



Monique Cardoso Ferreira

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5415471367954207>

ID Lattes: **5415471367954207**

Última atualização do currículo em 19/06/2018

Graduada em Marketing pela Faculdade Estácio do Ceará (2012). Atriz formada pelo CAD - Curso de Arte Dramática da Universidade Federal do Ceará (2004). Especialista em Gestão Cultural pelo Senac/SP, mestranda em Artes pela Universidade Federal do Ceará, atua na área da Produção, Gestão e Marketing Cultural desde 2006. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Monique Cardoso Ferreira
Nome em citações bibliográficas	FERREIRA, M. C.
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/5415471367954207

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2018	Mestrado em andamento em Artes (Conceito CAPES 3). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil. Orientador: A DEFINIR.
2016 - 2017	Especialização em GESTÃO CULTURA: CULTURA, DESENVOLVIMENTO E MERCADO. Centro Universitário Senac, SENAC/SP, Brasil. Título: CIRCULAÇÃO D'AQUELAS. Orientador: Prof. Alexandre Fioravante.
2009 - 2012	Graduação em Marketing. Faculdade Estácio do Ceará, Estácio FIC, Brasil.
2005 interrompida	Graduação interrompida em 2009 em Jornalismo. Faculdade Estácio do Ceará, Estácio FIC, Brasil. Ano de interrupção: 2009

Formação Complementar

2018 - 2018	O ESTADO DE SER DO ATOR (VII Jornada Internacional Atuação e Presença). (Carga horária: 32h). Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.
2016 - 2016	GERENCIAMENTO DE PROJETOS. (Carga horária: 24h). Fundação Getúlio Vargas, FGV, Brasil.
2014 - 2014	LABORATÓRIO DE PESQUISA TEATRAL. (Carga horária: 199h). GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ - ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES, GOVERNO DO CEARÁ, Brasil.
2013 - 2013	Laboratório de produção Teatral com Romulo Avelar. (Carga horária: 15h). ATO Marketing Cultural, ATO, Brasil.
2013 - 2013	Estágio de Produção com Rômulo Avelar. (Carga horária: 40h). Grupo Galpão / Galpão Cine Horto, GALPÃO, Brasil.
2012 - 2012	Curso Teatro: Conexões Contemporâneas - Módulo Teatralidade. (Carga horária: 15h). Prefeitura Municipal de Fortaleza, PMF, Brasil.
2012 - 2012	Curso Teatro: Conexões Contemporâneas - Módulo ?Mídia, Presença e Cena?. (Carga horária: 15h). Prefeitura Municipal de Fortaleza, PMF, Brasil.
2012 - 2012	Curso de Captação de Recursos para Cultura. (Carga horária: 2012h). PRODISC, PRODISC, Brasil.
2011 - 2011	Curso de Gerenciamento de Capital de Giro e Fluxo de Caixa. (Carga horária: 20h). Serviço de Apoio às Micros e Pequenas Empresas do Estado do Ceará, SEBRAE/CE, Brasil.
2010 - 2010	Programa de Capacitação em Projetos Culturais. (Carga horária: 15h). Fundação Getúlio Vargas, FGV, Brasil.

Atuação Profissional

Prefeitura Municipal de Crato, PMC, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - 2014

Vínculo: Cargo Comissionado, Enquadramento Funcional: Assessor Especial, Carga horária: 40

Outras informações

Assessora Especial da Secretaria Municipal de cultura do Crato.

ATO PRODUÇÃO E MARKETING CULTURAL LTDA, ATO, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - Atual

Vínculo: Sócio, Enquadramento Funcional: Sócio-Administrador, Carga horária: 40

SESC - Serviço Social do Comércio DR/CE, SESC, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - 2008

Vínculo: Estagiário, Enquadramento Funcional: Produtor Cultural, Carga horária: 30
Programa Cultura Sesc / Ceará.

Outras informações

Outros Projetos

2017 - Atual

Seminário CULTURA E EMPREENDEDORISMO

Descrição: Projeto realizado pela ATO Marketing Cultural, conta com diversas ações de formação no campo da Cultura. Os principais temas abordados são Gestão Cultural, Políticas Públicas para a Cultura, Marketing Cultural, Produção Cultural e Leis de Incentivo..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: Monique Cardoso Ferreira - Coordenador / Ivina Edite Araújo Passos - Integrante.

2016 - Atual

FIMC - FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÁSCARAS DO CARIRI

Descrição: O FIMC - Festival Internacional de Máscaras do Cariri é um projeto bienal que reúne a diversidade da produção no campo da criação com máscaras, reunindo diversas linguagens entre música, teatro, circo, literatura, artes visuais, audiovisual, tradição e gastronomia. Projeto aprovado pela lei de incentivo a cultura, Lei Rouanet e realizado através de muitas parcerias..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: Monique Cardoso Ferreira - Coordenador.

2011 - Atual

ALÉM DA RUA - FESTIVAL DE ARTES E CONEXÕES

Descrição: Festival de Arte Urbana que reúne artes visuais, audiovisual, performance, arquitetura, patrimônio e novas tecnologias. Acontece na cidade de Fortaleza e em 2017 terá a sua quarta edição. Projeto aprovado na Lei de Incentivo Estadual (Mecenas) e Lei Federal (Rouanet)..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: Monique Cardoso Ferreira - Coordenador.

2007 - Atual

FESTIVAL DAS ARTES CÊNICAS

Descrição: Festival que envolve Teatro, Dança e Circo. Acontece nas cidades de Fortaleza/Ce, Sousa/Pb e na região do Cariri Cearense. Projeto aprovado pela lei de incentivo fiscal federal, Lei Rouanet. O Festival das Artes Cênicas acontece anualmente e em 2017 terá sua nona edição..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: Monique Cardoso Ferreira - Coordenador.

Áreas de atuação

1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Gestão e Marketing Cultural.
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Cênicas.
3. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Produção Cultural.

4. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Captação de Recursos para a Cultura.
5. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Administração / Subárea: Marketing.

Idiomas

Espanhol	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Inglês	Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

Prêmios e títulos

2007	Melhor Atriz Coadjuvante / Ceará, Grupo Balaio.
2002	Melhor Atriz ? I Festival de Esquetes, SESC Ceará.

Produções

Produção bibliográfica

Apresentações de Trabalho

1. **FERREIRA, M. C.**. É ISSO PRODUÇÃO?. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Demais tipos de produção técnica

1. **FERREIRA, M. C.**. Oficina de Produção Cultural - Teoria e Prática. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **FERREIRA, M. C.**. Oficina de Elaboração de Projetos Culturais. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **FERREIRA, M. C.**. Elaboração de Projetos. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
4. **FERREIRA, M. C.**. OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
5. **FERREIRA, M. C.**. CURSO DE PRODUÇÃO CULTURAL. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
6. **FERREIRA, M. C.**. CURSO DE PRODUÇÃO - Módulo de Produção Aplicada. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. **FERREIRA, M. C.**. Produção ?Noel Rosa - O Poeta da Vila e seus amores? - Caixa Cultural Fortaleza 2017. 2017. Teatral.
2. **FERREIRA, M. C.**. AQUELAS - Uma dieta para caber no mundo. 2017. Teatral.
3. **FERREIRA, M. C.**. POEIRA. 2016. Teatral.
4. **FERREIRA, M. C.**. Produção ?Avental Todo Sujo de Ovo? - Programação Cultural - Paraolimpíadas Rio 2016. 2016. Teatral.
5. **FERREIRA, M. C.**. Produção Repertório Retirante - Grupo Ninho de Teatro. 2016. Teatral.
6. **FERREIRA, M. C.**. Produção ?Avental Todo Sujo de Ovo? - Projeto Palco Giratório / Circulação Nacional. 2015. Teatral.
7. **FERREIRA, M. C.**. Produção Plataforma de Circulação / Petrobrás ? Grupo Ninho de Teatro. 2015. Teatral.
8. **FERREIRA, M. C.**. TRIBUTOS AOS MESTRES. 2014. Teatral.
9. PASSOS, I. E. A. ; **FERREIRA, M. C.** . Hunger for Trade - Brazil. 2014. Teatral.
10. **FERREIRA, M. C.**. PILÃO MODO AVIÃO. 2014. Teatral.
11. **FERREIRA, M. C.**. Produção - Carnaval do Crato. 2013. Outra.
12. **FERREIRA, M. C.**. ENCANTRAGO - Ver de Rosa um Ser Tão - Circulação Palco Giratório. 2010. Teatral.
13. **FERREIRA, M. C.**. DOROTÉIA. 2006. Teatral.
14. **FERREIRA, M. C.**. FOGO-FÁTUO. 2002. Teatral.
15. **FERREIRA, M. C.**. CHAPEUZINHO VERMELHO. 2000. Teatral.
16. **FERREIRA, M. C.**. FAUSTINO - UM FAUSTO NORDESTINO. 2000. Teatral.

Música

1. **FERREIRA, M. C.**. Álbum CABÔCO - Grupo Fulô da Aurora. 2015. Registro Fonográfico.
2. **FERREIRA, M. C.**. Turnê ?Brasileiramente? de George Durand. 2012. Diversas.

Outras produções artísticas/culturais

1. **FERREIRA, M. C.**. PALCO VIDA E ARTE. 2017 (ARTES INTEGRADAS E MEIO AMBIENTE).
2. **FERREIRA, M. C.**. A MULHER BIÔNICA. 2008 (CINEMA).
3. **FERREIRA, M. C.**. REVISTA ELETRÔNICA - MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS. 2006 (AUDIOVISUAL).

4. **FERREIRA, M. C.**. REVISTA ELETRÔNICA - MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS. 2005 (AUDIOVISUAL).
5. **FERREIRA, M. C.**. REVISTA ELETRÔNICA - MOSTRA SESC CARIRI DE CULTURAS. 2004 (AUDIOVISUAL).

Bancas

Participação em bancas de comissões julgadoras

Avaliação de cursos

1. Mano Grangeiro; Joaquina Carlos; **FERREIRA, M. C.**. Trabalhos de conclusão - Curso Técnico de Gestão Cultural. 2016. EEEP Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau..

Outras participações

1. **FERREIRA, M. C.**. CURADORIA DE ARTES CÊNICAS / ALÉM DA RUA - FESTIVAL DE ARTES E CONEXÕES. 2015. ATO PRODUÇÃO E MARKETING CULTURAL LTDA.
2. MALVEIRA, S.; **FERREIRA, M. C.**; PIANCO, F.. CURADORIA DE PROGRAMAÇÃO - TEATRO CARLOS CÂMARA. 2015. Governo do Estado do Ceará.
3. **FERREIRA, M. C.**. CURADORIA - VIII FESTIVAL DAS ARTES CÊNICAS. 2015. ATO PRODUÇÃO E MARKETING CULTURAL LTDA.
4. JADE, D.; **FERREIRA, M. C.**; RIBEIRO, R. G.; AQUINO, H. D.. CURADORIA - VII FESTIVAL DAS ARTES CÊNICAS. 2013. ATO PRODUÇÃO E MARKETING CULTURAL LTDA.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. II Fórum - Festivais de Teatro no Brasil - Modos de Existência e Resistência. Festival das Artes Cênicas e FIMC Cariri, um panorama.. 2017. (Encontro).
2. I Colóquio "A Máscara Expandida". 2016. (Outra).
3. Diálogos Culturais no Cariri. 2015. (Seminário).
4. É isso, produção?. Possibilidades de trabalho como gestor e produtor em teatro. 2014. (Encontro).
5. Gestão e Produção Cultural com Maria Helena Cunha. 2014. (Oficina).
6. Conferência Hunger For Trade. Hunger for Trade - Brazil. 2013. (Outra).
7. ENPROCULT ? Encontro Nacional de Produção Cultural. 2013. (Encontro).
8. Cidades e festivais de artes: caminhos possíveis da criação à difusão ? Relatos de experiências de produção artística e produção de público. 2012. (Seminário).
9. Diálogos Transculturais ? Mostra Sesc Cariri de Culturas. 2012. (Encontro).
10. II Seminário Internacional de Políticas Culturais. 2012. (Seminário).
11. Seminário: ?Cidades e festivais de artes: caminhos possíveis da criação à difusão ? Relatos de experiências de produção artística e produção de público - Conexões Latinas. 2012. (Seminário).
12. III Seminário BNB de Políticas Culturais. 2011. (Seminário).
13. I Seminário VIVO Sociedade em Rede e o Teatro. 2011. (Seminário).
14. II Seminário BNB de Política Cultural. 2010. (Seminário).
15. I Seminário Nacional de Economia Criativa. 2010. (Seminário).
16. I Seminário BNB de Políticas Culturais. 2009. (Seminário).
17. Seminário Economia Criativa. 2008. (Seminário).
18. Mercado Cultural. 2004. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. ★ **FERREIRA, M. C.**; PASSOS, I. E. A. . SEMINÁRIO CULTURA E EMPREENDEDORISMO. 2017. (Outro).
2. **FERREIRA, M. C.**. II Fórum - Festivais de Teatro no Brasil - Modos de Existência e Resistência. 2017. (Outro).
3. PASSOS, I. E. A. ; **FERREIRA, M. C.** ; JADE, D. . I COLÓQUIO MÁSCARA EXPANDIDA. 2016. (Outro).
4. PASSOS, I. E. A. ; **FERREIRA, M. C.** . CARAVANA ALÉM. 2016. (Festival).
5. ★ PASSOS, I. E. A. ; **FERREIRA, M. C.** ; JADE, D. . FIMC - Festival Internacional de Máscaras do Cariri. 2016. (Festival).
6. PASSOS, I. E. A. ; **FERREIRA, M. C.** . FESTIVAL DAS ARTES CÊNICAS. 2015. (Festival).
7. ★ PASSOS, I. E. A. ; **FERREIRA, M. C.** . ALÉM DA RUA - FESTIVAL DE ARTES E CONEXÕES. 2015. (Festival).
8. ★ **FERREIRA, M. C.**; Avelar, Romulo . Laboratório de Produção Teatral ? Rômulo Avelar (MG). 2013. (Outro).
9. ★ PASSOS, I. E. A. ; **FERREIRA, M. C.** . FESTIVAL DAS ARTES CÊNICAS. 2013. (Festival).
10. **FERREIRA, M. C.**; PASSOS, I. E. A. ; MALVEIRA, S. ; MENDONCA, W. . I Mostra Brasis em Solo. 2013. (Festival).

Outros projetos

2017 - Atual

Seminário CULTURA E EMPREENDEDORISMO

Descrição: Projeto realizado pela ATO Marketing Cultural, conta com diversas ações de formação no campo da Cultura. Os principais temas abordados são Gestão Cultural, Políticas Públicas para a Cultura, Marketing Cultural, Produção Cultural e Leis de Incentivo..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Integrantes: Monique Cardoso Ferreira - Coordenador / Ivina Edite Araújo Passos - Integrante.