

Barbara Leite Matias – 0001784DRT/CE



Barbara Leite Matias atriz, dramaturga e arte-educadora. Mestre em Teatro pelo Programa de Pós- Graduação da Universidade Federal de Uberlândia-MG, (2015-2017). Licenciada em Teatro pela Universidade Regional do Cariri- URCA (2011- 2015). É coordenadora pedagógica da Escola de ensino em teatro Carpintaria da Cena, vinculada a Casa Ninho e ao Grupo Ninho de Teatro – Crato/CE. Desde março de 2018, é professora de Artes da E.E.E.P Maria Violeta Arraes de A. Gervaiseau. Possui registro de atriz pelo Sindicato dos Artistas do Ceará junto ao ministério do Trabalho e emprego sob o nº 0001784/ CE. Atualmente é supervisora do Programa Institucional de Iniciação á Docência, PIBID/CAPES/ARTES em parceria com o curso de Teatro da Universidade Regional do Cariri, URCA.

Durante o Mestrado, desenvolveu a pesquisa “Cotidiano de Teatro de Grupo do Cariri Cearense: Grupo Ninho de Teatro e Coletivo Atuantes em Cena”. Na graduação, desenvolveu o trabalho monográfico “Correntes pedagógicas a partir do processo teatral: da sala de ensaio para a escola pública” (2011-2015). Foi bolsista do Programa PIBID (2012-2015), no qual investigou o treinamento do ator de teatro de grupo a partir dos métodos de Michael Chekhov em paralelo com os apontamentos teóricos pedagógicos de Paulo Freire. Produtora e associada da ABRACE – Associação Brasileira de Pós-graduação das Artes Cênicas (2015-2016). Desde 2015, é membro do grupo Núcleo 2: Ateliê de criação, onde desenvolve uma pesquisa corpórea para o treinamento do Performer, Bailarino e Atuador sob a condução do Professor Dr. Narciso Telles.

Participou da Mostra SESC Cariri de Cultura, em 2013, como atriz no espetáculo “O Pequeno Príncipe” e, em 2014, como diretora e atriz no espetáculo “GODOT”. Em 2016, apresenta-se novamente na Mostra SESC Cariri de Cultura com a performance “ARRUAÇA”.

De 2010 a 2012, participou do curso de formação artística Núcleo de Estudos Teatrais pelo programa Cultura na Unidade SESC – Juazeiro do Norte/CE. Em 2012, participou do curso de Formação Teatral, organizado pelo Grupo Ninho de Teatro e sob as tutorias

de Tomaz de Aquino, Ângela Moura, Diógenes Maciel, Silvero Pereira, Márcio Marciano e Ronaldo Costa. Ainda em 2012, participou do curso de formação CIRCO/TEATRO sob a condução de Diócelio Barbosa. Participou do curso de formação artística Diálogo das Artes promovido pelo Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri no ano de 2012. Em 2011, participou do projeto Movimento e Voz em Cordel, com duração de seis meses, realizado através da FUNARTE em parceria com a Lira Nordestina de Juazeiro do Norte, CE.

Inicia seus trabalhos como atriz através da montagem do espetáculo Sabor Chocolate, da Cia. ARTFATO, em 2010. Geni Rendez – Vous á Sensualitè, 2012. Eles não usam Blacktie, 2012. O pequeno Príncipe, 2013. Doralinas e Marias, 2014. GODOT, 2014. Amelie, 2015. ARRUAÇA, 2016. Cardinal, 2017.