

PORTIFOLIO - Flecha Lançada Arte

Flecha Lançada Arte (2017) é uma Coletiva idealizada por Barbara Matias que tem como interesse o cultivo da demarcação do território das artes, com Indígenas da Nação Kariri do estado do Ceará e aliados dos nativos.

Dentre as produções temos desenvolvido Teatro, Performances, Museu das Marrecas (Em construção), Poesia, Artesanto, Vídeo performance, foto performance e cinema. A maioria das produções foram desenvolvidas na Comunidade do Marreco/Quitaíus de Lavras da Mangabeira - Cariri do Ceará (Onde Barbara nasceu e se criou).

Teatro: Gabriela(2012), Cardinal (2017), Santa Pedra (2019).

Poesia: Pode ser uma Poema (2018).

Artesanato: Artesanato das Mamas Kariri (2001)

Museu: Projeto em processo Museu das Marrecas, Aldeia Marrecas (Comunidade do Mareco), Quitaíus (2019).

Vídeo Performance e foto-performance: Água, Uru' ku (2019/2020). Corpo-Canoa, Memória Submersa, as águas amoleceu os mandacarus (2018/2020).

Performance: Líquida (2017), Influxo (2018), Carcaçá (2020).

Cinema: Tinha um rio debaixo do açude (2018), Noda (2019) em processo.

Redes sociais:

www.artistaslatinas.com.br/artistas-1/barbara-l.-matias

https://www.youtube.com/channel/UComkBQaowUGSEEWYTPxxS0Q?view_as=subscriber

<https://www.instagram.com/flechalancada/>

<https://www.instagram.com/podeserumapoema/>

<https://www.instagram.com/artedemamakariri/>

<https://www.instagram.com/museudasmarrecas/>

Bio de Barbara Matias –



Barbara é indígena do Povo Kariri, [1993,CE]. DRT de atriz 0001784,CE. Nasceu na comunidade do Mareco (Aldeia Marrecas), Quitaius,Lavras da Mangabeira. Artista curiosa, transita entre as artes da cena, áudio visual e escrita. Sua prática é um caminho não-linear que usa a corpa como suporte para denunciar o memoricídio, "se- acontece" em diferentes plataformas artísticas para resgatar memórias originárias e recontar memórias nativas que foram apagadas devido o etnocídio/genocídio a nação Kariri.

Doutoranda em Artes da Cena pela UFMG.

Autora do livro Pensando a pedagogia do teatro, da sala de ensaio para a escola pública (2020, APPRIS, EDITORA).

Imagens de foto-performance e performance:

URU'KU



SANTA PEDRA – IMAGENS DE UMA OBRA AUDIO-VISUAL





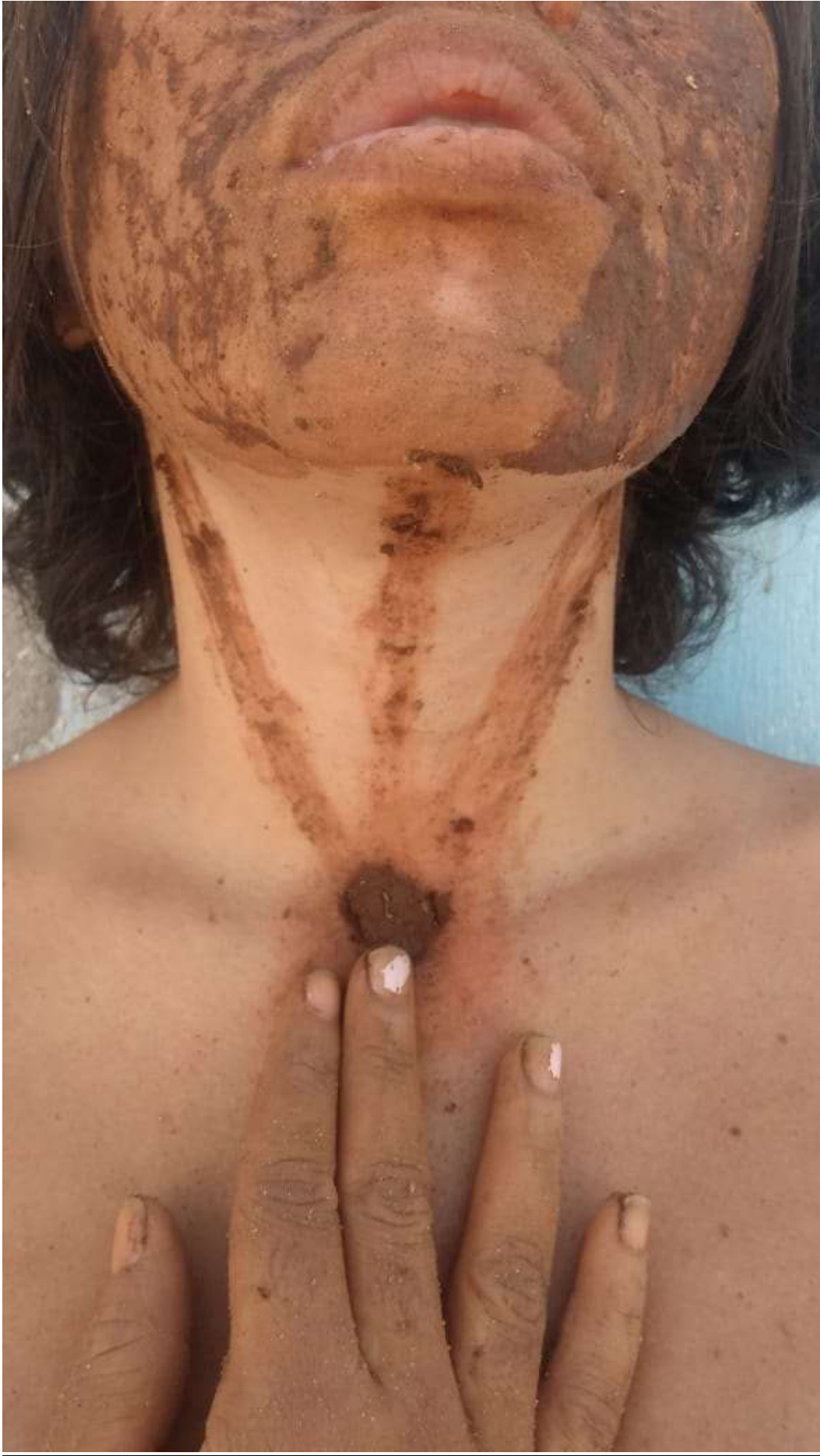
QUINTAL POÉTICO





NASCEM EM ESCOMBROS









CORPA-CANOA





Flecha Lançada







CORPO É ÁGUA E AGORA







EM CADA CABÔCA UM PÉ DE URUCUM







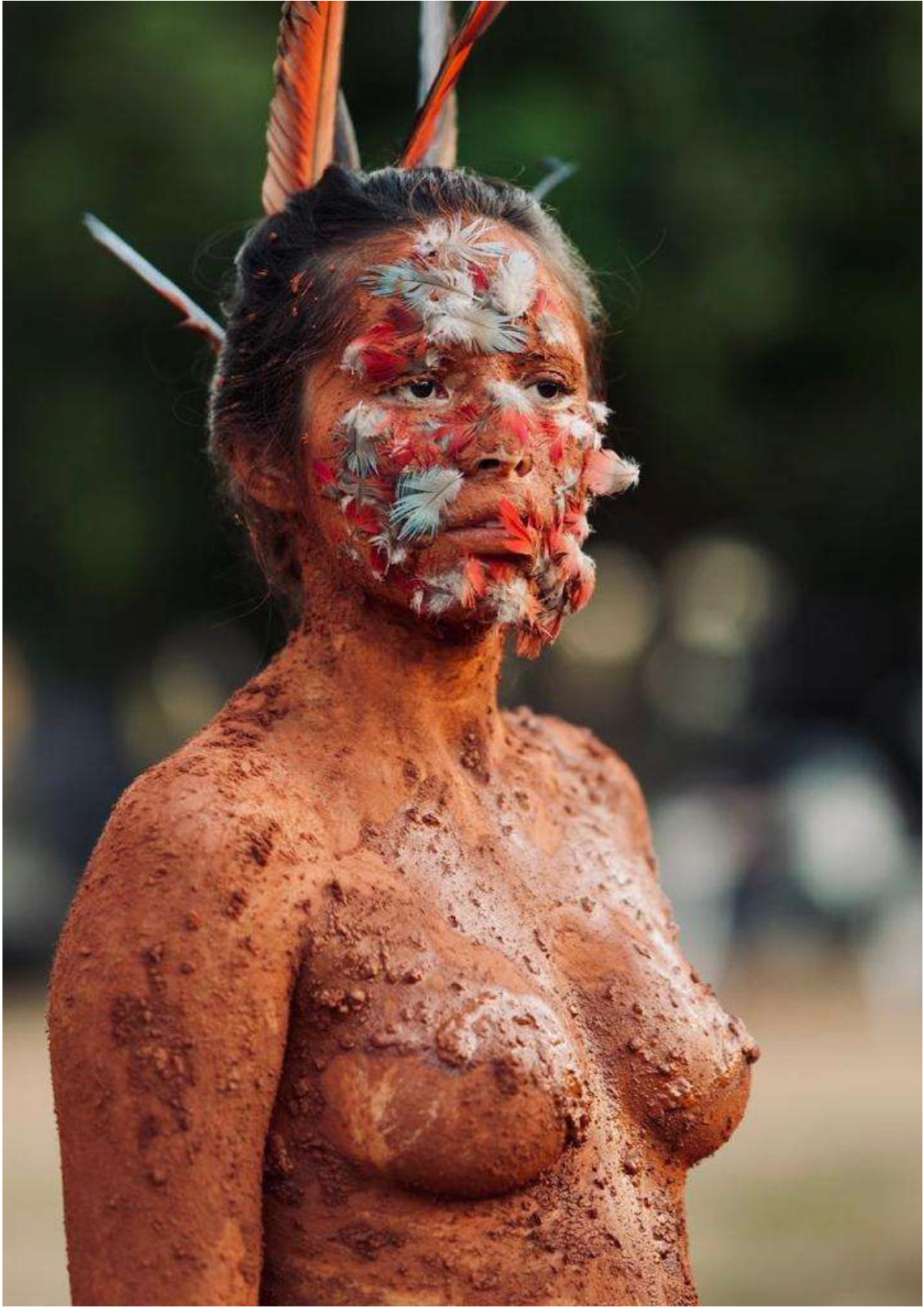
CORPA-TERRITÓRIO



O CORPO DA
MULHER INDÍGENA
NO BRASIL
NÃO TEM PAZ







Cartazes:

TEATRO CÍRCULO
 Oficina

**OFICINA DE TEATRO:
 LEMBRANÇAS EM PRESENÇA**
 Com a atriz e professora de teatro Barbara Leite

Módulo 01 - Jovens e Adultos
 Início - a partir de 14 de Setembro - Segundas e Quartas
 Horário - 09:00 às 12:00
 Inscrições - de 01 a 04 de setembro (9:00 às 16:00 hrs) Rua
 Bernardo Guimarães, 344, Fátima.
 Contatos: 011 33333886 | barbara.leite@proad.com



Assessoria Cultural
 Apoio: Prefeitura Municipal de Fátima

Arte Encena

Cardinal
 Gabriela Albuquerque por Sérgio

Quebrada é um território onde o cotidiano se mescla com o imaginário, onde a realidade se mistura com o sonho, onde a vida é uma constante luta por sobrevivência. É nesse contexto que se desenvolve a obra, que busca explorar as possibilidades do teatro e da dança, criando um espaço de diálogo entre o corpo e a palavra.

Dia 25/11, às 19h

GRATUITO

REALIZAÇÃO: NERS Teatro
 LOCAL: Espaço Municipal Renato - Rua Dr. João
 Gonçalves, 100 - Fátima - SP
 www.ners.com.br



13 Festival Louco
 2017

CARDINAL
 Dia Mundial do Teatro
 Espetáculo de Gabriela Albuquerque por Sérgio
 Realização: NERS Teatro
 Horário: 19h
 Ingressos: R\$ 5,00



Realização: NERS Teatro
 Apoio: Prefeitura Municipal de Fátima

HOJE!
 A PARTIR DAS 19 HORAS

TEATRO MUNICIPAL SAGRADO ESPERANÇA
 DIA 11 DE NOVEMBRO 2017
 HORARIO: 19h às 21h





**LANÇAMENTO DO
TERREIRO DO ROXINHA
PERFORMANCE LÍQUIDA**
CRIAÇÃO E PRODUÇÃO: BARBARA LEITE



30 DE NOVEMBRO - 17 HORAS - COMUNIDADE DO GESSO







Trapiçoe
08, 09, E 10 DE AGOSTO
19h



CATEGORIA: **18 ANOS**
 Ingressos: **R\$ 10**
 meia/antecipado **R\$ 5**

Local: **TRAPIÇOE**
Rua Cel. Ramondino
Lemos, 2702
Crato

Espetáculo
CARDINAL

ARRUAÇA



ESPETÁCULO
GRANJEIRO/CE - 23/11 - 17h
 Local: Praça da Matriz da Igreja de Nossa
 Senhora da Imaculada Conceição
Indicação: livre

Nucom

**II SEMINÁRIO DO NÚCLEO DE
COMBATE A VIOLÊNCIA
CONTRA A MULHER**



LÍQUIDA
PERFORMANCE COM
BARBARA L. MATIAS
AS 09:20
NO SALÃO DE ATOS
DA URCA

PROJETONUOOM.WIXSITE.COM/NUOOM



OLHAR DA QUE BRADA **08.06**

09h - Teatro Via Link

Performance Carcaça
(Barbara L. Matias)

Live Conversa - 16h

Uma Artista que também ficcionaliza a realidade (Barbara L. Matias)

Acesso em @QUEBRADACULTURALT

mizura.performance

MIZURA *na Rede*
ENCONTRO DE PERFORMANCE NO AMAPÁ

23 | JUNHO | 2020

11h00	BARBARA LEITE E LIA VIEIRA (POR/BRA) - PROJETO ÁGUA	VÍDEO
14h00	JEFFERSON SKORUPSKI (CE) - UM RITO PROS MEUS PASSÁ	FOTO
20h00	BARBARA L. MATIAS (MG) - LÍQUIDA	VÍDEO

26 | JUNHO | 2020

11h00	MÔNICA GALVÃO (SP) - ÓSTRACO	FOTO
14h00	LÍVIDO (CE) - MANGAR	VÍDEO
20h00	MARLON DE PAULA (MG) - O RITO	FOTO

ORGANIZADO POR NAUNEGAR

PARTECIPANDO: *Luiz Paulo* 2015 MRE

NARRATIVAS CARDINAIS



OVARIASSAS

REPRESENTATIVIDADE INDÍGENA
 / MÍDIA: LEAN COELHO / PARTICIPANTES
 DANIELA L. SOARES, LAY YAMURA E BRUNA
 JESSICA ANDREI / MÃEIA HENRIQUE /

GENIAL DE CULTURA

6/SET
 20H00
 YOUTUBE

www.ovariassas.com.br

esquenta
mono_festival live todas as semanas
 @28patasfuriosas

13.AGO quinta às 17h
 live no instagram com xs convidadxs

alô vionna
(teatro)

barbara matias
(teatro)

natália nery
(teatro)

residência
 natália barbosa

COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO | 28 PATAS FURIOSAS | SÃO PAULO | CIDADE DE SÃO PAULO

mono_festival
 segunda edição

cardinal
 barbara l. matias

teatro
28.08 sexta 21h
 transmissão gratuita
 através do
bit.ly/cardinalmono

COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO | 28 PATAS FURIOSAS | SÃO PAULO | CIDADE DE SÃO PAULO

LIVE
14. setembro às 18h30
 (HORÁRIO DE BRASÍLIA)

SESC CULTURA
convida

CARDINAL COM BÁRBARA L. MATIAS (CE)
 O INDÍGENA E A CIDADE GRANDE
 COM SANDRA NANAYNA (SP)
 LIVE | CONVERSAS CÊNICAS | VIVRE
 MODERAÇÃO: MARILYN AMORIM | SESC



26 a 30
 Setembro

Mossoró
 Nordeste

27º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga

VIDEO NO YOUTUBE | QUA | 30. SET | 21h

Espectáculo: **INFLUXO, LÍQUIDA, CARCAÇA**
 8 anos / 60 min

Companhia: **Flecha Lançada Arte Ceraú/Cerão**




ebook ALIADAS

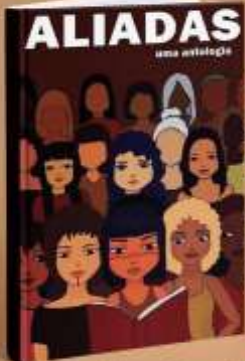
ALIADAS
 uma antologia

Contribuições a partir de R\$20

Alessandra Alves de Arruda
 CPF: 970.512729-04
 Balção do Brasil
 Agência ISECO-9
 Conta corrente: 12074-D

O ebook será disponibilizado por email após envio do comprovante de pagamento para: gerenciador@iseco.org.br
 Não é necessário enviar nada além do comprovante do pagamento.
 Caso não tenha "agência" no banco indique para o número: 12074-D.

Colaboradoras: Debora Arruda, Monique Cavalcanti, Barbara L. Matias, Sandra Oliveira, Georgette Cardoso, Cintia Vieta, Yourin Formiga, Ariana Ananias, Lu Nabordosa, Tarciana Ribeiro e Taina Ikraga.



ÁGUA

Barbara L. Matias - Flecha Lançada (@flechalancadaarte)

Eu posso dizer sendo passarinho, temos em comum a passagem por muitos úteros.

A cada passagem o ancestral fica mais forte. Como mais forte, estamos presente em toda parte, correndo no sangue da veia, na terra, árvore e estrela.

Estamos aqui a milhões de anos, estamos aqui quando o vento sopra, a água amansa a garganta.

Estamos quando o curumim nasce e o tronco velho se transforma.

Estamos aqui como o rio que acolhe peixes grandes e piabas ou a cachoeira com suas danças de fluxo desatinado.

Estamos aqui porque estiveram.

Assim estou.

MEMÓRIA SUBMERSA

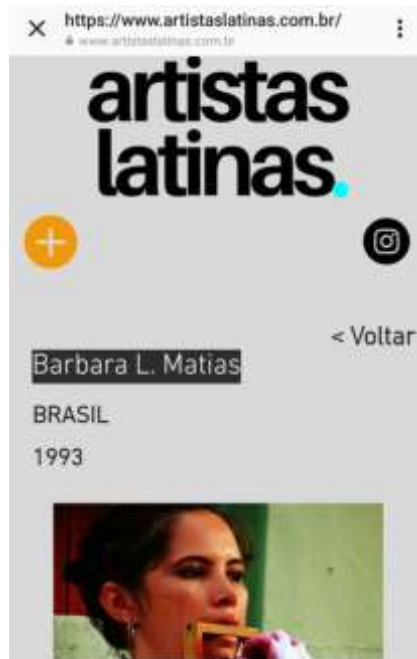
Fotoperformance,
 2020

Fotografia: Jamal

Performer: Bárbara L. Matias.



Afogaram nossa terra, carregamos o fardo de uma memória submersa. Memórias enforcada pelo cimento e afogadas na água que a máquina colocou sobre nossas casas, nossas árvores, nossas avós. Nessa terra enlameada forcas vivas gritam, assoviam indicações de sobrevivência para os próximos. Dançamos pra dizer que existimos, que estamos respirando, ainda que submersos, estamos enxergando longe feito peixe novo em água rasa.



A promotional poster for an event titled "DIÁLOGOS SOBRE DRAMATURGIAS". The poster is primarily black with white and grey text and images. At the top left, the "sesc" logo is visible. The main title "DIÁLOGOS SOBRE DRAMATURGIAS" is in large, bold, white capital letters. Below the title, the names of the participants are listed: "FERNANDO LIRA, ALTEMAR DI MONTEIRO, BARBARA LEITE MATIAS E MARIA VITORIA". A horizontal strip in the center contains four black and white portrait photographs of the participants. At the bottom left, the date and time "04 DE DEZEMBRO 20H" are displayed in large white font. To the right of the date, it says "TRANSMISSÃO YOUTUBE SESC CE". Below this, it mentions "MEDIÇÃO DE VANESSA GOMES (ANALISTA DE CULTURA)". At the bottom, there are logos for "MESA BRASIL" and "Fecomércio CE 72 ANOS".





CORPO MEMÓRIA SUBMERSA

Projeto contemplado pelo prêmio Funarte RespirArte

Bárbara L. Matias **Gisele Petty**

Acesso gratuito em:
<https://www.youtube.com/watch?v=ecYgyWgR3gY>

Realização:



NODA DE CAJU

Ao vivo através do Canal
 Projeto Noda de Caju

20 e 21/02
19h

YouTube

POR Yakecan Potyguara, Bárbara Matias, oBruna Mabeliz, Indja e Luz Bárbara.

Participações Musicais

Ana Floresta	Jessica Caitano
20/2	21/2

LET ALDIS BLANC, coara cultura, Governo do Estado do Ceará, Governo do Brasil

RETOMADA DA IDENTIDADE ÉTNICA

Valdivino Kariri Joelson Kariri Bárbara Kariri

Momentos de Retomada Kariri

Apresentação
Sassá Tupinambá

SEXTA
18 DE JUNHO
19:00

TVTAMUYA

www.youtube.com/tvupinamba

mundo arrebol
www.estudioarrebol.com.br

BOLDO

Bárbara Matias

QUEM PODE FALAR? 

criação, ancestralidade e contra-epistemicídio

Com **Fernanda Dias**
e **Bárbara Matias**



DIA 12 DE MAIO ÀS 20H
NO AUDITÓRIO VIRTUAL DO BRIGHTSPACE

**Quem são
as palestrantes** 



FERNANDA DIAS É ATRIZ, AUTORA, PESQUISADORA E DANÇARINA DE DANÇAS DE MATRIZES AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS. É PREPARADORA CORPORAL PARA AS ARTES CÊNICAS, COM FORMAÇÃO PELA FACULDADE DE DANÇA ANGEL VIANNA – FAV, COM ESPECIALIZAÇÃO EM DANÇAS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS DO SENEGAL, COM FORMAÇÃO NA ECOLE DES SABLES, NO SENEGAL, ÁFRICA. É MESTRE EM ARTES CÊNICAS PELA UNIRIO E DOUTORANDA EM ARTES PELA UERJ. ARTISTA FUNDADORA DE OS CICLOMÁTICOS CIA DE TEATRO, DESDE 1996, E DO COLETIVO NEGRAAÇÃO DESDE 2016. INTEGRA COMO ATRIZ E COREÓGRAFA OS COLETIVOS MADALENA ANASTÁCIA E GRUPO COR DO BRASIL. AMBOS ATUAM COM A METODOLOGIA DO TEATRO DO OPRIMIDO E DAS OPRIMIDAS. EM 2016 CRIOU O LABORATÓRIO RAÍZES DO MOVIMENTO, QUE TEM COMO FOCO A CRIAÇÃO DO GESTO CÊNICO, PRINCIPALMENTE ATRAVÉS DAS DANÇAS NEGRAS. TRABALHO QUE VEM SENDO DESENVOLVIDO ATRAVÉS DE OFICINAS, CURSOS E APROFUNDADO NO DOUTORAMENTO EM ARTES NA UERJ.

BARBARA MATIAS É KARIRI, [1993,CE], NASCEU NA COMUNIDADE DO MARRECO, QUITAIUS, LAVRAS DA MANGABEIRA. ARTISTA CURIOSA, TRANSITA ENTRE AS ARTES DA CENA, AUDIOVISUAL E ESCRITA. SUA PRÁTICA É UM CAMINHO NÃO-LINEAR QUE USA A CORPA COMO SUPORTE PARA DENUNCIAR O MEMORICÍDIO. "SE-ACONTECE" EM DIFERENTES PLATAFORMAS ARTÍSTICAS PARA RESGATAR MEMÓRIAS ORIGINÁRIAS E RECONTAR MEMÓRIAS NATIVAS QUE FORAM APAGADAS DEVIDO AO ETNOCÍDIO/GENOCÍDIO A NAÇÃO KARIRI.



SEGUNDA 26/04 20H **CARDINAL**
 BARBARA LEITE MATIAS
 EVENTO ONLINE CARRI/CE | L

Transmissão ao vivo pelo canal do **ESPAÇO CLARIÓ** - ACESSO: bit.ly/teatrodogueto

Produção:

Patrocinadores:



SELEÇÃO DE ELENCO 2021 SELEÇÃO DE ELENCO 2021

COMPANHIA DE TEATRO DA UFPR

BANCA APRECIADORA (MEMBRES CONVIDADES)

BÁRBARA MATIAS
 Atriz/performer, professora e pesquisadora das artes da cena Crato - CE

MARCEL MALÉ SZYMANSKI
 Ator, professor e pesquisador das artes da cena Curitiba - PR

Logos:

TYBYRA

UMA TRAGÉDIA YNDÍGENA BRASILEIRA

DRAMATURGIA **JUÃO NYN** DIREÇÃO **RENATO CARRERA**
ATUALES **BÁRBARA MATIAS YUMO APURINÁ KAY SARA JOSÉ RICARDO**
TRILHA **BRISA DE LA CORDILLERA** DESIGN **CHARLES NATHAN**
VYKEDARTE E TRANSMISSÃO AO VIVO **FLÁVIO BAROLLO**

GOVERNO DA BAHIA APRESENTA

AMOTARA

olhares das mulheres indígenas

DEBATE: PRESERVAÇÃO DE SABERES NO CINEMA DAS MULHERES INDÍGENAS



Joana Brandão
(mediadora)



Mari Corrêa



Tipucl Manoki



Maria Pankararu



Barbara Matias
Kariri

11/03 às 19:00

NO FACEBOOK E YOUTUBE DA MOSTRA AMOTARA

REALIZAÇÃO



PRODUÇÃO



APOIO FINANCEIRO



mostra cultural
**EXPRESSÕES
 DA LESTE**



TEATRO

21.03, 18h

**Tybyra -
 Uma Tragédia
 Yndígena Brasyleyra**
 de João Nyn

youtube.com/ciavemnodoteatro



CIA VENENO DO TEATRO

MALDADO



I Jornada Cultura Viva e Bem Viver no Cariri



RODA DE SABERES:
**ANTIRRACISMO E GÊNERO:
 APONTAMENTOS ESTRATÉGI-
 COS PARA O BEM VIVER**

Mediação: Jéssika Camil

Karla Alves Msc. Historiadora, Poeta

Bárbara Matias Artista Plana

Zuleide Queiroz Professora, GRLNEC, NNU, Tereza de Mulheres do Cariri e Rêdeira Festeira

Foto: João Lucas

23 AGOSTO 19h

TERREIRO CARIRI
MOAKPES
WWW.ALDEIASCARIRI.COM.BR



MOAKPES



Sesc



VIVA



BRASIL



BRASIL

Organização e realização por: Aldeias - Movimento de Mulheres do Cariri e Rêdeira Festeira. Apoio: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Pernambuco, Sesc, Cariri Viva, Viva Produção, Cruz Vermelha, Pátria Amada Brasil.

Patrocínio: Prefeitura Municipal de Cariri, Governo do Estado de Pernambuco, Conselho de Cultura de Cariri, Conselho Municipal de Cultura de Cariri, Conselho Municipal de Cultura de Cariri.

Patrocínio: Prefeitura Municipal de Cariri, Governo do Estado de Pernambuco, Conselho de Cultura de Cariri, Conselho Municipal de Cultura de Cariri, Conselho Municipal de Cultura de Cariri.

EXPOSIÇÃO VIRTUAL

HOJE SOMOS MUITAS ÁRVORES

Abertura: 28/08/2021, 19h
 Visitas mediadas: 30/08 a 26/11
 Informações e inscrições pelo site:
www.gpeacc.com

 ZOOM

Aislan Pankararu
 Antônio Pankararu
 Bárbara Kariri
 Edson Atikum
 Gê Viana
 Juão Nyn
 Juliana Xukuru
 Juscelino Tabajara
 Lucca Muypurá
 Oiti Pataxó
 Vítor Tuxá
 Yacunã Tuxá
 Ziel Karapotó
 Coletivo Tapera Tapula Tarairiú
 Associação dos Índios Cariris de Poço Dantas - Umari

Curadoria: Abiniel João Nascimento
 Curadoria educativa: Juliana Xukuru

Realização:  Parceria: 

AGOSTO INDÍGENA DA ALDEIA KARIRI MARATOAN

20/08/2021 - O nosso direito pela retomada.
 Horário: 19:30




Bárbara Kariri (CE)

Artista Kariri, Doutoranda em Artes da Cena, UFMG.

TRANSMISSÃO NO CANAL DO YOUTUBE
TV MARATOAN
 DO POVO KARIRI DE CRATEÚS

LIVES DE MARÇO A DEZEMBRO DE 2021

LIVE **JOGOS TEATRAIS 40 ANOS NO BRASIL**

A DIÁSPORA

27/08/2021
17H- 18H30

TODA ÚLTIMA SEXTA-FEIRA DO MÊS

17H- 18H30






Barbara Matias (UFG) CONVIDADA
 Robson Camargo (UFPE) CONVIDADO
 Roberto Marinho (USF) MEDIADOR
 Kerino Fiamalho (UFG) CONVIDADA

Realização:









moringa
 Associação de Mulheres

PROEC EMAC UFG
 PROJETO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO E CULTURA
 Projeto de Educação Teatral e Intercultural em São Paulo

VII MOSTRA IP ANO 2021

CRATO/CE



BARBARA MATIAS

PERFORMANCE INFLUÊNCIA

17 DE SETEMBRO

09h

Comunidade do Gesso

