

# PORTIFOLIO - Flecha Lançada Arte

(26/04/2016)



Flecha Lançada Arte (2017) é um projeto idealizado por Barbara L. Matias que tem como interesse o cultivo do fazer com artesãos e artistas – multiplataformes – remanescentes Karyry do Ceará. Dentre as produções temos desenvolvido Teatro, Performances, Museu das Marrecas(Em construção), Poesia, Artesanto, Vídeo performance, foto performance e cinema. A maioria das produções foram desenvolvidas na Comunidade do Marreco/Quitaíus de Lavras da Mangabeira - Cariri do Ceará (Onde Barbara nasceu e se criou).

**Teatro:** Gabriela(2012), Cardinal (2017), Santa Pedra (2019).

**Poesia:** Pode ser uma Poema (2018).

**Artesanato:** Artesanato das Mamas Kariri (2001)

**Museu:** Projeto em processo Museu das Marrecas, Comunidade do Marreco, Quitaíus (2019).

**Vídeo Performance e foto-performance:** Água, Uru' ku (2019/2020). Corpo-Canoa, Memória Submersa, as águas amoleceu os mandacarus (2018/2020).

**Performance:** Líquida (2017), Influxo (2018), Carcaçá (2020).

**Cinema:** Tinha um rio debaixo do açude (2018), Noda (2019) em processo.

**Redes sociais:**

[www.artistaslatinas.com.br/artistas-1/barbara-l.-matias](http://www.artistaslatinas.com.br/artistas-1/barbara-l.-matias)

[https://www.youtube.com/channel/UComkBOaowUGSEEWYTPxxs0Q?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UComkBOaowUGSEEWYTPxxs0Q?view_as=subscriber)

<https://www.instagram.com/flechalancadaarte/>

<https://www.instagram.com/podserumapoema/>

<https://www.instagram.com/artedemamakariri/>

<https://www.instagram.com/museudasmarracas/>



**TEATRO CÍRCULO**  
a Lerma

**OFICINA DE TEATRO:  
LEMBRANÇAS EM PRESENÇA**

Com a atriz e professora de teatro Bárbara Leite

Módulo 01 - Jovens e Adultos  
Início - a partir de 14 de Setembro - Segundas e Quartas  
Horário - 09:00 às 12:00  
Inscrições - de 01 a 04 de setembro (9:00 às 15:00 hrs) Rua  
Bernardo Guimarães, 344, Fátima.  
Contatos: (41) 3032080 | teatro@circulo.org.br

FEVRI 2017



Arte Encena

**Cardinal**  
Escrita: Armando Góes

Quando a gente acredita que alcançamos o seu equilíbrio, ele  
coloca sobre nós o peso do mundo. Então, percebemos, que  
nada se é feito sem uma luta árdua de resistência que nos  
dá prazer, nos fortalece e nos dá a força para  
nos mantermos vivos e saudáveis.

**Dia 25/11, às 19h**

GRATUITO

RESERVAÇÃO: R\$ 5,00  
LOCAL: Teatro Adolpho Weyler - Rua Cruz  
Municipal, 1 - Curitiba - PR  
[www.teatroencena.org.br](http://www.teatroencena.org.br)



**13 Festival Louco Cena 2017**

**CARDINAL**  
Dia 06/10 - 19h  
Escrita de Armando Góes  
Indicação: 16 anos  
Entrada: grátis a R\$ 5,00  
Início: 19h

FEVRI 2017



**HOJE!**  
A PARTIR DAS 19 HORAS

TEATRO MIPRONAL SÓCROS ENRONAL  
14 A 15 DE NOVEMBRO 2017  
HORARIO: 19h às 21h, 19:00h

FEVRI 2017

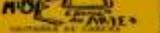


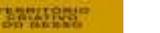
**LANÇAMENTO DO  
TERREIRO DO ROXINHA  
PERFORMANCE LÍQUIDA**  
CRIAÇÃO E PRODUÇÃO: BARBARA LEITE



**30 DE NOVEMBRO - 17 HORAS - COMUNIDADE DO GESSO**







*Trapiçoe*  
08, 09, E 10 DE AGOSTO  
19h



CATEGORIA: **18 ANOS**  
 Ingressos: **R\$ 10**  
 meia/antecipado: **R\$ 5**

Local: **TRAPIÇOE**  
Rua Cel. Ramondino  
Lemos, 2702  
Crato

*Espectáculo*  
**CARDINAL**

**ARRUAÇA**



**ESPETÁCULO**  
**GRANJEIRO/CE - 23/11 - 17h**  
 Local: Praça da Matriz da Igreja de Nossa  
 Senhora da Imaculada Conceição  
**Indicação: livre**

**Nucom**

**II SEMINÁRIO DO NÚCLEO DE  
COMBATE A VIOLENCIA  
CONTRA A MULHER**



**LÍQUIDA**  
PERFORMANCE COM  
BARBARA L. MATIAS  
AS 09:20  
NO SALÃO DE ATOS  
DA URCA

PROJETONUOOM.WIXSITE.COM/NUOOM



**OLHAR DA QUE BRADA** **08.06**

09h - Teatro Via Link

**Performance Carcaça**  
(Barbara L. Matias)

Live Conversa - 16h

Uma Artista que também ficcionaliza a realidade (Barbara L. Matias)

Acesso em @QUEBRADACULTURALT

mizura.performance

**MIZURA** *na Rede*  
ENCONTRO DE PERFORMANCE NO AMAPÁ

**23 | JUNHO | 2020**

11h00	BARBARA LEITE E LIA VIEIRA (POR/BRA) - PROJETO ÁGUA	VÍDEO
14h00	JEFFERSON SKORUPSKI (CE) - UM RITO PROS MEUS PASSÁ	FOTO
20h00	BARBARA L. MATIAS (MG) - LÍQUIDA	VÍDEO

**26 | JUNHO | 2020**

11h00	MÔNICA GALVÃO (SP) - ÓSTRACO	FOTO
14h00	LÍVIDO (CE) - MANGAR	VÍDEO
20h00	MARLON DE PAULA (MG) - O RITO	FOTO

REALIZADO POR: **NAUNEGAR**

PARTECIPANDO: **Luiz Paulo** **2015** **MIR**

# NARRATIVAS CARDINAIS



**OVARIASSAS**

**REPRESENTATIVIDADE INDÍGENA**  
 / MÍDIA: LEAN COELHO / PARTICIPANTES  
 DANIELA L. SOARES, LAY YAMURA E BRUNA  
 JESSICA ANDREI / MÃEIS VIOLETAS /

GENIAL DE CULTURA

6/SET  
 20H00  
 YOUTUBE

[www.ovariassas.com.br](http://www.ovariassas.com.br)

esquenta  
**mono\_festival** live todas as semanas  
 @28patasfuriosas

**13.AGO quinta às 17h**  
 live no instagram com xs convidadxs

**alô vionna**  
(teatro)

**barbara matias**  
(teatro)

**natália nery**  
(teatro)

**realização**  
 patas furiosas

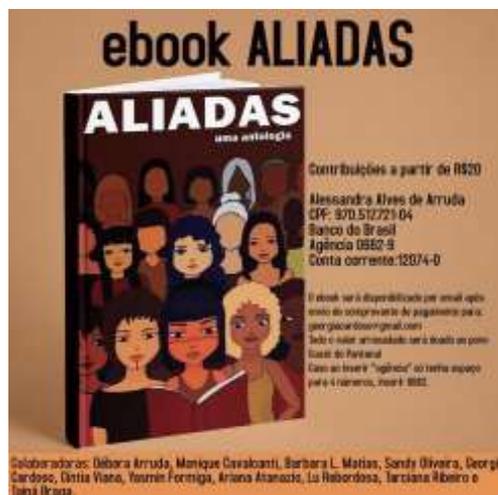
COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO | 28 PATAS FURIOSAS | SÃO PAULO | CIDADE DE SÃO PAULO

**mono\_festival**  
 segunda edição

**cardinal**  
 barbara l. matias

teatro  
**28.08 sexta 21h**  
 transmissão gratuita  
 através do  
[bit.ly/cardinalmono](http://bit.ly/cardinalmono)

COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO | 28 PATAS FURIOSAS | SÃO PAULO | CIDADE DE SÃO PAULO



## ÁGUA

Barbara L. Matias - Flecha Lançada (@flechalancadaarte)

Eu posso dizer sendo passarinho, temos em comum a passagem por muitos úteros.

A cada passagem o ancestral fica mais forte. Como mais forte, estamos presente em toda parte, correndo no sangue da veia, na terra, árvore e estrela.

Estamos aqui a milhões de anos, estamos aqui quando o vento sopra, a água amansa a garganta.

Estamos quando o curumim nasce e o tronco velho se transforma.

Estamos aqui como o rio que acolhe pelxes grandes e piabas ou a cachoeira com suas danças de fluxo desatinado.

Estamos aqui porque estiveram.

Assim estou.

## MEMÓRIA SUBMERSA

Fotoperformance, 2020

Fotografia: Jamal

Performer: Bárbara L. Matias.



Afogaram nossa terra, carregamos o fardo de uma memória submersa. Memórias enforcada pelo cimento e afogadas na água que a máquina colocou sobre nossas casas, nossas árvores, nossas avós. Nessa terra enlameada forcas vivas gritam, assoviam indicações de sobrevivência para os próximos. Dançamos pra dizer que existimos, que estamos respirando, ainda que submersos, estamos enxergando longe feito peixe novo em água rasa.

