

ABISSAL um filme de ARTHUR LEITE
Quixeré/CE – 2016 – DCP – 17 min



SINOPSE

Partindo do projeto de pesquisar a vida de um avô que nunca conheceu, o cineasta cearense Arthur Leite começa a investigar a história da própria família. Quanto mais mergulha nela, mais se afasta da ideia original, percebendo que a personagem, na verdade, é sua avó, Rosa – que, diante de uma câmera, dispõe-se a fazer revelações inesperadas sobre esse passado desconhecido.

MINI BIOGRAFIA

Arthur Leite é um realizador cearense, de 25 anos. Nascido em Quixeré, formou-se em Audiovisual e Novas Mídias pela Universidade de Fortaleza – UNIFOR. Arthur, apesar de jovem, tem um consistente trabalho na área cinematográfica, tendo dirigido documentários como Mato Alto – Pedra por Pedra e Abissal e co-dirigido Tubarão e Os Vizinhos de Trás. Arthur é Curador do Cine Jardim e atua em várias outras funções, como Produtor e Assistente de Direção em filmes e festivais pelo Brasil.

FICHA TÉCNICA

Roteiro e Direção: *Arthur Leite*
Produção Executiva: *Bárbara Cariry*
Coordenação de Produção: *Teta Maia*
Assistente de Direção: *Danielle Rotholi*
Fotografia: *Daniel Pustowka*
Som: *Yures Viana*
Montagem: *Arthur Leite e Magno Guimarães*
Edição e Desenho Sonoro: *Érico Paiva (Sapão)*

FESTIVAIS E PRÊMIOS

Melhor Curta Brasileiro no 21º *É TUDO VERDADE* – Festival Internacional de Documentários; Pré-qualificado ao OSCAR 2017 e Indicado ao Grande Prêmio de Cinema Brasileiro 2017;
27º *Kinoforum* – Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo – Mostra Brasil;
26º *Cine Ceará* – Festival Ibero-Americano de Cinema – Competitiva Brasileira;
21º *CINE PE* – Festival Audiovisual – Competição Brasil;
20º *Festival de Málaga* – Cine Español – Seleção Oficial – Espanha;
18º *FestCurtasBH* – Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte – Competição;
16º *Goiânia Mostra Curtas* – Competitiva Mostra Brasil;
16º *Mostra Do Filme Livre* – Seleção Oficial;
15º *Recine* – Festival Internacional de Cinema de Arquivo – Competição;
14º *Curta Santos* – Festival de Cinema de Santos – Competitiva Olhar Brasilis
12º *Panorama Internacional Coisa de Cinema* – Mostra Panorama Brasil
9º *Festival de Cinema de Triunfo* – Competição Brasil;
5º *Curta Brasília* – Competitiva;
3º *Fronteira* – Festival Internacional do Filme Documentário e Experimental – Mostra Trânsito;
2º *Pirenópolis DOC* – Festival de Documentário Brasileiro;
2º *Phoenix Film Festival Melbourne* – Official Selection – Austrália;
Melhor Documentário no 11º *Curta Canoa* – Festival de Curtas de Canoa Quebrada;
Melhor Direção e Melhor Montagem no 15º *Nóia* – Festival Audiovisual Universitário;
Melhor Curta Nacional no 5º *FestCine Maracanaú* – Festival de Cinema de Maracanaú;