeiros Passos com oficina de Teatro para crianças e Hoje é domingo o teatro vem vindo que funcionou em 2015. Nesse mesmo ano criamos o Ponto de Memória Social do Bairro Dias Macedo um prêmio recebido do Ibran.

Em 2010 criei junto com a Cia. Prisma de Artes o primeiro Festival Popular de Teatro de Fortaleza que acontece nos terminais rodoviários, praças e Escolas Públicas(ver site (www.festivalpopulardeteatro.com)) recebendo a premiação de destaque de 2010 dentro do Prêmio Balaio, este ano o festival realizará sua oitava edição. Fui premiado no VII Edital das Artes com o Projeto Caravana da Leitura e do Autor Cearense que foi para sua terceira edição em 2016 através do mecenato estadual.