



NATASHA SILVA

PRODUÇÃO DE CINEMA
& AUDIOVISUAL

CONTATO



+55 (85) 9 9634-3987



ndenatasha@gmail.com



Fortaleza - Ceará - Brasil
com disponibilidade de
mudança.

PERFIL PROFISSIONAL

EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
Licenciatura em Letras Português, 2010

ESCOLA VILA DAS ARTES
Realização em Audiovisual, 2016

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2021|Produção

- Assistente de Produção do longa-metragem "*Filha do Palhaço*", dirigido por Pedro Diógenes, em fase de finalização.
- Produtora Executiva do Podcast "*Papo Meia-Noite*", dirigido por Mozart Freire (encurtador.com.br/bKT35)
- Produtora Executiva e Diretora de Produção do curta-metragem "*O Primeiro Movimento É Explosão*" dirigido por Grenda Costa, em fase de finalização.
- Diretora de Produção do curta-metragem "*Rua Dinorá*", dirigido por Natália Maia e Samuel Brasileiro, em fase de finalização.
- Produtora Executiva do curta-metragem "*Pelos Olhos que te Vejo*", dirigido por Alan Góes e Marcos Ferreira, em fase de finalização.
- Diretora de Produção do curta-metragem "*Fortaleza Liberta*", dirigido por Natália Maia e Samuel Brasileiro, em fase de montagem.
- Assistente de Produção e Platô do longa-metragem "*Ensaio Sobre Estar Ali*", dirigido por Amanda Pontes e Michelline Helena, em fase de montagem.

2020|Produção

- Diretora de Produção do curta-metragem "*Quase Ontem*" dirigido por André Araújo, em fase de montagem.
- Assistente de Produção Executiva do curta-metragem animação "*Grande Mistério*", dirigido por Thaís de Campos, em fase de montagem.
- Diretora de Produção do curta-metragem "*Hospital de Brinquedos*" dirigido por Georgina Castro, em fase de montagem.
- Produtora Executiva do Podcast *Papo Meia-Noite*, dirigido por Mozart Freire (encurtador.com.br/bKT35)

2019|Produção

- Assistente de Produção do longa-metragem "*Fortaleza Hotel*" - contemplado pela chamada pública da ANCINE - PRODECINE 05/2015. Dirigido por Armando Praça. em fase de montagem. (material gráfico encurtador.com.br/rsDE6)

CURSOS:

- CURSO DE ECONOMIA E MERCADO DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL (360 HORAS).

- ARGUMENTISTA DO LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO DE ROTEIRO, PORTO IRACEMA, COM PROJETO "FORTALEZA HOTEL".

- OFICINA "O PROCESSO CRIATIVO NA ESCRITURA DE ROTEIRO" COM HILTON LACERDA.

- MASTER CLASS "A PAISAGEM COMO PRECEITO NARRATIVO" COM OS CINEASTAS LISANDRO ALONSO E MARCELO GOMES.

- OFICINA: ROTEIRO: ELEMENTOS DE ESCRITURA CINEMATOGRAFICA.

-WORKSHOP BÁSICO DE ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO COM HSU CHIEN (20 HORAS - EAD)

COMPETÊNCIAS:

- INGLÊS INTERMEDIÁRIO: CONVERSAÇÃO E LEITURA

- PHOTOSHOP: INTERMEDIÁRIO

- ILLUSTRATOR: BÁSICO

- EXCEL: INTERMEDIÁRIO

- ORGANIZAÇÃO

PREMIAÇÕES:

- MELHOR DIREÇÃO DE PRODUÇÃO PELA VII MOSTRA DE CINEMA IGUATU COM CURTA METRAGEM AQUELES DOIS.

2019|Produção (continuação)

- Pesquisadora no projeto PERCURSO INSTALATIVO SONORO: CIDADE, MEMÓRIA E RUÍNA - XI EDITAL DE INCENTIVO ÀS ARTES – MÚSICA 2016. Idealizado por Eric Barbosa - em processo.

- Diretora de Produção do curta-metragem NOTURNO contemplado pelo Edital de Cinema e Video, 2016. Direção de Irene Bandeira - em finalização.

- Produção Executiva da publicação Homos Ludens contemplado pelo XI EDITAL DE INCENTIVO ÀS ARTES – LITERATURA 2016. Idealizado por Flávia Memória e Tarcísio Almeida. (encurtador.com.br/kIFHT)

2018|Produção

- Produtora de Set do curta metragem "Pop Ritual" Edital das Artes 2016 – Artes Visuais , Audiovisual e Fotografia – Secretaria de Cultura de Fortaleza. Dirigido por Mozart Freire - rodando festivais. (encurtador.com.br/ICLW8)

- Assistência de Produção do longa metragem "Guerra de Papel", contemplado pelo edital Longa BO Afirmativo, do Ministério da Cultura (MinC) e Secretaria do Audiovisual (SAV). Dirigido por Déo Cardoso - em fase de finalização.

- Assistência de Produção do longa metragem "Pacarrete", contemplado no edital FSA/Min. Dirigido por Allan Deberton - Premiere no Festival de Gramado 2019. (encurtador.com.br/IKPR1)

- Assistência de Produção do média metragem "Baião de Dois", telefilme especial de natal (encurtador.com.br/bsQV7) .

2017|Produção/Assistência de Figurino

- Assistente de Figurino da Campanha Scuderia Ferrari FORTE (encurtador.com.br/pxGS1)

- Assistente de Produção da Mostra Cine Nordeste (encurtador.com.br/egpN6)

- Assistente de Produção da Série " Lana & Carol", produzida pelas produtoras cearenses: Praia à Noite e Deberton Entretenimento, contemplada pelo Edital da Ancine. Dirigido por Natália Maia, Samuel Brasileiro, Luciana Vieira e Michelline Helena - (encurtador.com.br/GOW19)

- Direção de Produção do curta metragem documentário "Aqueles Dois", contemplado pelo 1º Edital LGBT Secult Ce (2016). Dirigido por Emérson Maranhão (encurtador.com.br/ksHV8)

- Assistência de Produção do longa metragem "Se Arrependimento Matasse", contemplado pela Chamada Pública BRDE/FSA – PRODECINE – Produção Cinema – 01/2015. Dirigido por Lília Moema - Estréia no 29º Cine Ceará (encurtador.com.br/FOT04)

2016|Produção

- Produtora de set no episódio piloto da série "Os Herdeiros" contemplada no edital de cinema e vídeo da SecultFor. (2016, Digital). Dirigido por Natália Maia e Samuel Brasileiro -Em processo de finalização.

- Produtora do curta-metragem "Rota Borboleta". Dirigido por Ana Paula Vieira para a cadeira "Atêlie de Realização em Audiovisual". (2016, Digital).